

خلتە ی

بیریکی ژاراوی

حوسین محەمەد عەزیز

2700 ک/2000 ز



مندی إقرأ الثقافة

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

پدای دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (مُنْتَدَى اقرا الثقافی)

پۆدایەزانانی چۆرەها کتێب:سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

للكتيب ( كوردی , عربي , فارسي )

خلتہی

بیریکی ژاراوی

حوسین محمد مدد عزیز

2700/ک2000ز





I. S. B. N. 91 - 630 - 9871 - 7

---

خاڼه‌ی بیریکي ژاراويی  
دوکتور حوسین محمدهد عزیز  
چاپی یه‌که‌م  
چاپخانه‌ی هه‌میشه  
کوردستان — سوله‌یمانی  
ژماره‌ی سپاردن (437)  
سائی 2000  
تیراژ 500

له‌بلاوکراوه‌کانی کتیبخانه‌ی ( شه‌عب ).

بۆ هه‌موو ئه‌وانه‌ی کورادنه‌ بیرده‌که‌نه‌وه

و

باوه‌ریان به‌ بیرى کوردستانیزم هه‌یه‌.

## ناوه‌ڕۆک

..... 8	چەن ووشە بەک	1.
..... 13	زێوەر لە نێوان گوردایەتیی و عێراق چۆن پێیدا	2.
..... 25	شیوە و شێواز	1/2.
..... 25	لە بەرگەوه بۆ بەرگ	2/2.
..... 26	مەلە ی چاپ	3/2.
..... 27	ووشە ی بیانیی	4/2.
..... 28	پێنوس	5/2.
..... 40	دارشتن	6/2.
..... 50	دەقەر گرتن	7/2.
..... 51	پەراویز و سەرچاوه	8/2.
..... 51	نەخت و پوخت	9/2.
..... 52	شیوە و قەبارە	3.
..... 54	بابەت و ناهەڕۆک	1/3.
..... 54	دەربارە ی پێشەکییەکی	2/3.
..... 62	ژیننامە	3/3.
..... 64	گەنجینی مەردان	4/3.
..... 67	مەلۆتست	5/3.
..... 71	گەرانەوه	6/3.
..... 74	لێکدانەوه ی ناڕاست	7/3.
..... 75	هۆنەر و سەرائی گۆرد	8/3.
..... 80	سایکس - پێگۆ	9/3.
..... 84	زێوەر و نووسەران	

86	.....	10/3	زیتور و به رهه کانی
89	.....	11/3	کرۆکی باسه که
93	.....	12/3	پیدا چوونه وه
96	.....	13/3	پۆلی زیتور
99	.....	14/3	خهسلهت و پهوش
100	.....	15/3	بادانه وه
101	.....	16/3	بهزهیی
104	.....	17/3	تورهات
105	.....	18/3	کام به به رهه کانی؟
106	.....	19/3	لام باشه و لام باش نییه
108	.....	20/3	هێلی سوور
110	.....	21/3	دوینی و شهوێ
112	.....	22/3	جیفار
113	.....	23/3	میشوله و فیل
114	.....	24/3	زانستی نه شیکان
115	.....	25/3	مینی کۆمه لایهتی
115	.....	26/3	دهرفهتی لواو
118	.....	27/3	چهک و پینوس
122	.....	28/3	پۆژنامه و گۆزار
123	.....	29/3	ویژهی دژ
127	.....	30/3	بهراوردیکی نابجی
128	.....	31/3	داگیرکه هه ر داگیرکه ره؟
133	.....	32/3	بیرۆکهی عیراقچیتیی
144	.....	33/3	برایهتی یا دۆستایهتی؟
158	.....	34/3	زاراوهی ژاراوی
160	.....	35/3	توێژینه وه و کۆرگرتن
160	.....	36/3	ویرد و سروود
167	.....	37/3	به د و به دخانه
175	.....	38/3	ههتا
175	.....	39/3	رهخنه یا تاوانبارکردن؟
176	.....	40/3	نازادی یا سه رلشتیواوی؟
177	.....	41/3	لیکۆلینه وهی نه کادیمیایی

42/3	تابیه‌تیی و گشتیی	178
43/3	نه‌حمه‌د موختار جاف	179
44/3	بئی ئاکایی	180
45/3	دوو به‌ره	182
46/3	بیر یا پارت؟	185
47/3	جاش و ناپاک	186
48/3	مووچه‌خۆر	192
49/3	سۆسیال	193
50/3	پولتیکه‌ی قه‌لب	199
51/3	چه‌م و چه‌قه‌ل	202
52/3	گۆرک و مه‌ی	206
53/3	گوشت و ئیسقان	209
54/3	سۆیهرمان	213
55/3	هه‌یمن و هه‌زار	214
56/3	باخچه‌ی گولان	215
57/3	نووسه‌ر و هۆنه‌ر	217
58/3	ده‌سپاکیی	218
59/3	دوای که‌رانه‌وه	219
60/3	سێداره	230
61/3	مێژووی نزیک و دور	231
62/3	نسکۆ یا هه‌ره‌س؟	232
63/3	ئاساییشه‌که‌ی زێه‌ر	233
64/3	په‌راویزه‌که‌ی نه‌جمه‌دین مه‌لا	234
65/3	درۆیه‌کی بێ ئابروو	235
66/3	راپۆرت هه‌وال	237
67/3	پۆشنبیری و وشیری	238
68/3	پا و بۆچوون	241
69/3	نه‌زموون	243
70/3	منالانی کورد	243
71/3	ده‌سته‌ گۆلی لاوان	244
72/3	که‌نمی ژاراویی	244
73/3	پووداو و کارمسات	252
74/3	فاکوفیک	253

254 .....	ژن	75/3
257 .....	باسیکی تایبەتیی	4
257 .....	عەریزە	1/4
259 .....	ئیدیۆم	2/4
261 .....	مافی نەتەوویی	3/4
262 .....	دوو بەرەى جیاواز	4/4
263 .....	باسک	5/4
267 .....	یۆگۆسلافیا	6/4
276 .....	یەکییتی سۆفیت	7/4
279 .....	جیچینستان	8/4
280 .....	فەلسەفە و ئایدۆلۆژیا	9/4
280 .....	پۆزاواى ئەوروپا	10/4
282 .....	ئامۆزگاریی	11/4
283 .....	نووسین و پیشە	12/4
284 .....	تۆپەلى ووشە	13/4
284 .....	نیازیاکیی	14/4
286 .....	کۆتایی	5
292 .....	سەرچاوەکان	6
294 .....	لە بەرھەمە چاپکراوەکانی نووسەر	7

## چەن ووشەيەك ...!

كاتى خۆي، چەن گوتارىكم نووسى و بلاوكردهوه. له سههرهتاي گوتارى يەكهەمدا نووسيبوووم: (ماوهى پتر له سالى دەبى، له سەر هەر دوو قوتابخانەى هۆنراوهى كلاسيك و نوێى كوردى، پرۆژەيەكى لىكۆلنەوه و پەخەنى وێژەيم بە دەسهويه. تا ئەو پرۆژەى پرۆژەكە تەواودەبێ و چاپدەكرێ، هەولەدەم، بە زنجيرە گوتارى، هينديكى لى بلاوكەمەوه.) «3،22» ئەومبوو، سێ گوتارى درێژم بۆ « دەزگای سەردەم » نارد. گوتارى يەكەم « چەند سەرنجى دەربارەى ناسنامەى ئايىنى و نەتەوهيى «خەليل مەنەور» له گۆفارى « ئىستى » و گوتارى دووم « زۆرەر له نۆوان كوردايەتیی و عێراقچەتیییدا » له گۆفارى « ئايندە » چاپ و بلاوكرانەيه. گوتارى سێيەميش « دلزار دوتنى و ئەورۆ » بوو. نازانم، چى بەسەرھات ! چونكە، تا ئىستە بلاو نەكراوەتەوه، لەوه دەجێ، سەرى تێداچووێ!

هەرەھا، له پێشەكی ئەو گوتارەدا ھاتبوو: (بە داخەوه، زۆربەى ئەو لىكۆلنەوه وێژەییانەى، دەربارەى ژيان و بەرھەمى ھۆنەرە كلاسيكییەكانى كورد بلاو كراوەتەوه، زۆربەى زۆریان، پیاھەلدان و ستاییشكردن بوو. خالە لاواز و بەھێزەكانیان ھەك يەك، بە تەرازوويەكى پەخنەكرانە نەكێشاو. بۆيە، بە ئاشكرا دەبين، چاپۆشیی لە كەموكۆرپییەكانیان كراو، ھەك ئەو ھۆنەرە، فریشتە بووبن و لە ئاسمانەوه بۆ كورد بارین، لە ژيانى وێژەيى خۆیاندا، ھېچ جۆرە ھەلەيەکیان نەكردبێ! ئیمە لێرەدا، تەنیا لەو كەمومورتییانە دەدوتین، كە پێوەندییان بە « ژيانى وێژەيى، ناوەرۆكى بەرھەم، كێشەى زمان و ھەلوێستى نەتەوهيى «یانەوه ھەيە. بە ھېچ شتێوە، پەنجە بۆ پەروشت و ھەلسوكەوتى پرۆژانەیان ڕا ناكێشین. چونكە، ئەو جۆرە شتانە، پێوەندی بە ژيانى تايبەتیی خۆیانەوه ھەيە، كەس بۆى نییە. لێیان بدوێ و پەخنەیان لى بگرێ. لەبەرئەوهى، ھەموو مەرقۆفى نازادە، پێویستە چۆنى دەوێ، ھەر بەو شتێوەش بژی، گەر دەسەلاتى ھەبێ و بۆى بلوێ!) «3،22»

ئەز، پۆلەكانى نەتەوهكەى خۆم چاك دەناسم. زۆر باش، شارەزای خەسلەتەكانیان ھەم. ھێشتا، كۆمەلى كوردەواریى، بەو ئاستە شارستانیى و كەلتورە بەرزە نەگەشتووه. ھێشا، بە تەواوی سەرھەتاكانى باوەرى ئازادی و دیمۆكراسیی، لە نێو پۆلەكانى نەتەوهكەمدا بلاو نەبۆتەوه. ھێشتا، لە یەكەى گەشتن و لە یەكەى بووردن، بە تەواوی بنجى دا نەكوتاو. ھێشتا، زمانى توندوتیژی باو و تا

ئىستەش، زىمانى ئاشتىي و ھىمنى، بالى بە سەر ھەموو دەمەتەقى و ديارەدەكانى ژيانى « پاميارى، وئەھى و كەلتورىي »دا نەكىشاۋە. ھىشتا، شىتۈزى كار كوردنى پارتەكانى كوردستان باۋە. ھىشتا، ھەر لە سەر مۇدلى كۆنى سالانى پىشۋى، لىكەدانەۋە و لىكۆلىنەۋە كلاسىكىيەكان دەرۆين. ھىشتا، كارى چاك و لىكۆلىنەۋە زانستانە، لە كارى خراپ و نازانستانە جيا ناكەينەۋە و ھەر بە يەك چاۋ تەماشاياندىكەين.

لەبەرئەۋە، كارتىكى سەير نىيە، كاتى ھاۋىنى سالى « 1999 »، لە كوردستان بووم. گوتارى « زىۋەر ... »م بلۆكرەدەۋە. لە گوتارەكەدا، رەخنەم لە ھىندى لايەنى ھۆنراۋە « عىراقچىتىيى »يەكانى گرتبۈۋ. ھىندەي نەبرد، « مەحمۇد زىۋەر » تىلفونى بۆ كىردم و داۋاى لى كىردم، يەككى بىيىن. غىنىش بە خۆشپىيەۋە، داۋاكەيم پەسەندىكرد. لەكەل دوكتۇر « سەرۋەت مەھمەد ئەمىن » چوۋىنە لاي. كاتى، سەردانمانكرد، سەرەتا، تۈپە و زویر دياربۈۋ، بە پرويەكى گرۇمۆنەۋە، تەماشايەكردم، « روس » گوتەنى: « دىگوت، بۆرۈزۈپىيە و تەماشاي لىنن » دەكا! « پاشان، لە برى ئەۋە، گەر تىبىنىيەك يا رەخنەيەكى بەجىتى، دىبارەي ناۋەپۇكى گوتارەكە ھەبى، نوۋكى پىنۋوسەكەي تىزكەتەۋە و بە شىۋەيەكى زانستانە ۋەلاممىداتەۋە، كەلەپىكرد و لۆمەي مامۇستا « نەجمەدىن مەلا »ى كرد. گوايە، ئەۋ، ئەۋ زانىارىيىيەنى دىبارەي باۋكى بلۆكرەدۆتەۋە! ئىدى بى ئەۋە، ھىچ بەلگەيەكى پى بى، يا رەخنەيەكى بەجىتى لە نوۋسىنەكەي مە ھەبى، دىبارەي كار و پىشەكەي خۆم، ھىندى پرسىيارىكرد و پاشان كوتى: بۆ ھەر بە تەنبا، باسى « زىۋەر »ت كىردۈۋە، خۆ « گۆران »ىش ھۆنراۋەي لەۋ چەشنانەي ھەيە؟ بەلام، داۋى ئەۋە، سەروپەرى پىۋژەكەم بۆ پىۋنكرەدەۋە، كە ئەۋ گوتارە تەنبا بۆ « زىۋەر » تەرخانكراۋە، لە لىكۆلىنەۋەكەدا، باسى ھەموو ئەۋ ھۆنەرانە كراۋە، كە ھۆنراۋەي لەۋ بابەتەنەيان نوۋسىۋە. ئىدى كەمى ھىۋرەۋە و كوتى: گوتارەكەت زۆر ئەكادىمىيەنە نوۋسىۋە!

دواترىش، « ئەحمەد سەيىد عەلى بەرزنجى »، گوتارىكى دىرژى، لە ژىر ناۋى « پىۋىستى ئەۋ شىعەرەنەي پىۋىستىن لە ۋەلامى عىراقچىتىيەكەي زىۋەردا »، لە گۆقارى « كاروان »دا، بە چەن زنجىرەيەك بلۆكرەدەۋە. تەنبا، بەشى يەكەمى گوتارەكەم بە دەسگەيشت، ۋەلامىكى كرچوكالى گوتارەكەي مەنى دابۆۋە، بە ھىچ شىۋەيە، پىۋەندىي بە باسەكەي مەۋە نەبۈۋ. ھەلبەتە، پۆۋەكەي واپە، ھىندى نوۋسەر ھەن، لە سەر حىسبى ناۋەپۇك، دىرژە بە باسەكە دەمدەن و لىي لادەمدەن!



«بەرزنجىي»، بە نووسىنەگەيدا ديارە، چ لە پرووى شتوۋە و چ لە پرووى ناوھەپۆكەوھ چراي نابووئى ھەلكردوۋە. چونكە، نە زمان، نە پىنئوس و نە دارشتەكەي باش نىيە، نىشانەكانى خالەندىي پىرەو نەكردوۋە. لەو ھەچى، خايە و مايەي تىنباي! ھەر چەندە ويستم، لەو نووسىنە بى سەروپەرە خۆم بە دووربگرم، بى دەنگىم و ۋەلام نەدەمەو، بەلام نەتوانى. چونكە، كاتى رۆژى «2000/07/23»، نامەيەك و چەن پەرتووكىكم، لە مامۇستا «رەفيق سالىح» ۋە پىنگەيى، سەيرمكرد، جارىكى دىكەش، ۋەلامەكەي بە «سىپارە» يەك بلۆكردۆتەو. جگە لەوھى، لە لايەكەوھ بىرم لەوھە كەردەو، گەر بى دەنگىم، دوور نىيە، چ خۆنەرى كورد و چ «بەرزنجىي» خۆشى، بى دەنگىم بە مايەي قايلبوون تىبگەن. لە لايەكى دىكەشەو، بە ھەلم زانى، لە رۆي «بەرزنجىي» يەو بىتوانم، دىزىاردى گەلى گرفت و كىشەي گرنكى كۆن و نوئ، بارى سەرنجەكانى خۆم دەرپرم. تا دەرگەيە بۆ دەمەتەقى، لە بەردەم خۆنەواران و پرووناكبىراني كورددا بگەمەو. بۆيە، بىارمدا، ۋەلامىكى درىژى شياوى پم بە پىستى خۆي و سىپارەكەي بدەمەو، تا لەو پتر و لەو بەدوا، بە خۆپايى، يەخەي ھىچ نووسەرىكى دىكەي كورد نەگري و باش بزاني، ھەموو مەلى گۆشتى ناخوړئ و ۋەك مريشكەكە، لاسايى قاز نەكاتەو!

ھەر چەندە، لە ھەموو ژيانى خۆمدا، ھەرگىز ھەزم نەكردوۋە، لە نووسىندا، پەنا بۆ بەر شتوۋەي «ساتير» بەرم. بەلام، ھەر كەسنى، بەو شتوۋە پم لە «كالوكرچىي، ناشارازىي، گالەجاريى و دەسپىسيى» يەو پەلامارمدا، رەخنە لە نووسىنەكانم بگري، ھەر بەو شتوۋەي ۋەلامىدەدەمەو. ۋەك «مەھويى» ش گوتوۋيەتى:

لە پاداشى قسەي سەردا، ھەمە ئاھ و ھەناسەي گەرم  
كەسنى شىتانه بەردم تىگري، من بەرقى تىدەمگرم  
«219,57»

بۆيە، بە ھەموو توانامەو ھەلدەدم، ھەموو ئەو راستىيەي «مىژووويى، جوگرافىيى، نەتەومىي، رامىياريى، كۆمەلەيتىي، كەلتورىيى» يانەي، پتوھندىي بە باسەكەمانەو ھەيە، بە شتوۋەيەكى رىتكۆپىك، بۆ پۆلەكانى نەتەوھەمى پروونكەمەو. تا ھەموو لايە، ئاگادارى پروداو و بەسەرھاتەكان بن!

گەر خۆنەرى وريا، تەنيا گوتارەكەي خۆم «زىمەر لە نىوان ...» بخۆنيتەو، ئىدى پتويست بە ۋەلامدانەو نەكا. چونكە جگە لەوھى، ھەموو ۋەلامەكان لە گوتارەكەدا ھەن، گەر ھەر دوو گوتارەكەي من و سىپارەكەي ئەويش بەراوردكا، زۆر بە ئاسانىي بۆي دەرەكەوئ، «بەرزنجىي» ھىچى پى نىيە و ھىچى نوئشى نەگوتوۋە، تا داكوكيى لە ديد و بۆچوونى خۆي و بىرى «عىراقچىيتىي»، ھىندى

له هۆنراوهكانى هۆنەر بكا. بۆيە، ئەو وهلامى گوتارمەكى منى نەداوئەتەو، بەلكوو  
ويستووئەتە، ژمارەى بەرھەمەكانى خۆى پتركا، گەر لە سەر حسىبى ناو و  
ناوبانگى خۆشى بى، لە ھەموو كاسەيەكدا نەسكوئى بى!

ھەر چەندە، سەرۆبەرى سىيارمەكى، لە « ئىرەيى، ڤقوگىنە، مامەيى، نەزانىي، بى  
ئاگايى، چەواشەكردن، بوختانكردن و دەسپىسىي «دا نغوومبوو، بە شىئومەيەكى  
چەوت، كۆپلەى نووسىنەكانى گواستۆتەو. ھىندى جار، باسى بابەتتىكى كردو،  
ناوى سەرچاومەيەكى داو، بە ھىچ جۆرئى تىيدا نىيە. بەلام، من لىردا ھەولەدەم،  
لە بەرگەو بۆ بەرگ وەلامىبەدەمەو، ھەموو ھەلە و كەموكوپىيەكانى، لە كاتى  
پتوسىتى خۆيدا دەرخەم. تا تۆزئى ھۆشى بە بەر خۆيدا بىتەو، چىدى لەو پتر،  
بى لە بەر دەرگەى خۆى ڤا نەگىشئى، سوكاپەتتى بە خەلك نەكا. شتى تايبەتتى  
و دەمەتەقتى « مۆزووى، نەتەوئەيى، ڤاميارىي، كۆمەلەيتتى و وئزەيى « تىكەلاو  
نەكا، تەنبا لە سنوورى ئەو بابەتەدا بخلۆتەو، كە لىتى دەدۆئ، نەك وەك  
كەواسوورى بەر لەشكر، پتەشەنگى ھەموو نووسىنتكى بى تام و چۆزبى، لە ھەموو  
كەمەيەكى دۆراوى « مۆزووى، نەتەوئەيى، ڤاميارىي و وئزەيى «دا بەشداربى!

ئەوى راستىبى، پۆزەى لىكۆلینەو كەم كەمى دوا دەكەوئ. چونكە، لە لایەكەو، لە  
بەر ھەلپەى ژيان و نان پەيدا كردن، لە لایەكى دىكەشەو، لە بەر كەمى سەرچاو،  
ناچار بووم، پەلە لە بلاقردنەوئەى نەكەم. بەلام، گەر « بەرزنجىي «، كەمى ئارامىي  
بگرتايە، پەلەى نەكردايە، بەرى مۆمەكى بە بەرسىلەيى نەكردايەتەو، نەك ھەر  
ترئ، بەلكوو فرىاشدەمەوت، ھەلواى شىرىن و بە تامىش بخوا!

ھەلبەتە، وەك چۆن بۆ « مەحمود زۆمەر «م ڤوونكر دەو، كاتى ئەوئش، سەرچەمى  
بەرھەمەكى دەبىنى و دەخۆتندەو، بۆچوونىكى دىكەى دەبوو. چونكە، بابەتتىكى  
تايبەتتىم، بۆ ئەو جۆرە باس و لىكۆلینەوانە، بۆ ئەو جۆرە پىاھەلەنانەى سەرانی  
دەولەتە داگىركەرەكانى كوردستان تەرخانكردو. ھەر لە كۆنەو تا ئەو ڤۆ،  
ھەرچى دەنكە « جۆ! يەكى كوردى، لە كىلگەى پىاھەلەنانەى دەولەتە  
داگىركەرەكانى كوردستاندا چاندبى، من پتەم زانىبى و بەرچاوم كەوتبى، ئەو  
چەن چەپكىكم لى دووربوئەو، ڤتەخستو، بەستووومە و گولەدانى  
لىكۆلینەو كەم پى ڤازاندۆتەو. ھەر ھۆنەرئىكى كورد، دىرە ھۆنراومەيەكى گوتبى،  
ئەوئەى دەسمكەوتبى، تۆماركردو. بەلام، پتەشىنان ڤاستيان فەرمو، كاتى  
كوتووئەى: نەھرىمەن پەلەيكر، چاوتكى خۆى كۆتر كورد. كەچىي، « بەرزنجىي «،  
نەك ھەر چاوتى، بەلكوو، ھەر دوو چاوتى خۆشى كۆتر كوردو!

ئىنجا، ھەر ئەو ھاو دەل ئىم: لەم نووسىنەدا، ھەموو ئەو سەرچاوانەى بەكارم  
 ھىناون، دەسكارىي پىنوسەكانىيانم كىردو، تا يەك پىنوسى يەكگرتوو پىپرەو  
 كەم. بەلام، بە ھىچ شىوھى، دەسكارىي نووسىنەكەى « بەرزنجىي » م نە كىردو،  
 خۆى چۆنى نووسىو، بە ھەموو ھەلەيەكى « چاپ، پىنوس، زمانەوانىي و  
 بۆشايى نىوان ووشەكان » ىشەو ھەر بەو شىوھى وەرگرتوون و نووسىومنەتو،  
 تا خۆنەرى ھىزا بزانی، بە چ زمانىكى خراب و كوردىيەكى ئالۆز نووسىوتى.  
 جگە لەو، بەپىي سىستىمىكى تايبەتیی « پووسىي »، سەرچاوەكانم  
 تۆماركردو. ھەر سەرچاوەيەك، كۆدىكى ديارىكراوى خۆى ھەي و لە دوو ژمارە  
 پىكھاتوو. يەكەمیان، ژمارەى سەرچاوەكە و دوومىشيان، ژمارەى لاپەرەى ئەو  
 كۆپەيە نىشانەدا، كە لىي وەرگىراو.

لە كۆتايى ئەم چەن ووشەيدا دەل ئىم: بە پىوسىم زانى، جارىكى دىكەش،  
 گوتارەكەى خۆم بلاكەمەو. چونكە، لە لاپەكەو، ھەلەى چاپ و پىنوسى زۆرى  
 تىدا بوو. لە لاپەكى دىكەشەو، تا خۆنەرى ھىزا، باش ئاگادارى بابەت و  
 دەمەتەقتىكانى نىوانمان بى. پاشان دەل ئىم: سوپاس بۆ ئەو خوايەى، لە بەر ھەر  
 ھۆيە بى، نەخشی ژيانى بەم شىوھى كىشام، ھاوئى بىست سالى دەبى،  
 دەرەدەرى وولاتانى « پۆزەلات و پۆزاوای ئەوروپا » ى كىردو، تا لە نزيكەو،  
 لەبارى ژيان و كەلتورى ئەم وولاتە پىشكەوتوانە وردەمەو، ئاسۆى بىر و ھۆش  
 فراوانتركەم. چەن زمانىكى زىندوى جىھانىي فىرم، پىيان بدو، بخۆنمەو و  
 بنووسم، لە سامانى مىژووى و وژەيى، ئەو نەتەوانەش ئاگادارىم. نەك وەك  
 مامۆستا « بەرزنجىي »، لىسى كۆترانە بەھاوژم، بە زەرەى كەر باوەرپكەم و بە  
 قسەى مەلا باوەر نەكەم. ھىندە بەر چاوم تارىكى، بەر پىي خۆم نەبىنم، نووسىن  
 و لىكۆلىنەوئى راست و بى مەبەس، لە نووسىن و لىكۆلىنەوئى چەوت و مەبەسدار  
 جيا نەكەمەو، دۆست و دۆزمن لىك نەكەمەو، دۆستايەتیی و براپەتیی تىكەلكەم،  
 ھەر پۆزەى ھىلانەيە بگۆرم، ھەر پۆزەى لە سەر چلى بنىشمەو، ھەر پۆزەى لە  
 ئاوازی بخۆنم، بارى كورد ھەر چۆن بى، لە ھەموو سەردەمىكدا، چارەنووسى  
 خۆم، بە چارەنووسى ئەو لاپەنە پاميارىيە كوردستانىيانەو گىردەم، كە پووكەى  
 راستەقىنەى ژيان و تىكۆشانىيان، پىتەختى « بەغدا » ى تاوان و تارىكىي بى!

دوكتۆر حوسىن محەمەد عەزىز

ستۆكھۆلم

2000/10/10

# 1. زیۆەر له نیۆان کوردایه‌تی و عێراقچیتیدا :

بۆ نه‌وه‌ی، به‌ ته‌واوی له‌ مه‌به‌سی سه‌ره‌کیی باسه‌که‌مان بگه‌ین، به‌ پێویستی ده‌زانم، پوخته‌یه‌کی ژیا‌نی هۆنەر، بێر خۆنه‌رانی هێژا بگه‌مه‌وه. "عه‌بدوللا کۆری مه‌مه‌د کۆری مه‌لا ره‌سوڵ - زیۆەر"، له‌ سا‌لی "1875"، له‌ شـا‌ری "سوله‌یما‌نی" له‌دایکبووه. له‌ هه‌وت سا‌لیدا، له‌ هوجره‌ی "خواجه‌ فه‌ندی" ده‌سی به‌ خۆنه‌ندن کردووه. قورئان و گو‌له‌ستانی ته‌واوکردووه و جوار سا‌لیش له‌وێ ماوه‌ته‌وه. پاشان که‌راوه‌ته‌وه. ئیدی به‌ ته‌واوی له‌ "سوله‌یما‌نی" جێگیربووه. سه‌ره‌تا له‌ خۆنه‌ندنگی "پرووشدییه‌ی سه‌ربازی"، دواتریش، له‌ سه‌رده‌می حوکیومه‌تی عێراقدا، له‌ ئاماده‌یی "مولکی" دامه‌زراوه. تا سا‌لی "1943" و هه‌ک مامۆستایه‌ک کاریکردووه. رۆژی "1948/11/10" له‌ ته‌مه‌نی هه‌فتاوسێ سا‌لیدا، کۆچیدواییکردووه، له‌ شاری "سوله‌یما‌نی" له‌ گردی "سه‌یوان" نێژراوه.\*

"زیۆەر" زۆر خۆناسبووه. له‌ خواردنه‌وه‌وه‌ دووربووه. جگه‌ره‌ی زۆر کێشاوه. دامه‌ و شه‌ترنجزانیکی به‌ ناویانگبووه. زۆر هه‌زی له‌ سه‌یران کردووه. سوارچاکیکی باشبووه. هۆنراوه‌کانی "مه‌وله‌ویی" و "نالی"، کارتیکی زۆری تیکردووه.

که‌ر بڵێن: له‌ سه‌ره‌تادا هه‌موو هۆنره‌کانی کورد، هه‌ر به‌ هۆنراوه‌ی رۆمانسی ده‌سیانپێک‌کردووه، هه‌رگیز له‌ راستیی لاما‌ن نه‌داوه. چونکه‌، له‌م جیهانه‌دا، که‌م لاو هه‌یه، له‌ سه‌ره‌تای چرۆی ژیا‌نیدا، دلی بۆ په‌ریزادێ لێ نه‌دای، ته‌زوی که‌رمی خۆشییه‌کی ئه‌فسوناوی، به‌ نێو ئه‌ندامه‌کانی جه‌سته‌یدا نه‌که‌رابێ، خه‌ونی سه‌وز و سووری شیرینی، به‌ یاری ناسکۆله‌ و نازداره‌وه‌ نه‌بینیبێ. بۆیه، "زیۆەر"یش و هه‌ک هه‌موو هۆنره‌کانی دیکه‌ی کورد، سه‌ره‌تا هه‌ر به‌ هۆنراوه‌ی رۆمانسی ده‌سیپێک‌کردووه، خه‌وی به‌ فریشته‌ی ئه‌ندیشه‌وه‌ بینیوه، تینوتاوی خۆشه‌ویستی، شاده‌ماره‌کانی هه‌ست و هۆشی سێک‌کردووه، خۆی بۆ ژیا‌نیکی پێ له‌ ئاسووده‌ و کامه‌رانی ئاماده‌کردووه، ووشه‌ی زێترینی کوردیی، به‌ ریز له‌ نووکی پێنووسه‌که‌یه‌وه‌ هه‌له‌پ‌ژاوه، کشته‌کی هۆنراوه‌ی ریزه‌ مرواری سپی لێ هۆنیوه‌ته‌وه. کاتیکیش هه‌لی بۆ په‌خساوه، به‌ جوانترین شیوه، هه‌ستی خۆی دهربریه‌وه، چه‌پکه‌ گولی بۆنخۆش و په‌یانه‌په‌شی هۆنراوه‌ی، به‌ په‌لکه‌زێڕینی ئاسما‌نی روون و خاوتنی دای بارانی به‌هار به‌ستووه، پێشکه‌ش به‌ یاری نازمه‌ینی کردووه. به‌ هه‌ر لایه‌کدا روانیبه‌تی، روخساری یاری شیرین، چه‌قی رێگه‌ی پێ گرتووه، په‌یکه‌ریکی وای له‌ بێر و هۆشیدا هه‌لکه‌ندووه، توانای

بیرچوونه‌ی نه‌بووه، به تیشکی پروی گه‌شی، زهنگولزهنگول، تکه‌ی ناو‌نگی  
شه‌و‌نی ئاره‌قه‌ی سهر کولمی پشتووه. هۆنه‌ریش به‌و تکه عاره‌قه‌ی تکاوه، به  
جاری سهری مه‌ستبووه و که‌له‌ی سهر‌بووه. بۆیه، له‌ تاوا به‌ نو‌دی‌ر هۆنراوه  
گو‌توویه‌تی:

تک‌انی ئاب‌روی چه‌من، به‌ روی ئاب‌داروه  
شک‌انی نرخ‌ی نه‌سته‌رمن، به‌ زولفی مشک‌باروه  
چه‌مه‌ له‌ مه‌ی؟ له‌ نه‌ی! له‌ جام! نه‌گه‌ر به‌ له‌نجه‌ بێته‌ لام  
به‌ روی تاب‌داروه، به‌ چاری پر خوما‌روه  
ع‌رق نییه‌ له‌ عاله‌ما، که‌ لابه‌رئ له‌ دل غه‌ما  
جگه‌ له‌ قه‌تره‌ عاره‌قه‌ی له‌ رووت، که‌ دیت‌ه‌ خواروه  
نیشانی من، چه‌مالی تو، به‌راتی من، و‌سالی تو  
خه‌یالی من، له‌ خالی تو، به‌ عیش‌وه‌ لیم مه‌شاروه  
عه‌زیه‌که‌ی چه‌بیبی من، نیک‌اره‌که‌ی ته‌بیبی من  
با، ش‌ق به‌رئ ره‌قیبی من! وهره‌ به‌ س‌د وقاره‌وه  
فیدای خ‌د و ق‌دی تو، چه‌من به‌ فه‌وجی گولیه‌وه  
به‌ بولبول و به‌ چلیه‌وه، به‌ قوم‌ری و چناره‌وه  
فه‌رنگ روو، زه‌نگ موو، عه‌جه‌م سیاق و رووس خوو  
نه‌ناس‌رئ که‌ کورده‌ زوو، به‌ پ‌چی لار و خواروه  
نیشانی زولفی عه‌نبه‌ری، هه‌موو وولاتی گولعومه‌ر  
به‌ ع‌رد و به‌رد و داروه، به‌ ناوی سهر‌چناره‌وه  
ئه‌من که‌یانده‌ نه‌نوم‌ری، فنونی شعر و شاع‌ری  
ئه‌تۆش که‌یانته‌ سام‌ری، به‌ چاری سحر کاروه

«492-491.2»

« زی‌ومر » وه‌ک هۆنه‌ریکی خا‌و‌ن به‌هره، به‌ هه‌موو لایه‌کدا په‌لی هاو‌یش‌تووه. که‌له‌ی  
هۆنراوه‌ی ره‌نگاو‌ره‌نگ و جۆربه‌جۆری گو‌تووه. له‌ ههر باخ‌هی گولیکی چنیوه، تا  
له‌ نه‌جامدا، چه‌پک‌ی هۆنراوه‌ی جوان و بۆن‌خۆشی رازاندۆته‌وه. له‌ باخ‌چه‌ی به‌  
ه‌شتی وێژه‌ی کوردییدا، له‌ سهر ته‌ختی مامۆستای هۆنه‌رانی سهر‌ده‌می خۆی  
دانیش‌تووه. تاج‌ی هۆنه‌ریکی « هه‌ست ناسک، بیر تیز، واتای به‌رز، ئه‌ندیشه‌یه‌کی  
پر له‌ پیت و فه‌ر »ی له‌ سهر ناوه. له‌ لایه‌که‌وه، دیمه‌نه‌ جوانه‌کانی کوردستان، له  
نی‌و قوولایی دل و شان‌ه‌کانی مۆخیدا ژیاوه، به‌ خۆشه‌ویستی کوردستانه‌که‌ی،  
خو‌ینه‌ که‌شه‌کی قولییداوه. له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، جه‌رد و زۆرداری داگیرکه‌ران،

چه‌وساندنه‌وی نه‌ته‌وه‌که‌ی، هینده‌ی دیکه چاوی کردۆته‌وه و زۆری بۆ هیناوه، بۆ خبات و کوردایه‌تی بانگی‌کردوه و هانیداوه. جگه له‌وه‌ی له‌و سهرده‌مدا، ده‌نگی زمنگی بیرى کوردایه‌تی، له‌هه‌موو سهرده‌مى پتر ده‌نگیداوه‌ته‌وه، له‌هه‌موو بستیکی کوردستاندا په‌نگیداوه‌ته‌وه. به‌تایبه‌تی، هۆنه‌ر خۆی یه‌کێ له‌ نزیکه‌کانی « شێخ مه‌حمود »ی قاره‌مان بووه، وه‌ک کوردپه‌روه‌ری، گه‌له‌ی « ساردیی و گه‌رمیی، تال و سوێزی، برستی و تینۆتی، ده‌ربه‌ده‌ری و نه‌بوونی، » له‌سهر کورد و بۆ کورد چێشته‌وه. دیاره، تا له‌ زیاندا بووه، دلی هه‌ر بۆ کورد و کوردستانه‌که‌ی لێیداوه. بۆیه، « به‌ په‌نگی مات و زه‌رده‌وه، به‌ ده‌نگی پر له‌ په‌ژاره و کزه‌وه، به‌ زمانیکی ساکار و په‌وان، به‌ کوردیییه‌کی په‌سه‌ن و په‌تی، » گه‌وه‌ری بریقه‌داری ووشه‌ی ساکار و خۆمالیی پزێکردوه، مه‌لیه‌ری هۆزاوه‌ی کوردیی لێ هۆنیوه‌ته‌وه. تا توانیۆتی، هه‌رچی له‌ هه‌ناویدا هه‌بووه، ده‌ربه‌ریوه، هه‌رچی ده‌رده‌ دلی خۆی هه‌بووه، بۆی هه‌لپه‌شتووین. پاشان، هوشیاریکردینه‌ته‌وه، هاواری لێ کردووین و گوتویه‌تی:

ئهی « وه‌تن ! چه‌ند خۆشه‌ویستی پۆخی شیرینی منی

مه‌ززه‌ی توخمی نیشات و باعسی ژینی منی

بیت و گه‌ر من کۆه‌کن بم، وه‌سلێ شیرینم ببی

تیسه‌یی نادهم له‌ به‌ردت، تۆی که‌ شیرینی منی

گه‌ر چی ئه‌رزى، هیند بلندی، وه‌خته‌ لای من بچیه‌ عه‌رش

واسته‌ی سه‌ربه‌ستی ئیجرای ئایینی منی

ئیف‌تخاری میله‌تی، تۆی ماده‌ریکی میه‌ره‌بان

خوا هیلالیشی به‌ تۆ دا، ماه و په‌روینی منی

نه‌به‌هاران، به‌و هه‌وای زۆر سافه‌وه، وه‌ک جه‌نه‌تی

فه‌سلێ زستانیش، سه‌راسه‌ر باغی نه‌سرینی منی

بۆچی نه‌قدی جیسم و جانی خۆم، به‌ شاباشته‌ نه‌که‌م؟

خاکراهی حوکه‌مرانی عیزز و ته‌مکینی منی

ئاره‌زوو و فیکری سیاحت ناکه‌م، ئیتر ئهی وه‌تن

« 497-496,2 »

تۆ له‌ جیگای « قاهره و تاران و به‌رلین »ی منی

دیاره، « زێمر »یش وه‌ک هه‌ر هۆنه‌ریکی نیشتمانپه‌روه‌ری دیکه‌ی کورد، هه‌سته‌ی

به‌و هه‌موو « ناکوکیی، دووبه‌رمکبی، ناتهبایی و دواکه‌وتویی »یی نێوان

پزێمه‌کانی کورد کردوه. له‌به‌رئوه‌، کوڵی به‌ ده‌رد و که‌موکوپییه‌کانیه‌وه

هه‌لگرتوو، گه‌لی نازار و ژانی به ده‌سه‌وه چیتشتوو و سوتی به دلدا چوو. بۆیه،  
زمانی گرتوو و چهن هۆنراوه‌یه‌کی دژی دووبه‌رکی و بۆ یه‌کیتی هۆنیوته‌وه. بۆ  
نموونه : هۆنهر، باسی بۆ به‌ختی پۆله‌کانی کوردی کردوو، له‌ دهرده‌کانی دواوه،  
چۆن به‌ هه‌زار ناخۆشی و سه‌ختی، تیکه‌یه‌ نانی پۆزانه‌ په‌یاده‌که‌ن، داگیرکه‌ری  
بیانییش، لیان ناگه‌ڕێ و ده‌یانچه‌وسیتته‌وه. که‌چی، سه‌ره‌پای هه‌موو نه‌وانه‌ش،  
خۆیان یه‌ک نین و به‌ نۆ دێر هۆنراوه‌ گوتویه‌تی:

سه‌ره‌پای نه‌وه‌ دوژمن به‌ یه‌که‌ن، جومه‌ عه‌شیره‌ت  
حه‌قیانه‌ نه‌لێن: کورد هه‌موو مه‌حکومی جنوون  
ئه‌م حاله‌، ده‌وامێکی ته‌بیعی هه‌یه‌ بۆ کورد

تا غافل و بۆ به‌هره‌ له‌ عیلم و له‌ فنوون «106-107»

له‌ هۆنراوه‌ی «ئه‌ی کوردینه‌» شدا، به‌ شتیه‌یه‌کی یه‌که‌جار به‌ سۆز، به‌ دلێکی  
خاوی و پر له‌ جۆشه‌وه، داوای ته‌بابی و یه‌کیتی، له‌ پۆله‌کانی کورد کردوو و به‌  
شه‌ش نیوهدێر هۆنراوه‌ گوتویه‌تی:

ئه‌ی کوردینه‌! ئه‌ی مه‌ردینه‌! یا ده‌ست له‌ ناو ده‌ست که‌ین هه‌موو  
بۆ به‌رزتی خاکی «وه‌ته‌ن»، بۆ یه‌کیتی بچین هه‌موو، کوردین هه‌موو  
بۆ که‌س نییه‌ دایکی «وه‌ته‌ن»، ئێمه‌ش «فیدا» کاری نه‌وین  
تا کورد له‌ «عالم» دهرکه‌وێ، بۆ یه‌کیتی بچین هه‌موو، کوردین هه‌موو  
«ئه‌جداد»مان شێری زهمان، حوربوون و سه‌ربه‌ستی جیهان  
باکمان نییه‌، ئێمه‌ش له‌ که‌س،

بۆ یه‌کیتی بچین هه‌موو، کوردین هه‌موو «110.1»

هه‌روه‌ها، له‌ ڕیتی ئه‌م چهن دێره‌ هۆنراوه‌یه‌شه‌وه، به‌ جوانترین شتیه‌وه، هه‌ستی  
دهربرپوه‌ و گوتویه‌تی:

وا «وه‌ته‌ن» خه‌ملپوه‌ وه‌ک گۆل، نه‌ویه‌هاری میله‌ته‌

شادمانی «قه‌ومی کورده‌»، وه‌ختی «لوتف و ڕه‌حمه‌ته‌»

زه‌ره‌یه‌ک خاکی «وه‌ته‌ن»، ناده‌م به‌ «قه‌سری قه‌یسری»

«جومه‌ نه‌نه‌اری»، وه‌کوو که‌وسه‌ر، هه‌وای وه‌ک «چه‌ننه‌ته‌»

میله‌ته‌ی کورد، «مولکی» سه‌ربه‌ستیشی، خسته‌ ده‌ستی خۆی

جان نیساری گه‌ر نه‌کا، هه‌ر که‌س به‌شی ئه‌و «له‌عنه‌ته‌»! \* «113.1»

«زێهر»، له‌ خۆشه‌ویستی نیشتمان‌که‌یدا تیاوته‌وه، کورده‌ستانه‌که‌ی به‌  
به‌هه‌ستی پازاوه‌ی سه‌ر ڕووی زه‌وی داناوه، داوای یه‌کیتی و خۆبندن، له‌

رۆلەكانى گەلەكەى كردوو و گوتووئەتى:

وەتەنى من كوردستانە، يادگارى ئەجدادمانە

بەهەشتى پرى سەرزەمین، خاكى پاكى كوردستانە

با، ھەموومان وەك برا بىن، ڕەفئىقى دىن و دنيا بىن

با، لە وەحشەت تەوەلا بىن، نۆبەتى عىلم و عرفانە

كورد مەيللەتتەكى ناسراو، لە «مەعارىف» بە جێماو

پۆزى «سەعى» و تەكۆشەنە، بۆ ئەو كەسەى كوردزمانە

كورد مەيللەتتەكى ناسراو، لە مەعارف بە جێماو

پۆزى سەعى و تەكۆشەنە، بۆ ئەو كەسەى كوردزمانە

كورد مەيللەتتەكى ئەندىمە، ساحەبى تەبىعى سەلىمە

شاھدى ئەم مودەعايە، سەلاحە ئەلدىنى سولتانە

«497.2»

پاشان، ئەم پەردەيە لای «زۆمەر» دادەرتەو، پەردەيەكى نوێى شانۆگەرى

پاميارى، لە ژيانى ھۆنەردا دەسپێدەكا. با بزانی، چۆن؟ ھەموومان دەرمان،

«زۆمەر» يەكێ بوو، لەوانەى لە شۆرشەكەى سالى «1919» ی «شیخ

مەحمود» دا بەشداریكردوو. بەلام، دواى ئەوێ ھێزى كورد، لە «دەربەندى

بازيان» تەكشكاو، «شیخ» ی نەمر بە برىندارى گىراو، ئىدى «زۆمەر»،

شارى «سولەيمانى» جێھێشتوو، لەگەڵ خەزان و مائالەكانى «شیخ» دا،

روويان لە ناوچەى «ھورامان» كردوو و ماوێە لەو ناوھ ژيانيان بەسەربردوو.

«زۆمەر»، لە پۆزەلاتى كوردستانیشو، لە سەر ھۆنراوگوتنى خۆى بەردەوام

بوو. ھۆنراوێ گوتوو و بۆ «سولەيمانى» ناردوو، كارتيككردوو،

ھۆنراوەكانى دەس «مێچەر سۆن» كەون. ئەو كاتە «سۆن»، لە شارى

«سولەيمانى» يەكەم پياوى دەسەلاتەدارى «ئینگلیز» بوو. «زۆمەر»، بەو

ھۆنراوێ وىستووئەتى، «سۆن» ھێوركاتو، دلى بداتو و ملی خۆى لە پەتى

سێدارە ڕزگاركا. بەرژوومندى ئینگلیزىش وا دەبێ، خەلك لە كوردایەتیی و

شۆرش دوورخەنەو. بۆیە، «سۆن» لێى خۆشەدەبێ. پاشان «زۆمەر»

دەگەرتەو، لە ژێر دەسەلاتى ئینگلیزەكاندا دادەنیشی. دیارە، وەك مامۆستا

«تەجمەدىن مەلا» ش دەلێ:

(مامۆستا «زۆمەر»، سالى «1919ز.»، لەبەرئەوێ ھاوکارى شۆرشى «شیخ

مەحمود» بوو، ھەلاتوو، چۆتە كوردستانى خۆرەلات، لە گوندی «زەنبیل»

ئەم ھەلبەستەى وتوو و ناردووئەتى بۆ حاکمى سیاسى «مێچەر سۆن». بەمە





کورډ، کټایپېږدې، هر له بهر نه وهی، له دس تورک پر ګاریده بې. دواپیش په شیمانیته وه. به لکوو ده بوو، ړتګه ی راسټ، پیشانی ړوله کانی ګه لی باشووری کوردستان بدا، بڅ خبات و سر به خوږی هانیناندا، نهک بیګوتایه:

چ خوښه، « حوکمی عدالت »، نه مانی « مه حکومیی »

چ خوښه، په فعی سه فالهت، شیعار ی مه زلومیی

له به ینی « قوم و میله » دا، چ خوښه مه جوویدی

چ ناهه تیکه، « حقیقت » به لایی « مه عدومیی »

چ نه ګه تیکه، نیلاهی « جه هاله تی » میلهت

چ دمه له تیکه، « مونه یه » نه ساسی - مه علومیی -

نه ما له سایه ی « عدنی نیلا و لوتفی » خوا

له سر خراپه ی نه م کورده، سایه ی بوومی

له فه یزی لوتفی خواوه، « ویلا یه تی موسل »

- نه جاتی - بوو به ته واوی، له په نجه ی ړومی

به لئ، « نه تیجه ی زولم و جه فایه » بڅ هر کس

به ړوکی خو ی نه ګرئ، « عاقیبه ت » به « مه شنوومی »

کولاهی « فه خری » هه موو کوردمکان، ګه یشته فه لهک

که « تورکی » دا به زه ویدا، خه یالی مه وومی

که « عوسبه ت نه لئومه م »، نه م « حوکمه » عادیلانی دا

حه یاتی دا به « عراق » و نه ماوه « مه حروومی »

بزی به - عدله وه عوسبه - له ګه ل « به ریتانیی »

چرای وولاته، قه راریان به « له فزی مه فهومیی »!

« 1، 46-47 »

نه مه، ګه ر شتی بګه یه ننئ، نیشانه ی نه ویه، هوشیاری ر امیاری « زیور »،

وهک ړوونا کبیرتکی سر دمه مه کی خو ی، ګه لئ لاوازیووه.

له هونرومیه کی دیکه دا، زور به کولودله وه، ګورانیی بڅ خاکی « عیراق » ګوتووه.

باسی سه رووت و سامانه کی کردووه. له کاتیکدا، زور به ی نه و باسکرده، هر

به سر کوردستاندا دمه سپئ. « عیراق » ی به نیشتمانی کورد داناوه، وهک

ګیانیککی ړهوان لئی ړوانیوه و ګوتوویه تی:

خاکی عراقم، سر به سر پر « مه عدن » و دور و « ګه وهر »

جی « علم » و جی فه زل و هونر، باخاتی پر میوه و سه مهر

« ګه وهر » به ناویا « جاری » یه، دل « عاشقی نه نهار » یه

« بهر «یشی پر مروارییه، شاخی هه‌موو پر سیم و زهر  
 بنواړه شاخ و کینو و دمه‌شت، وهک سه‌بزمزاری ناو به‌هه‌شت  
 هر «لایقه» بۆ سه‌یر و گه‌شت، نایا به «شام» نایا «سه‌هر»  
 شیرین و مه‌نمانه «عراق»، رۆحی ره‌وانمانه «عراق»

ره‌نگین چه‌مه‌نمانه «عراق»، تۆزی هه‌موو سووره‌می نه‌زهر «98،1-99»

هه‌روه‌ها، به هۆنراوه‌یه‌ک «جوگرافیای عراق»ی، بۆ منالانی خۆتندنگه‌کانی  
 کوردستان هۆنیومه‌وه. زۆر به شانازییه‌وه، زاراوه‌ی «شیمال»ی به‌گوئی  
 منالانی کورددا داوه. وا دیاره، «زیت‌سور» به‌یه‌کجاری بریاریداوه، زاراوه‌ی  
 «شیمال» له‌بری ناوای شیرینی «کوردستان» به‌کاربێتی! بۆیه، به‌هیچ  
 شتیه‌یه، ناوی «کوردستان» نابا! له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا بلێین: هر باشه، هر دوو  
 شاری «که‌رکووک» و «موصل»ی به «شیمال» داناوه و گوتویه‌تی:

به‌سی «منطقه عراق» به‌شکرا، «شمال و وسط و جنوب» ناونا  
 هه‌موو شارێکی پتی نه‌لین: «لیوا»، «چوارده» «لیوا» به‌بیزانه هه‌روا  
 چوار له‌م شارانه که‌وتۆته شیمال، «سوله‌یمانی و که‌رکووک»ی خۆشحال  
 «هه‌ولێر و موصل» شاری مه‌شه‌ورن، به «زه‌راعت و سه‌نعت مه‌سرورن»  
 منطقه‌ی وسط هه‌موو شه‌ش شاره، به‌کۆ «به‌غدا» به‌ئه‌لێی گولزاره  
 «دیالی و دلیم، حله و که‌ربه‌لا»، شاری «کووت» یشه‌ دوورین له‌ به‌لا  
 منطقه‌ی جنوب: نه‌ویش چوار شاره، شاری «بصرا» به‌له‌گه‌ڵ «عه‌ماره»  
 سێیه‌م: «مونه‌فیک» چواره‌م: «دیوانی»، لازمه‌ ناوی هه‌مووی بزانی  
 لیوای «دیالی» شاری «به‌عقوبه»، مه‌رکه‌زێکی زۆر جوان و «مه‌حبوبه»  
 لیواکه‌ی «دلیم»، شاری «رمادی»، بۆته مه‌رکه‌زێ، له‌ ده‌شت و «وادی»  
 «لیوای منتفک، ناصریه» به،

شارێکی جوان و به «قاعیده‌یه» به ! .. «102،1»

پاشان، باسی «سنووری عراق»ی کردووه و گوتویه‌تی:  
 سنووری «عراق، شه‌رقی ئێران»، «غربی سووریه» هر بیابانه  
 هه‌موو شمالی هێ: «تورکیا» به، «شمالی شه‌رقی ئێران»ی تیا به  
 «جنوبی خه‌لیج، نه‌ماره‌تی کویت»

«سه‌حرای نه‌جدیشه، مه‌علوم» ببی لیت ! .. «102،1»

پاشتریش، له شتیه‌ی به‌پێوه‌بردنی کاروباری نیوخۆی عێراق داوه، هۆنراوه‌ی  
 «نێداره‌ی عراق»ی پێشکه‌شکردوین و گوتویه‌تی:

« ئىدارەى عىراق » بۆتە مەشرووتە ، ھوگوومەتتىكى جوان و مەزبۇوتە  
 « بەغدا پايتەختە ، مەلىك » نشینە ، لەگەل « ھەزىران ، ئىدارە » بىنە  
 « مەجلىسى مىللەت ، مەجلىسى ئەعیان » ، قانۇن پىكتەخەن ، بە دىل و بە گىان  
 لەگەل پىكتەخرا « قانۇن و نىظام »  
 « تطبیق » ئەكەن ھەزىران تەمام ! ..  
 « 103,1 »

لە باسى پروبارەکانى عىراقىشدا گوتوویەتى:  
 نەھرى ناو عراق ، « دەجلە و فورات » ، ئەلئى کەوسەر و ناوی ھەياتن  
 « خیر و نەفعیان » ناکرێ ژمارە ، دروستە بلیتی : قەترەى « دینارە »  
 تیکە لاوئەبن لای قورنە ھەر دوو ، ئەمجا ، گومئەکەن ناوئەکەى پىتشیو  
 بە « شط العرب » ، شۆرەت و خەت گری : بە ھەموو « نەوعى ، ناوی » لى ئەبىرى  
 سەرچاوەى دەجلە ، خواری گۆلى « وان » ، بە « لیوای موصللا » دیتە وولاتمان  
 فورات لە ناو تورک ، دیتە سووریە ، لە « دیر » بۆ : « عراق » ، ھەستانی نییە  
 ھەر ھەك « عاشقى مەجنون و موشتاق »  
 ھەر دووکیان خۆیان ئەکوئن بۆ « عراق »  
 « 103,1 »

دەربارەى بازەرگانى دەرهوہى « عىراق » یش گوتوویەتى:  
 « تجارى عراق ، تجارت » ئەکا ، دراوسێکانى « زیارت » ئەکا  
 ئەچیتە « نەجد و کویت و ئێران » ، « فلسطین ، اردن ، سووریە ، لبنان »  
 بۆ ھندستان و ئەوروپاش ئەروا ، لەو مالەى « عراق » کە ئەیبى ، ئەبیا  
 « ئەنواعى خورما ، ئەنواعى خەلە » ، ھەیانى نالدار ، سەمدار بە گەلە  
 کەتیرە و مازوو ، بىتشت و خوریى ، ھەتا ھیلکەى زۆر لەگەل مامرى  
 لە سالى ھەزاروئۆسەدوسیوچار ، لە موصلەوہ پۆیى ، مامر سەد ھەزار  
 پىنج ھەزار « سندوق » ، ھیلکەیش نىترا !

يا خوا ئاوابى - مەملەكەتى - وا ! ..  
 « 104-103,1 »

ھەرۋەھا ، دەربارەى ھارودەى « عىراق » گوتوویەتى:  
 ئەوہى بۆ « عراق » دى لە دەرهوہ ، « قاوہ و چایى » یە بە شەکر و ھە  
 کووتالى زۆر و مالى « عەتارىی » ، عراقى پرکرد ، لای سەر و خواری  
 « نەوعى عطریات ، قسمى مەشروبەات » ،  
 « پوول و پارەیان » ، بېرى لە وولات !  
 « 104,1 »

ھەرۋەھا ، دەربارەى دانىشتوانى ئەو سەردمەى « عىراق » واتە : سالى « 1932 »  
 گوتوویەتى:

چوار ملیون ثبتي، « نفوسی عراق » ړووی له زیادییه، به ئه مری خلاق  
« 104,1 »

جگه له هه مو هونراوانی بؤ « عیراق » ی هونیوه ته وه، هیڼده « عیراق چیتبی » یه  
که ی خه سترکردو ته وه، به جاري شوولی لی هه لکیشاوه، له لووتکه ی تپیه راندووه.  
بویه، به ړووناکی ی چاوانی خوی داناوه. هر چنده، هه مو خاکی « عیراق » ی  
عهرمبی، یه ک گردولکه ی تیدا نییه، به لام، ماموستا « زتور » ی موچه خوری  
دوله تی داکیرکری « عیراق »، هه مو چیا و دهشته کانی باشور، که گیانی پی  
دبه خشی، له کوردستانی داپریوه و به مولکی « عیراق » ی داناوه. نیجا تا  
توانیوتی، پر به دم هاواریکردووه، به بزی بزی، « شا فهیسه ل » ی بؤ به رقرار  
کردوین، به ناوازیکی خۆش و به موسیقا، یه کی چوان، گورانی بؤ « عیراق »  
چریوه و کوتوویه تی:

ئهی « عراق »! ئهی « عراق »! ئهی نووری چاوان!

چنده جوانی، له نهمردا بوویه گولشه نمان

له « شمال » و له « جنوبا، مه نظره ی فه تان »

دانیشتوانت وهک برامن، وهک برای هاوجان

شاخه کانت، دهشته کانت، « پوچ » ئه به خشی بتم

ناوی « ساف »، جتی « طه واف »، ت، لادهبا « ئه حزان »

ناگری - عشقت - له دلدا، پوښنه بومان

تو « حیاتی »، جتی به راتی، « مه نبعی ایمان »

هر بزی « فهیسه ل ملک، ابن الملک، ابن الملک »

- الی نبی، نسلی عه لی، له بنی عدنان - ! ..

« 122-121,1 »

له کوتاییشدا، به کامی دل، گورانی بؤ نالای « عیراق » چریوه. به ناوی که له وه

دواوه و کوتوویه تی: ړهنگی سوور و سپی و سهوزی نالا، چاوی که ل که شده کا،

خوی به پاسه وانی راده گری، به نابرووی که لی دهناسی، به پیزه وه له به ریدا

راده وه سی، ده سی سلوی بؤ به رزده کاته وه و ده لی:

ئهی « عه لمی » به رز و بلندی وه تن، خاکی قه ده مته، سری دور له به دمن

ئهی عه لمی سوور و سپی و سهوز و ړهش، دیده ی میلته، به ته ماشاته که ش

ئهی عه لمی خاصی « عراقی عزیز »، له نجه ی تو، جیلوه ی تویه « ته میز »

« پوچی منه، حاریسه » بؤ سته برت، بالی « ملائیک »، بووه ته فسرته

توی شهره ی میلته، هوردووی عراق، « نصره تی حق یارته بالاتفاق »

لازمه بۆ ئېتمە لە ڕووتا «سەلام»، «یا علم النصر لک الاحترام»... «122، 1»  
 ئەم کۆمەلە ھۆنراوەیی «زۆمەر»، لەو سەردەمدا بۆ «عێراق»ی گوتوو، ھەر  
 ھۆنرەتکی دیکە، لەم سەردەمدا بیگوتایە، بە دەیان ناووناقۆرە خراپیان  
 دواوەخست، مۆری ناپاکیی و جاشایەتییان پتوودەنا! کەچی، سەرەپای ئەو  
 ھەموو «عێراقچیتیی» و پیاھەلدانە، «زۆمەر» خۆی تووشی ناکۆکیی یەکی پر لە  
 سەیرۆسەمەرە کردوو. گەر یەکن ئەم ھۆنراوانە پتیشووی بەرچاوە نەکوایە،  
 دەبێت: ئەم پیاو، کوردێکی تەنگەتیلکە و نەتووە پەرسەتیبوو! چونکە، داوای  
 جیابوونەوی کردوو. سەیر ئەومیە، ھۆنراوەی «مال جۆتکردنەو»ی لە سالی  
 «1924» دا داناو، کەچی، ھێندێ لەو ھۆنراوانە پتیشووشی، ھەر لە ھەمان  
 سالدا یا کەمێ دواتر گوتوو: «با بزانی، مالی لەگەڵ کێ بەشکردوو؟ بۆچی مالی  
 جیاکردۆتووە؟»

یابە! ھەرزەن، تۆ شای سەر زەمینی  
 پازیم بە بەشی خۆم و «مسکینی»  
 «دەجلە و فورات»، با ھەر بۆ خۆت بێ  
 منیش، «کوردوستان» شاخی پەنگینی  
 ھەواکە «شاھ»، ناومکە «قەندیل»  
 لائەبا لە کورد، ئێشی برینی  
 قەت رێک ناکەوێ، دەس لە مل یەککەن  
 «حەنتوش حەلوی» و رەسوول «سیرین»ی  
 مەن لام باش نییە، سواری شانم بی  
 وا عەرزت ئەکەم، ھەر بە شیرینی  
 خورمای خۆت بۆ خۆت، مێژۆم بۆ خۆم

«1، 35-36»

«لکم دینکم و لی دینی»  
 گەر یەکن بە تەواویی، لە ناوھەرۆک و باوھەری ئەو ھۆنراوەیە وردبیتووە، پەنگە بۆ:  
 ئەوەتە «زۆمەر» ھەیە، داوای جیابوونەو و دامەزراندنی دەرگە کوردیی  
 کردوو! یا بە ھەر جۆرێ بێ، تەنیا دەیهوێ، لە کولانە وێرانەکە خۆیدا بژی و  
 بچەوتتووە. کەس نایکێ ھەرزەنی، لەگەڵ دولت نەکا! بۆیە، گریمان «یابە»ی  
 عەرەب خۆی بە شای سەر ڕووی زەوی داناو، ئەم وەک کوردێ، بەو بەشە خودا  
 داوتت، قایل بوو و ھیچی دیکە نەویستوو. تەنانەت، ھەر دوو ڕووباری «دەجلە  
 و فورات»یش، کە لە باکووری کوردستان ھەڵدەقوولێن و مولکی کورد خۆین، ھەر

له بـهـرـنـهـوـهـی به تـهـنـیا بـۆی، پـتـشـکـه شـیـکـرـدـوون! چـونـکـه، ئـهـو چـیـای سـهـرـکـهـش و  
 ڕهـنـگـیـنـی کـورـدـسـتـانـی هـهـبـی، هـهـوای سـازـگـاری چـیـای « شـاھـۆ » ی « هـهـوـرـاـمـان » و  
 ناوی سـارد و کـهـلـهـتـزـنـی شـاخـی « قـهـنـدـیل » ی هـهـبـی، ئـیـدی ئـهـو دـوـو ڕووبـارهـی  
 بـۆچـیـیه؟! هـهـلـهـتـه، ئـهـمـانـهـش هـهـمـوـیـان دـهـتـوانـن، دـهـرد و ژانـهـکـانی له بـیـرـهـرـنـهـوـه.

جگه له ههـمـوـو ئـهـوانـهـش، پـتـی وـابـوـوه، « حـهـنـتـوش » ی عـهـرـهـبی دـانـیـشـتـووی شـاری  
 « حـیـلـله » ی ناوـهـرـاـسـتی « عـیـراق »، لهـگـهـل « رـهـسـوـول » ی کـورـدی، خـهـلـکی گـونـدی  
 « سـیـرـێـن » ی « شـاـرـبـازـێـتـی »، له باشووری کوردستان، ههـرگـیز پـتـکـهـوه هـهـل نـاکـهـن و  
 به ناشتیی ناـتـوانـن، سـاتـی پـتـکـهـوه بـۆـن. بـۆـیه، به ڕاشکاوی، باوهری خۆی  
 دهربرپوه، گهر مـیـوـژـی کـورـدـسـتـانـی هـهـبـی، خـورـمـای عـهـرـهـبـسـتـانـی ناوـی، هـهـر وـهـک  
 خـواش دـهـفـهـرـمـوـی: هـهـر کـه س و هـهـر کـه لـی ئـایـیـنـی خۆی بـۆ خۆی و له سـهـر  
 بـیـرـوـبـاـوهـی و ئـایـیـن، بهـگـۆـر یهـکـدـیـدا مـهـچـن!

جا ئـیـسـتـه بـۆـمـان هـیه، له خۆمان بـهـرـسـیـن، « زـیـوهر » بـۆچـی، گۆـرـانیـی بۆ بـراـیهـتـی  
 کورد و عـهـرـهـب گـوتـوـوه، کـه « حـهـنـتـوش » و « رـهـسـوـول » پـتـکـهـوه ڕـتـک نـاکـهـون؟!  
 بۆچـی ئـهـو جۆـره هۆـنـراوـانـی، بۆ خاکی عـیـراق و ئـالـاکـهـی هۆـنـیـهـتـهـوه، کـه هـهـوای  
 « شـاھـۆ » و ناوی « قـهـنـدـیل » ی وـیـسـتـوـوه!!

تـبـیـیـنی له سـهـر گـوتـاـرهـکـه :

- \* له ڕاستییدا، « زـیـوهر » ی هۆنهر، له گردی « جۆگه » نـیـژـراوه. ئـهـم زانـیـاـرـیـیهـش،  
 « مـهـمـوود زـیـوهر » ی کـوـری هۆنهر بۆی ڕاسکردمهوه.
- \* 1 ئـهـم هۆنـراوـهـیه، لهـگـهـل ئـهـوـهـی له نـیـو « سـرـوود » دا چاپکراوه، زۆر جـیـاـوازیـیـان  
 هـهـیه. مـن لـیـرهـدا، له سـهـر دیـوانـهـکـی خۆی ڕۆـشـتـووم.

سـهـرچـاوـهـکـانی گـوتـاـرهـکـه:

1. زـیـوهر، هۆنراوه، سۆزی نـیـشـتـمان، چاپی یهـکـهـم، چاپخانهی مهـعـاـرـیـف، بهـغـدا،  
 1958.
2. عهـلـادـیـن سـوـجـادـی، مـیـثـرـووی ئـهـدـهـبی کـورـدی، چاپخانهی مهـعـاـرـیـف، سـرـدـهـش،  
 پهـرـتـووکـخـانهـی زانـیـاری، خـرـدا، 1361.

## 2. شیوه و شیواز :

له وهلامی سیپارمکهی « بهرنجی » دا، هولددم، چ له پروی شیوه و شیواز، چ له پروی بابت و ناوه و کوه، گهلی شت پرونکه مه وه، بق نه وهی، هم خوی که لک له هه له کانی و مرگری. هم خوینهرانی هیزاش، له نیوان هر دو لاماندا سرپشکین. چونکه، وا نه دراوه، هر وا به ناسانی پینه کړی!

هروه ها، هولددم، به پیتی زنجیره ی باسه کان، هرچی له دیزه کهیدا بی، دمریپنم، تا، نه وهی له ژیر به پره شره کهیدایه، ناشکرایکم. هم مو نه وه لانه پیشاندم، که « بهرنجی » کردونی. بق نه وهی، کارمکه شمان سرکه وتووی، و هک مشت له خهرواری هه لهی « زمانه وانیی، پینوس، دارشتنی لاوز و ووشی عره بیی، » چن نمونه یه کی گرنگ، له سیپارمکهی هلدمزیم. چونکه، که له هه مو هه له کانی سیپارمکهی بدویم، نه وا دهبی، وه لامه که زور درژترکه مه وه.

### 1/2. له بهرگه وه بق بهرگ :

که سره تا، ته ماشایه کی بهرگی سیپارمکه بگین، دهبین: ته ناته، ناوه کهی خوشی به هه له نووسیوه. چونکه، « سید » و « بهرنجی »، هر دوکیان به دو « ی » دهنوسرین. واته: « نه محمد سید علی بهرنجی »، جگه له وهی، ناویشانی سیپارمکه شی، له پروی زمان و پینوسه وه، هر به هه له دادمنری. چونکه، « پتووستی » به دو « ی » و « پتووستن » نگیستنقه به جیا و « عیراچیتی » به دو « ی » دهنوسرین. جگه له وهی، نیشانه کانی خالهنیدی، له نووسینه کهیدا پیره و نه کردوه. بق نمونه: « زتور » و هک ناوی مرؤف دهبی، له ووشی ناسایی جیا کرتوه و له نیوان دو که وانه دا بنوسری. به لام، نه، نه، لایه نی فراموشکردوه. واته: ناوی سیپارمکهی دهبوایه، بهم شیوه به بوایه: پتووستی نه شیعرانه ی پتووست نین له وهلامی عیراچیتی یه کهی « زتور » دا. هروه ها، بهرگی یه که می سیپارمکهی، له کهل بهرگی دواوه، که می جیا وازیان هیه. له پیشه وه نووسیوتی: (پتووستی نه و شیعرانه ی پتووستن له وهلامی عیراچیتی یه کهی زتوردا). که چیی، له پاشه وه ته نیا بهشی یه که می ناویشانه کهی، بق نینگیزی و مرگپراوه، واته: The Necessity of the Un Necessary poems - و به شه کهی دیکه ی و مر نه گپراوه، که « له وهلامی عیراچیتی یه کهی زتوردا » یه! جگه له وهی، به نینگیزی « A Critical Study »



بۆ زیادکردوو، که له بهرگی پێشهوهدا نییه! دیاره، پرووی نههاتوو، ئهو قسه ههله قومهله قانهی خۆی، به «لیکۆلینه و میهکی رهخنه گرانه» دابنێ. بۆیه، به کوردیییه کهی هیچی نه نووسیوه. وای زانیوه، کهس ئینگلیزییه کهی ناخۆتێتهوه و ههستی پێ ناکا! خۆزگه، رهخنهیهکی به جیتی بگرتایه، هێندێ له ههلهی زمانه وانیی و بۆچوونهکانی دیاریکردایه، تا که لکم له ههلهکانی خۆم وهرگرتایه. جا ئهو کاته، پێش ههموو کهسێ، خۆم دهسخۆشانم لێ دهمکرد و کۆلێ سوپاس دهمکرد! ناوی «سلیمان» له «سلیمان» هوه هاتوو. «سلیمان» ییش ناوی مرۆقه. دهبن، جیاوازیی له نێوان «سلیمان» ی مرۆف، «سلیمانی» ناوی شاردا بکری، بۆ نمونه دهلێن: «سلیمانی کوپی عهلی». بهلام، که به دوو «ی» نووسرا، وەک «سلیمانی»، ئهوا یه کسه دهمزانین، مه بهس له ناوی شاره و له پرووی پێنووسی شهوه ههله نابێ!

له لاپه ره دوو نووسیویتی: «سلیمانی/ کوردستان عێراق». له پرووی زمانهوه، گهر «کوردستان» ی «عێراق» بێ، ئهوا دهبن، بنووسین «کوردستانی عێراق» خۆ گهر «بهزنجیی» بلی: مه بهسم ئهوه بووه، بلیتم: هه رتیمی «کوردستان» و دهولهتی «عێراق»، ئهوا ده بووایه، نیشانهکانی خالبه ندیی به کاربێتایه و بینووسایه: «کوردستان — عێراق»، ئهو کاته راستربوو.

ئینجا، با به شتیه که گشتیی، له شتیهی نووسین و ههلهی زمانه وانیی سیپاره کهی بدوین. «بهزنجیی» سیپاره کهی به پێنووسیکی کۆن و ههله نووسیوه. هێندێ ههلهی چاپی تێدایه. زۆر ههلهی زمانه وانیی کردوو، به زمانیکی کلاسیکی نووسیویتی. گهلهی وشه ی بیانیی به کارهێناوه. به شتوازیکی عهرمیی لاواز دایر شتوو. به شتومه لاوازی پتوه دیاره، پهنا به خوا، دهلێی عهره بیکێ ده شته کیی «عێراقجیی» نووسیویتی و فێری زمانی کوردیی بووه! ههروهها، هێندێ کۆلهی له نووسینه کانهوه وهرگرتوو، به شتومه کهی ده سپاکانه نه یگواستوو نه تهوه. با بزانی، چۆن!!

## 2/2. ههلهی چاپ :

«بهزنجیی»، سیپاره کهی هێنده به پهله نووسیوه و چاپکردوو، وای زانیوه، گهر زوو وهلام نه داتهوه، چاوی خۆته رهو «بهزنجی نامه» یه پروون نه کاتهوه، ئیدی له لایه کهوه، «زێور» له گۆرمه کی خۆی سه ر دهر دێنێ، یه خه ی دهر گرتی و گله یی لێ دمکا. له لایه کی دیکه شهوه، هه م دینگه سه رمکییه کانی بیری قه رچۆک و نامۆی «عێراقجیتی» ده له قتی و دمه پێ. هه م خه را له جیتی ئه و، ده وله تیکی کوردیی له

باشووری کوردستان داده‌مەزێ! لەبەرئەو، فریای ئەو نەگەوتوو، دواى  
 تاپکردنى سیپارەگەى، کەمى بە نووسینەگەى خۆیدا بچیتەو، هەلەکانى چاپى  
 لى بژارکا. بۆیە، بە دەیان هەلەى چاپى تێدا یە. بۆ نموونە: « سایسی، ەربەدەر،  
 گوزەرانیا، حوکمەت، تاوتۆ، مامستا، گوزەرانیا، سەنگەرگورینی، کست و کال،  
 لاگردا، رەش دەچۆزۆ، بەچەنشنى، ناتەواوەى، لەناوەرپساتى، تروکیاو، برۆودا،  
 بیگۆمان، تەممۆز، کۆتۆ زنجیر، نەوێنى، وا دیار، هەلنگارێ، تاوتۆو ... تاد»  
**3/2. ووشەى بیانیی :**

لای خۆى، دەوربەرى سى سالى دەبێ، مامۆستای خۆتەنگەى سەرەتاییە. وانە  
 بە منالانى کورد دەلیتەو و فێرى زمانى کوردییان دەکا. خۆشى بە نووسەر  
 دادەنێ، چەندین گوتار و نامیلکەى بلۆکردۆتەو. کەچی، تازە بە زمانىکى  
 تیکەلى نیو کوردیى — عەرەبىی دەنووسێ. هەر دەلیى، مەلای مەزگەوت و  
 نووسەر کلاسیکییەکانى کوردە، بە هەلە لە سەدەى بیستدا لەدایکبوو! لە  
 هێندێ شۆتیشدا، دەلیى فەرەنگى زمانى « کوردیى — عەرەبىی »، بۆ منالانى  
 کورد داناو. چونکە، واتای هێندێ ووشەى کوردیى، بە عەرەبىی نووسیو، تا برا  
 کوردەکانیشى لە کوردییەگەى بگەن. وەک ئەو، تەنیا هەر خۆى، واتای ئەو  
 ووشانە بە کوردیى بزانێ!

جگە لەو، پێوستى نەدەکرد، ئەو هەموو ووشە بیانیییانە بەکاربێنێ، چونکە،  
 واتاکانیا ن زۆر لە مێژە، لە زمانى کوردیدا هەن. لە هەمان کاتیشدا، نەیزانیو یە  
 نەیتوانیو، کوردییەگەى بە شێوەى گونجاو بەکاربێنێ. بۆ نموونە: ئەم ووشە  
 بیانیییانەى، چەندین جار لە سیپارەگەیدا دووبارەکردۆتەو. « شاعیر، زولم،  
 مولەق، قەدەرێک، حوکم، مەلیک، هاوسنف، قەلەم، رادە، ئەدەب، حورمەت، قەبر،  
 دیفاع، حەرام، وەفا، کامیل، دنیا، عونسور، مەوەر، ئەمەل، عیبرەت، قەریحە،  
 وەکیل، رەئیس، ئیعلان، یقار، ئاغەر، شەمع، عەسر، مەجلیس، لەعەت،  
 قەسەمخۆر، زەرە، ختورە، فەرد، قەوم، عادیلانە، فەزا، تورەقى، سیارە، مەسائیل،  
 الوضع السائد، وەزە، حوکمران، ئیدارە، زەمان، حالەت، مناقق، محسنات  
 البیدیە، ئینگار، مانا و مەعنا، مجرد، تعلیمی، حوکمەت، خەیاڵ، کتێب،  
 ئەمانەت، عەشایەر، مەزگەزى، تەماع، خزمەت، نەفسیەت، قانون، تەبعی،  
 تورەهات، ئانى، مستجدات، علم الممکنات، یەنى، تەجاوژ، بۆرە ئوریه، العمق  
 الاستراتیجى، حرب طویله الامد، اضرب و اهرب، سەعات، موخاکەمە، نوور،  
 مسایەرە، مەهەدە، کەیف، مولتەزیم، مەسەلە، واقع، حەسرەت، رەفر، قەدح،



دهوه شیتنه وه. خۆم تى هه ل قورتاند، خۆى تى هه ل قورتاند، خۆيان تى هه ل قورتاند، خۆمى تى هه ل دهقورتينم، خۆى تى هه ل دهقورتينى، خۆيانى تى هه ل دهقورتين . ههروهها، بۆ ووشهكانى ديكهش، هه ر به و شتويه دهبن. ليره دا دهبين، له هه موو ووشهكاندا، رهگى چاوگه كه يه كه شته، وهك «پاك و هه ل» . ئه وىش به گوتيرهى «كات، بگه ر، تاك و كو» پاشگرى وهك «ى، م، يان» وهردهمگرن و واتاى ووشهكان دهگۆرژن.

2. رينوسى، بنچينه گه ي له سه ر واتاى ووشه دامه زراوه. وهك ئه وهى هه ر ووشه يهك، گه ر واتا يه كى تايبه تى بيه خشى، بى ئه وهى گوى به سيستمى چاوگ و ره گه گه ي بدرى، هه مووى پتگه وه ده نووسرى. واته: گه ر چه ن ووشه يهك، يهك واتايان به خشى، له تهنىشت يه كدييه وه ده نووسرى. بۆ نموونه: «پاك كر ده وه يا پاك كر دن - پاك كر ده وه، پاك كر ده وه، پاك كر ده وه. پاك كر ده وه، پاك كر ده وه، پاك كر ده وه، پاك كر ده وه. هه لوه شان ده وه - هه لوه شان ده وه، هه لوه شان ده وه، هه لوه شان ده وه. هه لوانه شان ده وه، هه ليه وه شينمه وه، هه ليه وه شينته وه، هه ليان ده وه شينته وه. خۆيتيه له قورتان دن - خۆم تيه له قورتان، خۆيتيه له قورتان، خۆيان تيه له قورتان، خۆم تيه له قورتينم، خۆيتيه له قورتينى، خۆيتيه له قورتينى». ئىدى به و شتويه، ئه م سيستمه، بۆ هه موو ووشهكانى ديكهش پتيره وه كرى.

بۆ ئه وهى، به گوتيرهى ئه م سيستمه، هه موو ووشهكان به راستى بنووسن، گه ر نه مانزانى، ووشه يهك چۆن ده نووسرى، پتويسته، بۆ چاوگه گه ي بگه رتينه وه. پاشان ورديكهينه وه. بۆ نموونه: ووشه ي «هه ستان - هه ستان دن يا هه لسان - هه لسان دن» چاوگه. گه ر به مانه وى، به پتى كرداره جيا وازه كانى و كات بينووسن، به م شتويه دهبن: «هه ستام - هه لسام، هه ستا - هه لسا، هه ستان - هه لسان. هه لدهستم - هه لدهسم، هه لدهستى - هه لدهستى، هه لدهستن - هه لدهسن. هه لمستينه، هه ليسينه، هه ليانستينه. هه لمستين، هه ليسين، هه ليانستين». به لام، هيندى كس ده نووسن: «هه لمبستينه، هه لىبستينه، هه ليانبستينه. هه لمبستين، هه لىبستين، هه ليانبستين ... تاد». به باوه رى من، ئه م شتوازهى دووايىيان، جگه له وهى له سه ر زبان قورسه، به هه له ش داده نرى، چونكه چاوگه كه له به ر هتا، پتى «ب» تيدا نيه، له به ر نه وه نابى، ئه و پتیه زياده كرى.

3. هيندى نووسه ر، هه ر دوو شتوه گه ي پتیشو تىكلوده كن. وهك ئه وهى، ووشه ي پاك كر ده وه، جار ي به شتويه چاوگ ده نووسن، جار يكى ديكهش، له سه ر بنچينه ي واتا به رتيره ده رژن. له به ر نه وه، هيندى جار ده نووسن، «پاكى ده كه مه وه»

له هیندی شوتنی دیکه شیدا دهنووسن، « پاکیده که موه ». واته: له نووسینه کانیاندا، دوو جزره رینوس پیره وده که ن. «م شتوازه له هیچ پرویه که وه راست نییه. چونکه، پتر سر له خوتنهر و نووسره لاهه کانمان ده شیتوینی.» (426-424, 28)

هروهه، (هیندی کهس هه، دهمانه وئ، پیره وی رتباری رینوسی نوئ بگه. به لام وا دیاره، زۆربه یان به تهوایی، له زمانی کوردیدا شارهزا نین. بویه، کوئ به هیچ رتوشوتنیک ریزمان و زمانه وانی نادمن. ئەز پیموایه، نابئ، هه له پتیاوی ئوهی به سهریه که وه بنووسین، ئیدی هه رچی له زمانه که ماندا هیه، به سر یه کدیدا بیانتر شتین و کوئ به هیچ نه دین. بۆ نمونه:

نابئ بنووسین، کار که یه نه نجامه یاند، به لکوو دهئ بنووسین، کار که ی به نه نجامه یاند. هروهه، ئیشه که یجیبه جیکرد — ئیشه که ی جیبه جیکرد. زۆربه ی نووسه ران، « نه مشه، یه که مجار، که مجار ... » به م شتومه دهنووسن، به لام و منه بئ، که زۆربه کار تکیان کرد، ئیدی هه له نه بئ! چونکه، هه یه کئ له و زاراوانه، له دوو وشه ی جیاواز پیکهاتوون. وهک: « ئەم » و « شه »، « یه کهم » و « جار »، « کهم » و « جار »، که هه یه که یان پتناسه ی تایبه تی خویان هیه. « ئەم » ناوی هیمایه، « شه » ناوه و بۆ کات به کار دینرئ. « یه کهم » ژمیره یه و به ئاوه لئاو داده نرئ و « جار » یش هروهه ها. « کهم » ئاوه لئاو یکه باسی شتیک دیکه دهکا، « جار » بۆ ژماردن دهئ. له بهر نه وه دهئ، به جیا بیان نووسین. چا که و نه بئ، نه دی بۆچی به سهریه که وه نانووسین: « نه وشه، دووهمجار، زۆرجار، هیندیجار ... »

له وانه یه، هیندی بلتین: نه دی زاراوه ی « نه مپۆ یا نه وپۆ »، بۆ به و شتومه دهنووسرئ؟ سه ره تا دهئ، بزاین، ئەمه له کوئوه هاتووه؟ « نه مپۆ یا نه وپۆ » باریکی جیاوازی تایبه تی خویان هیه. چونکه « نه مپۆ یا نه وپۆ » وشه یه کی لیکدراوه، له « ئەم یا نهو » و « پۆژ » پیکهاتووه. به لام، پیتی « ژ » قرتینراوه، کورتکراوه ته وه و وهک وشه یه کی نوئ داتا شراوه، تا « نه مپۆ یا نه وپۆ » ی لئ دهرچوو. نه و چهن نمونه یه ی پتوشوش، به چهن وشه یه کی لیکدراو و داتا شراو دا نارتین!

ته نانه، کاتئ به سهریه کیشه وه دهنووسین، به هیچ شتومه نابئ، « ناو، پاناوی سهر به خۆ، کردار، ئامرازه کانی پتوه ندیی و لیکدەر »، پتکه وه بلکینین. چونکه، نه و کاته، جیاوازی له نتوان نه و وشه گرنگانه ی زماندا نامتین، به لکوو

دهبى، هر يه كه يان به جيا بنووسرين. بۆ نمونه: « سوله يمانىخوشه، عه ليقوزه، له دوورمه وهاتم، هانى جوانرۆمدا. » ئهم شتوه رينووسه هه له وه نابهى، بهم شتوه به بنووسين. چونكه، گهر وا بنووسين، دياره ته نيا دهمانه ويى، ئه وه به ملتين، رينووستىكى نويمان بۆ زمانى كوردى داناه!!! ئهم پيكه وه نووسينه، به گوترهى « راناوه كان، پسته كان، پيشگر و پاشگره كان، ناوى مرؤف، ئازهل، بالنده، رووهك، جىگه » دهگۆرئ. دياره، هر چى ناوى « مرؤف، ئازهل، رووهك، شتومهك و كه له پهل » هه به، به سه ريه كه وه بنووسرين، كه لى جوانتر و باستره. هر چه نده، له چهن پيت و ووشه يه كيش پيكه اتين، هر يهك و اتا دهگه ينهن. وهك: « دلنارام، كرئكار، جگرخوين، جالجالۆكه، هه زارپى، شهنكه سووره، داركونكره، لاولاو، شاتوو، تووترىك، گۆيزه ره شه، حيلومىخهك، ملوانكه، بازبه ند، پلپله، سياچه مانه، ئاويسهر، تهنگيسهر، چلچرا، بهرگه سهرين، گولدان ... تاد » نكه: « دل نارام، كرئ كار، جگر خوين، جال جالۆكه، هه زار پى، شهنكه سووره، دار كون كهره، لاو لاو، شا توو، توو ترىك، گۆيزه ره شه، حيل و ميخهك، مل وانكه، بازى به ند، پل پله، سيا چه مانه، ناوى سهر، تهنگى سهر، چل چرا، بهرگه سهرين، گول دان ... تاد » (428-427, 28).

جا گهر ئيست، سه رنجىكى ورد، له سىياره كهى « به رنجى » بدهين، زۆر به ناشكر! بۆمان دهرده كه ويى، هيج جۆره رينووستىكى پتره نه كردوه. به لكوو، ته نيا هر به شتوه يهكى هه ره مه كى دايگر تۆته وه، وهك بلئى، رينووستىكى تايبه تى داناه! به ئاره زوى دلى خۆى، « ئامرازهكانى پتوه ندى و لىكدر، ناو و راناوى لكاو و نهلكاو » پيكه وه نووساندوه، بى ئه وهى، نيشانهكانى خالبه ندىشى بهكارهتيايى! جگه له وهى، شاره زاي رينووسى كوردى نوئى نيه، له زۆر جىگه نووسينه كه شيدا ويستويه تى، وا خۆى بنوتنى، دهسه لاتى به سهر رينووسى كوردى نويدا ده شكى. بۆيه، له و شوئانهى پتويستبوه، به سه ريه كه وه بنووسى، به جيا نووسيوئتى. له و شوئانه شدا پتويست نه بووه، به سه ريه كه وه بنووسى، به سه ريه كه وه نووسيوئتى! له بهر ئه وه، هه له يهكى زۆرى كردوه. ليره دا، چهن نمونه يهك له سهر هه له كانى دىنمه وه و شتوه راسته كانىشى له بنه وه دنوسم:

(له و منه ورو شاعيرانى به ده ورى شتوخه وه بوون.) « 7.3 »

له و منه ورو شاعيرانى، به ده ورى « شتخ » ده بوون.

(كى فه رمان و ئاكا دراى و رينمايى يه كانى دهسه لاتى تازهى به كوردى ده كردو تيا بلاوده كردوه؟) « 7.3 »

کۆ فەرمان و ئاگادرایى و پێنمایىیهکانى، دهمه لاتى تازهى دهمکرد به کوردیى و  
بلاویدهمکردموه؟

(که شێخ تیاها تهوه ناوشار) «8,3»

که « شێخ » تیاها تهوه ناوشار. جگه لهوهى نازانم، نهوه چۆن کوردیى یهکه، تیا  
ها تهوه؟ راستر وایه، بینوو سیایه: که « شێخ » ها تهوه ناوشار.

(نهمه بۆ خۆى شیعیرتکى سیاسى وههایه که نهوسى دێره هاوتایى دهیان په رهى  
وتاریکى میژوو یى و سایشى دهکات.) «15,3»

نهمه بۆ خۆى، شیعیرتکى سیاسى وههایه، که نهو سى دێره، هاوتای دهیان  
په رهى وتاریکى میژوو یى و سایشى دهکات.

(شاعیرانى کورد ههتا بیستهکانى نهم چهرخه تیکرا لهسهر نهوه کۆکبوون که دژ  
به بیگانهى داگیرکهر وهوادارى قهوم و میللتهکه یان بن.) «16,3»

شاعیرانى کورد، ههتا بیستهکانى نهم چهرخه، تیکرا له سهر نهوه کۆکبوون، که  
دژ به بیگانهى داگیرکهر وهوادارى قهوم و میللتهکه یان بن.

(لامباشه و لامباشنى) «23,3»

لام باشه و لام باش نییه.

یا له چهن شویتنیکدا نووسیوتى: « یهکه مجار، هیچکام، ومیا، هه ربۆ، خۆکه،  
هه رچاوگیتیران، له ههر، نهوه شبکه ین، که به هه له شدا، مه ریوانده کات... تاد » نهم

جۆره پێکه وه نووسینانه، زۆر هه له یه و ده بۆ، بنووسرئ: یه که م چار، هیچ کام، وه  
یا، هه ربۆ، خۆ که، هه رچاوگیتیران، له ههر، نهوه ش بکه ین، که به هه له شدا،

مه ریوان دهکات... تاد. من تى ناگهم، چۆن ناوى شارۆچکه یه کى گه وه ی وهک  
« مه ریوان » به کردارموه ده لکتیرئ!! له رینوو سی کوردییشدا وه نه بۆ، زۆر

شارمه زابۆ. نه خێر، به لکوو تا بلێى، کۆل و هه ژاره. بۆ نموونه: هیندئ ووشه ی  
وهک: « ترازوو، نه لفو بۆ، بریتانیا، به رتو به رتیی یه کوردیى یه که ی، دهرگه یا

دهرگا، ئاوا، ئاوا ته خواستنتکى ... تاد « به م شتیه یه نووسیوه: « ترازوو، نه لقا،  
به ریتانى، به رتو به رتیه که ی، درگه، ئاوها، ئاوا ته خواستنتکى ... تاد »

هه ره وه ها، هیندئ ناوى به رینوو سی کوردیى و زۆر به شیانی، به رینوو سی  
عه ره بیه ی نووسیوه. وهک: « حسین محمد عزیز، نوری، عبدالمحسن السعدون، عمر

معروف به رزنجی، سعید قزاز، رفیق حیلیمى ... تاد « به کوردیى به م شتیه یه  
ده نووسرئ: « حوسین محهمه د عه زیز، نووری، عبدلولوحسین نه لسه عدون،

عومهر مه معروف یا مارف به رزنجی، سه عید قزاز، رفیق حیلیمى ».

ئامرازی لیکدەری « و »، هێندێ لە ئامرازهکانی پێوهندیی وەک « له »، به «ی» به  
 ووشه‌کانه‌وه نووساندووه. هێنده‌ی من ئاگام لێ بێ، له هیچ زمانیکی جیهاندا،  
 ئه‌و ئامرازان به « ووشه، ناو، پاناو، ئاوه‌لناو، ئاوه‌لفرمان و کردار »ه‌کانه‌وه  
 نالکێترین، تنیا له زمانی عەرهبیدا نه‌بێ، هێندێ له ئامرازه‌کانی وەک « ب » به  
 هێندێ ووشه‌وه ده‌لکێترین. بۆ نمونه: « ب + واسطه = بواسطه. ب + العربی =  
 بالعربی ... تاد » نه‌گینا، ئامرازه‌کانی دیکه‌ی وەک: « لا، ما، لیس ... تاد »  
 گشتیان به جیا دهنووسرێن. بۆیه، نه‌ک هه‌ر ئه‌و، به‌لکوو زۆریی نووسه‌رانی  
 باشوور، ئه‌و ئامرازان به هه‌له‌ و به‌ چاولیکه‌ریی له عه‌ربه‌کان پێکه‌وه‌ده‌لکێن. به  
 تایبه‌تی، ئه‌مه‌ له‌ رۆژنامه‌ و گۆڤاره‌کاندا، زۆر به‌ زه‌قیی ده‌بینرێ. بۆ نمونه:  
 ئامرازی پێوهندیی و لیکدەری، له‌گه‌ڵ هه‌موو پێکهاته‌کانی گرامه‌ری کوردیدا  
 به‌کارهێناوه، وەک له‌م نمونه‌ناندا ده‌رمه‌که‌وێ: « له‌وه‌لامی، له‌ناو، له‌نشاره‌زایی  
 یه‌وه، له‌1969، له‌ژێر، له‌سه‌ر، له‌ژماره، له‌پێی، له‌دیوانه‌که‌یدا، له‌پڕۆگرامی،  
 له‌میشکیاندا، له‌راستی دا، له‌سه‌رواسختی، له‌سه‌رماتای، له‌موله‌حق، له‌قه‌له‌می، له  
 سایه‌ی، له‌ئه‌زمونی، له‌باو‌ش، له‌ژوور، له‌پا‌بردوو، له‌به‌ر، له‌مامۆستا، له‌پێگای،  
 له‌لۆس‌ژۆی، له‌په‌نجا، له‌زویان، له‌دنیا‌ی، له‌سه‌ربه‌ستی، له‌روشدیه‌ی عه‌سکری،  
 له‌سلێمانی، له‌قوتابخانه، له‌دهربه‌ده‌ری، له‌شاردا، له‌دردیسه‌ری، له‌بارودێختکی،  
 له‌به‌ندی و ئه‌ساره‌ت، له‌سو‌دی، له‌لاده‌بیته، له‌هه‌موانه، له‌پو‌وی، له‌پیشه‌که‌یه‌کی، له  
 پێناوی، له‌شی‌عر، له‌مه‌سائیل، له‌دوقای، له‌لای، له‌داخ، له‌هه‌ندێ، له‌پو‌و،  
 له‌سونگه‌ی، له‌کوردستان، له‌مێژووی، له‌م‌زگه‌وتی، له‌ساحه‌ی، له‌یه‌ک،  
 له‌ئاوه‌راستی، له‌سه‌رچنار و ... تاد »

جگه‌ له‌وه‌ی، ئامرازی « له » به جیا دهنووسرێ، پێنوسی هێندێ له‌ ووشه‌کانی  
 دیکه‌شی هه‌ر هه‌له‌یه. بۆ نمونه: له‌سه‌ربه‌ستی - له‌سه‌ربه‌ستی. له‌روشدیه‌ی  
 عه‌سکری - له‌روشدیه‌ی یه‌ی عه‌سکری. له‌سلێمانی - له‌سلێمانی.  
 له‌دهربه‌ده‌ری - له‌دهربه‌ده‌ری. له‌دردیسه‌ری - له‌دردیسه‌ری.

سه‌یر ئه‌ویه، له‌ پێنوسی نوێدا، هێنده‌ ناساره‌زایه، ئه‌وه‌ی پێویسته، پێکه‌وه  
 بینوسی، به جیا ده‌ینوسی و به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه. بۆ نمونه: له‌راستی دا. « له »  
 وەک ئامرازیکی پێوهندیی سه‌ربه‌خۆ، به جیا دهنووسرێ. به‌لام، پاشگری « دا »  
 بێ ووشه‌ی « راستی » هیچ نییه‌ و هیچ ناگه‌یه‌نی. هه‌روه‌ها، « راستی »ش به‌ دوو  
 « ی » دهنووسرێ. که‌واته‌ ده‌بێ، بنووسین: له‌ راستیدا.

ئایا، له‌ زمانی کام نه‌ته‌وه‌ی جیهاندا، ئامرازه‌ پێوهندییه‌کان، به‌ ناوی « م‌رؤف،



وولات، شار، جیگه، که لویهل، نازهل، په له وەر «موه نو ستر اووه»!! کټی بیستوو یه تی، که سټی به عهره بیی «له ماموستان، له روشدییه عهسکهری، له سلیمانیه، له قوتابخانه، له شعر، له کوردستان، له سرچنار «نامرازه کانی پتوهندیی «فی یا من «ی عهره بیی به ووشه کانی «معلم، روشدییه العسکریه، سلیمانیه، المدرسه، الشعر، کوردستان، سرچنار «موه بنووسیټی»!! یا کټی دیوتی، له زمانی نینگلیزبیدا، نامرازه کانی «In, On, From, Att ...» به م ووشانه وه بلکټی؟  
Teacher, Sulaimania, School, Poems, Kurdistan, Sarchnar

دهوانم، که لټی نمونه یی دیکه ش، له زمانه کانی «رووسی و سویدی «دا پټنه وه، به لټام، به پټووستی نازانم. تنیا هر هینده ده لټم: مه کهر، ئم رټنوو سه نوټیه ی ئو به کاریدینټی، هر له دهس خوی بټی، هر بټی خوی باشی و پیرۆزیش به خوی بټی! تنیا، هینده هیه، سر له خوتنه واره لاوه کانه نامن ده شوټی. چونکه، کاتی ناوی نووسه رټکی گهره ی به توانای وهک «به رزنجیی»، له سر روکاری رټنامه و کټو فارمکان یا له سر بهرکی سیپاره کانی ده بین، وا ده زان، زمانه وانټیکی زور گهره و شار مزایه کی که لټی ده سټرهنگینه، نازان، ناوی زل و دټی وټانه!

ههروهها، نامرازی «به «شی، هر بهو شیویه، به هه موو ووشه کانه وه گرتداوه. وهک «به هه مان، به شیعر، به قه دهر، به سانایی، به هټمنی، به حه رام، به خوتندن، به بریناری، به کوردی، به دټرژایی، به شان، به ویزدانټیکی، به رټوټیکی، به یه کټیک، به بیتگانه، به لای، به حوکمی، به تاییهت، به ناگادار بوونټیکی کم، به خویان و به قه ومه که یان، به مام نینگلیز ... تاد «جگه له وهی، له م چن نمونه که مه دا، هه له ی رټنوو سی وهک «به هټمنی، به بریناری، به کوردی «تکدایه، ئم نامرازه ش دیسانه وه، له زمانی کوردیدا و له هه موو بارمکاندا، هر به جیا ده نووسری.

به هه مان شیوه، ش نامرازی لټکدهری «که»، له هه ندټی شوټندا به ووشه کانه وه لکاندوه، له هه مان کاتیشدا، له سه رجه می نووسینه که یدا، ئو نامرازه ی زور به کاره یناوه. له راستیدا، له هیندټی جیگه دا پټووستن و له هیندټی جیگه ی دیکه شدا پټوست نین و ده یتوانی، نه یانوو سی. چونکه ئو نامرازه، جگه له وهی نووسینه که قه به دهکا، له هه مان کاتیشدا، ناشیرین و ناخوشیدمکا. بټی نمونه: «که زټوهر، که باوه رناکات، که له سر، که بټیم، که پیاو، که به رای، که نوشوستیش، که نینگلیز، که شیخ، که بیټه، که به تر ازوو یه کی، که ناوه رټوک، که تیا، که له هرزه کاری وه، که دم، که ده لټی، که نټ، که به سو دی، که شاعیر، که هټستا، که تنیا، که به نه بوونی، که که یشتوه، ... تاد «جگه له هیندټی هه له ی رټنوو سی

دیکھی وہک : « کہ باوہر ناکات — کہ باوہر ناکات. کہ لہسہر — کہ لہ سہر. کہ لہ ہرزہ کار یہ وہ — کہ لہ ہرزہ کار یہ وہ. کہ بہ نہ بوونی — کہ بہ نہ بوونی. » کہواتہ، ہموو ئو نامرازانہ بہ جیا دهنووسرین. جا گہر وا نہبی، کئی دیوتی و کئی بیستوویہتی، ناوی « زئومر، ئینگیز، شیخ » لہ کھل ئو نامرازدا لیکدرئی و بنووسرئ: « کہ زئومر، کہ ئینگیز، کہ شیخ »!! لہ وانہیہ، « زئومر و شیخ » زیندووینہ وہ، لہ « بہر زنجی » زویرین و بلسین: بابہ، وازمان لی بینہ، نہ لہ سہرمان ہلہرئی و نہ بانگی ناوی نویشمان بہ گویدا بدہ! یا گہر « ئینگیز » داکیر کہرمان پی بزائن، لئی توورہبن و بی « بہر زنجہ » بی دوورخہنہ وہ!

ہہروہا، زۆریہی نووسہران، نامرازی پیومندی « بی » بہ ووشہکانہ وہ دلکیتن. لیرمدا یکہ تیبینی وردم ہیہ. گہر ناوی « مرؤف، زیندہومر، شوین یا نازناو » بوو، ئو پیکہ وہ دهنووسرین. وہک: « بیگہرد، بیکس، بیخوود، بیخال، بیگلاس ... تاد » بہ لام، گہر ہاتوو، « کردار، ئاوہلناو، ئاوہلفرمان » بوو، ئو پتویستہ، بہ جیا بنووسرین. بی نمونہ: « بہر زنجی » نووسیوتی: « بیگہردانہی، بیگومان ... تاد » راستہ کہی ئوہیہ، بنووسین: « بی گہردانہی، بی گومان ». چونکہ، ہر دوو ووشہکہ جیان و سہرہ خوقن، ہر یکہ شیان بہ جیا، واتای تابہ تہی خویان دہگہیہنن. لہ ہیچ زمانیکیشدا، بہو شتویہ نانووسرین و نامرازہکانی نیگیتیف بہ جیا دهنووسرین.

ہہروہا، ہیندی لہ نووسہران، نامرازی لیکدہری « و » ش، بہ کؤتایی ووشہکانہ وہ دلکیتن. بہ لام، ئوہ بہ ہیچ جؤری راست نییہ و بہ ہیچ ووشہکہ وہ نالکینری. (ہر چہندہ، نووسہران زوو پیکیانہ وہ دلکان. وہک: منو دارا — من و دارا. کؤمہلی ہونہرو ویزہ — کؤمہلی ہونہر و ویزہ. « 432, 28 »)

« بہر زنجی » زۆریہی زۆری واوہکانی بہ کؤتایی ووشہکانہ وہ نووساندووہ. وہک: « نہکراومو، دہگرتہومو، تہرو، سروودو، خوتندوویانہو، بہاتایہو، ریزو نہوازش، منہومرو، برغوو پارچہو، دایمہ زرانندو، بہر زنجہو، زئومرو ... ». ہموو ئو نامرازہ لیکدہرانہی « و »، دوو ووشہ یا دوو رستہی جیاواز پیکہ وہ دہہستن. لہ بہرئوہ نابئی، بہ یکہ پیکیانہ وہ بلکینری و ئووی دیکہ یانی لی دوورخرتہ وہ، بہ لککو دہبی، لہ ناوہ راستی ہر دوو ووشہکہ یا رستہکہ دا بنووسرئ. ئمہ پرینسیپہش، لہ ہموو زمانہکانی جیہاندا پترہودہ کرئی. بی نمونہ: لہ زمانی عہرہبیدا احمد و محمود، لہ زمانی ئینگیزبیدا Ali and Zaki، لہ زمانی پروسیبیدا Xycceun u Xaccan و لہ زمانی سویدیدا Aras och Azad دهنووسن.

گەر شتیوهی نیگیتیتیف، له ناوهراستی ووشه‌دا بوو، پیکهوه نانوسرین. بۆ نموونه: «به‌رنجیی «نووسیوتی: «واینه‌کرد، له‌قنه‌بوو ... تاد» «نم شتیوه نووسینه، نه به راست دادهری و نه به ریتنوسی نویش دهرمیرری. به‌لکوو هه‌له‌یه و ده‌بی، به‌م شتیوه‌یه «وای نه‌کرد، له‌ق نه‌بوو» بنوسری.

ده‌بارهی ئه‌و ووشانه‌ی له زمانسی کوردیدا، به‌دوو «و» یا به‌دوو «ی» یا پتر دهنوسرین، لێ‌ده‌دا، چهن شتی پرونده‌که‌مه‌وه. چونکه، زۆریی نووسهران، گۆی به‌م باسه‌ گرنگه‌ ناده‌ن. ههر وه‌ک، هه‌موومان ده‌زانین، (هه‌موو ووشه‌یه‌ک، له‌چهن پیتی پیکهاتوه. گهر ههر ووشه‌یه‌ک، به‌ «و» ده‌سه‌پیتیکا، پتیسته به‌دوو «و» بنوسری. وه‌ک «وژه، وژه، وژه، وژه، وورشه، وور، ووتن، ووتار، وولات، وونجروونج و... تاد». به‌لام، له‌ سه‌له‌کانی هه‌فتادا، «کۆری زانیاری کورد» بریاریکیانده‌مرکرد، گوتیان: ئه‌و ووشانه‌ی سه‌ره‌تاکیان به‌دوو «و» ده‌سه‌پیده‌کا، ته‌نیا به‌یه‌ک «و» بنوسرین. چونکه، هه‌چ ووشه‌یه‌کی کوردیی به‌یه‌ک «و» ده‌س پێ ناکا. «نم بریارهی «کۆر» ده‌ریکرد و نه‌ندامه‌کانی خوشیان، ئیسته پتره‌وی ناکهن، یا بیریانچۆته‌وه، بۆ نووسه‌ره‌که‌ خۆی ده‌که‌پته‌وه، به‌ههر شتیوه‌یه‌کیان بنوسی، هه‌له‌ نییه. به‌باوه‌ری من، به‌دوو «و» بنوسری، گه‌لی جوانتر و ریکویکتره. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا، بۆ نووسین یه‌ک «و» ئاسانه‌تره. به‌لام، گهر پیتی «و»، له‌ ناوه‌راستی ووشه‌که‌دا هاتبوو، له‌ نێوان دوو پیتی کۆنسوانندا بوو، ئه‌وا ده‌نگه‌که‌ درێژ ده‌بی و به‌دوو «و» دهنوسری. وه‌ک: «ئابوری، بوون، پوول، چوون، خوول، پوون، پروسیا، ژوور، سوور، سووریا، قوول، کووره، لوول، لوور، نووسین، نووستن و... تاد» هه‌روه‌ها، گهر هه‌موو ئه‌و «و» نه‌ی له‌ نێوان دوو پیتی ئاوول یا پیتی کۆنسوانت و یه‌کیکی دیکه‌ی ئاوولدا دین، ئه‌وا ته‌نیا به‌یه‌ک واو دهنوسرین. وه‌ک «خواردن، خواردنه‌وه، خه‌وتن، زویر، زه‌وی، پهرین، پهره‌ند، پتوی، پتواس، ساور، گهره‌پ، له‌وه‌پ... تاد». یا کاتی، ههر ووشه‌یه‌ک، به‌ «و» کۆتاییدئ، له‌ دوا‌ی پیتی کۆنسوانته‌وه‌ دئ، دیسانه‌وه به‌دوو «و» دهنوسری. وه‌ک «به‌روو، په‌موو، توو، چوو، خوو، دوو، رابردوو، روو، زوو، سنجوو، شوو، فوو، قوو، لوو، مازوو، موو، هه‌موو و... تاد». مه‌گه‌ر، ووشه‌که‌ کۆتایی به‌ پیتی ئاوول هاتی.» (435-434, 28)

هه‌روه‌ها، له‌ زمانی کوردیدا، زۆر ووشه‌ و ناو هه‌ن، به‌دوو «و» دهنوسرین و زۆریی نووسهران پتره‌میده‌که‌ن. به‌لام، «به‌رنجیی» ههر به‌یه‌ک «و» نووسیونی. وه‌ک: «مه‌حمود، هه‌مو، به‌لکو، ده‌رون، باشور، نه‌زمن، ... تاد».

دەربارەى بەکارهێنانى پیتی « ی » و جیاکردنەوى له « ی » ئامرازى پتوهندى، لێرهدا ژۆر بە پتووستى دەزانم، چەن خالێكى گرنگ باسكەم. چونكە، ژۆر بەى ئو ووشانەى له زمانى كوردییدا، بەو پیتە كۆتایی یان دئ، بەپیتی بەکارهێنان و واتای ووشەكە له پستەكەدا دەگۆژێن. (بۆ ئەوى، پیتی « ی » له رێنووسى كوردییدا، بە شتووەیهكى راست بنووسین، تا بزانی، له كۆتدا یەك، یا دوو، یا سێ « ی » بە دواى یەكدیدا دێن، لێرهدا چەن نمونەیهك پێش چاو دمخەین. هەر كاتى پیتی « ی »، له سەرەتای ووشەوه هات، هەمیشە بە یەك « ی » دەنووسرێ. وەك: « یار، یاد، یاومر، یەزدان، یەدەك و ... تاد).

گەر پیتی « ی »، له دواى ناوی « مەژۆف، شت، جئ » یا ئاوەلناوتكەوه هات، ئەوا هەر بە یەك « ی » دەنووسرێ. وەك: « شێخ مەحمودی نەمر. حوسینی كورد. زایندهى سولهیمانییه. دانیشتوی كۆستانه. خەلكى گەرمیانه. ئاسنى سارد، ئاوى گەرم ».

هەر كاتى، باسى جێگەى له دایكبوونی یەكێكمان كرد، یا نازناوى جێگەیهكمان دیاریكرد، ئەوا بە دوو « ی » دەنووسرێ. وەك: « كۆی، شارمەزووری، بەغایی، كوفی، ئینگلیزی، رووسی ... تاد ». هەروەها، ئاوەلناوەكانیش كۆتایی یان بە دوو « ی » دئ. بۆ نمونە: « خەری، چوارگۆشەیی، لاكێشەیی، سەرورەیی، سەرەرزى، نزمى، بەرزى، گەرمى، ساردى، پانى، درێژى و ... تاد »

بەلام، كاتى پیتی « ی »، له ئاوەراستى ووشەیهكدا هات، دوو بارى تاییهتی و مەدەكێ و بەپیتی پیتە ئاوڵ و كۆنسۆنانتەكان دەگۆژێ. گەر له نێوان دوو پیتی كۆنسۆنانتدا بوو، ئەوا بە یەك « ی » دەنووسرێ، وەك: « بارین، هارین، رێج، ژێژك، شیلان، فیکە، لیر، لیره، میز، هەلمین، هیزە، ویرە و ... تاد ».

گەر له نێوان دوو پیتی ئاوڵ یا پیتی ئاوڵ و یەكێكى دیکەى كۆنسۆنانتدا بوو، یا گەر پیتی « ی »، خۆى له ووشەكەدا هەبوو، ئەوا هەر بە دوو « ی » دەنووسرێ. وەك: « ئاین، بییر، تیبیر، زاین، سییر و ... تاد ». هەروەها، گەر هەر ووشەیهك، خۆى بە پیتی « ی » كۆتاییهاتبێ، بە دوو « ی » دەنووسرێ، وەك: « ئابووری، پێشەسازی، نەتوویی، نیشتمانى، وێژەیی، هونەری ... تاد ».

جگە لەوێ، گەر بە دواى ناودا هات، پۆلى ئامرازى پتوهندى بىنى و ئاوەلناوى پتیکەوه گرتدا، یا بلێین: گەر دوو ووشە یا چەن ووشەیهك، بە دواى یەكدیدا هاتن و هەموویان بە پیتی « ی » ئامرازى پتوهندى پتیکەوه ببەسرێن، ئەوا یەكەم و دووهم ووشە، هەر بە یەك « ی » دەنووسرێن و دوا ووشەش بە دوو « ی »

دهنووسری. وەک: « زمانی کوردیی - زمان + ی + کورد + یی، بزوتنه‌وهی نه‌ته‌وهیی - بزوتنه‌وه + ی + نه‌ته‌وه + یی، ناماری جوگرافییی - نامار + ی + جوگرافیا + یی، رووداوی میژوویی - رووداو + ی + میژوو + یی، بزافی رزگاری خوازی نیشمانیی - بزاف + ی + رزگارخواز + ی + نیشتمان + یی ... هتد »

لیرەدا دەبین، « ی » یەکەم لە نموونەی یەکەم - چوارەم، نامرزی پتوهندییە. لە دوا نموونەشدا، هەر دوو « ی » زاراوەکانی « بزاف و رزگارخواز »، هەر بە دوو « ی » نامرزی پتوهندیی دادەنرێن. بەلام، هەموو جووتە « ی »کانی کۆتایی دوا ووشەکان، « ی » ئاساین، واتای رستەکه تەواودەکەن. لە راستیدا، ئەمەش پتوهندییەکی توندی، بە دوا پیتی کۆتایی ووشەکانەوه هەیە. بۆ نموونە: زاراوەی نه‌ته‌وه - نه‌ته‌وهی کورد، نه‌ته‌وه‌کانی جیهان، ته‌نیا به یەک « ی »، باوه‌ری نه‌ته‌وهیی به دوو « ی » و ئەو هەلوێستە نه‌ته‌وهییە، بە هەستی نه‌ته‌وهییان « بە سێ « ی » دەنووسرێن. هەروەها، ووشەی زانا: زانای گەرە، زانایانی زمان، بە یەک « ی »، بە زانایی، بە دوو « ی » و ئەو کارە زاناییە، بە زاناییان سەرکەوتن، بە سێ « ی » دەنووسرێن. هەموو ئەو ووشانەی، بە پیتی « ی » کۆتایییان دای، وەک: « کوێزەمیری، جیاوازی، کۆمەڵایەتی، پۆمانسیی، ته‌نیا هەموو بە « کوێزەمیریانە، جیاوازیانە، کۆمەڵایەتیانە، پۆمانسییانە » دەنووسرێن. بەلام، ئەو ووشانەی بە کۆنسۆنانت تەواودەبن، بە دوو « ی » دەنووسرێن و دەنگەکان درێژدەبنەوه. وەک: « بابەت - بابەتی - بابەتی. پەت - پەتی - پەتی. زانست - زانستی - زانستیی. سەرپەست - سەرپەستی - سەرپەستیی. کان - کانی - کانیی. ئازاد - ئازادی - ئازادیی. هێمن - هێمنی - هێمنیی. بێ لایەن - بێ لایەنی - بێ لایەنیی. مەینەت - مەینەتی - مەینەتی و ... تاد ». لە شێوهی یەکه‌مدا، ته‌نیا یەک « ی » و لە شێوهی دوو‌مدا دوو « ی » وەرەگرن. چونکه هەر یەکه‌یان واتایەکی تایبەتی یان هەیە. بۆ نموونە:

« ئازاد » هەم بۆ ناو و هەم بۆ ئاوەلناو بەکار دێت.

« ئازادی » یەکتێ به یەکتێ دەلێ: تۆ ئازادی. واتە: سەرپەستی.

« ئازادیی » مەبەس لە ئازادیی مرق یا نه‌ته‌وهیه.

« ئازادبخواز » ئاوەلناوه. بۆکەسێ، کۆمەڵێ یا پێکخراوی بەکار دێت. هەموو ئەو ووشانەی پێشوو دەبێ، بەم شێوهیە بنووسرێن: « بابەتە، زانستە، سەرپەستانە، ئازادانە، هێمنانە، بێ لایەنانە، مەینەتانە و ... » نەک بە « بابەتی، یانە، زانستی، سەرپەستی، ئازادی، هێمنی، بێ لایەنی،

مهینه تیپیانە و ... « بنووسرتین. ئەم ووشانەش، لە سەر بناغەی مۆدیڵی « کورد - کوردانە، مەرد - مەردانە » دادەڕێژرێن. تاقە مەبەس - تاقانە مەبەس راست نییە. بۆ منال دەکووترێ: کوێکی تاقانە، واتە: تاقانە ئاوەلناوە و دواى ناو یا شت دێ، نەک پێشی بگۆی.

هەروەها، ووشەکانی دیکەى « داھێنەر: داھێنان - داھێنەرانە. ھونەر: ھونەرماند - ھونەرماندانە. سەرکەوتوو: بە سەرکەوتویی - سەرکەوتوانە. ژیر: بە ژیری - ژیرانە. کەر: کەرتی - کەرانە. شۆڕشگیر: شۆڕشگیری - شۆڕشگیرانە. پێشکەوتووخواز: پێشکەوتووخوازی - پێشکەوتووخوازانە. کۆنەپرست: کۆنەپرستی - کۆنەپرستی - کۆنەپرستانە. بەھرە: بەھرەدار - بەھرەدارانە: کوێر: کوێری - بە کوێری - کوێرانە. دلنەرم: دلنەرمی - دلنەرمیی - دلنەرمانە... تاد « ھەروەها » باوک - باوکیتی نەک باوکایەتی. میر - میریتی نەک میرایەتی. ئەندامیتی نەک ئەندامەتی. بەلام پیاو - پیاوەتی نەک پیاویتی. چونکە، پیاویتی بۆ مەبەستیکی دیکەى تایبەتی بەکار دینرێ. کوێخا - کوێخایەتی نەک کوێختی. کەچی ھێندێ ووشەى ھەک کورد دەتوانین، بە کوێرەى مەبەسە جیاوازمانمان، بە کوردیتی و کوردایەتی بیاننوسین.

بۆ « میریتی و پیاوەتی » - پتر پێوەندی بە دوا پیتی ووشەکەو ھەبە. « میر » بە پیتیکی کۆنسۆنانتی ھەک « ر » کۆتاییھاتوو. بەلام ووشەى « پیاو »، بە پیتیکی قاول « و » تەوا بوو. دواى پێشە کۆنسۆنانتەکان دەتوانین، پیتی قاول بۆ ئاوەلناوەکان بەکار بێنین، ھەک: « باوکیتی، میریتی، کەرتی، بەرپووەرتی، کوردیتی، پێشپیتى و ... تاد « بەلام، دوو پیتی قاول بە دواى یەکدا قورسە و لە سەر زیان پەوان نییە.

ھێندێ ووشە ھەن، ھەر خۆیان بە دوو « ی » کۆتایییان دێ، لە ھێندێ کاتیشدا، « ی » یەکی ئامرازى پێوەندی و ھەمەگرن، ھەبە بە سێ « ی » ھەک: « شایى: شایى لادێ. کۆتایی: کۆتایی سأل. لادێ: لادێ کوردستان - لادێ. واتە: خەلکی لادێ ». بەلام، لەبەرئەوێ جوان نییە، سێ « ی » بە دواى یەکدا ریزکەین، تا ئێستە، ھەر بە دوو « ی » نووسیومانە. (438-435, 28)

جا ئێستە، با بزانی، لە دیوێخانێ سیپارەکی « بەرزنجیی دا، چ باسە!!! ھەربارەى بەکارھێنانى ئامرازەکانى پێوەندی و لیکدەر، شێوەى بەکارھێنان و نووسینیان، دیسانەو، پێنوسیکی ھەلەى بەکارھێناوە. چونکە، ھەموو ئەو ووشانەى لە نووسینەکاندا ھاتوون، بە یەک « ی » نووسیونی، بێ ئەوێ گۆی بە

هیچ جۆره پرینسیپیتکی تایبهتیی یا پرنووسی نوێ بدا.. بۆ نمونه: « زانیاری، نیشتمانی، ناپاکی، جاشایهتی، عیراقچیتتی، کوردی، کوردایهتی، کوردواری، دلسۆزی، بریتی، شارستانیتتی، ئاگاداری، فارسی، عهرهبی، تورکی، عوسمانی، سه‌ربه‌ستی، ئازادی، په‌یوه‌ندی، سه‌مدی، ده‌ردیسه‌ری، ئایینی، کۆمه‌لایه‌تی، میژووی، پیتشه‌کی، هه‌زه‌کاری، خۆشه‌ویستی، ستایش، خواپه‌رستی، سه‌رفرازی، به‌رگری، پشتیوی، پاشاکه‌ردانی، که‌م نه‌زموونی، پاکی، ده‌روونی، پۆمانتیکی، په‌وانبیتزی، سه‌روشتی، دل‌داری، په‌کجاری، راستی، نکولی - نه‌ک نکولی، گۆرانکاری، کاریگه‌ری، برایه‌تی، هاوسانی، هه‌ژاری، نه‌بوونی، سه‌ربه‌رشتی، یارمه‌تی و ... تاد »

له‌ راستیدا، هه‌موو ئه‌و وشانه، به‌ دوو « ی » ده‌نوسرێن. به‌ تایبه‌تیی، وشه‌ی « ئایینی » له‌ هه‌ر دوو جێگه‌که‌دا، به‌ دوو « ی » ده‌نوسرێ، وه‌ک « ئایینی ». چونکه‌ ئاین - شتیکی گشتیی یه‌. ئایینی - بۆ دیاریکردنی ئایینتیکی تایبه‌تیی به‌کار دیترێ، وه‌ک: ئاپینی ئیسلام، ئایینی جوو، ئایینی زه‌رده‌شتیی ... تاد. به‌لام، ئایینی - کاتێ به‌ دوو « ی » کۆتاییدێ، مه‌به‌س له‌و که‌سه‌ یا ئه‌و کۆمه‌له‌یه‌، که‌ ئه‌و خه‌سه‌له‌ته‌ له‌ خۆیان ده‌گرن. وه‌ک بڵێین: شیخ عوسمانی بیاره، پیاوێکی ئایینی بوو. بزووتنه‌وه‌ی ئیسلامیی کوردستان، ڕێکخراوێکی پامیاریی ئایینییه‌. هه‌موو ئه‌و وشانه‌ی له‌ سه‌روه‌ پێشاندان، به‌پێی به‌کارهێنانیان له‌ پسته‌دا ده‌توانرێ، به‌ سێ « ی » بنوسرێن. لێره‌دا، ته‌نیا هه‌ندێ نموونه، له‌ نووسینه‌که‌ی خۆی وه‌رده‌گرم. وه‌ک: « شارستانی یه‌تدا، ئاگاداریه‌کی، به‌رگری یه‌، په‌یوه‌ندیه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، ده‌رونیه‌وه‌، نیشتمانیه‌کان، راستیه‌، گۆرانکاریه‌کان، برایه‌تیه‌.. » راستتر وایه‌، به‌م شێوه‌یه‌ بنوسرێن: « شارستانییه‌تدا، ئاگادارییه‌کی، به‌رگرییه‌، په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تیییه‌کان، له‌ ڕووی ده‌رونییه‌وه‌، نیشتمانیییه‌کان، راستیییه‌، گۆرانکارییه‌کان، برایه‌تییه‌ ... تاد »

## 5/2. داپشتن :

له‌ ڕووی داپشتنه‌وه‌، سه‌رجه‌می نووسینه‌که‌ی زۆر « لاواز، بێ هێز و بێ پێز » دیاره. له‌ زۆربه‌ی جێگه‌ی نووسینه‌که‌یدا، شه‌قڵی داپشتنی عه‌ره‌بیی له‌ خۆ گرتوه‌. نیشانه‌کانی خالبه‌ندیی به‌کار نه‌هێناوه‌. له‌ ڕووی گرامه‌روه‌، هه‌له‌یه‌کی زۆری تێدا یه‌. به‌ راستیی، کاتێ ئه‌م چه‌ن پسته‌ لاواز و بێ سه‌رویه‌رانی خواره‌وم خۆتندوه‌، بیرم له‌وه‌ کرده‌وه‌، ئه‌م نووسه‌ره‌ که‌وه‌ ناسراوه‌، چه‌ندین سه‌له‌ ده‌نوسێ، بۆچی وا له‌ کوردیدا ناشارم‌زایه‌؟ خۆ هه‌ر ده‌لێی، له‌ سه‌ر ته‌نوو

دانیشتنووه و به دهم نانکردنوه، قسهی ئاسایی دهکا! چونکه، هیچ جۆره پرنسیپییکی گرامەر و دهستووری زمانی کوردیی، له نووسینه‌که‌یدا ره‌چاو نه‌کردووه. با بزانه‌ن، چۆن؟!!

بێ گومان، من لی‌رده‌دا ناتوانم، رسته‌به‌رسته‌ی سیپاره‌که‌ی بۆ شیکه‌مه‌وه. به‌لکوو، ته‌نیا چهن نمونه‌یه‌ له‌ سه‌ر لاوازی هه‌ندێ رسته‌ی دینه‌مه‌وه. له‌ هه‌مان کاتیشدا، له‌ ته‌نیشتییه‌وه‌ یا خواریشه‌وه، هه‌له‌کانی ده‌منیشاندکه‌م. بۆ نمونه‌:

(له‌ناو شاعیرانی نیوه‌ی یه‌که‌می ئەم سه‌ده‌یه‌ی له‌ ئاوابوونه‌...)(3,3)

له‌ ناو شاعیرانی نیوه‌ی یه‌که‌می ئەم سه‌ده‌یه‌ی له‌ ئاوابووندا. یا ده‌توانین، بنووسین: له‌ ناو شاعیرانی نیوه‌ی یه‌که‌می ئەم سه‌ده‌یه‌ی روو له‌ ئاوابوونه‌.

(له‌م چه‌ندانه‌دا، له‌ژماره‌ یه‌کی گۆڤاری « ئاینده‌ »دا، هه‌ر به‌هه‌مان ده‌ستور د.حسین محمد عزیز دیسانه‌وه‌ یه‌خه‌ی زۆره‌ر ده‌گرتیه‌وه‌و له‌رتی کۆمه‌له‌ شیعریکیه‌وه‌ که‌ له‌دیوانه‌که‌یدا « سۆزی نیشتمان » ل 102-105 « به‌ بریتیه‌ له‌و زانیاری و بابه‌تانه‌ی که‌ قوتابیان له‌پرۆگرامی وانه‌کانی خۆتێنددا، له‌و سه‌رده‌مه‌، خۆتێندووێانه‌و ئەم بۆ ئاسانکردنیان به‌شیعر دایریشتۆنه‌ته‌وه‌.)(3,3)

لی‌رده‌دا ووشه‌ی « دیسانه‌وه‌ » زیاده‌، چونکه‌ پێش ئه‌وه‌ نووسراوه‌: هه‌ر به‌هه‌مان ده‌ستور، ئه‌وه‌ خۆی له‌ خۆیدا، واته‌: دیسانه‌وه‌. گه‌ر زیادیش نه‌بێ، ئه‌وا هه‌له‌یه‌. چونکه‌، پێشتر من له‌ سه‌ر « زۆره‌ر »م نه‌نووسیوه‌. به‌لکوو، یه‌کیکی دیکه‌ نووسیوتی. که‌واته‌ ده‌بووایه‌، ببنووسیا، « هه‌روه‌ها ... » جگه‌ له‌وه‌ی، گه‌ر ووشه‌ی « دیسانه‌وه‌ »ش به‌کاربه‌ینی، ده‌بێ، پێش ناوه‌که‌ بکه‌وی، نه‌که‌ له‌ دوا‌ی ناوه‌که‌وه‌ بێ!

له‌ دیوانه‌که‌یدا « سۆزی نیشتمان » ل 102-105 « یه‌، ئەم زۆر هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه‌. چونکه‌، « دیوانه‌که‌ی » به‌ ووشه‌ی « دایه‌ »وه‌ نالکێنرێ. ته‌نانه‌ت، گه‌ر پێکیشیانوه‌ بنووسین، نابێ له‌ یه‌کدیان دایرین. به‌لکوو ده‌بێ، به‌م شتیه‌یه‌ بنووسرێ: له‌ دیوانه‌که‌ی « سۆزی نیشتمان » ل 102-105 « دایه‌ یا له‌ دیوانه‌که‌ دایه‌، پاشان، « سۆزی نیشتمان » ل 102-105 « دێ. »

هه‌روه‌ها، بریتیه‌ له‌: گوزاره‌یه‌کی عه‌ره‌بیه‌ی رووته‌، واته‌ « عیباره‌ عه‌ن » که‌واته‌ ده‌بووایه‌، به‌م شتیه‌یه‌ ببنووسیا: (له‌م چه‌ندانه‌دا، له‌ ژماره‌ یه‌کی گۆڤاری « ئاینده‌ »دا، هه‌ر به‌هه‌مان ده‌ستور، د. حوسین محمد عزیز، یه‌خه‌ی زۆره‌ری گرتیه‌وه‌ و له‌ رتی کۆمه‌له‌ شیعریکیه‌وه‌، که‌ له‌ دیوانه‌که‌ی « سۆزی نیشتمان » ل 102-105 « دایه‌، له‌و زانیاری و بابه‌تانه‌ پێکهاتوه‌، که‌ قوتابیان له‌ پرۆگرامی



وانه‌گانی خویندندا، لهو سردمه‌دا خویندوو یانه و ئهم بۆ ئاسانکردنیان به شیعری دایر شتونه‌توه.

(گه‌شته‌کە‌ی له‌گە‌ڵ پیاوانی ناودارانی شیخانی سلیمانی، بۆ لای سولتانی عوسمانیان و مانه‌وه‌یان له‌وێ بووه‌ هۆی فراوانکردنی ئاسۆی بیروبووچوون و شارمزاری له‌دنیای ئه‌و سردمه‌. تیگه‌یشت که‌ به‌رای شارسنانه‌تی رۆژئاوا که‌ گه‌یشتبووه‌ ئه‌وێ به‌خویندن و زانست نه‌جامدراوه‌) «3، 6-7»

پیاوانی ناودارانی شیخانی سلیمانی، بۆ لای سولتانی عوسمانیان، له‌ رۆوی پرێزمان و پرێنوو سه‌وه‌ راست نییه‌. به‌ لک‌وو، پیاوه‌ ناودارمکانی شیخانی سلیمانی، بۆ لای سولتانی عوسمانیی یا عوسمانیییه‌کان راسته‌. بووه‌ هۆی: عه‌ره‌بییه‌کی روه‌ته‌. له‌ یه‌که‌ رسته‌ی کورتیشدا دوو « که‌ »ی نووسیوه‌. که‌واته‌: (گه‌شته‌کە‌ی له‌گە‌ڵ پیاوه‌ ناودارمکانی شیخانی سلیمانی، بۆ لای سولتانی عوسمانیییه‌کان و مانه‌وه‌یان له‌وێ، ئاسۆی بیر و بووچوون و شارمزاری له‌ دنیای ئه‌و سردمه‌ فراوانکرد. تیگه‌یشت، به‌رای شارسنانه‌تی رۆژئاوا، که‌ گه‌یشتبووه‌ ئه‌وێ، به‌ خویندن و زانست نه‌جامدراوه‌).

(زۆهر چۆه‌ سه‌ر کاری مامۆستانیی یه‌که‌ی، له‌ «مه‌کته‌بی نمونه‌ی سه‌عاده‌ت»، به‌لام دوا‌ی ماوه‌یه‌ سۆن نارديه‌ به‌رزنجه‌و له‌شار دوریه‌وه‌خست، که‌شیخ گه‌راپه‌وه‌، هه‌تیاه‌وه‌ ناوشارو کردیه‌ مامۆستا له‌ «اعدادی محمودی» که‌ ئه‌و رۆژه‌ به‌رترین مه‌لبه‌ندی خویندنبوو له‌سلیمانی.) «3، 8» راسته‌کە‌ی: ( «زۆهر» بۆ سه‌ر کاری مامۆستانیییه‌کە‌ی خۆی گه‌راپه‌وه‌، له‌ «مه‌کته‌بی نمونه‌ی سه‌عاده‌ت» دامه‌زراپه‌وه‌. به‌لام، دوا‌ی ماوه‌یه‌، «سۆن» ناردي بۆ «به‌رزنجه‌» و له‌ شار دوریخسته‌وه‌. که‌ «شیخ» یش گه‌راپه‌وه‌، هه‌تیاه‌وه‌ ناو شار و له‌ «ئه‌عدادی مه‌حمودی» یه‌ به‌ مامۆستا دایمه‌زران، که‌ ئه‌و رۆژه‌ له‌ سلیمانی، به‌رترین مه‌لبه‌ندی خویندنبوو.)

(شیعری نیشتمانی و بانگه‌شه‌ کردن بۆ بیرى نه‌توه‌یی و تیکۆشان له‌ پێناوی گه‌یشتن به‌ رۆژتیکى سه‌رفرازى و دور له‌ ده‌سه‌لاتى بێگانه‌ لایه‌کی دیاری شیعره‌کانیتى؛ ئه‌مه‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ که‌ ده‌ستی داوه‌تى.) «3، 14»

(شیعری نیشتمانیی، بانگه‌شه‌کردن بۆ بیرى نه‌توه‌یی، تیکۆشان له‌ پێناوی گه‌یشتن به‌ رۆژتیکى سه‌رفرازى و دور له‌ ده‌سه‌لاتى بێگانه‌، لایه‌کی دیاری شیعره‌کانی پیکدینى. ئه‌مه‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ دیاره‌، که‌ ده‌ستی داوه‌تى.) چونکه‌، که‌ر وا نه‌بێ، دا‌رشته‌که‌ زۆر لاوازه‌بێ و دوا رسته‌شی کرداری تیدا نییه‌!

(نهمه) رهمخه په کی تونده بهرام بهر لایه نگی رانی بیگانه می داگیر کړ له دوی رامالینی دمه لاتي بابانه کان نه وان له که یفدا بوون، نه وانه شی که هله پرست و وهک کړی ناوچوگ له هر دو بهر ده له وهران به لام نه وانه می که راست و پاک بوون، به شیان ناواری می و در به در بوونه.) «15,3»

(نهمه) بهرام بهر لایه نگی رانی بیگانه می داگیر کړ، له دوی رامالینی دمه لاتي «بابان» مکان، نه وانه می له که یفدا بوون، نه وانه شی که هله پرست و وهک کړی ناو چوگ که، له هر دو بهر ده له وهران، رهمخه په کی توند بوو. به لام، نه وانه می که راست و پاک بوون، به شیان ناواری می و در به در بوون بوو.)

(ناواری و در به در بهر که له لای سالم لداخ و سوتی داگیر کړو پیاوه کانیان، له لای زیتومریش چاره می خن قوتار کړن له دست نه وانه نو و مزعه هر رڼین و ناواری بوونه.) «16,3» (ناواری می و در به در بهر می په که لای «سالم»، له داخ و سوتی داگیر کړ و پیاوه کانیان بوو. لای «زیتومریش»، چاره می خن قوتار کړن له دست نه وانه و نو و مزعه هر رڼین و ناواری بوون بوو.)

(له شیعره چیروک نامتزه یدا، شیرازه پچراوی کار به دهستانی نه و ساو به رتیل به رتیل کاری ده میتیتوه یادی پیاواری نیداره می نه مجاره می سلیمانی و دوا دپیشی ناموژگاریه کی ناشکرایه) «18,3»

(له شیعره چیروک نامتزه یدا، شیرازه پچراوی کار به دهستانی نه و ساو به رتیل و به رتیلکاری، بیري پیاواری نیداره می نه مجاره می سلیمانی ده خاتوه و دوا دپیشی ناموژگاریه می په کی ناشکرای پتوه دپاره.)

(جیگا دهستی شاعیر نینکار ناکړی له پیدابوونی سره تايه ک بڼه ده بی منالان له لای کورد، چونکه نه و خاوه می دهیان هله بستی په روم ده بی ناسک و ته رپاراوی منالانه، که تا نیتستاش نه و مانا به رزو وشه جوانانه می به ناوازی خوځشی تورکی و کوردی نه و ساوه له قوتابخانه کانداهلینه و مو نه و دوی نه و فیری دهن.) «19,3» (جیگا دهستی شاعیر، له پیدابوونی سره تايه ک بڼه ده بی منالان لای کورد، نینکار ناکړی. چونکه، نه و، خاوه می دهیان هله بستی په روم ده بی ناسک و ته رپاراوی منالانه، که تا نیتستاش، نه و مانا به رز و وشه جوانانه می، به ناوازی خوځشی تورکی و کوردی نه و سا، له قوتابخانه کانداهلینه و نه و دوی نه و فیری دهن.)

(نووسینه کانی زیتومر له چاو شیعره کوردی و فارسی و تورکیه کانیدا که من به لام که لیتیک کی گوره می له به شعی نه ده بی کورد پر ده که نه و، به تايه ت نه و

لە نووسەرە گەمانەییە کە لە سەردەمەدا 1919-1920 بۆ ئەوە چوووە کە پێڕه‌وی ئاواره‌یی خۆی تۆمارکاو پۆژه‌کانی ئەو سەردەمە بە ئەمانەت‌وه بنووسیتە‌وه، هەندێ لایەنی جوگرافی و کۆمە‌لایەتی و سروشتی ئەو ناوچانە پێیدا تێپە‌ریوه بخاتە‌پروو، ئەمە کارێکە جێگای تایبەتی خۆی هەیە. (20,3)

« نووسینە‌کانی « کۆیە. بە‌لام، « بە‌رنجیی « دواتر گرامە‌ری بیر چۆتە‌وه و بە تاک دوا‌وه. بۆیە گوتوویەتی: کە‌لێتێکی « گە‌وره‌ی «. دە‌بوا‌یه، بێ‌نووسیا‌یه: کە‌لێتێکی گە‌وره‌یان، پاشان، نووسیوتی: « پێ‌دە‌کە‌ن‌وه « ئە‌وه نابێ و هە‌لە‌یه. چونکە، تازە کارە‌کە کرا‌وه و تێپە‌ری‌وه. بۆیە، « پێ‌کردۆتە‌وه « راست‌ره. هە‌روه‌ها، پێ‌ی‌ست بە ئامرازی « کە «ش نا‌کا. کە‌واتە: ( نووسینە‌کانی « زێ‌تور «، لە چـا‌او شی‌عه « کوردیی، فارسی و تورکیی « پێ‌کانیدا کە‌من. بە‌لام، کە‌لێتێکی گە‌وره‌یان لە‌م بە‌ش‌ه‌ی ئە‌ده‌بی کوردیدا پێ‌کردۆتە‌وه. بە تایبە‌تی، ئە‌و لە‌و نووسەرە گە‌مانە بوو، کە لە‌و سە‌ردەمەدا « 1919-1920 «، بۆ ئە‌وه چوو، پێ‌ه‌وی ئاواره‌یی خۆی تۆمارکا و پۆژه‌کانی ئە‌و سە‌ردەم‌ه‌ی بە ئە‌مانەت‌وه بنووسیتە‌وه، هە‌ندێ لایەنی جوگرافیا و کۆمە‌لایەتی و سروشتی ئە‌و ناوچانە‌ی پێیدا تێپە‌ری‌وه، بخاتە‌پروو. ئە‌مە کارێکە، جێگای تایبەتی خۆی هەیە. (

ئە‌وا کارە‌کانیان تا‌وێز ج‌ولاندن بوو بۆ سەرە‌ رێ‌گای بە‌رمو پێ‌ش‌ه‌وه چوون. )  
« 24,3 »

پێ‌ستە‌یه‌کی زۆر نا‌پێک و لا‌وا‌زه، دە‌لێی یە‌کی‌کی عەرە‌ببیزانی کوردیی نە‌زان، لە عەرە‌بب‌یی ی‌ه‌وه بۆ کوردیی وەر‌ی‌گێ‌ترا‌وه. ج‌وان‌تر وایە، بێ‌نووس‌رێ: (ئە‌وا، کارە‌کانیان بۆ سەر‌ رێ‌گای بە‌رمو پێ‌ش‌ه‌وه چوون، وەک تا‌وێز ج‌ولاندن وای بوو!) ئە‌مە، تە‌نیا نووسینە‌کە‌ی خۆیە‌تی، ئە‌گینا دە‌توان‌رێ، بە شێ‌وه‌یه‌کی ج‌وان‌تریش دا‌رێ‌ژ‌رێ. (دە‌بێ ئە‌و راست‌یه‌ بگ‌ین کە‌ می‌ژ‌ووی ئە‌ده‌بی کوردی هە‌مووی بریتی نیە لە‌بەر‌ه‌م‌ه‌می شۆ‌ر‌ش‌گێ‌ری و مول‌تە‌زیم بە‌مە‌سە‌لە‌ی نە‌ت‌وه‌کە‌وه. ) « 26,3 »

(دە‌بێ، ئە‌و راست‌بێ‌یه‌ بگ‌ین، می‌ژ‌ووی ئە‌ده‌بی کوردیی، هە‌مووی لە‌بەر‌ه‌م‌ه‌می شۆ‌ر‌ش‌گێ‌ری و مول‌تە‌زیم بە‌مە‌سە‌لە‌ی نە‌ت‌وه‌کە‌وه پێ‌ک نە‌هات‌وه. )  
(یە‌کێ ئە‌و دیار‌ده‌ باشانە‌ی کە‌ دا‌گیر‌کە‌ری ئینگلیز لە‌گە‌ڵ خۆیدا هێ‌نای نێ‌زیک‌کردن‌وه‌ی ما‌وه‌ی نێ‌وان شارە‌مکان بوو؛ لە‌وه‌بەر کاروان و کاروانچی بە‌ه‌زار گیر‌و‌گرت‌وه رێ‌گای دورو درێ‌ژی نێ‌وان بە‌غدا و سلێ‌مانی دە‌ب‌ری، بە‌ما‌وه‌یه‌کی زۆر، بە‌کۆ‌س‌پ و نا‌پە‌ه‌تی و مە‌ترسی، بە‌لام دوا‌یی لە‌سە‌ردە‌سی ئە‌واندا بە‌س‌تی سە‌عات دە‌چ‌وو‌یتە کەر‌کوک و لە‌وت‌وه بە‌ش‌مە‌ندە‌فەر بۆ بە‌غدا .. تا ئە‌م دیار‌ده‌یه

پیره میترد له هژنراومه کیدا به دورودریژی وهک شرینتیکی سینه ما بۆمانی  
 (باسده کات). «28,3» یتکه ویان دروسکردن، به دیارده دانانری. به لککو به کار  
 دهژمیتری. دمتوانین، بنووسین: کار یا پرۆزه. دیسان تاک و کۆی یتکه لکردووه.

(یه کتی لهو پرۆزه باشانهی، داگیرکهری «نینگیلز» له گهل خۆیدا هینای،  
 نیزیکردنه وهی ماوهی نیوان شارهمکان بوو. له وهبر، کاروان و کاروانچی، به  
 هزار گیروگرفت، به ماوهی کی زۆر، به کۆسپ، نارهمه تی و مهترسی، رنگی  
 دورودریژی نیوان «به غدا و سلیمانی» یان دهبری. به لام، دواپی له سر دهسی  
 نهواندا، به سی سعات دهچووته «که رکوک» و له و تشه وه به شه مه ندهفر بۆ  
 «به غدا» دهرفۆشتی. .. ته نانت، «پیره میترد» یش له هژنراومه کیدا، به دور و  
 دریژی، نه کارهی وهک شرینتیکی سینه ما بۆ باسکردوین.)

(که له م شیعره وردبینه وه دهشتی نهمه رهخنه له شاعیر بگرین که بۆ مدح و  
 ستایشی دیاردهیه که دهکات که داگیرکهر له گهل خۆی هاوردویه تی و بۆ  
 ئاسانکردنی کاری خۆی کردویه؟) «31,3»

«که» «ی یه که م، له جپی خۆیدا نییه. به لککو دمتوانین، بلتین: کاتی له م شیعره  
 وردبینه وه، یا گهر له م شیعره وردبینه وه. هروها، راناوی «نهمه» زیاده.  
 جگه له وهی، دوو «که» به کارها تووه، یه ککیان زیاده. «مدح و ستایش»، یه که م  
 به عهرمپی و دووم به کوردپی، ههر دووکیان ههر یه که واتایان هیه. که واته:

(کاتی، له م شیعره وردبینه وه، دهشتی، رهخنه له شاعیر بگرین و بلتین: بۆ  
 ستایشی پرۆزهیه کی کردووه، که داگیرکهر له گهل خۆی هاوردویه تی و بۆ  
 ئاسانکردنی کاری خۆی جپبه جپیدهکا؟) یا (گهر، له م شیعره وردبینه وه، دهشتی،  
 رهخنه له شاعیر بگرین و بلتین: بۆ ستایشی کاریکی کردووه، که داگیرکهر له گهل  
 خۆی هاوردویه تی و بۆ ئاسانکردنی کاری خۆی جپبه جپیدهکا؟)

(تا نه م کاتهش که نه م وشانهی تیا دهنوسم هیچ حیزبی له سهرانسری عیراقا  
 به کوردستانه وه، «نهوانی نوینه رایه تی نه م که له دهکهن و له ناویا خه لکی  
 باوهریان پتیه، هیچیان لهو باسه لایانه داوه و بانگه شهی برایه تیه که ههر  
 بهرده واهه.) «32,3»

له ناویا زیاده. (تا نه م کاتهش، که نه م وشانهی تیا دهنوسم، هیچ حیزبی له  
 سهرانسری «عیراق» «، به کوردستانیشه وه، «نهوانی نوینه رایه تی نه م که له  
 دهکهن و خه لکی باوهری پتیا هیه، هیچیان لهو باسه لایان نه داوه و بانگه شهی  
 برایه تیه که ههر بهرده واهه.)

(لەم بۆچوونەشەوهیە کە هەرچی نمونەییە لەم باسەدا دێنمەوه نابنە هۆی کەمکردنەوه لەپلەو پایەیی هونەری و ئەدەبی و خودیی ئەدیبەکە، بەلکو بۆ سۆزاخکردنیان دەبێت بنگەنی هەموو لایەنەکانی بکەین و لەخۆمانەوه تەقە بەتاریکیەوه نەیتین.) «35,3» نابنە هۆی کەمکردنەوه: عەرەبییەکی تەواوە. (لەم بۆچوونەشەوهیە، هەرچی نمونەییە لەم باسەدا دێنمەوه، لەپلەو پایەیی هونەری، ئەدەبی و خودی ئەدیبەکە کەم ناکەنەوه. بەلکو، بۆ سۆزاخکردنیان دەبێت، بنگەنی هەموو لایەنەکانی بکەین و لەخۆمانەوه تەقە بە تاریکییەوه نەیتین.)

(جا لە هەموو لایەکەوه شاعیران کەوتنە هۆنینهوهی شیعر و چامەیی درێژ درێژ بەگەورەیی رووداوێکەو سەرکردەکانیا.) «49,3» کەوتنە هۆنینهوهی شیعر و: عەرەبییەکی پروتە! کەواتە: (جا، لە هەموو لایەکەوه شاعیران، شیعر و چامەیی درێژدرێژیان، بە گەورەیی رووداوێکەو سەرکردەکانیا هەڵدا.) یا (جا، لە هەموو لایەکەوه شاعیران، شیعر و چامەیی درێژ درێژیان، بۆ گەورەیی رووداوێکەو سەرکردەکانی هۆنییەوه یا دانا یا گوت.)

(نابێت سوپاس و ستایشی گیانی یارمەتی برای بەرێژم کاک «عەرەبییەکی بەرزنجی» فەرمانۆشکەم کە بۆ نووسینی ئەم بابەتە هەرچیم ویست لەسەرچاوە خستێ بەرەدەستم، هەروا رێنماییای یە بەنرخەکانیشی.) «61,3» خستێ بەر دەستم: دەربرینگی عەرەبییە. هەر سێ وشەی «نرخ، بایەخ و گرنگ» سێ واتای جیاوازیان هەیە. هەر یەکەیان لە شوێنی تایبەتی و گونجاوی خۆیاندا بەکار دێنرێن. لێرەدا، رێنماییە بە نرخەکانی ناگونجی و دەبێت بڵێن: گرنگەکانی یا پر بایەخەکانی. کەواتە: (نابێت، سوپاس و ستایشی گیانی یارمەتی، برای بەرێژم کاک «عومەر مەعروف بەرزنجی» فەرمانۆشکەم، کە بۆ نووسینی ئەم بابەتە، هەر چیم لە سەرچاوە ویست، یا پێویستبوو، درێغی نەکرد. هەروا رێنماییە بە گرنگەکانیشی.)

وا بزانم، ئەم چەن نمونە کەمەیی پیشانمدا، بایە هێندە بێ، هەموو هەلە و کەموکوڕییەکانی سیپارەکە، لە پرووی «رێنوس، داڕشتنی لاواز، نیشانەکانی خاڵەندیی و زمانەوانیی» یەوه لە قاودا و پێوستی بە کۆمەنتاری دیکە نەبێ! کاتی خۆی، بۆ ئەوهی بنچینەی رێنوسێکی نوێی یەکگرتوو، بۆ زمانی کوردیی داڕێژم، بۆ ئەوهی شیوەی بەسەرێکەوه نووسینی کوردیی پیشاندم، ئەم خاڵەنی خوارەوم پێشنیازکرد. بەو هیواوەی شارەزایانی زمانی کوردیی، دەرمانەتێبەکی لەسەر بکەن، تا بە هەموو لایەکمان بتوانین، رێنوسی کوردیی، لەو گێژاوه پرکار

كەين. چونكە، ئۇرۇق ھەر نووسەرنى يا دەستەي نووسەرانى ھەر رۇژنامە و گۇڭقارنى، بە بيانوى ئۇەى رېنووستىكى بەگگرتوى كوردىيمان نىيە، بە ئارەزووى خۇيان دەنووسن، ھىلى راست و چەپ، بە سەر گوتارى نووسەرانى دىكەدا دىتن. لىرەدا، بە پىئويستى دەزانم، جارىتكى دىكە، ھەمان پىشنىياز دووبارەكەمەو، چونكە، لە لايەكەو، پىئوئندىيەكى تەواوئى بە باسەكەمانەو ھەيە. لە لايەكى دىكەشەو، بۇ ئۇەى، ئۇوى پىشستر ئەم پىشنىيازەنى بەر چاۋ نەكەوتوۋە و نەيخوتندوونەتەو، لىرەدا بيانىنى. پىشنىيازەكانىش ئەمانەن:

1. گەر ووشەيەك، بۇ شىئەوى رەتكەردنەو بەكارەيترا، بە دوو جۇر خۇى دەنوئنى. يەكەمىيان - گەر لە سەرەتاي ووشەكەدا بوو، وەك: « ناخۇم، نەمخوارد يا « مەخۇ » ئۇا پىكەو دەنووسرىن. دووەمىيان - گەر شىئەوى نىگىتيف لە ناوەرەستى ووشەكەدا ھاتبوو، وەك: « ھەز ناكەم، ھەزەم نەكرد يا ھەز مەكە » ئۇا پىكەو نانووسىنرىن و بە جىا دەنووسرىن. ھەرۋەھا، گەر لە كۇتايى ووشەشدا ھات، ھەر بە جىا دەنووسرىن. وەك: « ديار نىيە، تىيدا نىيە، ئاومان نىيە، دياكۇ لە مال نىيە و ... ».

2. ھىچ جۇرە ناۋى، وەك ناۋى « مەرۇف، مەل، ئاۋەل، جىوچانەو،ر، وولات، شار، گوند، چىا، دەشت، دارستان، رىووبار، دەرەخت، ئامپىرى جۇراۋجۇر... تاد » لەكەل ھىچ جۇرە كىردارىكدا، پىكەو نالكىنرىن. وەك: « كوردەدەرۋا، كوردىبوو، لە عىراقىبوو » ھەلەيە. « كوردە دەرۋا، كورد بوو، لە عىراق بوو ... تاد » راستە.

3. تەنبا راناۋى لكاو، لەكەل كىردارەكاندا پىكەو دەلكىنرىن. بەلام، راناۋى نەلكاو، بە ھىچ جۇرنى لەكەل كىردارەكاندا، پىكەو نالكىنرىن. وەك: « بە منىگوت، ھەزەملىكرد، ئەومبىنى، منىخۇشەوئ ... تاد » ھەلەيە. « بە منى گوت، ھەزەم لى كىرد، ئەوم بىنى، منى خۇشەوئ ... تاد » راستە. لە كاتى رستەشدا، ھەر ھەمان دەستور بەكاردىنرى. وەك: « خۇزگە منىخۇشەويست. » ھەلەيە. « خۇزگە منى خۇشەويست. » راستە. بەلام دەتوانىن، چ پىتى خستەسەر، چ راناۋە لكاۋەكان، پىكەو بىنووسىن. بۇ نمونە: « مەن نامم خوارد، تۇ نانت خوارد، ئۇ نانى خوارد، ئۇان نانپان خوارد ... » بەم شىئەيە دەبى: « مەن ناممخوارد، تۇ نانخوارد، ئۇ نانپخوارد، ئۇان نانپانخوارد ... »

4. كىردارەكان پىكەو دەنووسرىن. وەك: (يارىكردن - يارىدەكەم، نانخواردن - ناندمەخۇم، راكىردن - رادەكەن ... تاد). بەلام، گەر كىردارەكە، بە ھۆى چەن ووشە و ناۋىكى دىكەو، لە يەكدى پىچران، ئۇا بەسەرەكەو نانووسرىن. ھەرۋەھا، بە

دوا ووشه‌ی رسته‌که شه‌وه نانووسیرتین. وەک :

ئیمه هەول بۆ سەربەخۆیی دەدمین.

ئەوان حەز لە هەنگوین دەکەن.

تارا نانی لە چێشتخانە‌ی لاوان خواردووه.

لەم سێ رسته‌یه‌دا دەبینین، چاوی هەر سێ کردارەکان، لە « هەول‌دان، حەزکردن و نان‌خواردن »دا خۆیان دەنوێت. بە‌لام، بە چەن ووشە و ناوێ، لە یه‌ک‌دی دابراون. لە‌بەرئەوه ناتوانین، پێکیان‌وه‌ گیردەمێن، یا کردارەکانی « دەدمین، دەکەن و خواردووه », لە‌گەڵ « سەربەخۆیی، هەنگوین و لاوان »دا، پێکه‌وه‌ بلکێنین. هەروەها، کردارە ناوێتە‌کان، لە هەموو شتێ‌وه‌کانیدا « پابردوو، ئێسته و ئاینده », پێکه‌وه‌ دەنووسیرتین. وەک: « داهاستن، دەر‌هێنان، لێک‌خ‌س‌تن، باز‌دان، ئاوه‌دان‌کردن‌وه، لێک‌ن‌زیک‌ه‌وتن‌وه، دوور‌که‌وتن‌وه و ... »

5. جگە لە‌وه‌ی، هەموو کردارە‌کان، بە هەر سێ شتێ‌وه‌کانیان‌وه « پابردوو، ئێسته و ئاینده » هەمیشە پێکه‌وه‌ دەنووسیرتین. وەک: « خەوتن - خەوم‌دێ، د‌خ‌ه‌وم، خەوت‌بووم. خواردن‌وه - دە‌خ‌ۆمه‌وه، د‌م‌م‌خ‌وارد‌وه، خوارد‌بوومه‌وه » نەک « خەوم دێ، خەوت‌بووم. د‌م‌م‌ خوارد‌وه، خوارد‌بوومه‌وه. »

6. هەموو ئاوه‌ل‌ئاوه‌م‌کان، لە‌گەڵ پاناوه‌ل‌کاو و کردارە‌کاندا پێکه‌وه‌ دەنووسیرتین، وەک: « سارد - سارد - ساردبوو. گەرم - گەرم - گەرمبوو. گە‌وه‌ - گە‌وه‌ - گە‌وه‌بوو - گە‌وه‌بوو - گە‌وه‌بوون. کورت - کورت - کورتبوو - کورت‌بوون. سەرز‌ل - سەرز‌ل - سەرز‌ل‌بوو - سەرز‌ل‌بوو - سەرز‌ل‌بوون. و‌ر‌گ‌دا‌و - و‌ر‌گ‌دا‌و - و‌ر‌گ‌دا‌و - و‌ر‌گ‌دا‌و‌بوو - و‌ر‌گ‌دا‌و‌بوون ». گەر « سەرز‌ل » لە « سەر + زل + » « پێکهات‌بێ و پێکه‌وه‌ بلکێنرین، ئە‌دی بۆ « سەر + زل + بوو » پێکه‌وه‌ نە‌نووس‌رین؟! چ جیا‌وا‌زی‌یه‌کیان ه‌یه؟ ئە‌و دوو ئامراز و کردارە « ه ، بوو » تە‌نیا لە کات‌دا جیا‌وا‌زی‌یه‌کیان ه‌یه، ئە‌گینا لە ه‌یچ پ‌و‌یه‌کی دیکه‌وه، ه‌یچ جۆره جیا‌وا‌زی‌یه‌کیان نییه.

لە‌وانه‌یه، ه‌ین‌دێ ک‌س بلێن: « ه » کردار نییه و ئامرازی پێ‌وه‌ندییه. « بوو »ش کرداری پابردووه. بە لای من‌وه، لە ه‌یچ زمانیک‌دا، ه‌یچ رسته‌یه‌ک نییه، کرداری تێ‌دا نە‌بێ، واتا ب‌ه‌خ‌شی. راسته « ه » کرداری تە‌واو نییه، بە‌لام، جێگای کردار د‌م‌گ‌رێ و پ‌ۆ‌لی کردار دە‌بین‌ێ.

7. بە ه‌یچ شتێ‌وه‌ نابێ، ئامرازە‌کانی « لێک‌د‌م‌ر، پ‌ه‌ی‌وه‌ندی و ناوی ه‌ی‌ما یا ئاماز‌م‌ک‌رین », لە‌گەڵ ناو و کردارە‌کاندا پێکه‌وه‌ بلکێنرین. چون‌که، جگە لە‌وه‌ی لە پ‌و‌ی پ‌ێ‌زمان‌وه‌ ه‌له‌یه، ه‌ر یه‌که‌شیان واتا‌یه‌کی تاییه‌تی خۆیان ه‌یه. بۆ

نموونه: هیندئ نووسر دمنوسن: «نهمجاره، نهمسال ... تاد» که چی «نهو  
 جاره، نهو ساله ... تاد» پتکهوه نانووسن و به جیا دهیاننووسن. به باوهری من،  
 شتیهوی یه کهم به ههله و شتیهوی دووم به راست داده نری. چونکه، له هر دوو  
 شتیهکه دا، «نهم و نهو» ناوی نامازه کردنن. بچی، له شتیهوی یه کهمدا پتکهوه  
 بنووسرین و له شتیهوی دوومدا به جیا بنووسرین؟! که واته، راستروایه،  
 بنووسین: «نهم جاره، نهم سال»، له ههموو زمانیکشدا، هر وا دمنووسری.  
 لیرمدا تیبینییه کی کړنگ هیه، دهر باره ی هیندئ له نامرازه کانی پتوهندی وهک:  
 «به، بقی، هه، وهک، له ... تاد» و لیکدهر وهک: «و، به لام، به لکوو، یا، نهک،  
 چونکه ... تاد» پتویسته روونیکه یه وه. دیاره، هر دوو نامرازه کانی پتوهندی  
 «بقی، وهک» و نامرازه کانی لیکدهر «به لام، به لکوو، یا، نهک، چونکه»، به هیچ  
 شتیهکه، له گهال هیچ وشه یه کدا پتکهوه نانووسرین. به لام، گرفته که خوی له  
 هر چوار نامرازه که ی پتوهندی «به، هه، ی، له» و نامرازای لیکدهری «و» دا  
 ده بینئ. بقی گومانی تیدا نییه، هر دوو نامرازای پتوهندی «هه، ی» به جیژی له  
 نامرازه لکاو هکان داده نری. چونکه، هر گیز به تنیا نایه و واتاش نابه خشن.  
 بقی نموونه: لاو لاو هاتووه. له «کرداری هات + پاشگری وو + نامرازای هه» پتک  
 هاتووه. چونکه، «هاتوو» بتی نامرازه که، هیچ ناگه یه نئ، واتا که ی روون نییه.  
 به لکوو نامرازه که، نهو همان بقی روونده کاته وه، لاو لاو هاتووه و کاره که ته و او بووه،  
 نیسته لیره یه. به و مش، پتوهندی به که له نیوان «ناو، کات و شوین» دا پیشانده دا.  
 بقی نامرازای پتوهندی «ی» ش، هر بهو شتیه ده بی. بقی نموونه: کورده لووتی  
 که وره یه. لیرمدا نامرازای «ی» ناوه ل ناوی «که وره» به ناوی مرؤف و ناوی  
 نه ندامتی که جه سته ی کورده وه گریتمدا. به لام، بقی هر دوو نامرازای «به، له»،  
 کهم نووسر هیه، کوئی به دستوری نووسینی نهم دوو نامرازه پتوهندی به بدا.  
 زوڑ به ی نووسران، له گهال ههموو یه که کانی زماندا، پتکیانه وه ده به ستن. بقی  
 نموونه: «له ناو، له سهر، له ژیر، له بهر، له لای، له لایه، له رۆژی، له شاری، له  
 چیا، له پرسه و ... تاد» نه مانه، ههمویان پتویسته، به پتی دستوری زمان، تنیا  
 بهم شتیه به بنووسرین. که چی، زوڑ کهس پتیهوی ناگهن و دمنووسن: «له ناو،  
 له سهر، له ژیر، له بهر، له لای، له لایه، له رۆژی، له شاری، له چیا، له پرسه و ... تاد»  
 نه مانه، بقی ده بی، به جیا بنووسرین، چونکه، هر یه کئی له ووشانه، بتی «له»  
 واتا یه کی تایبه تی خوی هیه، به شتیه که تایبه تیش گه رانده مکرین. واته:  
 دهوانین، بتی «له» بلین: «ناو، سهر، ژیر، بهر، لای، لایه، رۆژی، شاری، چیا،



پرسه و ... « واته: ئهو ووشانه له يهك ووشه پيک نههاتوون، بهلکوو، هر يهکيکیان له دوو ووشه جياواز پيکهاتوون، بۆيه دهبي، پيکهوه نهلکيترين. بۆ ئامرازى « به ش، به هه مان شتيوه دهتوانين، نمونه يهک پيئينهوه: « به تايبه تى، به گشتى، به ناشتى، به خو شى، به ئارهزوو، به پى، به ئۆتۆمۆبيل، به پۆژ، به شو، به شيروانم گوت و ... « به هه له ش، به م شتيوهيه دهووسـرى: « به تايبه تى، به گشتى، به ناشتى، به خو شى، به ئارهزوو، به پى، به ئۆتۆمۆبيل، به پۆژ، به شهو، به شيروانم گوت و ... « به لام، « له به رنه وه، به گوتره ي، به پيى، جيبه جيتکردن، به پۆژ – گه ر ناوى مرؤف بى – ، به س و .. « هر دهبي، به م شتيوهيه بنووسرى، چونكه، به هه موويان يهك ووشه پيکديتن.

به داخه وه، هيندى له نووسه رمهكان، چاو له دهستوورى زمانى « عه ره بى و فارسى « دهكەن: ئهو ئامرازه پتوهندىيانه له گه ل ووشه كاندا، پيکهوه دهلکين. وهك له عه ره بيدا دهلتن: « له سه ر: عه لا، له ژير: تهحت، له ناو: فى، به ئارهزوو: برغبه، به ره زامه ندى: بموافقه، به شتيوهيهكى تايبه تى: بصوره خاصه و ... « له زمانى كورديدا، ئه مانه هه موو به هه له داده نرين، چونكه، دهستوورىكى تايبه تى خو ي هه يه. مه گه ر له ئاينده دا، ده زگه يهكى ئه كاديمياى كوردى دامه زرى، به لگه ي زانستانه ي بۆ داتاشى و بچه سپى.) «432-428، 28»

## 6/2. دهقه رگرتن :

هر نووسه رى، كاتى كۆيله يه له نووسينىكى ديارىكراومه وهره گرئ، پتويسته، ئهو كۆيله يه چۆن نووسراوه، هر به و شتيوهيش راگوتري و بينووسيتته وه. جگه له وهى، گه ر باسه كه ي دووباره كرده وه، دهبي، به هه مان زمان و شتيوهى نووسين تۆمارى كاته وه.

به لام، « به رزنجى « هر له خو يه وه قسه يكردوه و ده لتي به ده م خه وه وه بزركاندويه تى! چونكه، هيندى كۆيله ي له سه رچاوه جياجياكانه وه وهرگرتوه، يا دهسكارى كرددون، يا خو ي دروسى كرددون و له سه رچاوه كه دا نين. بۆ نمونه، نووسيويتتى: (چهند شيعه رىكى به نمونه هيناوه ته وه كه گوايه زيوهر به جارئ باشورى كوردستانى ته سليم به عيراق كرددوه و مالا ن فترده مكات كه عيراق به ولاتى خويان بزائن!) «57، 3»

جاري، پيش هه موو شتى ده بووايه، كوتومت من چيم گوتوه و چۆن نووسيوه، هر به و شتيوهيه، كۆيله كه ي له نووسينه كه وه بگوترياه ته وه، بى ئه وهى دهسكارى رينووسه كه ي بكا، يا يهك پيت و ووشه ي لى بقرتيتنى. پاشان ده بووايه، ژماره ي

لایه‌رکه‌ی دیاریبک‌ر دایه. نه‌وه جگه له‌وه‌ی، به‌و ږینوسه پر له هه‌ل‌یه، کڅپله‌که‌ی نووسیوه‌ته‌وه، نیشانه‌کانی خال‌به‌ندی به‌کار نه‌هیتاوه، ویستوویه‌تی، سر له خوتنه‌ر بشتیوتی، نه‌و قسه‌ پر‌وپوچانه‌ی خوی به من بفرۆشی!

سه‌یر نه‌ویه، هر له خوی‌وه نووسیوتی: « زتور به‌جاری باشوری کوردستانی ته‌سلیم به‌عیراق کردوه » من هر له « به‌رنجی » خوی دهرسم، له کویتا من شتی وام نووسیوه. یا « زتور » خوی چی بووه، تا « باشوری کوردستان ته‌سلیم به‌عیراق بکا! » به‌راستی، کارکی تا بلتی ډزو و ناشیرینه، به‌کئی خوی به‌نوسه‌ر بزانی، درو به‌دم نووسه‌رکی دیکه‌وه بکا، که هیتا زړ و زیندوویی! بۆ گواسته‌وه‌ی کڅپله‌کانی دیکه‌ش، له کاتی پیوستی خویدا، له هه‌موو مه‌به‌سته خراپ و نادهم‌باکییه‌کانی دهم‌ویم.

## 7/2. په‌راویز و سه‌رچاوه :

« به‌رنجی »، له کوتای سیپاره‌که‌یدا، هم په‌راویز و هم سه‌رچاوه‌کانی به‌جیا ږیکه‌ستوه. دیاره، نه‌مه کارکی باشه. به‌لام، نه‌زانین و ناشارمه‌ییه‌که‌ی له‌وه‌دا دهرمه‌که‌وئ، زوړ جیاوازی له‌نیواندا نه‌کردوون. جاری وا هه‌یه، ژماره‌ی سه‌رچاوه‌یه‌کی نووسیوه، هم له په‌راویز و هم له سه‌رچاوه‌کانیشدا هه‌یه. له‌به‌ر نه‌وه، خوتنه‌ر نازانی، کام ژماره‌ی سه‌رچاوه یا په‌راویزی مه‌به‌سبووه!

جگه له‌وه‌ی، سه‌رچاوه‌کانی « 1، 4، 7 » له ژیر په‌راویزدا نووسیوه، نه‌و ژمارانه په‌راویز نین، بۆیه دهم‌ی، له ژیر خانه‌ی سه‌رچاوه‌کاندا تو‌مار کرین. واته: تنیا ژماره‌کانی « 2، 3، 5، 6 » و بادانه‌وه « له ژیر په‌راویزدا دهنوسرین.

هه‌روه‌ها، سه‌رچاوه‌کانی به‌شیه‌یه‌کی راست تو‌مار نه‌کردوه. له‌که‌ل یه‌کدیکدا جیاوازن. بۆ نمونه: نه‌و هژنراوه‌یه‌ی به‌سر « عبدالکه‌ریم قاسم » دا هه‌لدراوه، له دامینیدا، به‌م شیه‌یه سه‌رچاوه‌که‌ی نووسراوه. (19 - ژ 2، 3 کانونی یه‌ک 959 ل 85) « 3، 50 » که‌چی، کاتی تماشای کو‌دی ژماره « 19 » سه‌رچاوه‌کانم کرد، نووسراوه: (ه‌یوا - گو‌فار - ژ « 4 » سالی « 3 » نازاری 1960 به‌غدا.) « 3، 64 » واته: بۆ نه‌و هژنراوه‌یه، سی ژماره‌ی یه‌ک گو‌فاری له دوو سالی جیاوازدا به‌کاره‌یتاوه! جا، مه‌گر هر خوی بزانی، کامیان راسته!

## 8/2. نه‌خت و پوخت :

« به‌رنجی »، ده‌یتوانی، نووسینه‌که‌ی خوی به‌خو‌پایی دریژ نه‌کاته‌وه. تنیا وه‌لامی هژنراوه « عیراق‌چیتیی » یه‌کانی « زتور » به‌داته‌وه. نه‌ک باسی « ژیان، به‌سه‌رمات، هژنراوه، په‌خشان، دید و بۆچوونی نووسه‌ر و هژنرانی کورد » به‌بۆ

بکا، دهرباره‌ی «زئوهر» جیبیان گوتوو و جیبیان نووسیوه. هیتندی نمونه‌ی هۆنراوه‌ی، پیتاه‌لدانی هۆنره‌گانی دیکه‌ی کوردیم بۆ بیتیتسه‌وه، له‌گه‌ڵ هۆنراوه‌گانی «زئوهر» دا به‌راوردیانکا. چونکه، کس لاری له‌و شتانه‌به‌بووه و نییه. من باسی بابه‌تیکه‌ی دیارییکراوم کردوو، نه‌ک له‌هموو پوویه‌که‌وه، پهمنم له‌هۆنهر گرتبێ، تا ئه‌و به‌و شتویه، درێژه‌ی هه‌واله‌کانم بۆ به‌خۆتیتته‌وه!

ئه‌گینا گه‌ر وا نه‌بوویه، له‌سه‌ر «زئوهر» ده‌یتوانی، وه‌ک کارته‌کی سه‌ربه‌خۆ، به‌جیا بینوووسیایه. هه‌ر وه‌ک چۆن «فیردۆسیی» پهرتووکێ «شانامه‌» ی نووسیوه، «به‌رزنجیی»ش، نه‌ک هه‌ر به‌و شتویه ده‌یتوانی، «زئوهرنامه‌» یه‌کی درێژ بنووسی، به‌لکوو، له‌و به‌ره‌مه‌ی «شانامه‌»ش درێژتری بنوووسیایه، هه‌موو ئه‌و زانیارییه‌ گۆنانه‌ی، دهرباره‌ی «زئوهر»، تا ئه‌وپۆ نووسراون، به‌کاوه‌خۆ کاوتزکردایه‌ته‌وه! هیتنده به‌شان و بالی «زئوهر» دا هه‌لیدایه، تا هیزێ لێ ده‌بێ و ووشه‌ی عه‌ره‌بیه‌ی پێ نه‌ده‌ما! چونکه، له‌مێژه‌ کورد گوتویه‌تی: پیاو که زۆری گوت، چاکیش ده‌لێ و خراپیش ده‌لێ!

جا، ئێسته‌ پێم وایه، ئه‌و به‌شانه‌ی، «به‌رزنجیی» باسیکردوون و پتویست نین، له‌خراپه‌کان! بریا، «به‌رزنجیی» که‌مێ کۆنترۆلی زمان و پینووسه‌ کوله‌که‌ی خۆی بکردایه، تا خۆشی سه‌ری له‌سیپاره‌که‌ی خۆی ده‌رچوویه. به‌لام، دیاره ئه‌و کاره به‌ ئه‌و نه‌کراوه و ناشکرێ، چونکه، وه‌ک «ره‌سوول هه‌مزمتۆف» گوتویه‌تی: (بنیادم، دوو سالی پێده‌چێ، تا فێربێ، قسه‌بکا. شەش سالی‌شی پێده‌چێ، تا فێربێ، ده‌می خۆی بگرێ و قسه‌ نه‌کا.) «8،35»

## 9/2. شیوه و قه‌باره :

هه‌روه‌ها، له‌پووی شتیه و قه‌باره‌ی سیپاره‌که‌شییه‌وه، هه‌لبه‌ته، ئه‌و ته‌نیا ویستویه‌تی، ژماره‌ی لاپه‌مه‌کانی پترکا و له‌به‌رگه‌وه بۆ به‌رگ، قه‌به‌تر و ته‌نگه‌نه‌ستوووتر ده‌رکه‌وێ. منیش، له‌و پوومه، هه‌یج جۆره‌ گله‌بیه‌کی لێ نا‌که‌م. چونکه، وا ده‌ردمه‌که‌وێ، خۆی زۆر ماندوو کردوو، ماوه‌یه‌کی زۆر، لاپه‌ره‌ی سه‌رچاوه‌ گه‌ردلێنیشته‌وه‌کانی هه‌لداوه‌ته‌وه و گه‌راوه.

له‌وه‌ش ده‌چێ، هه‌ر له‌ «1966/01/01» هه‌وه، خۆی خه‌ریککردبێ، ده‌نگوباسی کۆ کردبیتته‌وه و ده‌سی به‌نووسین کردبێ، تا پۆزی «1996/08/31»، سیپاره‌که‌ی ته‌واوکردبێ و «66» لاپه‌ره‌ی پێکی لێ ده‌رچووبێ. تۆ بلێی، «زئوهر»یش هه‌ر به‌پێکه‌وت، ئه‌و هۆنراوه «عیراقچیتتی» یانه‌ی، سالی «1926» یا «1936» نه‌نووسیبت، وا «به‌رزنجیی» به‌و یادوه، هه‌ر هه‌مووی له‌و شه‌شه‌لدانانه‌دا

دۆڭاندووه!!! تۆ بۆلجی، ئیستەش وەك « ھیمن »، ھەر ئەژنۆكەى لە باوھەشگەى و مۆر ھەلداوێژى و بێ ھوودە، بە ھیواى « دوو شەش » یكى دیکە بێ!!!  
 باوھە ناکەم، ئەو ژمارانە ھەر وا بە خۆراى و بە پێككەوت ھاتن! ئەگینا، گەر ئەو درێژدادپییەى نەکردایە، ھەم ژمارەى لاپەرەى سیپارمەكەى « 66 » دەر نەدەچوو. ھەم نووسینی لەو جۆرەش، ھیچ جۆرە پتووستى بەكى، بە وێنەى چەن پیاوێكى گەورە و ناوڤارى وەك: « زۆمەر، شەخ مەحمود، رەفیع حەلمبى، پیرەمێرد، قانع، ھیمن ... تاد » نەدەكرد! تەنیا ھەر ئەو مابوو، وێنەى كەوێرى پەنگاوەنگى، سەرەمى لاوتى خۆشى چاپكردایە. بە مەرجى، لەو وێنانەى پێشانیداو، گەورەتر بووایە. نەك وەك ئەو وێنە پچووكەى، گوتارەكەى گۆڤارى « كاروان » وابێ، كە بۆیان بلۆكردۆتەو!

جگە لەوێ، دوو لاپەرەى سیپارمەكەى « 13 و 65 »، ھەر تەنیا بە كۆپكردنى بەركى ھەر دوو سیپارمەكەى « دەستە گۆلى لاوان - زۆمەر » و « ئەلەكراد و ئەلەرب - فەریق مین ئەلشبان » پركردۆتەو، كە ھیچ پتووستى نەدەكرد، ئەو دوو كۆپییە بلۆكەتەو. چونكە، ھەر تەنیا ناوى ئەو دوو بەرھەمەى بێنايە، خۆنەر یەكسەر تێدەگەى، باسى چى دەكا!

لە كۆتایی ئەم بەشەدا، ھەر ئەو ماو، بۆلیم: قوڕ بە سەر ئەو خۆتندكارانەى، چەندین ساڵ، مامۆستایەكى وەك « بەرزنجى »، قێرى زمانى كوردی كردوون! یەكێ خۆى بە مامۆستا و نووسەر بزانى، ئەومش بارى شەرى كوردییانینەكەى بێ، ئایا، بە چ یاسا و وێژدانى پەوايە، مامۆستا بێ و وانە بە منالانى كورد بۆتەو! بۆیە، زۆر بە راشكاوی دەلیم: كوردییانێكى وەك « بەرزنجى »، بە ھەلە لەو بوارەدا كاردەكا. بەلكوو، باشتەر وایە، خۆى بە كاریكى دیکەو خەریكا!

### 3. بابەت و ناوەرۆک :

لەم بەشدا، ھەڵدەم، لە ھەموو پرویەکی، زۆر بە وردیی و درێژی، لە دید و بۆجۆنەکانی « بەرزنجی » بدوێم. ئەوەی پێویستی بە وەلام بێ، دێرەدێری نووسینەکی، بێ ئەوەی دەسکاری شتێکی نووسین، ھەڵی چاپ و زمانەوانیی بکەم، وەک خۆی چۆن ھەیە، رایدەگوێزم. بە بەلگەی لەچاوچەقیو وەلامیدەم، ئەوە، تا ئەوەی، دەربارە « زۆمەر » نووسیوم، پتر پرویەکی، و بیجەسیتم.

#### 1/3. دەربارە پێشەکییەکی :

« بەرزنجی » نووسیوتی: (لەناو شاعیرانی نیووی یەکی ئێم سەدەیی لە ئاوابوونە، ھێچ کام وەک زۆمەر 1875-1948 زۆلمی لێ نەکراو و شالۆی ناھەقی بۆ نەبراو، ھەر ساتە ناساتی بەخۆپایی و بەبێ ھۆ و میا لەنەشارمزیایی یەو بەر درگی پێ دەگیرێ). «3,3»

ئێم قسە زل و بۆشانە، ھەموو کەسێ دەتوانی، بیانکا. چونکە، گەر یەکتێ بریاریدا بێ، داوکی لە « شتی، بیرێ، ھەلۆستێ یا کار » یکی ناردوا بکا، دەبێ، ھەر لە خۆی، ووشە ریزکا و بەو جۆرە ووشە ھەرزانانە، پێشەکییەکی برازیتیتەو. نازانم، بۆ تا ئێستە، نووسەرێکی دیکە، لە سەر ئەو جۆرە کێشە و باسانە، یەخە چەن ھۆنەرێکی دیکە وەک: « بیکەس، بێخود، ئیسیری ... تاد » نەگرتوو و لە دەرگە نەداون، دەرە « بەرزنجی » خۆی نووسیوتی: ھەر ساتەناساتی، یەخە « زۆمەر » دەرگە و زۆلمی لێ دەکەن؟! ھەلبەتە، شتی لە ئارادا ھەیە، ھێچ کەسێ بە خۆپایی، یەخە کەس ناگرێ. ئەمە مێژوو و دەبێ، چۆن ھەیە، و باسکرێ و شیکرتەو، ھەلسەنگینرێ و پەخنی لێ بگیرێ، لایەنە چاک و خراپەکانی دەسەنگینرێ. بەلێ مێژوو، مێژووی وێژە کوردییە، کە بە شتی لە مێژووی نەتەوێکەمان پێکدێ. لەبەر ئەوە، گەر یەو بارە ترێ نییە، وەک ئەو تێگەیشتوو! ئیدی، بۆ بە خۆپایی و بەبێ ھۆ، یا لە نەشارمزیایی، تەنیا یەخە ھۆنەرێکی وەک « زۆمەر » دەرگە؟! ئایا گەر یەکتێ بیوێ، لێکۆلینەویەکی لە سەر لایەنی یا بەشتیکی ھۆنراوەکانی « زۆمەر » بکا، بە باشیی ھەلیان سەنگینێ، پرویەکاناتەو، پەخنیان لێ بگیرێ، بە کام یاسا، بە خۆپایی بەر دەرگە پێ دەگرێ؟! «

ئینجا، سەرکە لەویدا، ھەر کەسێ شتیکی بە دل نەبوو، یا لەگەڵ باری سەرنجی تایبەتی خۆیدا نەگونجا، بێ ئەوەی ھێچ بەلگەکی زانستانە پێ بێ،

یەكسەر پەخەنە گەرەكە بەو تەوانبار دەكا، گواپە: (تاوتۆپەكی نەشارمەزانیانە شیعیریکی کرد) «3،3» وەك «بەرزنجیی» بە «كاكە مەم بۆتانیی» گوتووه! باشە، با بۆتین، «كاكە مەم» سالی «1969»، گوتاری «ناسایشەكەیی زیۆەر لەتای ترازودا»ی نووسیوه، زۆر نەشارمەزانیانە شیردۆتەو، (حوكمەكەیی زالمەنە بوو). «3،3»، ئەدی، چی وای لێ کرد، ماوێ «سیویەك سال» فزە لە خۆی بپڕێ، ئەوڕۆ، کای کۆن بەباکا، هەرمەشی لێ بکا و بۆت: (لەسەر نووسینیکی تیرو تەسل هەلدەگرێ.. بۆ نایندە). «3،3» ئەدی، بۆ لەو ماوێ دووڕدۆژەدا، نەك هەر ئەو، بەلكو یەكێ لە نووسەران یا وێژەدۆستان، وەلامێکی ئەو نەشارمەزانیی و «حوكمە زالمەنە»ییان نەدایەو؟! بۆچی، جگە لە «بەرزنجیی»، كەس وەك پۆلیسی دەرۆزی وێژە کوردیی، قورقوراكەیی نەگرت؟ هەلبەتە، ئەم كاسەییە بۆ ژێركاسە نییە و دەبێ، بزانی چیه!!

پاشان، «بەرزنجیی» دوو كۆپەلی لە نووسینەكەیی من وەرگرتووه، بە ئارمەزویی خۆی داپشتۆتەو، بۆ ئەوێ گوتی داپیتێ، من چۆنم نووسیوه، یا بە چ شیۆهێ داپشتووه. شەلم كۆتێرم نابارێزم، نووچوچی گرتووه. هەر و بە شیۆهێكی هەرمەكەیی، بۆچوونەكانی منی، بە هۆزراوێكی «مەحوویی»یەوێ گرتداه و نووسیویتی: (لەراستی دا بەرامبەر ئەمە كە لەقەلمی كەسیكەو دەرەمچێ خۆی بەخاوەنی رادەیی لەسەر و ساختی كردن لەگەڵ ئەدەب و روۆشنبیریدا دادەنێ.. هیچ ناوترێ ئەو زیاتر كە بۆتێم: سەد شوکور بۆ خوا كە زیۆەر ئەم روۆزانەیی ئەدی و بەحورمەتەو بەر لەپەنجاوێك سال سەری نایەو، نەگەیی كە بەو «لەبزه شیرینە» ناخافتنی «ئەدەب»ی لەگەڵدا بگەن و لەوانەیی خراپتێرش). «3،4» ئەم چەن دێرە، گەر شتی بگەینێ، تەنیا نیشانەیی نزمیی ئاستی پووناكبیری و نەزانیی خاوەنەكەیی، بەرانبەر بە لێكۆڵینەوێ وێژەیی و میژوویی پیشاندەدا. چونكە، ئەو پێی وایە، هەرچی لە كاتی خۆیدا، هەلەپەكی كرد و بۆی دیزبەدەر خۆنەكرا یا كەسێ نەبوو، لەو سەردەمەدا پەخەنی لێ بگرێ، پاشان مالاویی لە ژیان كرد، ئیدی بە هیچ شیۆهێ نابی، لە گۆڕی پێ لە هێمنیی و ئارامیدا، خەبەر كراپتەو، لاپەرەكانی میژوو هەلدۆتەو، باسی لایەنە هەلە و خراپەكانی بكرێ. چونكە، یەكێكی وەك «زیۆەر»، كاتی خۆی، «بەحورمەتەو بەر لەپەنجاوێك سال سەری ناوێتەو!» و بەرێكراوه، ئیدی ئەوڕۆ، هەر نووسەرێ، هەر لێكۆڵینەوێ لە سەر هێندێ لە هۆزراوەكانی بگا، دەبێ، یەكێكی وەك «بەرزنجیی»، سوپاسی خوا بگا، «كەزێۆەر ئەم روۆزانەیی ئەدی!»

ههلبهته، پهڅه گرتن لای شو، به « له بزى شیرین » دادمترئ! چونکه، نهک هر شو، به لککو زږبى زږى نووسران و هڅه رانی کورد، فترى نهوه بوون و گوځيان بهوه راهاتوه، تنيا به چاکه باسکرتن، به شان و بازووياندا هه لدرئ، له گول کالتر به خويان و بهرهمه کانيان نه گوتري، گهر هر چى بلتين و هر چيش بکن، هر نافه رين کړتن و چه لپه يان بډ ليدري!

به راستي، نه مه يه مالويزاني و پاشاکه رداني، نه مه يه نه ته وميه کى دواکه وتوو له يه کيکى دیکى پيشکه وتوو جيا ده کاته وه! نه دى گهر شو، ناگای له رووداوه کاني ميژوو بووايه، چون بريارى وای دها؟ نه دى نهوه نييه، له نيو نه ته وه کاني جيهاندا، پژانه دس بډ بهرهمى چندين « نووسر، هڅه، راميار و پياوى ثابينيى » پادميکشن، بهرهم و کردارم کانيان هه لده سئنگين، لايه نه باش و خراپه کانيان دياريدمکن، پهڅه ي تونديان لي دمرگن، هر کسه مافى سروشتي و په وای خڅى دده مني، بي نهوه ي که سى هبي، بډله ي يا سرته يه کى لي بي. چونکه، تنيا هر بهو شي وميه دمتوان، ميژووى نه ته وه کيان هه لسه نگين، لايه نه خراپه کاني پيشاندمن، تا جارتکى دیکه، شو هه له و خراپانه دوويات نه بنه وه، خوځيان و نه وه کاني داهاتوځيان، که لکى لي و مرگن. نه مه ش، پتر له و کڅمه له دواکه توه بنده ساندا رووددا، له نيو شو که لاندې به يدمکري، که خاومنى دولته ناسيژنالى تايبه ي خويان نين. يا قه وارميه کى نه ته وميه سر به خوځيان هيه، به لام، چونکه نازادى پادهر برين نييه، ديموکراسي وک سيستم يکى موږين و شارستان ييانه پياوه ناکري، زږ جار، شو پرؤسى هه لسه نگاننن و پهڅه گرتنه، بډ ماوميه کى دیکى ميژوويى دواکه شو! ثابا، کى دهيتوانى، له سرهمى ديکتاتورکى خوځنريژى وک « ستالين »، يا هر ديکتاتورکى دیکى شو سرهمى دسه لاتى کڅمونيسته کاندا، نهک هر پهڅه له کرده و درنده و نامرؤفانه کانيان بگري، به لککو، پهڅه ش له هڅه وای هڅه رى يا نووسينى نووسريکى سر بهو نايدؤلؤزيا و رتبازه بگري؟ که چيى، کاتى هاوړي « ستالين » مرد، « خرؤتشيؤف » هات، نهک هر زږ رتزيان لي نه گرت، به لککو مافى نه دمايتى پارتى کڅمونيستيشيان لي سنده وه، شو په يکه ره که وره يى، له نيو په يکه رى پياوه که وره کاني سؤفيت « بډيان داچه قانديو، نويشيان توردا، دواتريش، کاتى « خرؤتشيؤف » لابرا، « بريژنيتف » و دهسته يه کى دیکه هاتن، جارتکى دیکه، به بير و کرده و مکه کاني « ستالين » دا چوونه وه. نهوان دميانزاني، شو پياوه هه لى زږ بووه. به لام، شو، نهوه نه بو، بهو

شپږمه هه لسوکه وتی له گه لدا بکن. له بهرنه وه، هه موو مافیکي خویان بڼ  
کتراپوه. په یکه ریکي نیو میان بڼ داتاشیپوه.

دوای نه وهی « گربه جیوف » یش هات، هه موو دید و بڼوونه کان، هه موو پتوانه و  
هه لسه نگانده کان. به تهاووی گڅران. ښنجا، نه که هر « ستالین » میان به سر  
کرده وه، به لکوو، هه موو نهوانی، له بواړی رامیاری و نووسیندا کاریانکر دبوو،  
به چاک و به خراب، هه واله کانیان سر ټاو کوټن و له بنی دهو له که یان بڼ دان.  
دوای نه وهی « په کیتی سؤفیت » یش هه لومشایه وه، ښدی به زمه که به تهاووی گهرم  
بوو، هه موو نه ټینیپه کان پتر ناشکرا بوون، پروسیتسی هه لسه نگاندن و پرمخه  
کرتنه که ش، له لووتکه ی ټیپه ران. که چپی، ښسته ش له « پروسای فیدرال »،  
هیندځ هن، وک « به رزنجی »، ټاوات به « که پی، لالی و کویری » سرده می  
کوونیس ته کان ده خوازن. تا نه ندازه ی په رستن، « ستالین » و بیرویا و په کانی  
ده په رستن. شانازی به هه موو کرده مو مکانیپه وه ده کن! ښه چیروکی میژووه و  
میژووش، هر گیز نامرئ و زیندووه. هه میشه، چن که سی هر هن و دهن،  
چلکه له پڅله واتی رووداوه میژوویپه کان و مردن، راستیپه کان بڼ پڅله کانی  
نه ته و که یان روونگه نه وه! جا هه زارانی وک « به رزنجی » پتیا خؤشبڼ یا  
ناخؤشبڼ، هیچ له باسه که ناگڅرئ، چونکه، هه میشه هر چن که سانیکي  
دلسؤزی نه ته وه و نیشتمان په رومر دهن، گڅری میژووه ش هککن، سر به نه رشیفی  
رووداوه میژوویپه کاندا بکن، لایه په سوور و که ش، زمرد و سیسه کانی  
په په پکه کن. ښو جؤره که سانه ش، هر گیز نه شرم له هه قال « به رزنجی » و نه  
شرم له هیچ که سیکی دیکه ده سه لاتدار ده کن.

هر زؤر دور نه پڅن، ښو هه موو ناهه مواری و کاره خراپانه ی، نه ورځ له  
باشووری کوردستاندا روودمدن، ښو هه موو درځ و ده له سانه ی به دم سر کرده  
مردووه که نه ده کړن، ښا، پڅڅی له پڅان، ټاوپیان لی نادر ته وه!!! ښا هر وا  
به ښاسانی، به په یژه ی نه مری و لووتکه ی سرکه وتندا هه لدم که پڅن!!! یا پڅڅی  
دادئ، (مثقال زره خیر یری، مثقال زره شر یری) ښه نه ورځ بڼ وایه!!!  
له بهرنه وهی، لایه نه ده سه لاتداره کان، ده سه لاتیان هیه، توانای لیدان و کرتنیا  
هیه، پاره یکی زؤر ده پڅن، تا چن دین نووسری خؤفروش و چلکاوخؤری کورد،  
ملوانکه ی درځ به ښننه وه، له ملی سر کرده و وابسته کانیانی کن. هه له و  
تاوانه کانیان بڼ لیفه پڅشکن، هه موو نه نگیپه کانیان بڼ داپڅن، هر ته نیا به  
شان و بازوویاندا هه لدم، تا وک فریشته ی که پاک و بی هه له، لیتیان بروانرئ!



به لام، رۆژێ دادی، تەلیسمی ئەو ھەموو درۆیانە بشکێنرێ، کار تێگەردنیان لە سەر  
کۆمەلانی خەڵک بە تالکەرتەو، تیشکی خۆری راستیی، بۆ ھەمووان دەرکەوت،  
ھەر کەسە لە میژووی تێگۆشانی خۆیدا، مافی پەوای خۆی پێ بدرێ!  
پاشان، ھۆنراوەیەکێ « مەحووی »، بە ھەلە نووسیوە، کە کوتووێتی:

رۆڵە! گەر حەزەدەکی ببیە شاگەر

پەندی « مەحووی » لە گۆتگرە وەک دور

مەردی ئازادە قەت مە پەنجینە

( کل شی و لا شتیمە حر ) « 337، 57 »

نازانم، ئەو ھۆنراوەیە، لێرەدا بۆ ھیناوەتەو؟ چ پێوەندییەکە بە سەر  
گوتارمەکە منەو ھەیە؟ بۆ دەبێ، پەخنە لە « فەردی ئازاد » نەگیرێ؟ بۆ « فەردی  
ئازاد » چییە؟ لە چی دروسکراوە؟ ئایا، ھەلە ناکا؟ ئەمە مەگەر ھەر لای چەن  
کەسیکی وەک « مەحووی » و « بەرزنجیی » پەوابێ! ئەگینا، ھۆنەر خۆشی، ھەر  
یەکتێ بوو، وەک ھەموو ئەو کوردانە ئی ژیاون و دەژین، ھەموو کەس بۆی ھەیە،  
پەنجە پەخنە بۆ کار و بۆ چوونەکانی درێژکا!

دوای ئەو، گەر یەکتێ پەخنە لە « فەردیکی ئازاد » بگرێ، پەخنەکی راستیی و لە  
دڵسۆزییە و ھبێ، بۆ دەبێ، ئەو ھۆنەرە پەنجێ؟ بە لکۆو پێویستە، گەر لە ژياندا  
بێ، سوپاسی پەخنەگرمەکە بکا، گەر لە ژيانیشدا نەبێ، ئەوا راستیی بۆ خەڵکی  
پروندەبیتەو! جگە لەو، ئایا پەخنەگرتن بە « شتیمە حر » دادەنرێ؟ جا گەر  
واپە، من ھیچ تێبینییەکم، لە سەر ئاستی کەلتوریی « بەرزنجیی » نییە!

پاشان وەنەبێ، نووسەر، ھۆنەر و پرووناکبیرانی کورد، ھەر ھەموویان و لە ھەموو  
سەردەمێکدا، پارزەنی نەتەوێکی خۆیان کردبێ، یا ئەوێ نووسیبیتیان، لە  
بەرژمەندیی کورددا بووبێ. نەخیر، بە لکۆو لە ھەموو سەردەمێکدا، کۆمەلانی  
کوردی « نووسەر، ھۆنەر و پرووناکبیر »، وەک مۆم بۆ نەتەوێکیان سووتاون،  
پێگەی تاریکونوتەکیان بۆ پۆشنکردوونەتەو، شەویان بە دەم پۆژمەو گرتدو،  
خەباتیکی بێ وچانیان، بۆ « ئازادی، سەرپەخۆیی و بەختە و مری » نەتەوێکیان  
کردو. بە پێچەوانەشەو، ھێندیکی دیکەش ھەبوون، ئەوێ بیریان لێ  
نەکردبیتەو، کێشە پەوا و گرتە سەرەکییەکانی کورد بوو. بە لام، ناپاکییان  
لە خاک و نەتەوێکیان نەکردو. ھێندیکی دیکەش ھەبوون، نەک ھەر بە تەنگ  
کوردەو نە ھاتوون، نەک ھەر سەری خۆیان کزکردو و دانیشتوون، بە لکۆو دژی  
ئاوات و ئامانجی نەتەوێکیان بوون، وەک پوازی کوردی، ناپاکییان لە کورد و

کوردستانیش کردووه. کهواته، بۆچوونهکی «مه‌حوی» هه‌له‌یه، یا، لێرمدا بۆ ئه‌و مه‌به‌سه‌ی «به‌رنجی» ناگونجی!

هۆنه‌ریکی نیشتمانپه‌روه‌ری وەک «بیکس» له «1939/11/16» دا به‌ ده‌ پینجینه، هۆنراوه‌ی «خوا کێو نه‌بینی به‌فری تی نا‌کاسی گوتووه. له‌م هۆنراوه‌یدا، هۆنەر له‌ دهرمه‌کانی کۆمه‌لگهی کورده‌واری دواوه. هه‌ر چه‌نده، ئه‌و باری سه‌رنجانه‌ی، تا نه‌پۆش هه‌موویان هه‌ر راستن. به‌لام، هۆنەر لێرمدا، زۆر ره‌شبینانه‌ بیریکردۆته‌وه، هه‌یج تروسکه‌یه‌ک، هه‌یوایه‌ک به‌ ته‌وتلی هۆنراوه‌کانییه‌وه به‌دی نا‌کری. له‌ پینجینه‌ی شه‌شه‌مدا، په‌نجی تاوانی، ئاراسته‌ی روونا‌کبیرانی کورد کردووه، ره‌خنه‌ی لێ گرتوون. گوایه، هه‌ر که‌سه‌ خه‌می گیرفان و ورگ پرکردنی خۆیه‌تی، نیشتمان‌ه‌کی پشگۆتخستووه، ته‌نانه‌ت بۆ پاره، بیرویاوه‌ری خۆشی فرۆشتووه. بۆیه‌ گوتویه‌تی:

مونه‌وهر، هه‌ر زۆری له‌به‌ر نانی  
و مه‌ن نه‌فرۆشی، به‌یه‌ک تارانی

ئه‌خاته ژێر پێ، دین و ئیمانی  
کا‌که‌ خوا ئیشی نابه‌جێ نا‌کا

«100.6»

تا کێو نه‌بینی به‌فری تی نا‌کا

جا، ئێدی ده‌بی، لێرمدا «بیکس» تاوانبارکه‌ین، چونکه، «مه‌نوه‌ر» به‌ نیشتمان‌فرۆش «داناوه؟ کێ ده‌لی، له‌ نێو ئه‌و «مه‌نوه‌رانه‌» دا، به‌ ده‌یان و سه‌دان «فه‌ردی ئازاد» یشی تیدا نه‌بووه‌!!!

«به‌رنجی»، هه‌ر له‌ خۆیه‌وه‌ قسه‌ی فرێداوه. خۆشی نازانی، چی گوتووه‌ و چی کردووه. چونکه، گه‌ر بیزانیایه، هه‌لبه‌ته‌ نه‌یده‌فه‌رموو: (منیش ده‌لیم: له‌سایه‌ی نه‌به‌ی، هه‌ر چاکه، پاش ئه‌وه‌نده‌ سه‌ال له‌ ئه‌زمونی خۆتندن و ژیان له‌باوه‌شی شارستانیه‌تا، هه‌شتا باشه‌ ئه‌م دوو وشه‌ سه‌نگینه‌ی کرده‌ ده‌سکه‌ گولی دیاری و له‌ ژور سه‌ری قه‌بره‌که‌ی داینا) «4،3» ئایا ده‌بی، «خۆتندن و ژیان له‌ باوه‌شی شارستانیه‌تا»، پێوه‌ندی به‌ وشه‌ی «سه‌نگین» هه‌و چی بێ!!!

دیاره، ئه‌و ئاگای له‌ جیهانی ئازاد و شارستانیه‌ت نییه‌ و نازانی، خه‌لکی چی ده‌نوسن؟ چۆن ره‌خنه‌ له‌یه‌کدی ده‌کرن؟ جگه‌ له‌وه‌ی، ئه‌و «دوو وشه‌ سه‌نگینه‌»، ده‌سکه‌ گولی دیاری نه‌بووه‌ و نییه، له‌ ژور سه‌ری گۆرمه‌کیم دانا‌بێ. به‌لکوو، تاجه‌ گولینه‌ی ره‌خنه‌یه‌ و له‌ ملی هۆنراوه «عێراق‌چیتیی» یه‌کانی هۆنهرم ئالاندووه. ره‌خنه‌که‌ش، زۆر له‌ جێی خۆی دایه، هه‌رگیز لێشی په‌شیمان نیم.

چونکه، نهوتهی بیرمکردۆتهوه، به هه‌موو بیر و هۆش و بوونمهوه، نژی بیرى گهنده‌لی « عیراقچیتى » بووم. جا، ره‌شه‌بای بۆگهنى نهو بیره، له هه‌ر کۆتوه هه‌لیکریڤى، من نه‌ک هه‌ر دهرگه و په‌نجهره‌کانم داخستوه، بۆ نهوهی میتشکم پر نه‌بى و بۆنه‌کى کاسم نه‌کا، به‌لکوو، به‌چه‌کى زانین و زانست، به‌بیری نه‌توهمی و کوردستانی، به‌و په‌ری توانامه‌وه، به‌ره‌نگاریبوومه‌ته‌وه، له میتشکی گه‌لی لاوی کوردم دوورخستۆته‌وه و له به‌ر چاوم خستون!

هه‌لبه‌ته، هه‌موو که‌سێ نازاده، چۆن بیرده‌که‌ته‌وه. به‌لام، هه‌ر کاتى زانیبیتم و بزاتم، نهو بیره دروسکراوه، دژی بیره ره‌سه‌نه‌کى من وه‌ستاوه و ده‌وه‌ستى. سه‌رى له پۆله‌کانى نه‌توهمکه‌م شتواندوه و ده‌شتیوتى. یتگی راستى لى گۆرپوئ و ده‌گۆرپى. کۆتیرکردون و کۆتیریانده‌کا. زیانى به‌ پاشه‌پۆزى نه‌ته‌وه و نیشتمانکه‌م گه‌یاندوه و ده‌گه‌یه‌نئ. نه‌وا به‌ هه‌موو توانامه‌وه، دژی وه‌ستام و ده‌شه‌وستم، له قاومداوه و له قاویشیده‌دم. هیتندى جاریش، باجه‌که‌یم زۆر به چاکى داوه!

پاشان، نووسیوتى: (له‌وانه‌یه نووسینه‌که هه‌ندى هه‌رزو گهنجى « بى ناگا له‌رابوردو » به‌لاى خۆیدا ببا، به‌لام زۆریش پیتی په‌ست و نیگه‌رانن. به‌تایبه‌ت نه‌وانه‌ی شتى له‌ میژووی نێزیکى نه‌تووه و نه‌ده‌بى نه‌توهمکه‌یان ده‌زانن..) (5,3)

سه‌رما ده‌لیم: هه‌ر باشه، نهو نووسینه، یه‌کیکی وه‌ک « به‌رزنجی » بى ناگا له‌ میژووی نه‌توهمکه‌ی، به‌ لاى خۆیدا نه‌بردوه. چونکه، نهوه‌ی باوه‌ر به‌و نووسینه‌ بکا، نه‌وا نه‌و به‌ « هه‌رزو و گهنجى » دادهنئ، نه‌وه‌شى باوه‌ری پى نه‌کا، به‌ رووناکبیر و به‌ سالاجووی ده‌ژمیتى. دیاره، خو‌شى له‌ ریزی نهو رووناکبیر و به‌ سالاجوانه‌دا داناوه! به‌لام، من « به‌رزنجی » و هه‌موو نه‌وانه‌ی دیکه‌ی، لنگه‌قوچ له‌ ره‌خنه و میژوو گه‌یشتون، دلنیا ده‌کم، نه‌وانه‌ی باوه‌ریان به‌و پێباز و باوه‌ره‌ هه‌یه، « هه‌رزو و بى ناگا له‌ رابوردو » نین، وه‌ک نهو تێگه‌یه‌شتوه و تاوانباریانده‌کا. به‌لکوو، نه‌وانه‌ دژی نهو بیره پوچه‌ راوه‌هه‌ستن و چاکیش لێ تێگه‌یشتون. ده‌زانن، گوریسی نا‌ره‌سنی نهو بیره پوچه‌له، له‌ کۆتوه درێژکراوه و بۆ چ مه‌به‌سێ شلکراوه! نه‌وانه‌ی پێشى په‌ستن، جگه‌ له‌ که‌سوکارى هۆنه‌ر و چن « عیراقچى » یه‌کى نه‌گه‌ته‌ی سه‌رلێشیاوای بى هۆش و گۆش پتر، که‌سى دیکه‌ نین. له‌ به‌ره‌نه‌وه، شتێکی سه‌یر نییه، گه‌ر هه‌موو بیتگانه‌په‌رستى، دژی بیرى خو‌رسکی و ره‌سه‌نى کوردایه‌تیی و کوردستانی بن و به‌رانبه‌رى بوه‌ستنه‌وه. چونکه، که‌سێ پشت له‌ خاک و نیشتمانکه‌ی خۆی بکا، له‌وه‌ پتر ده‌بى،

چاوه‌روانی چی دیکه‌ی لی بکړئ! که‌سې بانگاشه‌ی بیرى « عیراقچیتى » بگا، که‌سې بیه‌وئ، تاهه‌تایه، کوردستانه‌کى به‌و ده‌وله‌ته داگیرکړه‌وه به‌سړیت‌وه، نیدی چۆن، دزى نه‌و بیره پیرۆزه ناوه‌ستیت‌وه؟ هیچ گومانى تېدا نییه، شه‌مشه‌مه کوټره‌ی بیرى « عیراقچیتى »، هه‌میشه له تیشکى زټپنى خۆزى بیرى « کوردستانیزم » ده‌ترسئ! چونکه، نه‌و بیره، تنیا هر له شه‌موه‌نگدا هه‌لځئ. به پېچه‌وانه‌ی بیرى کوردایه‌تیبیه‌وه، له خۆرمتاوا گزنگده‌دا و ده‌رموشیت‌وه.

هه‌روه‌ها، نه‌و جۆره که‌سانه‌ی به‌و شتویه ناویناده‌با، « نه‌وانه‌ی شتئ له میژووی نېزیکى نه‌تووه نه‌ده‌بى نه‌تووه که‌یان ده‌زانن... » نه‌وته‌ی هه‌ن، وهک شه‌مه‌نده‌فر، هر له سه‌ر یه‌ک هه‌تلى ئاسنن ږیش‌ستوون و ده‌ږښن، نه به هیچ لایه‌ک‌دا لاده‌که‌نه‌وه، نه ئاوړیش بۆ دواوه ده‌ده‌نه‌وه، تا ږابوردووی خۆیان و نه‌تووه که‌یان به باشیى بزائن. چونکه، گوئى بۆ قسه‌ی که‌س شل ناکه‌ن، ږمخنه له که‌س وه ناگرن، به زۆریى هر فېرى « پیا‌هه‌ل‌دان، ماستاوسار دکرده‌نه‌وه، مامه‌یى، دل‌دانه‌وه‌ی که‌سوکارى مردووه‌مکان » بوون. نه‌وش، نه هه‌رگیز به من کړاوه، نه هه‌رگیز او هه‌رگیز به من ده‌کړئ!

که‌ر یه‌کئ، گوته‌ره‌کى منى نه‌خوټند بیت‌وه، به‌پټى قسه پفه‌ل‌دراوه‌مکانى نه‌و بئ، وا ده‌زانئ، من له هه‌موو ږویه‌که‌وه و به شتویه‌کى کوټرانه، ږمخنه له « زټور » گرتووه، دزایه‌تیمکړدووه. یا خوانه‌خواسته وهک نه‌و ده‌یه‌وئ، له خوټنه‌رانى بگه‌یه‌نئ، من گوټووه: « زټور » مام‌وستای هۆنراوه نه‌بووه، ئاستى په‌خشانه‌کانى نزم و ناوه‌ږۆک خراپ‌بوون، دلسۆزى خاک و نه‌تووه که‌ی خۆى نه‌بووه، سرودى بۆ خوټندکاران نه‌هۆنیوه‌ته‌وه! نه‌مه که‌ر وا لیکدړیت‌وه، وهک نه‌و ده‌یه‌وئ، له میشکى خوټنه‌رى ټیکترنجیتئ، نه‌وا بئ ویزدانیه‌یه‌کى زۆر گه‌وره، نه‌ک هر به‌رانبه‌ر به « زټور »، به‌لکو به‌رانبه‌ر به من و نووسینه‌که‌شم ده‌کړئ. چونکه، هر یه‌کئ نووسینه‌کى منى خوټند بیت‌وه، یا که‌ر جارتکى دیکه پتیدا بچیت‌وه، یه‌کسه‌ر تیده‌گا، من به چ شتویه، ته‌ماشای « زټور » م کردووه، چۆن سه‌رمتا، به شان و بازویدا هه‌لمداوه، به شانازییه‌وه، لاینه باشه‌کانیم باسکردووه. پاشان، ږمخنه له هۆنراوانه‌ی گرتووه، نه‌ک په‌لامارى که‌سیتى خۆیم دابئ! نیدی ده‌بئ، نه‌و قسه زه‌ردباوانه‌ی « به‌رنجیى »، چ ږه‌واجیکى له نووسیندا هه‌بئ، وا هینده به ده‌س و دل فراوانیه‌یه‌وه، به‌بايکردوون و ده‌سى پټوه نه‌گرتوون، به تایبه‌تییى، کاتئ ږنگى به خۆى داوه، به ناوى هه‌موو دلسۆزیکه‌وه، دا‌کۆکى له « زټور » کردووه و گوټوویه‌تئ: (هه‌ر بۆ راستکردنه‌وه‌ی نه‌وه‌له‌و

بیرۆکه چەوانەى که لە نووسیندا هاتوون، بەهێمنی تاوتۆیهکی دێمکەم، بۆ هیچ نا لە بەر دیفاع لە مامۆستای شیعرو نووسینی پەخشانی کوردی، دڵسۆز بەخاک و نەتەوهکەى...» 5.3، جا، گەر را نەسپێرراوه، ئەو ژاره ڕەشە ھەلپۆزێ، با، تەنیا دەس بۆ یەک جێگەى نووسینەکەم ڕاکێشێ، تا ھەموومان بزانی، « ئەو ھەل و بیرۆکە چەوانە » لە ج دێرێکی گوتارەکەدا هاتوون!

لە کۆتایی پێشەکیی سێپارەکەشیدا، ھەر دەلێ، گوتارێکی ڕامباریی لە بۆنەیهکی تاییبەتیدا دمخۆنێتەو، یا وەک مەلایەکی ئایینی، لە سەر گۆڕی شەھیدێکی زۆر لێکراو و ھەستاو و سڵاو بۆ گیانی پاکی دەنێرێ، وا نووسیویتی: (سڵاو لەو دڵسۆزە پاکە بێگەردانەى بەبێ هیچ مەبەستێ « جگە لە دڵسۆزی نەبێ » ئاوا خۆیان بەختکردو رێزو نەوازش بۆ گیانی ئەو مامۆستاو ڕابەرەى که ئێمە لەرێگای مانای قوولێ سرودەکانی ئەو ھووە لەسەرەتاییدا ئەلفبای کوردایەتی بەمێشکماندا چوو، نابێ ھێند نەمک بە ھەر ئام بێن لە ناستیدا و سێلەبێن، نەریتی کوردەواریە کەپیاو دەبێ بەرامبەر و ھاداران بە ھەمەقەیی. » 5.3

جا، گەر ئێمە درێژدادەپێی و سەر لە خۆنەر شتواندن نەبێ، چییە؟ تۆ بێتی، کەسێ ئەو ووشە قەبەقەیانە نەنووسی، وەک مامۆستایەکی ئایینی گوتار نەخۆنێتەو، نەفەرەت لە گۆڕی ئەو کەلەپیاوانە بکا، ھەست بە شەونخوونیی و ماندوووییان نەکا! بەلام، ئێمەیان بۆ باسەکانی دوایی ھەلەمگرن، تا بزانی، چ بەرانبەر « زۆمەر » و چ بەرانبەر نەتەو و نیشتمانەکەى، کێ « نەمک بە ھەر ئام » و « سێلە » یە؟ دیارە، ھەموو کەسێ دەتوانێ، قەسە بکا. چونکە، قەسە ھەژارە و ھەموو کەسێ پێی دەوێرێ! بەلام، گەرگ ئەو ھەیه، ئەو کەسە بزانی، چی دەلێ و چی دەنووسی. دەردی « ھەمزەتۆف » یش گوتویەتی: (ھەر ئەو ھەندە بەس نییە، ژێتی کەمان شەتە کەدی، دەبێ، بزانی، چۆنی لێ دەدەى. ئەو ھەندە بەس نییە، زەوێت ھەبێ، دەبێ، بزانی، چۆن دەیکێلی و دایدە چینی.) « 277.36 »

## 2/3. ژینا مەلە :

سەر ئەو ھەیه، پەنجاو دوو سالی دەبێ، « زۆمەر » مردووە، کەچی، تازە یەکیکی وەک « بەرزنجیی » دەیوێ، ژیان و بەسەر ھاتە کانیمان بۆ باسکا، وەک نەتینیییەکی ھێندە شاراو، کارێکی ھێندە گران و مەتلێکی ھێندە قورسبێ، ھەر تەنیا خۆی بیزانی! ئەو لە کاتێکدا، لە چەن سەرچاوەیەکی مێژوویی و وێژەیی کوردیدا، ئەو زانیارییانە، زۆر بە ئاسانیی چنگدەکەون. خەلکی کورد بە گشتیی و ڕووناکبیران بە تاییبەتی، ھۆنەریکی گەورەى وەک « زۆمەر »، بە ھەموو چاکە و

خراپه‌کانیسییه، زۆر باش ده‌ناسن. گەر هەر که‌سێ، ئارموزویکا، تهنیا لاپه‌مکانی «مێژووی نهده‌بی کوردی - عه‌لادین سه‌جادی» هه‌لداتهوه، که چلوه‌هشت سال له‌مه‌یه‌ر نووسراوه، که‌لێ زانیایی پتری ده‌رباره‌ی هۆنه‌ر تێدایه، له‌ چاو نه‌و زانیارییه‌یه‌ی نه‌و باسیکردوون. جا ئیدی، چ پتووستیده‌کرد، مێژوونووسیکی ناودار و نووسه‌ریکی گه‌وره‌ی وه‌ک «به‌رزنجیی»، نه‌و گرێکووتره‌یه‌یان بۆ بکاته‌وه، باسی ژبانی «زێتور» یان بۆ بکا، هیندێ له‌ کاتی زێڕینی خۆی، به‌و جۆره‌ لیکۆلینه‌وه پر له‌ بایه‌خانه‌وه بکوژێ، سه‌ری خه‌لکی کوردیش به‌ خۆراییی بیه‌شیتن؟! چونکه، له‌ راستییدا، گەر له‌و بواره‌دا، له‌ که‌روێشک ده‌سی کووتر نه‌بێ، هه‌رگیز درێژتر نه‌بووه و نییه!

دووڕ نییه، کاتێ، باسی ژبانی هۆنه‌ریکی ناسراوی وه‌ک «زێتور» یی کردووه، تهنیا هه‌ر له‌ به‌ر یه‌کێ له‌م هۆیانه‌ی خواره‌وه بووبێ:

1. نووسینه‌که به‌ خۆراییی درێژکاته‌وه.

2. سه‌ر له‌ خۆنه‌ران بشوینێ، له‌ مه‌یه‌سه سه‌رمکییه‌که دووریان خاته‌وه. تا وا بزانی، نه‌ز له‌ هه‌موو پرویه‌که‌وه، دژایه‌تی «زێتور» م کردووه!

3. له‌ خه‌لکی بگه‌یه‌نێ، من شارمزی مێژووی ژبان و به‌سه‌رهاته‌کانی پۆژانه‌ی نه‌و سه‌رده‌مانه‌ی کوردستان نه‌بووم و نیم. زۆر ئاگاداری ژبانی «زێتور» یش نیم.

نه‌و لیکۆلینه‌وه‌یه‌ی ماوه‌ی پتر له‌ دوو ساله‌ به‌ ده‌سه‌وه‌یه، له‌که‌ل نه‌و جۆره‌ لیکۆلینه‌وه کلاسیکییه‌یه‌ی تا ئێسته‌ کراون، زۆر جیاوازییه‌یان هه‌یه. چونکه،

نه‌وان به‌ درێژی له‌ «ژبان، هه‌لسوکوت و به‌ره‌م» یی هۆنه‌رانی کورد دواون. به‌لام، من تهنیا هه‌ر ناوی ته‌واو، سالی له‌دایکبوون و مردنیانم تۆمارکردووه.

نه‌گینا، هه‌ر که‌سێ بیه‌وێ، زانیاری پتر ده‌رباره‌ی نه‌و جۆره‌ شتانه و له‌ سه‌ر هه‌ر هۆنه‌ریکی کورد بزانی، نه‌وا ده‌توانێ، په‌نا بۆ سه‌رچاوه‌یه‌کی وێژه‌یی یا دیوانه

چاپکراو مکه‌نیا ن به‌ری و به‌ ته‌واویی، شارمزی مێژووی ژبانیه‌یان بێ!

جا هه‌ر له‌ ئێسته‌وه با بزانی، له‌ داها‌تو‌دا چۆن باسی ژبانی «وێژه‌یی، نه‌ته‌وه‌یی و پامیاری» هۆنه‌ران ده‌کری. ئایا، هه‌ر وه‌ک نه‌و نووسیوتی، باسکری، یا

پتووسته، چۆن ژباوه، چی نووسیوه، هه‌لوێستی نه‌ته‌وه‌یی و پامیاری چۆن بووه، هه‌ر وا باسکری، بێ نه‌وه‌ی سه‌راپای ژبانی به‌ پیا‌ه‌لدان و زانیاری ناپاست

ناراییشتکری؟ چونکه، نه‌و جۆره‌ نووسینه کالوکرچ و ناراستانه، تهنیا هه‌ر یه‌ک هه‌لاوی گه‌رمی تیشکی خۆری پاستییه‌یان لێ بدا، هه‌ر زۆر زوو ناراییشته‌که‌ی

چروچاویان ئاره‌مه‌رده‌دا و هینده‌ی دیکه‌ ژبانیه‌یان دزوت‌تر ده‌بێ!

دەربارەى ژبانی هۆنەر، هەر له سەرمتاوه تا ئێو جێیهى نووسىووتى: (ئەم بەککى بوو لەو «هەند» کەسانى کە لەگەڵ خاووختزانى شىخ شارىان بەجى هېشت، ئاوارەو دەربەدەرى مەريوان و هەورامان و موکریان بوون و بۆ ماوهى ژيانىکى تال و سەختيان بردەسەر) «7.3» باش ماتووه. بەلێ راستە، ئەوانە هەموويان هەلاتوون. هەر چەندە، باوەڕ ناکەم، بەو شىتووهى بوويى، «ژيانىکى تال و سەختيان بردبێتەسەر». «وەک ئێو نووسىووتى! لە جێگەيەکى دیکەشدا نووسىووتى: (ژبانی پر لەدەردەيسەرى زۆمەر و هاوڵەکانيشى ئەو لەبەرچاوه، کەستىک مەبەستى بێ با «گەنجينهى مەردان - يادداشتى رۆژانى دەربەدەرى «بخوێنیتەوه» «7.3» چونکە، ئەمە زۆر بە پرونى، لە «گەنجينهى مەردان» دا دەردەکهوێ، نەک وەک ئێو ويستوويەتى، ئەو بەرھەمە بە گەواھى برۆ رابگرێ! جا، ئىدى چەن لە دەرمەو بووه؟ چۆن رايىواردووه؟ پتويست ناکا، مێزووى ژيان و تێکۆشانى «زۆمەر» و هاوڵەکانى، بەو شىتووهى بنۆستەتەوه، کە خۆى ئارمەزووى لێى هەيە، وێنەيەکى ژبانی پر لە چەرمەسەرى و دەردەيسەرى، هۆنەرمان بۆ بکيشى، چونکە، ئەوانە هەمووى پرون و ئاشکران، سەردەمەکش هێندە دوور نيبە، تا خەلک وەک مێزووى «مادە» کان، لێى بە گومان بێ!

### 3/3. گەنجينهى مەردان :

لەبەرئەوهى «بەرزنجى»، لە لایەکەوه، لە چەن شوێنىکى نووسينه کەيدا، باسى ئەو بەرھەمەى کردووه. بە ناو وەک سەرچاوهيەک بەکارهێناوه! لە لایەکى دیکەشەوه، بۆ ئەوهى راستى قسەکانمان بەسەلمێن، کە «زۆمەر» و هاوڵەکانى تووشى سەغەلتى نەبوون، پەنا بۆ بەر قسەکانى خۆى دەيەن. تا بزانی، ئەو بەرھەمەى چيە و لە چى دەدوێ؟ هێندەى پتوهندىيشى بە باسەکەى من و سپارمەکەى «بەرزنجى» يەوه هەيى، چەن نمونەيەکى لێ دێنمەوه.

لە پێشدا، با بزانی، «گەنجينهى مەردان» چيە و لە چى پێکھاتووه؟ ئەو پەرتووکە، لە «195» لاپەرە پێکھاتووه. نووسەر بە «150» لاپەرە، باسى پیاوھ ناوئارەکانى کورد و عەرەبى کردووه. تەنیا هەر بە «42» لاپەرە، لە «يادداشتى رۆژانى دەربەدەرى» داووه. لەو چلەدوو لاپەرەميش، لە لاپەرەکانى «187-183» دا، شتىکى گێراوتەوه، هېچ پتوهندىيەکى بە يادداشتەکانى خۆيەوه نيبە! واتە: تەنیا سيوحووت لاپەرەيە.

«زۆمەر»، لەو پۆژمۆه هەلاتووه، تا گەر پاورتەوه، بە چەن گوند و ناوچەيەکى وەک: «بناويلە، نۆڤى، چنگيان، کانيشيلان، هەولو، دۆلپەموو، سەرکان، باشماخ،

مەريوان، كانىسانان، بالك، نژمار، دەرزيان، چۆر، بانە، شوئى، ساوان، نواوى و زەنبىل «دا تىبەريوه و لە هيندىكىشان ماوه تەوه.

پاستە، «زۆمەر» وەك كوردبەرۆم و شۆرشگيرى، كوردايەتیی كوردووە و لە شۆرشكەسى «شىخ» دا، سالى «1919» بەشداريىكردووە. كاتى شۆرشكەش تىكشكاو، «شىخ» بە بريندارى گيراو و پەوانەى «هيندستان» كراو، ئەو لەكەل هيندى لە نيشتمانپەرۆمەرانى دىكەى كورددا هەلاتوون، پەنايان بۆ بەر گوندهكانى كوردستان بردووە. هەر چەندە، لە مالى و منال و شارەكەى خۆيان دوروكەوتوونەتەوه، كەمى ماندووبوون. بەلام، وەك «بەرنجىي» باسيكردووە و شتەكەى زلكردووە، تا سۆزى خۆتەر پاكوا، بەو شتەمەيه نەبوو. چونكە، نە هيزەكانى ئىنگليز دوايانكەوتوون، نە لەكەل دوزمندا تووشى شەپ بوون. نە هيجيان كوردووە، نە زۆر ماندوو و سەغەلەتەيشبوون. بەلكوو، ئەو جۆرە هەلاتن و خۆشاردنەوانە، وەك گەشت و سەيران وابوون. چونكە، ئەو لەكەل خيزان و كوورەكانى «شىخ» دا بوو، ئەو بنەمالەيش، لە هەموو كوردستاندا ناسراون، پرويان لە هەر كوێيه كردبە، مالى خۆيان بوو و پزىتكى بى پايانيان لى گيراو، نە پەنجەيه كيان گەرمبوو، نە لە خواردن و خواردنەومش، پەكيانكەوتوو. لەبەرئەوه، يەكێكى وەك «بەرنجىي»، زۆرى پتووە ناو، كاتى باسى ئەو هەلاتەى كوردووە. ئينجا با بزائين چۆن؟

«زۆمەر» خۆى، لە چەن جىگەيهكى نووسينەكەيدا، زۆر پاسگزيانە، باسى ئەو پزىلگرتن و مياندارييهى كوردووە و نووسيوتى: (چووينە «هەولو» ناوايى تيا نەبوو،\* يەك پياو نەبى، بە ديار تووتنەوه دانىشتبوو. ئيمەش بە هەموومان كە مەوجود گەيشتبوو سەدوپەنجا كەسى، يەك قۆريە، دوو پيالە، يەك دوو پارچە مسمان هەبوو. هى وا هەبوو هەتا نۆبهى چاى بەيانيى بهاتايە سەر# وەقتى چاى عەسرى دەهات. ئەمما لە جيهەتى خواردنەوه كەس موعەتەل نەدەبوو. مالى شىخ دووسەد سەر مەپ و بزى و كار و بەرخيان دەرکردبوو، هەر پۆزى دوو سى سەر حەيوانمان سەرئەبرى.) «154,40» ئەوه ئەو كاتە، ناوايى كەسى تيدا نەبوو و لە سەر خۆيان ژيان، بۆيه، كەمى لە چاخوردنەوه سەغەلتبوون! ئەگينا، كاتى لە گوندهكان دامەزراون، لە هيجيان كەم نەبوو. ئەوتە، لە جيهەكى دىكەى نووسينەكەيدا، نووسيوتى: (بۆقاوالتى چووينە «دۆلبەمو» مەردانە، دۆستانە، خزمانە، خزمەتيانكردين.) «156,40»

\* دەبروايه بينووسيايه: ناوايى كەسى تيا نەبوو يا كەسى تيا نەبوو. # دەهاتەسەر.



پاشان نووسیویتی: (له باشماخ ههستاین. سواره‌ی مه‌حموودخان پیتشمانگه‌وت. له ږتگای شاخه‌وه که بۆ ئیمه مه‌حفووز‌تربوو، که‌وتینه‌ږتی. به بهر هر دیتیه‌کدا که ده‌ږیشتین نیستیقبال، حورمەت، مه‌منوونی، مه‌حه‌به‌یتیان ده‌نواند تا که‌یشتینه کانیسانان.) «160,40» دوا‌یی، «زۆمەر» له‌گه‌ل کورانی «شیخ دا، به‌رمو گوندی «کانیسانان» به‌ږتکه‌وتوون. له‌وێ، «مه‌حموود خان» پیتشوازییه‌کی زۆر گه‌رمی لێ کردوون و پاژه‌یکردوون. (قه‌یسی و سێو میوه‌ی شو وه‌خته‌یان بوو، هینایان. سه‌ماوهر هاته‌پیتشه‌وه.) «161,40» (چامان خوارده‌وه، نیو سه‌عاتی مابوو بۆ غروب هه‌موو ره‌فیقانم که‌یشتنه‌جێ. مه‌جمووعی ژن و منال و پیاو سه‌دویه‌نجا که‌س ده‌بوو. هه‌شتا ئولاغ: ئیستر و نه‌سپ و ماینیشمان ده‌بوو. ئهم هه‌موو خه‌لقه‌ مونته‌زم چادرا، نانێکی جوان دروستکرا‌بوو.) «161,40»

کاتی له‌ گوندی «بالک» یش بوون، («زه‌میر» ناوی که‌یخوسره‌ویه‌که له‌گه‌ل نه‌حه‌مه‌دیه‌گی برا‌زای ره‌سمی میواندارییان به‌ جوانی به‌جێهێنا، چای ئیواڤی خورایه‌وه. بۆ «نۆمار» که‌ دیتی مه‌حموودخانی هه‌روامی بوو، هه‌رکه‌تمان کرد. سه‌عاتی له‌ بالکه‌وه‌ دۆره. زوو که‌یشتینه‌ نه‌وێ. مه‌حموود خان خه‌به‌ری زانی‌بوو، له‌ «دزلی» یه‌وه به‌ نیستیقبال هه‌رکه‌تی کرد‌بوو.) «163,40»

له‌ «بانە» یش ږیزیان که‌متر لێ نه‌گیراوه، بۆیه نووسیویتی: (وه‌قتی مه‌غریب داخلی بانە بووین، هه‌مه‌تال پیاوی ږسته‌م خان له‌ پیتش ئیمه‌دا میوانیی شیخ قادر و منالانی نه‌قیبی کرد‌بوو، ته‌عریفمان بیست‌بوو، ږومانکرده‌ مالی نه‌وان. نه‌گه‌رچی خۆی له‌ مال نه‌بوو. ئه‌مما له‌ ته‌ره‌فی برا و که‌سوکاری به‌ نه‌وعی خه‌زمه‌تیانکردین، مه‌فتوونیان بوین.) «177,40»

ئینجا با بزانی، له‌ گوندی «ساونا» چۆن پایانبواردوه‌؟ (له‌ ساونا بۆ نه‌مینیی و خواردن و خواردنه‌وه و نیسراحه‌ت له‌ به‌هه‌شتا بووین.) «181,39» ده‌رباره‌ی میوانداری گوندێکی دیکه‌ش نووسیویتی: (شه‌وه له‌ «ناوێ» دا زۆر خه‌مه‌تیان کردین. په‌عیه‌ته‌که‌ی هه‌موو سه‌مایله‌وزیری بوون له‌وتدا ئیسکانن بووبوون. به‌ چوونی ئیمه‌ که‌لێ خۆش‌حالی‌بوون.) «189,40»

له‌ دوا قوناغیشدا، پیتش نه‌وه‌ی به‌ یه‌که‌جاری به‌گه‌ڤته‌وه، سه‌ردانی «زه‌نبیل» ی کرد‌وه و نووسیویتی: (سه‌یید موحه‌مه‌د هات، ده‌ست به‌جێ سواره‌کانی دابه‌زاند، باریان بۆ بارکردین، مندا‌لانی شیخی سوارکرد، چووینه‌ خانه‌قاه، نه‌وی لازیمه‌ی میوانداری بوو به‌ نه‌مری سه‌یید ئیجراکرا و به‌ خۆشی دامه‌زراین. له‌ پاش دوو سێ ږۆژ نیسراحه‌ت ئا‌غایانی «ئه‌سکی به‌غدا» جه‌نابی حاجی موئمن

خان و قوچ بەگ بۆ زیارەت ھاتنە زەنبیل. کە چاویان بە من کەوت بە واسیتەى موعارەفەى پیتشوو تەکلەیفیان کرد من بچمە خەدمەتى ئەوان. منیش ئیجابەتم کرد. کە تەشەریفیان پۆیەو ئولاغیان بۆ ناردم، چوو مە ناو ئەو بەگزادانە، ئەو عالی ھیممەتانە» (191.40) دواى ئەو ھەش، بە چەن پۆژى گەراوئەتەو بە مائ و منالى خۆى شادبۆتەو. ئیدى دەبى، گەشت و سەیران لەو مەخۆشتر چى بووبى!

« زۆمەر » یادداشتەکەى خۆى تەواو نەکردوو، تا گوندی « زەنبیل » و ناوچەى « موکریان » ی تۆمار کردوو. ئیدى، لەو بە دوا نازانین، بەرمو کوئى ملی پتەگى گرتوو! ھەروەھا بە ھیچ جۆزى، باسى گەراوئەو خۆى بۆ « سولەیمانىی » نەکردوو! لەبەرئەو، کەى گەراوئەو؟ لەگەل کى گەراوئەو؟ ئاشکرا نییە. جگە لەو، لە یەكەم پۆژەو دەرچوون، تا لە ناوچەى « موکریان » جیگیر بوون، مێژوو مەکانى نەنووسیو، تا بزانی، ئەو سەردەمانە چۆن بوون و بە سەرچاوە مێژووییەکانى دیکە، بەراوردیانکەین! لە راستیدا، یادداشتەکەى شتیکى نەوتۆ نییە، بۆ ئەم پۆژە کەلکى لى وەرگیرى. چونکە، زانیاریى گرنگى تیدا نییە. وەك خۆشى نووسیویتى: (مەقسەم لە نووسینی ئەم تەئریخە بچکۆلەى بەیانى نەحوالى ەشیرەت و میللەتى کوردە. بەو مۆناسەبەو واقیعاتى خۆم نووسیو). 191.40.

#### 4/3. ھەلۆ! ————— :

بەلام، پرسیارەكە لێرە دایە، ئایا، كاتى « شێخ » گیرا، ئینگلیزەكان بپاری خێكاندنیا نەمر کرد، پاشان، ئەو بپارەیان بە گرتن و دوورخستەو گۆزى، « زۆمەر » چى کرد؟ چى بۆ « شێخ » گوت؟ بۆچى بە راشكاوى نەلێن: لەو پۆژە بەدواو، بەرە و شار پاشەو پاش گەراوئەو، گێرى بەرژمەندییەکانى خۆى گۆزىو، زۆر بە ئاسانى، بە سەرمولێژكەى ژيانى تايبەتیی خۆیدا شۆرپۆتەو، ئیدى بۆ خۆى ژیاو، تا بۆ دوا جار، چاوى لێكناو! ئەگینا، گەر وا نییە، لەو پۆژەو گەراوئەو، جگە لەو، بە « ژيانى ئاسایى پۆژانە، كارکردن، ھۆنراو، گوتن و خواناسیى » خۆیەو خەریکبوو. با « بەرنجیى »، تەنیا یەك ھەلۆتستى نەتەویى و پامیاریى ھۆنەرمان بۆ باسكا و بلتێ قیر!

وەك ئەو، تەنیا ھەر، ھەلۆتستى نەتەویى و نیشتمانپەرورەى، بەو بپۆزى، كاتى شۆرشیكى چەكدارى لە كوردستاندا بەریابى، پۆلەكانى نەتەو كورد، تا چەن دواى ئەو شۆرشە دەكەون، ھەلدین و پەنا بۆ شاخ دەبن، چەكى بۆ ھەلدەگرن و داكۆكیى لى دەكەن! بۆیە، « بەرنجیى » نووسیویتى: (لەو مەھەرو

شاعیرانهی به‌دهوری شیخ‌وهمبون، تنیا نهم و همدی ساحتیقراڻ -1936  
1878 و حسین نازم بون که له‌شاردا نه‌مانه‌وه، نه‌وانی دی ملیان بۆ حوکمی  
تازهداو به‌لکو هندیکیشیان بوونه برغوو پارچهو که‌ره‌سه‌ی نه‌و ده‌سه‌لاتی  
که‌نینگلیز له‌شاردا دایمه‌زاندو هیدی هیدی پهل و پۆی بۆ ده‌وروبه‌ریش  
هاویشته). «7.3»

به‌راستی نازانم، ده‌یه‌وئ، چی بلی؟! ئایا، هر له‌به‌رنه‌وه‌ی، نه‌و سئ هۆنهر و  
پرووناکبیره رایانکردوه، ئیدی ده‌بی، به‌نیشتمانپه‌روهر و نه‌وانی دیکه‌ی رایان  
نه‌کردوه، به‌خۆفرۆش دانرین؟ من ئیسته ده‌لیم: هر چه‌نده، له‌بریا هیچ شین  
نابی! به‌لام بریا، نه‌ک هر کس رای نه‌کردایه و شاریان چۆل نه‌کردایه، به‌لکو،  
وه‌ک نه‌وانی دیکه بمانایه‌ته‌وه. به‌زمانیکی هیمن، له‌گه‌ل ئینگلیزه‌کاندا بدوانایه،  
په‌شه‌خه‌لکه‌که‌شیان تووشی «نازار، پاکردن، سزادان و گرتن» نه‌کردایه!  
به‌جیتیان نه‌هیشتنایه، یتگی راستیان پیشاندانایه، نه‌وه‌گه‌لی له‌وه‌باشتربوو،  
ماومه‌ خۆیان گورگه‌که‌ن، پاشان، بۆ لای هه‌مان سووره‌ی چاوشینی ئینگلیز  
بگه‌رتنه‌وه! ئیدی، پالی لی بدمنه‌وه و بلین: ناگره‌سووره له‌خۆمان به‌دوره!

ئیدی، کاتی شاریان جیتیتشت، چیان کرد؟ خۆ له‌و سه‌رده‌مه‌دا، دواي نه‌وه‌ی  
«شیخ» گه‌را و دوورخرایه‌وه، ئیدی، هه‌موو شت ته‌واوبوو. چونکه، نه‌پارتیکی  
پامیاری هه‌بوو، تا له‌دوره‌وه سه‌ره‌یه‌هشتیبه‌که‌ن، نه‌شۆرشیکی چه‌کداریش  
هه‌بوو، تا به‌شداریی تیکدا بکه‌ن و درژیه‌ی پئ بدمن. ئینجا، سه‌دان هه‌زار  
خۆزگه‌ش به‌وه‌ده‌خوام، «شیخ» یش هر له‌سه‌ره‌تاوه، ته‌قه‌ی نه‌کردایه و شاخی  
له‌کس نه‌گرتایه. چونکه، میژوو و پۆزگار بۆی سه‌لماندین، نه‌و هه‌موو هه‌ولدا نه  
چه‌کدارییه‌یه‌ی کورد، له‌میژووی خۆشناوی خۆیدا داوتتی، له‌مالوێرانیی پتر،  
هیچی دیکه‌ی بۆ کورد تیدا نه‌بووه و ناشی. نه‌و که‌لانه‌ی گوێپایه‌لی هه‌رمانه‌کانی  
«بریتانیا»ش بون، هه‌موویان پتگه‌یشتن و دمه‌له‌تی نه‌ته‌وه‌یی خۆشیان بۆ  
دامه‌زاندن. جگه‌ له‌وه‌ی، نه‌وانه‌ی راشیانکرد، هر زوو گه‌رانه‌وه و په‌شیمان  
بوونه‌وه! ئیدی باشتر نه‌بوو، نه‌و ئه‌رکه‌ خۆپاییه‌یان نه‌کیشایه و له‌شار  
بمانایه‌ته‌وه، وه‌ک هاوه‌له‌ هۆنهر و پرووناکبیره‌کانی دیکه‌یان مانه‌وه!!؟

جا گه‌ر وابی و به‌پتی نه‌و بۆچوونه‌ی «به‌رنجی» بی، نه‌وا سالی «1974» یش،  
کاتی جه‌نگی کوردستان، له‌نیوان سه‌رانی شۆرش و دمه‌له‌تی داگیرکهری عێراقدا  
هه‌لگیرسایه‌وه، ده‌زگه‌ی «پاراستن»ی سه‌ر به‌بنه‌ماله‌ی «بارزانی»، خه‌لکیکی  
زۆریان به‌هه‌له‌فریودا، بۆ نه‌وه‌ی هه‌لین. هیندیکي دیکه‌ش، هر له‌پوانگه‌ی

دلسۆزىي و نىشتمانپەرورمىي خۇيانەو، لە ھەموو باشوورى كوردستانەو، رايانكرد و پەنانيان بۆ شاخ برد. بەلام، لەگەڵ جەنگەكە بە تەواويى گەرمبوو، فرۆكەكانى «بەعس»، كوردستانيان بۆمبارانكرد، ھەر بە لىشاو خەلك گەرانەو. ئايا، ئەمانىش وەك ئەوانەى سەردەمى ئىنگليزەكان گەرانەو، وەك ئەوانەى لە ھەر دوو سەردەمەكەدا نەپۆشتبوون، ھەر «برغو و پارچە و كەرەسەى» ئىنگليز و «بەعس» بوون؟ خۆ ناشى، گەرانەو، ھەر دوو داگيركەريان، لە كوردستان بە قۆچەقانىي دەرکردبۆ!!! يا با بلىتين، «جگە لەو رۆكخراوانەى دژى شۆرشەكە بوون، جگە لەو كوردە ناپاكانەى خۇيان فرۆشتبوو، چەكيان بۆ داگيركەر ھەلگرتبوو» ئايا، ھەموو ئەوانەى ھەر لە بنەپەندا رايان نەكرد، لە نۆو شارەكاندا مانەو، وەك ئەو نووسيويتى: «مليان بۆ حوكمى تازەدا و بەلكوو ھەندىكىشيان بوونە برغو و پارچە و كەرەسەى ئەو دەسەلاتەى كە ئىنگليز لە شاردا دايمەزاند و ھىدى ھىدى پەل و پۆى بۆ دەوروپەريش ھاويشت. «يا، لە نۆو شارەكاندا بە ھەزارانيان، لە ريزەكانى «شۆرش و پارتىيى» دا، بە نەيتىيى كارايانەكرد!!! ھىندىكىشيان، لە قوربىنى گرتووخانە تاريكە پىر ترسانەكانى دەولەتى داگيركەرى عىراق توند كرابوون، بە درپندانەترين شتو، ئازاردەدران. ھىندىكى دىكەشيان، لە سىدارە دران و كيانى پاكيان بە نەتەو و نىشتمانەكەيان بەخشى!

ئەدى «بەرزنجىي»، چۆن باسى ئەو كەلەپياوانە دەكا، كە شارايان چۆل نەكرد!!! خۆ خۆشى يەكێ لەوانە بوو، نەك ھەر لەو كاتەدا، بەلكوو، تەنانەت لە ھەموو ژيانىشيدا، ئەوتەى ھەيە، لە جادەى قىبرى شارى «سولەيمانىي» دور نەكەوتۆتەو! چونكە، ھەر رۆكخراو و پارتىكى كوردستان، لە ھەر سەردەمەكەدا، لەگەڵ دەسەلاتى «بەغدا» كۆك و رۆكبوويى، ئەم، گەر لەكەلىشيان نەبوويى، ئەوا دۆل و باومەرى لايان بوو! وەك دەلێن: ھەر كەسێ كەر بوويى، ئەم كورتان بوو!

ئەدى پيمان نالێ، ئەو ھەزاران كوردەى نەورۆ، لە كوردستانى بندەسى دەولەتى عىراق و لە ناوچە عەرەبىيەكاندا دەژين، يا ئەو چەن رۆوناكبير و نووسەرەنەى لە «بەغدا» دەژين. چۆن ناويانەبا و بە چ چاوي لايان دەروانى؟! بە لای منەو، نەورۆ پياوي «رۆوناكبير، نووسەر و كوردپەرور» و ئامان ھەن، لە ناوچەكانى بندەسى رۆيم و «بەغدا» دەژين، بە دەيان جار، لە زۆربەى زۆرى خەلكە دەسڕۆشتووئەكەى ناوچە ئازادكرامەكانى باشوورى كوردستان، نىشتمانپەرورمەتر و دلسۆزترین. چونكە، ھەر ھىچ نەبۆ، بە ھىچ شتو، دەسيان لە «دزى، ئاوديوكردن، سزادان و ئازاردانى خەلك، دەسدرۆژكردنە سەر ئابرووى كيژ و

ژنانی کورد، ناکۆکیی، دووبەرەکیی، ناپاکیی، جەنگی نێوخۆ و وێرانکردنی کوردستان «دا نەبوو و نییه!

بە داخووه، رووداوێکان زۆر بە هەڵە لێکەدرێنەوه. راستە، هێزمەکانی « بریتانیا » لە کوردستان بوون، بە لām، هەموو بەرێوەبەرێتییهکان کوردیی بوون و بە دەس کورد خۆیهوه بوون. ئایا، باشتەر نەبوو، کورد هاوکاریی لەگەڵ ئینگلیزدا بکردایه، کاروباری کوردستانیان پاپەراندایه، لە بری ئەوهی، دژی ئینگلیزمەکان بووستن و جەنگی دژ بکەن؟! بە ئێ، کورد جەنگی دژی ئینگلیزمەکان پراگیان، ئەو ئینگلیزانە، لە سەر داوای « شێخ مەحمود » خۆی، بەرهو « سولهیمانی » کشان و دەرگەکانی یەکەم دەولەتی کوردییان دامەزران. لێره، چەن پرسباری سەرەدرێتی: کێ یەکەم چاپخانە لە شاری « سولهیمانی » دامەزران؟ کێ پۆژنامە و گۆڤاری بە کوردیی دەرکرد؟ کێ هانی نووسەر و هۆنەرەکانی کوردی دەدا، بە کوردییەکی پەسەن و پەتیی بنووسن؟ کێ هەولیدەدا، گرامەری زمانی کوردیی بۆ کورد دانێ؟ ئەدی ئەمانە، هەمووی هەر پیاوێکی ئینگلیز نەبوون؟ ئیدی ئەوان. لە چاو وەجەکانی پەیاوەردا، خراپی چی بوون، کە تا ئەپۆش، لە دوو پارچە نیشتمانەکاندا « باشوور و خۆراوا »، زمانی کوردییان قەدەغە کردووه و بە هەموو شتوویە هەولی قەرکردنمان دەدەن؟ ئایا، هەر « زێمەر » خۆی نەبوو، کاتێ گەر اوتهوه، بەرەمەکانی لە پۆژنامە « پێشکەوتن »دا بلاو کردۆتووه؟ ئیدی چ پێوستەمکا، ئەوانە شاریان جێ نەهێشتبوو و کاریان لەگەڵ ئینگلیزدا کردووه، ئەوانە پەشینمانبوویوونەوه و گەر ابوونەوه، جیاکرتنەوه؟ ئەوان، گەر سەرما کەمێ لە کبوون، لە کۆتاییدا هەموویان چوونێ کبوون!

کەواتە، بۆ دەبێ، ئەوانە پیاو نەکردووه، ملیان بۆ دەسەلاتی نوێ شۆڕ کردبێ، هەندیکیشیان « برغو و پارچە و کەرەسە » ئەو دەسەلاتی ئینگلیز بووین؟ ئەدی، ئەوانە هاوکارییان لەگەڵ ئینگلیزدا نەکردووه، چیان کردووه؟ سەر ئەوهی، ئەو هاوکاری و پشگیریکردنە ئینگلیزمەکان، بۆ عەرەبەکانی عێراق پەوابوو و کەس گلەییان لێ ناکا. کەچی، بۆ ئەو چەن رووناکییە، بە باشی لە باری سەرەمەکی خۆیان گەشتبوون، جێگە نەنگیی و ئەورۆ پەخنەیان لێ دەگیرێ. لەگەڵ ئەوەشدا، رووداوێکان بە ئاشکرا سەلماندی، ئەو کارە ئێوان کردیان. لە کاری هاوێکانی دیکەیان راستەربوو! ئایا، ئەو کوردانە، لەگەڵ ئینگلیزمەکاندا هاوکارییان کردووه، هەر لەگەڵ هەمان عەرەبی عێراقدا، لە یەک دەولەتی بێدەستی « بریتانیا »دا نەبوون؟ پێکەوه کاریان نەکردووه؟

### 5/3. گه پانهوه :

پاشان هر له خوځېدو، پاگانې بڼه وانه كړدووه، كه گه پانهوتهوه، ومك نه وه يهكې ږمخنې له گه پانهوهميان كرتبې! بڼه نووسويوتې: (كه شويش نه موسته چاو بسو چوار لات لې تنراو «نه مهل» نه ما، ناخو گپلي و خو كوشتن نه مل بنيتيت و بهرو ناديار هنگاو بنيتيت؟ ... گه پانهوه ي زتومرو هاوه له گاني له بارود ختيكي تاوهادا بوو، تروسكايي هيوايك له خوار را بريسكي دايهوه: گه پانهوه ي شيخ بوو له بهندي و نه سارهت.) «3،8»

نه وانه ي پايان كړدبوو، هر له سهره تاوه، بهرو ناديار هنگاويان نابوو، نيدې پو دمې، كاتې گه پانهوتهوه، پاساوي نه وميان بڼ بدري، تا بهرو ناديار هنگاو نه نېن؟! چونكه، نه و كاتې نه وانه پايان كړدووه، نه پارتيكي راميار ي و نه شخړشيكي چه كداري، له كوردستاندا نه بووه. كاتې «شيخ» يش گيرا، جولانه ومكه به ته واوي و هستا، جا گه، له ترسي ژيان و گياني خوځيان نه بووي، بڼ پايان كړدووه؟ پيم وايه، نه و چن كه سه، هر له بهر مهتا، پايان نه كړدايه و نه پښتتايه، گه لې باشتر بوو. به لام، كه پښتن و گه پانهوه، به كاريكي زور ناسايي دادميتم. چونكه، دمې، له خومان بېرسين: بڼ پښتن؟ بڼ كوې چوون؟ له پيناوي چيدا ه لاتن؟ له وه لاما ده ليم: بڼ هيچ و له بهر هيچ پښتن. به لام، له پيناوي ژياندا گه پانهوه!

« بهرنجي » نيازي وايه، ميژوي پروداوه كانمان لې تيكدا، ورك چن سهرابي سيارمكي، له زانباري ناپاست و چه واشه كرانده نقو مېووه! چونكه، به پتي لاپه گاني «چيم دي» بڼ، جهنگي «دهر بهندي بازيان» له «22/06/1919» دا پرويداوه، هموي پښتي خايندووه و ته واو بووه. پاشان، «شيخ» گيراوه، (له خرواي سې ساليك ديلي و مهينه تي راباردن له بهندي خاني بيتگانه، به دهبده و شكويه كي شاهانه گيسته وه سليماني «30/09/1922») «37،517»

هر وده، به پتي يادداشته كې «زتومر» خوځي بڼ، كه س نازانې، كې رايكردووه و كې گه پانهوتهوه! به لام، چونكه ماوه يكي زور، له هموي گوند ناوچه كان نه ماوه ته وه، به وده بومان دمرده كوې، هموي چن هفتيه له دمرده بووه و گه پانهوتهوه. واته: كاتې «شيخ» گيراوه، «زتومر» ه لاتووه. پيش نه وه بهر شې و بگه پته وه، نه و گه پانهوتهوه. خو ناشې، «زتومر» سې سال له دمرده ماپيته وه و چاوه رواني كړدې، تا ه والي گه پانهوه ي «شيخ» ي بهر كوې كه وتې! له بهر نه وه، پيش نه وه، له هيچ لايه كه وه، هيچ جوړه تروسا كاييه ك دمر كه وتې،

پیش نهوهی، هیچ جوړه نیشانه، بۆ که پانهوهی « شیخ » هه بوو، « زێڤور » و هاوه له کانی که پانه توه. به لām، « بهرنجی » و هک خۆی دهخه له تین، دهیهو، خۆتیرهش له کهل خۆیدا بخه له تین! گریمان، خه لکی بۆ خۆی دهخه له تین، نه دی خۆی بۆ کۆ دهخه له تین!!!

ئینجا، هه روا به دهم و پینه و نه ندیشهوه، قسه ی بزرکاندوه و نووسیوتی: (خۆ که هاتیشهوه، کابرا نه چوو « فوجیک خه فیه یا مه فرمه یه ته واری » بکاته و مه گه نه کانی ولات راپیچ کات، له م کتو بۆ نه و شاخ و له م دۆل بۆ نه و نشیو). « 8,3 » بریا، که مێ لۆژیکی ده بوو، که مێ ژیرانه رووداو مانی هه لده سه نگان. چونکه، نه و سه رده مه، نه شو پشیکی چه کداری هه بووه، نه « فوجی خه فیه یا مه فرمه ی ته واری » هه بووه، تا یه کتکی و هک نه و، نه و کاره بکا. جگه له وهی، « زێڤور » پیاوی نه و کاره نه بووه، هه رگیز نه و جوړه کاره ناپاکانه یهش، له شان و شه و که تی هۆنه رتکی روونا کبیری و هک نه و نه و شه و ته وه. به لām، له هه مان کاتیشدا، که پانه وهی یه کتکی و هک نه و، که نزیکي « شیخ » بووه، هه روا به خۆپایی نه بووه. دیاره، پیش نه وهی بگه رپته وه، پتومندی به ئینگلیزه مانه وه کردوه، به رانه ر به که پانه وهی، قایل بوونی نه وانی و هرگرتوه. ئینجا که پانه توه. نه گینا، لادیییه کی نه ناسرا و نه بووه، تا به دزییه وه یا به ئاشکرا، به ره و شار، ملی پتگی کرتی، بی نه وهی که س بیناسی یا پی بزانی! نه وه قسه یه که، مه گه ر هه ر ته نیا، له هه گه که ی « بهرنجی » ده سه که وێ.

پاشان نووسیوتی: (به درێژایی نه و ماوه یی که که پانه وه تا سه عات 6,5 پۆزی 30 نه یلوی 1922 که شیخ تیا هاته وه ناوشار، ته نیا یه ک دێره شیعی به شان و باهوی کار به ده ستانی نه و پۆژده هه لنه داو نووسینکی له سودی نه وان بلآونه کردوه). « 8,3 » لیره دا، من ناتوانم، بلیم: نه م که واهیدانه ی له سه داسه د راسته. له هه مان کاتیشدا ناتوانم، بلیم: نه خیر، وانییه. چونکه، له لایه که وه، که لی جار هیندی که س، هیندی کاری خراپه ده که ن، که س پی نازانی. یا به ناویکی خوارا و مه و شت ده نووسن.

له لایه کی دیکه شه وه، که م میژوی گوته ی هۆرا و مانیمان بزانیایه، هه لبه ته، نه و کاته بریار تکی بنه بریمان ده دا. چونکه، میژوی دانانی نه و هۆرا وانه، که لی شتی گرنگمان بۆ روونده کاته وه. بۆیه، لیره دا من ده پرسم: ئایا، « زێڤور » نه و هۆرا وانه ی که ی هۆنیو ته وه؟ چونکه، ته نیا نه و دوو هۆرا ویه ی بۆ باری ئاساییشی داناوه، خۆی له خۆیدا، شتیکی ئاسایی نییه. دانی به وده ناوه،

ئىنگلىزەكان بە شىۋىيەكى باش و رېڭكويىك، ناۋچەكە بەرپۈتمەيەن. ئوۋش لەو  
 رۆژ و سەردەمەدا، بۆ ئاۋان شىۋىكى كەم نەبوۋە. لەۋانەيە، ھەر ھېندەشيان لە  
 خويىندەوار و ھۆنەرىكى ناسراۋى ۋەك ئوۋ وىستىي، كە يىكەئى لە نىزىكەكانى  
 « شىخ » بوۋە! خۇ نەدەگرا، ھەر ۋەك « بەرزنجىي » خۇشى نوۋسىۋىتى: « ھەۋجى  
 خەفیفە و مەفرەزەي تەۋارى » بۆ بگەنەۋە. چۈنكە، ئوۋە كارى ئوۋ نەبوۋە. تەنانتە  
 لەم سەردەمانەشدا، دەۋلەتى داگىر كەرى عىراق، ئوۋ كارانەي بەرپۈناكبىر،  
 نوۋسەر و ھۆنەرە كوردەكان نەسپاردوۋە. بەلكوۋ، ئوۋانەي لەگەل ئوۋ پۈژىمەدا  
 دەسسىيان تىكەلكردوۋە و ھاۋكارىيانكردوۋە، ھەر لە پۈتى نوۋسىن و  
 پۈتنوۋسەكانيانەۋە بوۋە. ئوۋانەي چەكىشيان ھەلگرتوۋە، زۆر ئاشكران، كى بوۋن!  
 « سەددام حوسىن »، لەگەل ئوۋ ھەموو گىرغە نىۋخۇيى و دەرەككىيىيە ھەيىۋو،  
 ھېشتا، ھۆنەرى كوردى چەكدار نەكردبوۋ، تا ئىنگلىزەكان دۇي « ھىچ ! »،  
 يەككىكى ۋەك « زىۋەر » چەكدار كەن و « ھەۋجى خەفیفە و مەفرەزەي تەۋارى » بۆ  
 بگەنەۋە. بەلكوۋ، بۆ كار بەدەسەنى ئىنگلىزى ئوۋ سەردەمەي « سولەيمانىي »، ھەر  
 ھېندە بەسبوۋە، گەر يەككىكى ۋەك « زىۋەر » دامركىننەۋە، لە ھەموو شىۋى دۋورى  
 خەنەۋە، تا مەردىن، بەشدارىي ھىچ جۆرە چالاككىيىيەكى « نەتەۋەيى، رامىيارىي و  
 چەكدارىي » نەكا، دۇي ئىنگلىزەكان نەۋەستى، ھاۋكارىي لەگەل « شىخ » دا نەكا.  
 تەنانتە، ھۆنراۋەكىشى پىشكەش نەكا! ھەر ۋەك « بەرزنجىي » خۇشى  
 نوۋسىۋىتى: (بەلكوۋ ناۋبەناۋ شىيەرىك يان نوۋسىنىۋىكى ئاينى ياكۆمەلەپەتى  
 بىلاۋەكردوۋە، ۋەيا تىل و تۈنچ كرتنى كەببىتە پەندو عىبەرەت.. نامىلكەيەكىش «  
 چىرۆكى پىغەمبەران «...» 8،3» ئىدى، لەۋە پتر دەيى، مەن چىدىكە باسكەم، گەر  
 ئوۋ خۇي ئوۋ كەۋەيىيەمان بۆ بدا، كاتى « زىۋەر » كەپراۋەتەۋە، خۇي بە چىيەۋە  
 خەرىكردوۋە! يا لەۋە پتر دەيى، ئىنگلىزەكان چىيان لى وىستىي!

مەن بە ھىچ جۆرى، گومانەم لە پاكىي و دىلسۆزىي « زىۋەر » نىيە. لەۋ باۋەپەدام، بە  
 ھىچ شىۋەيە، سەرى بۆ ئىنگلىز شۆر نەكردوۋە، ۋەك ئوۋ دەيەۋى، بە زۆر و بە  
 دەمرىي، لە مېشكى خوتنەرى بىاخنى! كۋايە، مەن كوتوۋمە: « زىۋەر » پىارى  
 ئىنگلىز بوۋە. بەلام، ئەۋەي كوتوۋمە و ھەمىشەش دەپلەتەۋە، ئەۋەيە، دۋاي ئەۋەي  
 كەپراۋەتەۋە، ئىدى دانىشتوۋە، ۋەك فەرمانبەرىكى دەۋلەت كارىكردوۋە، ۋازى لە  
 ھەموو شىۋى ھىناۋە. جا گەر ۋا نىيە و كارىكى گەرەي « نەتەۋەيى، رامىيارىي يا  
 شۆر شىۋىكى چەكدارىي » كوردوۋە و مەن پىم نەزانىۋە، ئوۋا داۋا لە « بەرزنجىي »  
 دىكەم، بۆمان روۋنكەتەۋە، تا مەنىش ئاگادارىم! خۇ گەر ۋاش نىيە، ئىدى ئوۋ



بۆچۈۋەنى من، ئەۋە ناگەيەننى، كە ئەۋ ھەر لە خۇيەۋە بېرى لى دەكاتەۋە!  
 لەۋە دەچى، جگە لەۋەى «زىتۈر» رەۋشەكەى بە دال نەبۈۋە، ھېچ شىتېكىش  
 نەبۈۋە، تا خۇيانى پىۋە خەرىككەن، شۆرېشى نەبۈۋە، تا بىمىننەۋە و خەباتېكەن،  
 لەۋەش ترساۋە، خان و بەگزاۋەكانى ئەۋ ناۋە بىانگرن و لە پىناۋى پۇلدا، رەۋانەى  
 لای ئىنگلىزىيان كەنەۋە. ھەر ۋەك خۇشى نوۋسىۋىتى: (لەۋزە لەۋزە خەۋفى  
 بەگزاۋەمان بوو كە بمانگرن لە پىناۋى خانەكانا.) «173,39» بۆيە، توۋشى  
 ناۋمىدىى بوۋە و گەراۋەتەۋە. بە ھەلەشدا ناچم، گەر بلىم: بە ھېچ شىۋەيە،  
 باۋەرى بە ھېچ شىتې نەماۋو، سەرى خۇى كىزكردوۋە و بۆ خۇى ژياۋە. ھەروەھا،  
 دلنەۋايى ئىنگلىزەكانىشى كردوۋە، بۆ ئەۋەى ژيانى لى تېك نەچىتەۋە. چونكە، تا  
 لە ژياندا بوۋە، بە تەۋاۋى، دەسبەردارى ئەۋ ژيانەى پىشۋى خەباتى «نەتەۋمىي،  
 رامىيارى و چەكدارى» كەلەكەى بوۋە، ئىدى بۆ لاقى خۇى بە تەلەۋە بكاۋە؟!  
 خۆ گەر وا نىيە، ناشى، «بەرنجىي» پىمان بلى: نەخىر، «زىتۈر» ھەر لە سەر  
 كارى خۇى بەردەۋامبوۋە، ۋەك «بىكەس» كۆلنەدەر، ھۆنراۋەى «بىستۈحەوت  
 سالە» كەى بە ئاشكرا، لە بەر دەمى نوۋنەرى ئىنگلىزەكاندا خوتىدۆتەۋە و زۆر بە  
 راشكاۋى، نوۋكى پەنجەى تىژى، لە چالى چاۋى چەقاندوۋە!  
**6/3. لىكداۋەۋەى ناراست :**

پاشان نوۋسىۋىتى: (ئەۋ بەگراۋەۋەى شىخ چاۋى پروندەبىتەۋە، شارو ۋلاتى  
 لەلادىبىتە بە ھەشت، قەرىخەى شىعەرى دەكرىتەۋە دەلى:  
 ئەى ۋەتەن چەند خۇشەۋىستى رۆخى شىرىنى مەنى  
 مەزەۋەى توخى نەشاتو باعىسى ژىنى مەنى  
 «4- ژ- 9 ل 6، 17 كانوۋى دوو 1922»  
 تىكايە سەرنجى ۋتنى مېژۋى شىعەرەكە بدە.) «3، 8، 9»

كى دەلى، «زىتۈر» ئەۋ ھۆنراۋەيەى بە بۆنەى گەراۋەۋەى «شىخ» ۋە گوتۋە؟  
 ئايا، چۆنى دەسەلىننى، ئەۋ ھۆنراۋەيەى بۆ ئەۋ داناۋە بەلگەى چىيە؟ ئايا، تەنبا  
 بەلگەى مېژۋى گوتنى ھۆنراۋەكەيە؟ جا، مېژۋى دانانى ھۆنراۋەكە، چ  
 پىۋەندىيەكى بە گەراۋەۋەى «شىخ» ۋە ھەيە؟ با كەمى پىش ئەۋ مېژۋەش، يا لە  
 ھەمان مانگ و سالىشدا گەراپىتەۋە. چونكە، ئەۋ نە ھۆنراۋەكەى پىشكەش بەۋ  
 كردوۋە، نە بە ھېچ شىۋەيكىش، باسىكردوۋە! ئىدى، بۆ دەبى، ئەۋ بېرپارەدا؟  
 جگە لەۋەى، لە ھېچ سەراۋەمەكى ۋىژەيىشدا، بەۋ شىۋەيە باس نەكراۋە، كە  
 ئەۋ، بۆ مەبەسى تايبەتى خۇى باسىكردوۋە، نوۋسەرتكى ۋەك «عەلادىن

سەجادی «، پېش ئەوێ ھۆنراوەکە تۆمارکا، پېشەکیی بە یەک دێر نووسیویتی: (زێوەر بەرامبەر بە خاکی نیشتمانی پیرۆزی کە خۆشەویستی خۆی دەرئەبێرێ ئەل).» (496.46) ئیدی، بۆچی وای دانەنێن، «زێوەر» نیشتمانەکی خۆی زۆر خۆشویستوو، وەک ھەموو ئەو ھۆنەرانی دیکە کورد، بێ ھۆ و بێ بۆنە، تەنیا لە درزی خۆشەویستی نیشتمان و دڵسۆزیی بۆ کوردووە، چەندین ھۆنراوەیان بە سەر کوردستاندا ھەڵداوە، نەک بۆ سەرکردەیکە وەک «شیخ»یان گوتبێ!

گریمان، بۆچونەکی راستە، ئایا، ئەمە چی دەگەیەنێ، کاتێ «شیخ»، ماوێ سێ سالی دوورخراوەتووە، بۆچی تاکە یەک دێر ھۆنراوە چیبە، بۆی نەگوتوو؟ ئەدی چەندین ھۆنەری دیکە وەک «حەمدیی، بێخود، کەمالی ... تاد» بۆچی ھۆنراوەیان بۆ ھۆنیوەتووە و پېشکەشیانکردووە، لە کاتیکدا، «حەمدیی» لەگەڵیشی ناکوکیبوو؟! ئەمە ئەو دەگەیەنێ، یا بەلانی بە ئینگلیزمکان داو، بە ھیچ شتوویە خۆی لە ھیچ جۆرە کاریکی رامیاریی ھەل نەقورتیتێ، پتومندیی لەگەڵ «شیخ»ا بېسیستێ، یا ھەر خۆی ترساو، کاتێ «شیخ»یان دوور خستۆتووە نقە لێ نەھاتوو. کاتیکیش «شیخ» کەر اووتووە، کەر راستبێ، ئەو ھۆنراوێی بۆ ئەو گوتبێ، ئەو نیشانە ئێ بە پەڕی ھەلپەرسستییبە! دیسارە، «بەرزنجیی» دەپوێ، دوای مردنیشی درۆی بۆ ھەلبەسێ، لە گۆرەکەشیدا نەپەلێ، تاوێ گیانی رەوانی ئارامگرێ!

### 7/3. ھۆنەر و سەرانی گورد :

ئەز بە خراپە باسی «زێوەر»م نەکردوو، بەلکو، پەختەم لێ گرتوو. تا ئەو نمونە ی چەن ھۆنەر و پرووناکیبیرتکی کوردی وەک «ئەحمەد موختار و جەمال عیرفان»م بۆ بێنیتەو. بریا، «شیخ» ھێندە دڵ و مێشکی لە ئاستی ئینگلیزمکاندا فراوانبووایە، ھەر زۆر زوو لەگەڵیاندا رێککەوتایە. جا ئێستە، پۆزمان بەم پۆزە پەشە نەدەگەیی، چەن ھۆنەریکی وەک «زێوەر»یش، ئەو جۆرە ھۆنراوەیان نەدەگوت، دوو کەسی وەک «بەرزنجیی»ش، ئەو ھەلپەرسستییبە، بە ھەلپەرسستییبە ھۆنەرانێ دیکە کورد دا نەدەپوێشی. چونکە، یەکتێ ھیچی پێ نەبێ، وەک کەندووی بۆش وابێ، ھەر دەبێ، ئەو جۆرە بەراوردە بێ بنچینانە بکا!

پاشان، «بەرزنجیی» و «دەزانی»، «شیخ» کاریکی باشیکردوو، چەن ھۆنەریکی وەک «ئەحمەد موختار جاف» و «سەلام»ی گرتوو، دلی چەن ھۆنەریکی دیکە وەک: «ئەرەحمان بەکی بابان، حەمدیی، پیرمەتێرد»ی زویرکردوو. ئایا، چارەنووسی یەکتیکی وەک «جەمال عیرفان»، بە چی گەیی؟! ئایا، «شیخ» ماھی

ئەو ھەببۇ، لە چەن نیشتمانپەرور و ھۆنەرپەندە گەورە و ھەك ئەوان بېرسیتە؟ مەن پەن وایە، ئەو یەكە ئەلەكانی «شیخ» بوو، چونكە، ئەك ھەر گوتی ئەو پەروانەكەبەر و ھۆنەر نیشتمانپەرور ئەنگرتوو، بەلكوو، سزای ھەندەكەشیانی داو، ئیمە، گەر بە چاك ئەلەین چاك، بە خراپ ئەلەین خراپ، جیاوازی لە ئەوانیاندا ئەكەن، ئەنیا ھەر بە چاك و بە خراپ، داكۆكی لە گوتە و كەردەمەكانی ھۆنەر، نووسەر و پیاو گەورەكانی كورد بەكەن، باوەر ناكەم، تا ماوین، ھەچ بە ھەچ بەكەن، تا ئەو بایەش لەو كۆنەو بە، پەوشی كورد ھەر ئەو پەوشە دەبێ! چونكە، گەر وامان ئەكەد، بە چ شەو پەندەتوانین، رابوو دوومان ھەلسەنگەن، كەلك لە پەندەكانی مەژوو وەرگرن، ھەلە و كەموكۆرپیەكان دەسەنیشانكەن، گەر ھەر لە پەشتی ملماندا و خراپەكانمان شار دەو، ئەنیا لە چاكەكانیان بدوین، یا خراپەكانیشان بە چاكە بۆ بۆمەترین؟ ئەو دەسلەوایی و دال و دەروون فراوانییە، مەگەر ھەر لە دەس دوو خانەدانی خاوەن دیو خانە و ھەك ئاغای «بەرزنجی» بە، چونكە، ھەشتا ئیمە بەو پەلەو پیاو كۆمەلەپەندە و كەلتوریییە ئەو ئەكەشتووین!

ئەنجا دەبێ، لە «بەرزنجی» بېرسەن، بۆ «شیخ» لە «زێمەر» زویر ئەدەبوو؟ خۆ ئەویش، جگە لەو ئەو دوو ھۆنەرپەندە داناو، ھەك ئەوانی دیکەش، پەندەدەیی بە «سۆن» ھەببوو، «سۆن» یەش یارمەتیداو و ھەك مامۆستایەك دایمەزان دەتەو، لە پەژنامەكەشیدا، جاروبار گوتاری نووسیبوو؟! ھەلەتە، ئەك ھەك ئەو نووسیبویتی: (زێمەر وایەكەد، بەپاكی خۆی مایەو، ھەر ئەو پیاو زاناو شاعیرە بەویقارو ئاغرو لەسەرخۆیە بوو كە بۆی ھەبوو بەبێ پرس بچیتە خەمەتی شیخ و خەرمەسەرای شیخان). «10,3» بەلێ، كەس ئەگوتوو، ناپاكبوو، تا دوو نیشتمانپەرور و ھەك: «ئەحمەد موختار جاف» و «جەمال عەرفان» بە ناپاك دانێ! بگەر، ئەو دوو پیاو پەروانەكەبەر زەنگە، لە ئاوی باران، لە پەندە ناسکی كۆل و ئەنەت لە یەكەكی ھەك «بەرزنجی» یەش كوردتر و پاكتر بوون! بەلام، ھەندە ھەب، ئەوان ھەك «زێمەر»، لە دەس پەندە «شیخ» ئەبوون، ھەلە پەندە ئەبوون، مەراپیان ئەكەردوو، پەندەیان لە ھەلە و كەموكۆرپیەكانی «شیخ» و دارو دەسەكە گرتوو، بۆیە، «شیخ» لەگەڵیان ناكۆكبوو، سزای ئەوانی داو، زۆر پەندە ئەكەرتوون، بەلام، پەندە «زێمەر» گرتوو!

گومانی تەدا نییە، ئەوانە لە سەردەمەكی دیاریكاری ژياندا، پەندە دەژین، یەكەد باشتر دەناسن، ھەك لەوانە لە پەندە گەورە و نووسینەو، كەسێكی

دیاریکراو دهناسن. چونکه، ناگایان له هیندی بۆچوون، ههلویتست و کرداری  
یهکنی هیه. لهوه دهچی، «زیتومر» لهگهڵ «بیکهس» دا، زۆر ریک نهبووی. بۆیه،  
له هۆنراوهی «ئارهق ناخۆم» دا، پلاری تیگرتووه، ههلبهته، «بیکهس» یش، وهک  
دهلین: له فیکهی خۆی تیگهیشتنووه! بۆیه ئهویش به پلارهاویشتنهوه،  
ولهامیداوتهوه، به ههلهپرست و ریاکار نیتوزهدیکردووه و به شارزده نیوهدێر  
هۆنراوه گوتوویهتی:

من عارهق ئهخۆم، که بێ کهدمریم  
کهمی له دنیاوی دوون، بێ خه بهریم  
کهلی سزام دی، له رووی عهقلهوه  
بادهی مهی بخۆم، بێ هۆش و کهربم  
عافیتی تۆ بێ بامی و قوبوولی  
با من به عارمق، تووشی زهرههه  
بههشت که پریی، له وشکه سوئی  
ئاواته خوازم، که له سهقههه بهم  
نامهوی، بهرگی ریا و زاهیدی  
ئهگه بهو بهرگهش، زۆر موخته بهریم  
کورسی مهخانهم، له لا خۆشتره  
لهوهی که له سهه تهختی قهیسهر بهم

«138,6»

ههلبهته، ئهوانههی لهو سهردهمه دا ژیاون، هاوتهمهنی «زیتومر» بوون، وهک  
مامۆستا «نهجمه دین مهلا» و «بیکهس»، زۆر له نزیکهوه، شارمزی بوون و  
ناسیویانه، ئاگاداریبوون و زانیویانه، چی گوتووه و چی کردووه. بۆیه، بهو  
شێوهیه باسیانکردووه. نهک وهک نووسهریکی گهرههی کۆتایی سهدهی بیستهمی  
وهک «بهرنجی» به چاری خۆی «زیتومر» نه دیوه، تهنیا یهک لایهنه، سهیری  
هۆنراوهکانی کردووه و بریاری له سهه داوه. چاوشی له لایهنه لاواز و  
سیسهکانی نووقاندووه. ئهز وهک نووسهری، پیش ههموو شتی، وێژدانم به دانوم  
داناوه. ههه دوو لایهنه چاک و خراپهکانی هۆنراوهکانیم بینوون و قسهه له سهه  
کردوون. ئهههش، به هیچ شێوهیه، لای من له پلهویایهی «زیتومر» کهم ناکاتهوه.  
چونکه، ئهوه لهو سهردهمه دا، هیندهی لی تیگهیشتنووه. باوههه بهوه هههوه و ئازاد  
بووه. بهلام، من رهخنهی لی دهگرم. چونکه دهزانم، ئهوه باوهه و تیگهیشتنه، له  
هههوه سهردهمێکدا، زیان به پۆلهکانی که له کهم دهگهیهنی!

سەیر ئەو هیە، نووسیویشتی: زیۆەر(بۆی هەبوو بەبێ پرس بچیتە خزمەتی شیخ و حەرەمسەرەرای شیخان) «10,3» بۆ هەرچی بۆی هەبوو، بێ پرس، خۆی بە دیوێخانێ سەرکردەکانی کورددا بکا، یا سەر بە حەرەمسەرەراکانیادا شوێنکاتەو، نیدی دەبێ، پیاویکی باشبێ؟ لە ژبانی خۆیدا، هیچ هەلەیهکی نەکردبێ؟ ئەو چ پێتوهندییەکی بە سەر باسەکی ئێمەو هەیە؟ جگە لەوێ، ئەو سەرکردانەی کورد، لە هەموو کات و سەرەدمەکی میژووییدا، بە دەیان «نۆکەر، پاروگلێن، مەسینەهەلگر، مەراییکار، پیاوی خراب، جەردە و پیاوکۆژ»یان هەبوو و هەیە. هەرەو هە، چەندین سیخوور و پیاوی تورک و ئینگلیز، لە دەوری «شیخ» خڕ بووبوونەو، ئایا، «بەرزنجیی» ئەوانیش، (هەر بە پیاوی زانا و شاعیر و بە ویقار و ناغر و لەسەر خۆ) دادەنێ؟!!

دوای ئەو، بۆ دەبێ، هەمیشە قسە و بریارێ سەرکردەکانی کورد، بە پێتوهرتیکی رەها و بێ وێنە دا بنێ؟! بۆچی ئەوان خۆیان، هەلەیان نەکردووە؟ کێ هەیە، لە ژبانی تایبەتی و گشتیی خۆیدا، هەلە نەکا، بە تایبەتی، گەر ئەو کەسە، بە کاری پامیارییەو خەریکبێ؟ تەنیا هەر خوا و مردووی گۆرستانەکان هەلە ناکەن! یا لێرەدا، دوو نمونەی زیندوو بێنمەو، تا باشتر، لە چۆنیتی رووداو میژووییەکان بکا، چونکە، وەک منی تاوانبار کردوو و نووسیویشتی: (نووسەر زۆر بێ ناگایە لەمیژووی نێزیکی گەلەکی). «55,3» ئەو تەنیا هەر یەکی، ئەو بریارەمەدا، پەنا بە خوا، خۆی هێندە دانا و زانا بێ، لە پەنجەمی ساغ کرم دەربێنێ! جۆ بە دیواری هەلگیرێ! هێندە بە ناخی میژووی کۆن و نوێ نەتەو مەیدا شوێن بۆیتەو، تا سەر «کۆلوانە سوور! «کەمی تێنابێ!

«شێرکۆ بێکەس»، سالی «1967-1968»، دژی جەنگی کوردکوژی و ناپاکی، هۆنراوەی «شارمەکم»ی دانا. لە پۆژنامەی «برایەتی» دا بلۆیکردمەو. ئەو کاتە، «جەلالی» یەکان سزایاندا و دە پۆژیان لە گرتووخانەکانی «بەکرەم جۆ» پێتەختی دەسلەتەکیان توندکرد. پاشان، بە هۆی ناسیایی و تیکەلایی لەگەڵ «برایم ئەحمەد» دا، بە «رەفتی کەفالت» بەربوو.

هەرەو هە، «رەووف بێگەرد»، سالی «1975»، لە ناوچەی ئازادکراو و لە نێو جەرگەی شوێنە کەدا، لە سەر بەرەلایی و ناپێکوییکی شوێنی «11/سێبێتیمبەر»، دژی دز و درۆزنەکانی نێو شوێن، چیرۆکی «هەنگاوێک لە پێگای دووردا»ی نووسی و لە ژمارە یەکی گۆڤاری «نووسەری کورد»ی چیا دا بلۆکرایەو. سەرانی پارت و شوێنە کەش سزایاندا و «21» پۆژ لە

گرتووخانه‌ی «چۆمان» گرتیان. پاشان، به‌ریوو، به‌لام، وه‌ک خۆی بۆی نووسیوم؛  
(ئه‌گەر هه‌ندیک ناوی گه‌وره‌ی وه‌ک «سالح یوسفی و دارا توفیق» نه‌بووایه،  
له‌وانه بوو، له‌ناو مبه‌رن.) ئه‌وه له‌کاتیکدا، به‌دهیان نووسهر و هۆنهری دیکه‌ش  
هه‌بوون، پۆژانه له‌چایخانه‌کانی کوردستان و ئێران، وه‌ک گای عه‌لی خۆیان  
ده‌لسته‌وه، «شه‌وانه‌ش هاونشینێ جانی باده‌ بوون»!

بێ گومان، ئه‌وه‌ش ته‌نیا هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ بووه، دوو بآلی ده‌سپۆشته‌وی پارت و  
شۆڕشه‌که، ئه‌و بریاره‌یانداوه، نه‌ک له‌راستییدا، ئه‌وان تاوانبارین یا ناپاکیبیان  
کردبێ، بۆیه، سزادرا بن! ئایا، «به‌رنجیی» هه‌لوێستی هه‌ر دوو هۆنهر و  
چیرۆکنووس «بیکه‌س» و «بیکه‌رد»، به‌هه‌له‌ و ناپاکییی داده‌نێ، چونکه،  
په‌هه‌نه‌یان له‌هه‌له‌ و که‌موکورییه‌کان گرتوه‌ و ئه‌و ده‌سه‌لاتدارانه‌ی ئه‌وسای  
کوردستانیش، سزایان داو، وه‌ک به‌ناپاک باسی «موختار» و «عیرفان»ی  
کردوه، چونکه، په‌هه‌نه‌یان گرتوه‌ و خۆیان له‌«سۆن» نزیکه‌کردۆته‌وه؟! و  
نووسیویتی: (زۆمه‌ر وایه‌نکرد، به‌پاکێ خۆی مایه‌وه)، «10.3»

ئه‌وه‌پۆش، به‌سه‌دان سه‌رۆک جاش و ناپاک، له‌پیزه‌کانی «پارتیی و یه‌کیتیی» دا،  
ده‌بین، به‌چه‌پله‌ و به‌گۆزانی، جه‌نگی نێوخۆی کورد هه‌رمان گه‌رمه‌که‌ن. که‌چی،  
لای سه‌رانی ئه‌و دوو پیکه‌راوه، که‌لێ له‌چه‌ن «خۆشه‌وار، پووناکبیر، نووسهر،  
هۆنهر و زانا»ی کورد له‌پێشترن و پتر پێزیان لێ ده‌گێڕێ. ته‌نانه‌ت، له‌یه‌کێکی  
وه‌ک «به‌رنجیی» خۆشی له‌پێشترن! چونکه، شه‌ریان بۆ ده‌که‌ن. هه‌ر دوو  
نه‌پۆین، «ته‌حسین شاه‌میس» یکی ناپاک، که‌چه‌نگی به‌خۆینی ده‌یان کۆری کورد  
سووربوو، کاتێ هێزمه‌کانی «یه‌کیتیی»، له‌«چه‌مه‌مال» و یه‌ستیان، تۆلێ لێ  
بکێنه‌وه و په‌لاماریاندا، «مه‌سه‌موود بارزانی» زۆر به‌راشکاوایی گوتی: که‌ر  
ده‌سی بۆ به‌رن، شه‌ری سه‌رانسه‌ری له‌سه‌ر ده‌که‌م! کاتێ، له‌جه‌نگی نێوخۆشدا  
کوژرا، هه‌ر ئه‌وه‌ نه‌بوو، قورێ، بۆ نه‌پۆین! جا، ئیدی یه‌کێکی وه‌ک «به‌رنجیی»،  
به‌و بیر هه‌رز و به‌و پێنوو سه‌کوله‌وه، چۆن ده‌توانێ، به‌ده‌سی پووته‌وه، جه‌نگی  
یه‌کێکی وه‌ک «شاه‌میس» بگێڕێته‌وه؟ چۆن ده‌توانێ، به‌به‌لگه‌ی ئیفلیج و مرده‌اره‌وه  
بوو، جه‌رگی مێژوومان بۆ شه‌قکا و به‌خۆپایی پیاوه‌ ناو دارمه‌کانی کورده‌مان بۆ  
له‌که‌دارکا؟ سه‌ره‌پای ئه‌و غه‌دره‌ گه‌رمه‌یی، له‌«جه‌مال عیرفان» کراوه، تازه  
یه‌کێ له‌شیخه‌کانی «به‌رنجه» ، به‌پیاوی ئینگلیز و ناپاک تاوانباری ده‌کا!  
«به‌رنجیی»، خۆشی نازانێ، چی ده‌لێ و چی ده‌نووسێ. له‌کاتیکدا، من باسی  
ناپاکیی «زۆمه‌ر» نه‌کردوه، جگه‌ له‌وه‌ی قسه‌که‌ هه‌لده‌گێڕێته‌وه، هه‌له‌کانی

ئەویشى پى ئىتفەپۇشەدەكا، خەلكى نىستمانبەرۈمەرى دىكەى ۋەك « موختار و  
 عىرفان » ىش بە ناپاك دادەنى. ھەر لەبەرئەۋەى، لەگەل « شىخ » ناكۆكبۇون، يا  
 كاریان لە ئىنگلیز ۋەرگرتوۋە، تا بەلگە لاواز و بىى بنچىنەكانى خۆى پىى بسەلپىنى!  
 بریا، ھەموو كورد، بە « شىخ مەحمود » ىشەۋە، ھىندە بىریان تىزبۇۋاىە، كاریان  
 لەگەل ئىنگلیز بكرداىە. كوردستانىش ئىستە، كۆلۇنیاىەكى « برىتانیا » بۇۋاىە،  
 نەك لە ژىتر دەسى دەملەتى داگیركەرى عىراقدا بۇۋاىە، لە ژىتر دروشمى براىەتىى  
 درقۇزانەى كورد و عەرەبدا، ۋولاتەكەمان داگیركەن، سەرۋەت و سامانمان  
 تالانكەن، كوردستان ۋىزانكەن، ئەنقالمانكەن، ژاربارانمانكەن، دەس بۇ ئابروۋى  
 كىز و ژنانى كورد بەرن. جا ئىستە، « بەرزنجىى » نەك ھەر يەك ۋوشەى  
 عەرەبىى، لە نووسىنەكانىدا بەكار نەدەھىنا، بەلكو، بە ئىنگلیزى دەدوا، باسى  
 براىەتىى كورد و ئىنگلیزىشى بۇ دەكردىن!

### 8/3. سايكس - پىكۆ :

نازانم، « بەرزنجىى » ۋەك « مېژوونووسىكى دەسپەنگىن! » ئەم زانىارىبىيە لنگە و  
 قوۋچانەى، لە چ كۆن و قوربىتىكى مېژوودا دۆزىمەتەۋە؟ ھەر لە خۆىەۋە، ناۋى  
 پىتكەۋەتى « سايكس - پىكۆ » و شكستەپىنانى شۆرشەكى « شىخ » ى ھىناۋە،  
 ھەموو كارتەكانى تىكەلاۋ كوردوۋە، بە كوردىبىيەكى شەقوشىرى نىۋەگىيان  
 داىرشتوۋە و نووسىۋىتى: (بەلام كەنەخشەۋ پىلانى دەرەكى بارۋدۆخەكە بەلاىەكى  
 تردا دەباۋ دواخالى پىلانى سايكس پىكۆ سەبارەت بەكوردى باشور دىتە  
 جىبەجىكرىن و بەزۆر مولھەق بەھوكمى عىراقەۋە دەكرى و شىخ لەدوا ۋتارىدا  
 تف و لەعنەت لەھەمو ئەۋانە دەكات كەبەقسەۋ بەلپىنى درق مىللەتان دەخەلەتپىن و  
 دوزمانى كوردىش لەھەمو لایەكەۋە دەست لەناۋ دەست دەتپن و گەلەكۆمەكى  
 ناحەزانى ناوخۆۋ پىاۋانى ئىنگلیزىش ھەموو دەبنە فاكترى مۆركردنى ئەۋ  
 پىتكەۋەتىنى پىنجوئىن لە 1927/6/15 كە « بەزۆر » كۆتايى يان بەشۆرشەكە پى  
 ھىنا. (10,3)

كاتى ئەم چەن دىپرەم خوتندەۋە، لە دلى خۆمدا كۆتم: ئاخۆ لە چ سەرچاۋمىەكى  
 گرنگەۋە، ئەم زانىارىبىيەنى ۋەرگرتوۋە. بەلام، تەماشامكرد، خۆى نووسىۋىتى،  
 ئىدى يەكسەر تىكەپىشتم، چ ئەم زانىارىى و چ ئەۋ سەرچاۋمىەش، كە دوۋچار  
 چاپىكردوۋە، ھىچ جىاۋازىبىيەكىان لەگەل قسە ئاسايىبەكانى خۆىدا نىبە!  
 با بزەنن، راستىى پروداۋە مېژوۋىبىيەكان، چۆن بوۋن؟ ئەۋ پەيمانە لە سالى  
 چەندا مۆركرا؟ ئەۋ كاتە « شىخ مەحمود »، ئاگای لەۋ بەندىۋاۋە ھەبۇۋە، يا نا؟

ئایا، تا روسەکان خۆیان، دواى شۆرشى بەلشەفیک، لە « 1918/11/8 »دا، دەقى ئەو پەیمانەیان ئاشکرا نەکرد، کى ئاگای لەو پەیمانە نەتییە بوو؟ ئایا، ھەر « شێخ » خۆى نەبوو، دواى ئەو، پتر لە دوو سال بە سەر ئەو پەیمانەدا تێپەربوو، ئۆتەرى بۆ « کەرکوک » نارد، داواى لە ئینگلیزەکان کرد، بەرمو شارى « سولەیمانی » بجمێن؟ ھەر خۆى نەیتان؟! ئەدى، بۆ راست نەڕۆین و نەلێن: بەرنامەى « سایکس - پیکۆ »، وەک تیشکى خۆر، دیار و ڕوون بوو، بەلام، پیاوھ ناوادرەکانى کورد، لێى تێ نەگەشتبوون، یا با ھەر بلێن: لێى تێگەشتبوون، بەلام، نەیاندمزانى، چى بکەن، چۆن ھەنگاوینێن. خۆ ئەو کاتەش، « میژوونوس، جوگرافیان، پامیار، نووسەر، زانا ... » یەکی وەک « بەرنجیى » لە دەو ڕوہەرى « شێخ » نەبوو، تا لە تەواوى ناوھەژک و مەبەسى ئەو پەیمانە ئاگاداریکاتەو. وەک ھەلاج، چۆن لۆکە شیدەکاتەو، بەندەکانى پەیمانەکەى بۆ شیکردایەتەو و لە مەترسیکانى بۆ سەر کورد، ئاگاداریکردایەتەو!

من پێم وایە، دەر و گرتەکە، ھەر تەنیا لە بەندەکانى « سایکس پیکۆ »دا نەبوو، ھەر تەنیا ئەو نەبوو، لێى تێگەشتبوون یا لێى تێ نەگەشتبوون. بەلکوو، گرنگترین خاڵى لاوازی ئەو بوو، لەو سەردەمە و تەنانت ئەوڕۆش، کەس نەبوو و کەسێش نییە، قسە لە قسەى سەرکردەکانى کورددا بکا، راوێژکردن بە پەسپۆر و شارەزایانى کورد و بیانیى، کارێکە لای سەرانی کورد، بە نەنگى دادەنێ! جا لەبەرئەو، لەو ڕۆژەدا، کەس نەبوو، قسە لە قسەى « شێخ »دا بکا، جگە لە چەن کەسێکی ڕووناکییر، کە تەنیا ڕەخنەیان گرتوو و کەس گوتى لێ نەگرتوون، زۆربەى ئەوانەى دیکەى، لە دەورى « شێخ » بوون، پیاوی نەزان و نەشارەزابوون. ھێندىکیان ھەلپەرسە و ھێندىکی دیکەیان، سەر بەم داگیرکەر و ھێندىکی دیکەشیان سەر بەو داگیرکەر بوون. ھەر ڕۆژەى شتیکیان بۆ باسکردوو، ھەوالێکیان بۆ بردوو. ئەویش بەپێى ئەو زانیاری و ھەوالانە، ھەلپەرسە وەک چۆن ئەو، دەورى « بارزانى » و « تالەبانى » بە ھێندى کەسى « نەزان، ھەلپەرسە، سیخوڕى دەزگەى دەولەتە داگیرکەرەکانى کوردستان، دەم و دەس و داوێن پەس و کوێنەدۆستەکانى خۆیان » گیرا، بەپێى بەرژمەندى و بە ئارەزووى دلى خۆیان، درۆیان بۆ ھەلدەپێژن، ھەرچى خراپە بۆ کورد، ئەمیان پێ دەکەن، لە ژێر ناوى مەملەتێ پارتايتى و دەسەلاتى پامیاریى لە کوردستاندا، جەنگى نێوخۆى مالدۆرەکانەیان ھەلگیرساندوو، تا وایان لیتاتوو، سەرەخۆى ھەلپەرسە، پامیاریى، لە دەس خۆیاندا نەماو، بۆ ھەر کارێکی گەرن، پتەندى بە



چاره‌نووسی کوردوه هه‌بی، ته‌نا‌هت سه‌ردانی وولاتانی دهرموه‌ش بکه‌ن، به‌پیتی پیتومندی کیتشه و گرفته‌که ده‌بی، هر دوو لایان، پرس به یه‌کی یا پتر، له‌و چوار ده‌وله‌ته داگیرکه‌ره‌ی کوردستان بکه‌ن!

ئه‌وه جگه له‌وه‌ی، کوردیش، خزی هیچ نه‌بووه، له‌ نێوخۆدا زۆر نارێتکبووه، هه‌موو کورد «شیخ» بیان نه‌وێستووه، شۆرش و ده‌سه‌لاته‌که‌شی، ته‌نیا له‌ سنووری ته‌سکی پارێزگه‌ی «سوله‌یمانیی» ته‌په‌ری نه‌کردوه. نیدی، ئه‌م راوهرتویییه‌ جیهی، «به‌رنجیی» بۆمان دیتته‌وه؟ به‌ هر شتیه‌یه‌ بێ، هر ده‌یه‌وێ، له‌ هه‌موو تیشکان و نوشوستیییه‌کانی کورددا، ته‌نیا داگیرکه‌ران و ده‌وله‌ته‌ زله‌تزه‌کان تاوانبارکا؟! ئه‌دی کورد بۆ خۆی هه‌له‌ و گونا‌هی نه‌بووه؟ تاوانی نه‌کردوه؟ ناپاکی له‌ خۆی و کیتشه‌که‌ی نه‌کردوه؟ له‌ ئاستی پروداوه می‌ژوویییه‌کاندا بووه؟ هه‌لی می‌ژوویی له‌ کیس نه‌داوه؟ جا گهر وا نه‌بی، بۆ تا ئێسته، به‌ هیچ نه‌بووه؟

په‌نگه، «به‌رنجیی» وا بزانی، خه‌لکی کورد له‌ گوێی گادا نووستوون، چونکه، په‌یمانی «سایکس - پیکۆ» له «9-16/05/1916»، له‌ نێوان هر سێ ده‌وله‌تی «فره‌نسا، بریتانیا و پروسیای تزاری» دا مۆکرا.

ژه‌نه‌پاڵ «شه‌ریف پاشا»، رۆژی «22/03/1919» له «پاریس» یادداشته‌که‌ی پیتشکه‌ش به‌ کۆنگره‌ی ناشتی کرد. به‌ره‌مه‌که‌شی، په‌یمانی «سیفر» بوو، له «10/08/1920» دا مۆکرا. پاشان، له «24/06/1923» به‌ په‌یمانی «لۆزان» کۆرا. به‌لام، خۆ کۆنفرانسی «قاهیره»، له‌ مانگی «مارسی/1921» دا به‌سراوه. ئه‌و کاته هێشتا، به‌ ته‌واویی بریار له‌ سه‌ر چاره‌نووسی باشووری کوردستان نه‌رابوو. با بزانی، می‌ژوو چیمان بۆ ده‌گیرتته‌وه؟

له‌ خوارووی کوردستان، کاتێ جه‌نگی یه‌که‌می جیهان ته‌واو بوو، عوسمانیییه‌کان کوردستانیان چۆلکرد. واته‌: کوردستان به‌ ده‌س کورد خۆیه‌وه بوو. به‌لام له «08/11/1918»، ئینگلیز هاته «سوله‌یمانیی» که‌ نوته‌ریان می‌چه‌ر «نۆئیل» بوو. «20،2» (ده‌وله‌تی خوارووی کوردستان به‌ سه‌رۆکایه‌تی «شیخ مه‌حمود» له «02/11/1918» دا دامه‌زرا و بریتانیای که‌وره، له «01/12/1918» دا، به‌ په‌سمیی ناسی. «11،143» له‌ هه‌مان رۆژیشدا، (کۆنۆئیل - ئارنۆلد وێلسن - ی سه‌رکرده‌ی هێزه‌ چه‌کداره‌کانی ئینگلیز له‌ عێراق، بۆ پیرۆزبایی شیخ مه‌حمود، به‌ فرۆکه‌ هاته «سوله‌یمانیی.» «11،142»

هه‌روه‌ها، (له «10/10/1922» دا، شیخ مه‌حمود کابینه‌یه‌کی هه‌شت نه‌فهریی دیاریکرد.) «11،148» ئێدی دوا‌ی ئه‌وه، جارتیکی دیکه‌ش، جه‌نگ له‌ نێوان

هیزمه‌کانی ئینگلیز و « شیخ » ده‌سیپتکردهوه، تا، له « 1924/07/19 »دا،  
هیزمه‌کانی ده‌له‌تی عێراق و بریتانیا، شاری « سوله‌یمانیی »یان داگیرکرد و  
هموو شت کۆتاییپه‌تات!

له‌ باره‌ی خه‌باتی « شیخ مه‌حمود »وه، « کریس کۆچیرا » نووسیه‌تی: (ئه‌و  
کورده‌ ناسیۆنالیسته‌ مه‌زه‌بیه‌یه‌، کاریکی زۆری بۆ کوردان کرد. هه‌ر چه‌نده‌،  
سه‌ر نه‌که‌وت. به‌لام، له‌ روانگی پامیارییه‌وه، بۆ کوردان گه‌له‌ی قازانجی لێ  
وه‌رگیرا. ئه‌و مرۆفه‌ نه‌به‌زه‌ ده‌یوست، کوردستانیکه‌ی سه‌ربه‌خۆ پێکبه‌ینی.  
ئینگلیزه‌کانیش له‌ سالی « 1921 »دا له‌گه‌ڵ پا و ته‌گبیری ئه‌و بوون. به‌لام، به‌  
دانانی « فیه‌سه‌ل » ئینگلیزه‌کان باوه‌ریان گۆرا.) « 182،52 »

هه‌روه‌ها، کاتێ کێشه‌ی کورد، سالی « 1931 » له‌ په‌له‌مانی عێراقدا باسکراوه‌،  
دید و بۆچوونی جیاوازه‌بووه. به‌لام، یه‌کێ له‌ نه‌دانه‌کان گوتویه‌تی: (نازانم،  
له‌ کێشه‌ی « شیخ مه‌حمود » تێبگم. له‌ هه‌موو هه‌لیکدا، به‌رگریئه‌که‌ و  
هه‌ممه‌یه‌یه‌وه. په‌یمانی یا پێکه‌وتنی نه‌وت دێته‌کایه‌وه، « شیخ مه‌حمود »  
پا ته‌په‌ڕی. بۆیه‌ ده‌بی، له‌ پێش هه‌موو شتیکدا، « شیخ مه‌حمود » له‌ کۆله‌که‌یه‌وه،  
یا سه‌ربه‌خۆیه‌ بدیه‌ینی یان راسته‌وخۆ یا ناراسته‌وخۆ له‌گه‌ڵی تێک بگه‌ین:)  
« 148،59 » منیش له‌گه‌ڵ « نه‌وشیروان مسته‌فا »دا ده‌لیم: (ئه‌که‌ر « شیخ  
مه‌حمود » بیتوانیایه‌، درێژه‌ به‌ جوولانه‌وه‌که‌ی دا، له‌وانه‌ بوو، حوکومه‌تی  
عێراق ناچاربی، نه‌رمیی له‌گه‌ڵ بنوێتی و گه‌شتوگۆی له‌گه‌ڵ دا به‌زرتی.)  
« 148،59 »

له‌ راستیدا، کورد خۆی، شاره‌زایی له‌ کاری پامیاری و دیپلۆماسیدا نه‌بووه. له‌  
نیو خۆدا ناکوکبووه، ئیدی نه‌ته‌وه‌یه‌کی وا لێکداپه‌چراو، چۆن ده‌توانی، مافه‌  
نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌ په‌مواگانی خۆی به‌ده‌سه‌پینی؟

له‌ به‌ر تیشکی نه‌زمونه‌ میژوویه‌یه‌کاندا، له‌ میژه‌ نووسیه‌وه: (له‌ رووی پامیاری  
و دیپلۆماسیه‌یه‌وه، « شیخ »ی نه‌مر نه‌یتوانی، ئه‌و کاره‌ی به‌ « شاریفی مه‌که‌ » و  
هه‌چه‌کانی کرا، ئه‌م جێبه‌جێکا. که‌ر « شیخ مه‌حمود، سمکو، سه‌بید ته‌های  
شه‌مزینی » و کورده‌کانی بنده‌سی عوسمانیه‌ی، هه‌موو تیره‌ و هه‌زه‌کانی دیکه‌ی  
کورد، ده‌نگی خۆیان له‌گه‌ڵ ده‌نگی ژهنه‌پاڵ « شاریف پاشا »دا یه‌کخستایه‌،  
ده‌سی یه‌کدییان بگرتایه‌، دژی تورکه‌کان بجه‌نگانایه‌، دلی بریتانیایان پاگرتایه‌،  
بارمه‌که‌ به‌ شتیه‌یه‌کی دیکه‌ ده‌گۆرا. دوور نه‌بوو، ئێسته‌ ئالای کوردستان، له‌ سه‌ر  
ته‌لاره‌ به‌رزه‌کانی هه‌موو شاره‌کانی کوردستان بشه‌کایه‌ته‌وه‌!) « 185،29 » هه‌ر

وهك نووسەر و ژورنالیستی فرەنسایى « کریس کۆچیرا »ش گوتووێت: (ئینگلیز مەبەسى ئەوە بوو، شتیخ مەحمود دەولەتتىكى ناوچەیی دابنئى. لە زالبوونى تورکەکان بە سەر شارى سولەیمانی، بەو چۆرە پشگیریبکا. ئینجا گەر وهك زانایەك، ئاکارى خۆى لەبەرچاوى ئینگلیز پیشاندایە، زۆر زوو لە بیر نەدەچوو. پتویستبوو، گەر لە دەرکەیهكى وەدەریان نایە، دەبوو، لە دەرکەیهكى ئاوالەى دیکەى بدایە و لە گێژاوان بە قازانجى کورد، خۆ پزگاکا.) «120,52»

کەواتە: گەر هەر لە سەرەتاوە، شتەکان پوون نەبووبئى، ئەوا لە دواى کۆنفرانسی « قاهیرە », هەموو شتەکان بە جوانیى و پوونیی دیاربوو. ئیدى « شتیخ » تف و نەفرەتى لە چى کردووە، دواى ئەوەى فیلمەکەى چارەنووسی کورد، هەر لە سەرەتاوە، بە تراژیدیایەكى نەتەوێى کۆتاییهاتوو و مەلى هیواى کوردیان، هەر بە زەرەنەقوتەیی سەرپرپووە!!!

### 9/3. « زیۆەر » و نووسەران :

دواى ئەوە، « بەرزنجی » تا « زیۆەر »ى بۆ ناشتووین، گەلێكى پێدا هەلداوە. وهك من بە پێچەوانەو لە سەرم نووسیبن! هیچ گومانى تێدا نییە، « زیۆەر » نیشتمانەکەى خۆى زۆر خۆشویستوو. بۆیە، سوتندى بە سێبەرى شاخ و شنەى نەسىمى بە هارەکەى خواردوو. بەلام، ئەم برۆانامیە، ڕێگەى ئەوەمان لى ناگرئى، بڵێن: بە باوەڕى ئەو، کێشەى کورد لە عێراقدا چارەسەرەکرا. کوردایەتیی لە چوارچێوەى سنوورى دەولەتى عێراقدا کردوو، وهك چۆن سەرانى کوردیش، ئەوپۆ هەر بەو شێوەیە بیردەکەنەو.

بەلام، خۆ بەو چۆر بیرکردنەو و تیکۆشانە ناتوانین، مۆرى تاوانى ناپاکیی، لە نێوچەوانى کەس بەهین، کەس بە ناپاک دانانئى. بەلکو، ناپاکیی ئەوێ، کەسێ یا لایەنێكى کوردیی، ڕێگە پیشانى هێزەکانى داگیرکەر بەدا، دژى پۆلەکانى نەتەوێکەى خۆى، سیخوڕی بکا، ئازاریاندا، دەس لەگەڵ دەزگەکانى داگیرکەردا تیکەلکا، بە هەر دە بەنجە، بۆ دەولەتە داگیرکەرەکەى مۆرکا، شار و ناوچەکانى « کەرکووک، خانەقین و ... تاد » کوردستان نین، بئى ئەوەى پرس بە پۆلەکانى گەل بکا و ریفراندۆمێکى بۆ سازکا. ناپاکیی ئەوێ، جەنگێکى چەپەلى نێوخۆى مالتۆیرانکەرانه هەلگیرسێنئى، لە کوردستانى ئازاددا، کۆرى کورد بە خۆپایى بە کوشتبدا، نیشتمانەکەمان وێرانکا.

چونکە، « بەرزنجی » خۆى مامۆستای « سەرمتایى »یە، وا دەزانئى، لە سەرمتای سالیکی نوێى خوێندن دایە، پۆلى خوێندکارى نوێى بۆ هاتوو، وانەیان پێ دەلئ!

بۆيە، بە شىئومبە لە خۆتەنەرى كورد دەروانى، وا دەزانى، گەر ئەم باسە  
كەزجوكا لانهيان بۆ نهكا، ئىدى كەس « زۆمەر » ناناسى!

پاشان، باسى ئەو نووسەرانی کردوو، چىيان لە سەر « زۆمەر » نووسیوه،  
قەسە چەن نووسەر و هۆنەرتكى وهك: « رفیق حىلمى، حەمى مەلا كەرىم،  
عەلى كەمال باپیر ناغا » هیناوتەوه. لە ئەنجامیشدا، چەن قەسەیهكى پرۆپوچ  
نەبى، هیچی دیکەى نەگوتوو! چونکە ویستوتى، وا لە خۆتەر بگەیهنئ،  
خوانە خواستە من نووسیوومە، « زۆمەر » لای خەلکی خۆشەویست نەبووه، رۆزبان  
لئى نەگرتوو. ئایا، ئەوه چ پتومندییهكى بە سەر هۆنراوه « عیراقچیتى »  
یەکانییه وه هیه؟! خەسەت و پەوشتی بەرزى « زۆمەر » لە شۆنتیک و  
هۆنراوکانیشی لە جیگەیهكى دیکە دادەنرئ و لیکەدەرتەوه. پتویست ناکا، دق و  
دۆشاو تیکەلکەین، خۆل لە چاوی خەلکی کەین و چەواشەیانگەین. خۆ ئیستەش،  
گوتارەكەى من زیندوو و ماوه، هەموو كەسى بۆى هیه، سەرنجىكى سەرىپى  
لئى بدا، تا لە مەبەسى رەش و گومانلیكراوى ئەویش بگا!

بە راستى، من وام لیتاوتوو، بە هیچ شتىكى « بەرزنجى » باوهر نەكەم، چونکە.  
تەنانت ئەوانەى دەربارەى « زۆمەر » یش قەسەیانکردوو و بە چاکە ناویانەتیناوه  
ئەو، نووسینەکانى بە دەسکارییه وه گواستۆتەوه. یا لئى كەمکردۆتەوه، بئى ئەوهى  
ناماژەى بۆ بگا، یا لئى زیادکردوو. با بۆ نمونە، ئەم دەقەى « رفیق حىلمى »  
بنووسینەوه و لەگەل ئەوهى « بەرزنجى » دا بەراوردیانکەین، تا بزانی،  
جیاوازییان چیه، بئى ئەوهى دەسکاریى رۆنووسى هیچیان بکەم؟

« بەرزنجى » نووسیوتى: (لەروشدیهى عەسكەرى و لەئەعدادى مۆلكى قوتابى  
ئەم مامۆستا بەنرخە بووم، زۆرم خۆش دەویست، بەچاوتكى ئیجگار بەرزموه  
تەماشام ئەکرد، سالى 1942 موفەتیشى مەعاریف بووم، چوومە بەرزنجە،  
نەمدەزانی كەمامستا زۆمەر لەوئ موعەللىمە، مامۆستاو مودیر، بەپێى عادەت، تا  
قەرەاغ دئى هاتن بە پیرمەوه، لەدوروه كە چاوم بەمامۆستا زۆمەر كەوت،  
لەسەیاركە هاتە خوارموو پرووم نەكردە كەس تا خۆم گەیانده مامۆستا  
خۆشەویستەكەم، بەگەرمیه وه دەستەكانیم ماچ كردو بەزۆر پێش خۆم و ئەوانى  
ترم دا .. وا ئەزانم ئەم بزوتنەوهمە هەروەكو واجبىكى وەفاو قەدرزانی بوو.)  
« 123 »

ئینجا، با بزانی، « رفیق حىلمى » چى نووسیوه: (لە روشدیهى عەسكەرى و لە  
ئەعدادى مۆلكى قوتابى ئەم مامۆستا بەنرخەبووم، زۆرم خۆش ئەویست و بە

چاوټکی ئیجگار بهرزموه ته ماشام نه کرد، له سالی 1942 دا مفتش مه عاریف بووم. بۆ پشکینینی قوتابخانه کانی لوی سوله یمانی له و ناوه بووم. چوومه « بهرزنجه » یش. نه مدهزانی که ماموستا « زتومر » له وی موعه لایمه ماموستا کان و مودیری مه کتبه، به پیتی عاده تی دهرموه، تا قه راغ « دی » ی بهرزنجه هاتیوون به پیرموه. له دوهرموه که چاوم به ماموستا زتومر کهوت، له « سه یاره » که هاتمه خواره وه وروم نه کرده مودیر و ماموستا کانی تر تا وه کوو خویم که یانده ماموستا خوشه ویسته کهم. به گهرمی که وه ده سه کانم ماچ کرد و به زۆر، پیش خویم و نه وانیترم دا. ئینجا له که ل خه لقه که ی تر ده سم کرد به خوشوو چلونی. وا نه زانم نه م بزوتنه وه یه هر وه کوو « واجب » یکی وه فاو قه در دانی بوو کارتیکی که وره یشی کرده سر نه وانه ی له وی بوون. » 44,37

لیرهدا ده بینین: دیر نییه، « بهرزنجی » ده سکاری نه کردی. وشه نییه، رینوسه که ی نه گۆریمیی و قه لبی نه کردی. له و سه رده مه دا، « ره فیک حیلیمی » نیشانه کانی خالیه ندیی داناه، که چیی « بهرزنجی » نه ویشی بۆ حولداه! گهر یه کتی تاقه تی نه وه ی نه بی، هر دو ده قه که به وردیی بخوینیته وه و به راوردکا، نه و هر به ته ماشا کردنیکی خیرایی ده بینن: نووسینه که ی « بهرزنجی » له سی دیر و نیو، نووسینه که ی « حیلیمی » ش له پینج دیر و نیو پتکه اتوون! جا، ئیدی چۆن باوه به ده سپاکی یه کیکی وه که نه و به کم!

10/3. « زتومر » و به ره مه کانی :

« بهرزنجی » له ژیر ناو نیشانی « زتومر ... شیعر و نووسین » دا، باسی هۆنراوه و په خشانه کانی هۆنهری کردوه. بۆ یه کهم جار له میژوودا، وه که گه نجیکی زۆر و زیوی دۆزبیته وه، وه کهس تا نه و کاته، هیچی له و باره یه وه نه زانیبی، به رچاوی کهس نه کهوتبی و نه بیستبی! له درژداد رپییه کی وادا، خوینهری کورد ناگادارد مه کاته وه، که « زتومر » هۆنراوه ی هۆنیومه وه و په خشانیشی نووسیوه. نه ز له و باوه رده ام، گهر هه ول و ماندوویی نه و نه بوایه، له وانه یه، به بیستویه که سه ده ی دیکه، کهس نه و گه نه ی بۆ نه دۆزرایه وه! بۆیه، تا خوینهری کورد مابی، ده بی، سوپاسیبا، بۆ نه و هه موو زانیارییه نوئییه ی پتی به خشین!

له نیوان قسه کانیدا، دهریاره ی هۆنراو مکانی « زتومر » نووسیوتی: (شیعری نیشتمانی و بانگ شه کردن بۆ بیرى نه ته وه یی و تیکۆشان له پیناوی گه یشتن به رۆژیکی سه رفرازی و دور له ده سه لاتى بیگانه لایه کی دیاری شیعره کانیتی، نه مه هر له سه ره تاوه که ده سته داوه تی.) « 14,3 » هه زده کهم، ته نیا یه که تا که

نمونه‌ی له هۆنراوه‌کانی «زۆمەر» بۆ به‌ئینامایه‌ته‌وه، که «بانگاشه‌ی بۆ بیرى نه‌ته‌وه‌یى» کردووه. به‌پێچه‌وانه‌وه، جگه له‌وه‌ی له‌و سه‌رده‌مانه‌دا، ئه‌و جۆره شتانه زۆر کزولا و ازبووه، باوه‌ریش ناکه‌م، پیاویکی خواپه‌رستی وه‌ک «زۆمەر»، باوه‌ری به‌ بیرى نه‌ته‌وه‌یى هه‌بووی. چونکه، که‌ر هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یى له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌هێز بووایه، وه‌ک هێندێ نووسه‌ر، به‌ خۆپایى له‌ پشتى ملی بۆ ده‌ده‌ن، که‌ر هه‌سته ئایینییه‌کى، له‌ هه‌سته نه‌ته‌وه‌ییه‌کى به‌هێزتر نه‌بوایه، هه‌لبه‌ته، به‌ چوارده‌ نیوهدێ هۆنراوه، له‌ هۆنراوه‌ی «نامۆگاریى» دا نه‌یده‌گوت:

قه‌ت مه‌لێ، من کورد و «مه‌دحت» تورک و «سه‌عدوون» عاره‌به

«جومله ئیسلامین»، برائیمان له‌ «شـــه‌رعا» جارییه «108.39»

ئه‌گینا، «زۆمەر» هۆنراوه و سه‌روودی نیشتمانى زۆر هۆنیوه‌ته‌وه. به‌لام، پیاوه‌ل‌دان به‌ سه‌ر نیشتماندا، نیشانه‌ی ئه‌وه نییه، «زۆمەر» یا هه‌ر هۆنه‌رتکی دیکه‌ش بێ، «نه‌ته‌وه‌یى» بووه یا «بانگاشه‌ی بۆ بیرى نه‌ته‌وه‌یى» کردووه. خۆشه‌ویستى نیشتمان به‌ شتیک و بیرى نه‌ته‌وه‌یى و بانگاشه‌کردنیش بۆ، به‌ شتیکى دیکه دادنه‌رێ. له‌و به‌واره‌دا، که‌لێ هۆنه‌رى گه‌وره‌ی کلاسیکیمان هه‌بووه، تا به‌لێ خواپه‌رست و پیاوی ئایین بوون. که‌لێ هۆنراوه‌ی جوانیان، بۆ نیشتمانکه‌یان گوتووه. به‌لام، باوه‌ر ناکه‌م، هه‌رگیز پۆڤێ له‌ پۆزان، بیریان له‌وه کردبێته‌وه، «نه‌ته‌وه‌یى» بن، یا بانگاشه‌ بۆ بیرى نه‌ته‌وه‌یى بکه‌ن. هه‌روه‌ها، به‌ ده‌یان هۆنه‌رى مارکسیی و کۆمۆنیستمان هه‌بووه و هه‌یه، چهن‌دین گۆزانیان بۆ کوردستان چریوه، نیشتمانکه‌ی خۆیان خۆشویستووه. به‌لام، نه‌ک هه‌ر نه‌ته‌وه‌یى نه‌بوون، به‌لکوو، زۆر دزایه‌تیی ئه‌و بیره‌شیان کردووه.

تا ئێسته، نه‌ له‌ که‌سم بیستووه، نه‌ له‌ هه‌یج جێگه‌یه‌کدا خۆیندۆته‌وه، «زۆمەر» هۆنه‌رى به‌رگریی بووی. باوه‌ر ناکه‌م، به‌ هۆنه‌رى به‌رگریی دا‌بنه‌رێ. ئه‌مه‌ یه‌که‌م جاره، له‌ زمانى «به‌رزنجی» یه‌وه، ئه‌م هه‌واله‌ به‌لۆده‌بیته‌وه. هه‌لبه‌ته، ئه‌ویش وه‌ک بۆچوونه‌کانى دیکه‌ی راست نییه. هه‌روه‌ها، له‌و ڕووه‌وه، «زۆمەر» ی له‌ پیزی هۆنه‌ره‌کانى وه‌ک «سالم، حاجی قادری کۆبی، مه‌لاحه‌مدون، عارف سایب، حه‌مدیی ساحتیق‌ران، شێخ نووری شێخ س‌ال‌ح و ع‌لى که‌مال باپیر ئا‌غا» دا‌ناوه. ئه‌وانیشی به‌ چ‌ه‌ن هۆنه‌رتکی به‌رگریی ناساندووه. هه‌ر چ‌ه‌نده، لێره‌دا نامه‌وێ، له‌ هۆنراوه‌ی به‌رگریی بدوێم، چونکه، باسه‌که‌ زۆر درێژتر ده‌بێته‌وه. به‌لام، هێندێ له‌و هۆنه‌رانى ناوی‌بردوون، به‌ هه‌یج شتیه‌یه، ف‌ریان به‌ سه‌ر هۆنه‌رى به‌رگرییه‌وه نه‌بووه و نییه. بۆ نمونه: هه‌زه‌که‌م، بزانه‌م، هۆنه‌رتکی وه‌ک «که‌مالی»، چ‌ه‌ن

هۆنراوہی رامیاریی بہ گشتیی و هۆنراوہی بہرگریی بہ تایبہتیی ہیہ، وا ہر لہ خویہوہ کویرانہ، تہنگی بہ حہشارگہی بہرہمہکانی «کہمالیی» یہوہ ناوہ؟ دیارہ، ہیندہ شارمزیہ و بہ نیو ہۆنراوہکانی «کہمالیی» دا گہراوہ، چاوہکانی کزبوون و ناویان داہاتوہ. بۆیہ، ئہوی بہ ہۆنہری بہرگریی داناوہ!

جگہ لہوہی، نەزانینہکەیی لہوہدایہ، دوو ہۆنراوہی «سالم و زۆمەر»یی بہ نمونہ ہیناومتوہ و بہ ہۆنراوہی رامیاریی داناون. ئہو دوو جۆرہ ہۆنراوہیہش، پتر لہ ژێر خانہی ہۆنراوہی رەمخەنی میژوویدا جێگہیان دہییتوہ. چونکہ «سالم»، باسی رەوشی سەردەمێکی دیاریکراوی ناوچہ و میرنشینی «بابان»یی کردوہ، پتر لہ سەدوہنجہ سال لہمەبەر، ئہو ہۆنراوہیہی کوتوہ! بەلام، «زۆمەر»، ہەر باسی زۆرداریی و کارہ خراپہکانی سەردەمی تورکە عوسمانییہکانی کردوہ، وەک بابەتێکی میژوویی، پرووہوہکانی سەردەمێکی دیاریکراوی کێراومتوہ و باری کۆمەلایەتی و رەوشی ئاساییشی شارہکەیی پیشانداوہ.

ئینجا با بزانی، «بەرزنجیی» ہۆنراوہکەیی «زۆمەر»یی چۆن نووسیوہ؟ ئایا، وەک زۆریی ئہو کۆیلہ و ہۆنراوانہی، نووسەران و ہۆنہرائی دیکہی، بہ ہەلہ و بہ شتوہیہکی نادەسپاکانہ راگوستوہ، ئہم ہۆنراوہیہی «زۆمەر»یش، لہ دەس سانسۆری ساختہکارییہکانی رزگاریبوہ، یانا؟ «بەرزنجیی»، سێ دێری لہ ہۆنراوہکەیی «زۆمەر»، بہم شتوہیہی لای خواروہ نووسیوہ:

لەم وەختە کە پێر فیتنە و پێر بەستنە ئێستا

خۆشی کەبێی مردنە یا نوستنە ئێستا

ناشوب و بەلاو فیتنە وەکو تەرزە ئەبارێ

ہەر جەردەیی و ہەر دزی و کوشتنە ئێستا

لەم شارە کەوا مەنبەعی ناشووب و فەسادە

دەرمانی شیفای خەستە دلان، پۆینە ئێستا 3، 15-16

بەلام، ہۆنراوہکە لہ دیوانہکەیی «زۆمەر» خۆیدا، بہم شتوہیہ نووسراوہ، دواي ئہوہی، دەسکاریی پێنووسەکەیم کردوہ و بہ پێنووسێکی نوێ تۆمارکردۆتوہ:

ئەم وەختە، کە پێر فتنە و پێر بەستنە ئێستا

خۆشی کە بێی، مردنە یا نوستنە ئێستا

دو یاری و وفادار» و بەبێ غەش نییہ ہەرگیز

ہەرچی کە تەماشای ئەکەم، دۆژمنە ئێستا

ناشوب و «بەلا و فتنە»، وەکوو تەرزە ئەبارێ

هەر جەردەمیی و هەر دزیی و کوشتنه ئیستا  
فەرقێکی لەگەڵ « شیعە » نەما، مەزھەبی سووننی

هەر گرتن و لێبردن و تیخستنه ئیستا

لەم شارە گەوا، « مەنبەعی » ناشووب و فەساده

دەرمانی شیفای خەستەلەلەن، ڕۆیینە ئیستا «39، 52-53»

لە « مێژووی ئێدەمیی کوردی - عەلادین سەجادیی «شدا، هەر سێ دێری یەکەمی

هۆنراوەکی وەرگرتووه، جگە لە جیاوازیی پێنوووسی هەر دوو سەردەمەکە، چۆن

لە دیوانەکیدا هاتووه، هەر بەو شێوەیە نووسراوه. «47، 487-488»

بەلام، « بەرنجیی » بە ئارەزووی دلی خۆی، سێ دێرە هۆنراوەی لە هۆنراوەکە

هەڵبازاردووه، بێ ئەوەی ئاماژەی پێ کردبێ، نووسییۆتییبوو. جگە لەوەی، بەو

پێنوووسە تۆماریکردوون، کە خۆی دایناوه، بۆیە، هێندێ هەلە تیکەوتوو!

11/3. **کرۆکی باسەکە :**

گوتمان: « زێتەر » پیاویکی نیشتمانپەرور و دڵسۆز بووه. بەلام، لەگەڵ ئەویشدا،

لە ڕووی بۆچوونەوه، لە نێوان بەرداشی « کوردایەتیی » و « عێراقچیتیی »دا، بە

شێوەیەکی سەیر خولێخواردووه. ئەو دمجێ، دواي ئەوەی « شێخ » گیراوه و

دوورخراوتووه، « زێتەر »یش لەگەڵ خێزانەکی « شێخ » شاری جێهێشتووه و

دەربەدەربوووه، بێ هیواییبەکی زۆر تەنگی پێ هەلچنیبێ. ئەگینا، هەروا بە

خۆرای، سالی « 1920 »، بە هەژدە نیوەدێر، هۆنراوەی « ستایشی ئاسایش »ی

نەگوتوو! دیارە، تاقەتی لە هەموو شتێ چوووه، بۆیە، بە یەكجاریی دانیشوووه،

خەریکی کاری مامۆستایی خۆی بووه. جگە لەوە، من پێموایە، ئەو سەردەمە، لەو

باوەڕدا بووه، تازە کارلەکار ترازاو، هیچ لەگەڵ « بریتانیا » ناکرێ. وایزانیوه،

کەر کورد شتیکی دەسکەوێ، هەر بە هۆی ئینگلیز و لە چوارچێوەی عێراقدا

دەسیدەکەوێ. بۆیە، ئەو هۆنراوەیی گوتوو و وەک دیاریبێک پێشکەشیکردوون.

کرۆکی باسەکەمان، لە گوتارەکی « ئایندە »دا، لەم هۆنراوەیە دەسیپیکردووه.

راسته، وەک سەرچاوه مێژووییەکانیش باسیانکردووه، ئەو سەردەمە، باریکی

زۆر خراب، لەو ناوچەیەدا هەبووه. « زێتەر » وێنەیەکی راستەقینەیی ڕهوشی

کۆمەلایەتیی ئەو سەردەمە گرتووه. بەلام ئەو، ئەو هۆنراوەیی بۆ ئەو مەبەسە

نەگوتوو، کە « بەرنجیی » بە هەلە نووسییۆتی: (ئەو دیارده قیژموانانی

کەشاعیر لەو شیعەرە شەش دێرەیدا باسیان لێوه دەکات، هەمووی بوون و

خەلکی لێی بێزارو وەر سبوون، ئەمیش وەک شاعیریکی بەرپرس بەرامبەر وێژدان



و په پامه کې ځوې و نه و ناینې کې پټې ده لې « الساکت عن الحق شیطان  
اخرس، قل الحق ولو کان مرا » نه یتوانیوه، به پدې ده نگی به رامه بریان بوو مستی،  
ومیا ځوې له گټل پوژدا بگوښتې.. چونکه نه وه کاری « منافق » نه. « 17,3 »

1. نه و دوو پرسته عره بیبیه یې بڼ به لگې به هتیزی قسه کانی هتیاو ټتیه وه، ناین  
نن، به لکوو په ندی پتیشینانی عره بین!

2. نه و هونراو میه یې بڼ مبه سټکی تایبه تیی ځوې کوتووه، تا نیوانی ځوې و  
ننگلیزه کان چاککاته وه. چونکه، جگه له وهی هونراو مکه یې، دوا ی تیکشانه کې  
« دمره ندی بازیان » هونیه ته وه، له هه مان کاتیشدا، « شیخ » له وولات دوور  
خراو ته وه، هیچ جوړه تروسکاییه ک به دی نه کراوه، تا له گټل ننگلیز پټککون و  
بگ پټنه وه. هره وه، له سهرا پای هونراو مکه دا، هونر باسی رهوشی نه و  
سهرده مې کردوه، به رهوشی پیشووتری به راورد کردوه. به شتومیه کې  
ناراسته وځو، به ننگلیزه کانی کوتووه: نټوه نه و رهوشه تان چاککرد، دهسه لاتیکی  
باشتان هه یه، دزایه تیی نز و جهرده ده کهن، ناساییش و هیمنی، بالی به سه  
ناوچه کدا کتیشاوه. نیدی ده یې، ننگلیزه مکان، له وه پتر چی دیکه بیان لې ویستې؟  
له بهر نه وه، هونراو مکه وهک نه و هونراو میه نییه، بڼ مبه سټکی گشتی و پاکیی دانرا  
بې. جگه له وهی، نه و هونراو میه، مکه ر باری کومه لایه تیی سهرده مټکی میژووی  
دیاریکرومان بڼ بگ پټنه وه، نگینا چ پتویست به وه دهکا، تهغه یهک یا نزیهک له  
هر شونتی بکړی، خیرا هونر له قاویدا و هونراو میه کی دزی بڼ بهو نټنه وه،  
سهری ځوشی و خه لکه کمشی پتوه بیه شتې! با بزاین، چی کوتووه؟

« حمد لیللا »، وا له دهره ی بانی دی، سه نگر نه ما

« نه شقی » شق بوو، « شقه ی » پټنجتیر و ماووزه نه ما

« دانیم شوکری حوکومت » کهن، « نه هالی سه رچار »

ته شقه له ی کوردی که ری « جاف » ی، زیانی مه نه ما

چاکی کرد، بڼ ځوې « مجیل » مرد و دوکانی شارده وه

چونکه خویادان و دهستانانی سهر « خه نجر » نه ما

روو له هر جتیهک نه کې، بڼ ځوت بچو باکت نه یې

لووتی لوټی شوړه، سه رسمت و که فله وروهر نه ما

با، نه یې، کهس لټه نافرینې، بنوو، بې غم به شو

که نه دهنز، لټه فرین سالی پیشووتر نه ما

نانتان بې غم بخون، نه ی « نه هلی رحم و مرحه ممت »

تو خوا و توبی « رهسول », پارانهوی سوالگر نهما  
 سهیری کۆلانیان بگه, ئیستا که چهند پاکه و « ته میز »  
 پیسی و تۆزی سه رهمنوئلک, له پتی مه عبهر نهما  
 « خواجه فهندی », گهر دلی عاجز نه بی, عهرزی ئه کهم  
 پۆزی دهرسی کوردیییه, ته ئریخه کهی « نادر » نهما  
 « صاحب امیدگاها دهست بوسم » تیپه پری

دهرسی کوردیی خۆم نه خوینتم, باوی « نه سه کهندهر » نهما  
 « 31-30.39 »  
 ئایا, « به رزنجیی » له خۆی نا پرستی, له م دیره هۆنراویدها, « زێوهر » ستاییشی  
 کیتی کردووه, کاتێ, باسی خاوتنی کۆلانهکانی کردووه؟ ئایا, نهو کاته, کتی  
 فهرمانهوایی شاری « سولهیمانیی » کردووه؟ کتی دهسهلاتی هه بووه, پیسی و  
 تۆزی سه رهمنوئلکی له پتی هاتوچۆکه راندا نه هیشتووه؟ سهیر نهویه, میژوو خۆی  
 دووبارمه کاتهوه. ههر چهنده, ئینگلیزهکان داکیرکه ربوون, وا بهو شیویه, هۆنهر  
 ستاییشی کاره چاکهکانی کردوون. بهلام, خۆ « پارتیی و یه کیتیی », دوو  
 پتیکه خراوی کوردستانین. نهو پتی, مهنت به سه پۆلهکانی گه لدا ده کهن, چونکه,  
 چادهیان بۆ قیرتاو ده کهن. که چیی, له هه مان کاتیشدا, به دهیان کاری خراپیی  
 دیکهش ده کهن, کوپی کورد به خۆپایی ده کوژن و بۆ داکیرکه رانی کوردستانیان  
 به کوشتنه ده من!

یا کاتێ گوتویه تی: (دهرسی کوردیی خۆم نه خوینتم, ...) مه به سی چی بووه؟  
 هه لبه ته, پتیش نهو هی ئینگلیزهکان شار گردهن, هه موو وانهکان ههر به « تورکیی و  
 فارسیی » خویندراوه. بهلام, کاتێ نهوان هاتوون, ئییدی به زمانی کوردیی  
 خویندراوه. بۆیه, « زێوهر » ستاییشی کردوون, چونکه, ههر نهوان نهو مافهیان به  
 کورد رهوا بینیه!

کیتشی دووه می کرۆکی با سه که مان نهویه. هیندی هۆنراوهی « عیرا قجیتیی »  
 گوتووه, به باوه پری من, خویندکارانی کوردی فیری « عیرا قجیتیی » کردووه.  
 بهلام, « به رزنجیی » لهو بارهیه وه نووسیویتی: (هه روا لهو سه رده مه دا بیرری له وه  
 کردۆته وه که هندی بابتهی خویندنی منالانی کورد به گران و مری ده گرن و زۆری  
 وهک زانیاریه کی روت « مجرد » له لایان ده مینێ, نه م وهک شارمه زایه کی  
 په روه رده یی هاتووه نهو بابتهانه « به تایبته جوگرافیا » به شیعر سه ره له نوێ  
 دایه شتوونه ته وهو له نامیلکه په کدا بۆ منالانی چاپکردووه.. نه مهش ده چیته خانه ی  
 « شیعی فیرکردن - تعلیمی مه وه » (19,3)

منیش ده‌لیم: بریا خوتنه‌وار و هۆنه‌رتکی ناسراوی وەک «زۆمەر» ئهو کاره‌ی نه‌کردایه. ئهو زانیارییه‌ی به‌ ئی که‌لکانه، ته‌نیا هر وه‌ک زانیارییه‌کی پرووت به‌مانایه‌توه، تا منالانی کورد، به‌ هیچ جۆری که‌لکان لێ وهر نه‌گرتایه، کاتیکیش له‌ پۆل ده‌چوونه‌ده‌رموه، هیچیان له‌ بیر نه‌مایه! چونکه، ئهو باسی نیشتمان و ده‌وله‌تیکه‌ی بۆ کردوون، نیشتمانی منالانی کورد نه‌بووه و نییه. به‌لکوو، ئهو ده‌وله‌ته، نیشتمانه‌ خۆشه‌یسته‌که‌ی منالانی کوردی داگیرکردوه!

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، با ب‌ل‌ت‌ین: هۆنه‌ر هۆنراوه‌ی فیت‌رکردنی بۆ منالانی کورد هۆنیومه‌وه. ئایا، جگه‌ له‌و باب‌ه‌تانه، هیچی دیکه‌ نه‌بووه، به‌ هۆنراوه‌ بۆیان به‌هۆنیت‌وه و فیت‌ریانکا، تا له‌ بیریان نه‌چیت‌وه؟!!

هر چه‌نده، من باسی «به‌خشان» «مکانی» «زۆمەر» «نه‌کردوه، چونکه، ته‌نیا له‌ لایه‌نیکه‌ی که‌می هۆنراوه‌مکانیم کۆلیومه‌وه. به‌لام، له‌ کۆتایی ئهو باسه‌دا نووسیوتی: (نووسینه‌کانی زۆمەر له‌چاو شیعره‌ کوردی و فارسی و تورکیه‌ کانیدا که‌من به‌لام که‌لینیکه‌ی که‌وره‌ی له‌م به‌شیه‌ی ئه‌ده‌بی کورد پ‌ر ده‌که‌نه‌وه، به‌تایبه‌ت ئهو له‌و نووسه‌ره‌ که‌مانیه‌ که‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا 1919-1920 بۆنه‌وه چوه‌ که‌ پ‌تره‌وی ئاواره‌یی خۆی تۆمارکا و پ‌ۆژه‌کانی ئهو سه‌رده‌مه‌ به‌نه‌مانه‌توه بنووسیت‌وه، هه‌ندێ لایه‌نی جوگرافی و کۆمه‌لایه‌تی و سروشتی ئهو ناوچانه پ‌یتیدا تپه‌پ‌ریوه‌ بخاته‌روو، ئه‌مه‌ کارکه‌ جیگای تایبه‌تی خۆی هه‌یه.)» 203،

له‌ کاتی خۆیدا، هه‌ل‌ی زمانه‌وانیه‌ی ئه‌م چ‌هن د‌یره‌مان ده‌سنیشانکرد. به‌لام، ئیسته‌ ده‌مه‌وئ، ب‌ل‌ت‌یم: به‌ راستیه‌ی، من خۆم په‌کیکم له‌و که‌سانه‌ی، به‌ هیچ جۆری، پ‌یزم له‌ هۆنه‌رانه‌ نه‌گرتوه، پ‌شتیان له‌ زمانه‌که‌ی خۆیان کردوه، هۆنراوه‌یان به‌ په‌کێ له‌ زمانه‌کانی دیکه‌ی ده‌وله‌ته‌ داگیرکه‌ره‌کانی کوردستان گوتوه. چونکه، ئهو هۆنراوانه، هه‌رگیز نه‌ به‌ هۆنراوه‌ی کوردیه‌ی و نه‌ به‌ هۆنه‌ری کوردیه‌ی داده‌نرێن. وه‌ک: «ئهمه‌د شه‌وقیه‌ی، جه‌میل سدقی زه‌هاویه‌ی، مه‌عروف ره‌سافیه‌ی، ب‌ل‌ند حه‌یدمه‌ری، سه‌لیم به‌ره‌کات ... تاد» به‌لام، ئهو هۆنه‌رانه‌ی، جگه‌ له‌ کوردیه‌ی، به‌ زمانێ یا به‌ چ‌هن زمانیکه‌ی دیکه‌ی داگیرکه‌ران هۆنراوه‌یان داناهه‌، هیچ جۆره‌ حسیت‌ب‌یکم، بۆ ئهو به‌شه‌ هۆنراوه‌یان نه‌کردوه و ناشیکم، که‌ر له‌ باری خراپ و چه‌وساندنه‌وه‌ی نه‌توه‌که‌ی خۆی نه‌دوابن! به‌لکوو، به‌ به‌شێ له‌ هۆنراوه‌ی ئهو نه‌توانه‌م داناهه‌ و داشیده‌نیم. جا با «به‌رنجیه‌ی» تا له‌ ژبان دایه، به‌یتوبالۆزه‌ی ئه‌وه‌مان بۆ ل‌یدا، گوایه: «زۆمەر» هه‌ندێ هۆنراوه‌ی به‌ زمانه‌کانی «فارسیه‌ی و توورکیه‌ی» گوتوه، لای من، بایه‌خی په‌که‌ پ‌یتی کوردیه‌یان نییه، که‌ر ئهو پ‌یته‌

جنيويش بڻا! وهڪ « حاجي قادري ڪڙيي »ش فرمويهي:

وهڪ مريشڪيڪ كه بهختي نه پيئتي

بيٽو جو وچڪي مـراوى هـلبيٽي

هر بگاته كه نـاري جـوگه له يـهـك

نايه ته شويني، بمرڻ، جوجه له يـهـك

نـم له وشكاني، نـو له نـاـو ناوه

تـي دهـكا ..... درانـسي پـي ماوه

12/3. پيدا چـوونه وه :

«37.14»

« بهر زنجي »، له باسي « كه رانه وه بڻ سره تا »دا، باسيكي ميٽروويي گرنكي وروژاندووه. له و باسه دا، نيسـتـش، به چاوي ليشاوي بيرى ڪڙمونيستي، ڪڙتايي سالي پـنـجـاڪـان و سره تاي سالي شهـسـتـهـكان دواوه، ڪاتي تازه، ڪڙدهـتا سـهـرـبـازـيـيـهـكـي « 1958/07/14 » نهـنـجـام لـرـاـبوـو. باسي داگير ڪردني باشووري ڪوردستاني ڪردووه. ثايا، به دهولتي داگير ڪري عـيـراقـوه بـلـڪـيـنـرڻـي يا هر له گـلـ تور ڪيادا بمپنيته وه. هر چنده زڙه، به لام، ناچارين، بڻچونه ڪاني به هـمـو وه له ي پڻووس و زمانه وانييه وه راگوتزين. چونكه، پڻويستمان پتيان دهبي، تا تاووتيه ڪي بڻچونه ڪاني بگين. نووسيوتني: (به ناگادار بوونتي ڪم له ميٽرووي نيزيكي ناوچي سليتماني له و سردهمهـدا، دهردهڪوي ڪهـتـنـيا دوو دهستـو تاـقـم هـزـيـان بهو ڪرديان و بهستنهويه ڪردووه:

– بازگان و دهوله منده دهستريشتووه ڪاني ناوشار ڪه نيشه ڪه يان له گـلـ به غدا دهچو به پڻوه، بهر زهونديه ڪه يان واي دهويست، بڻيه له هر بڻوه هـلـيـڪـدا ڪه بڻيان رهخسايي هـزـو ويستي خڙيان زوو پيشانداوه؛ له راپرسه ڪي «لامباشه و لامباشنيه» ي 1921 له سردهانه ڪي سرڪ وهـزـيـراني عـيـراق «عبدالمحسن السعدون» بڻ سليتماني له 29 مایسي 1923 له شو ڪڙيوونهويه له مزگوتي گوره ڪرا، بڻ يه ڪهـمـجـار « له طرف هموانوه اشتراک بم صـدـايـه بوو: بڻي حـکـوت مـعـظـمـه ي بـريـطـانـيا، بڻي حـکـومت عـلـيـهـ عـيـراق و له سايهـي بـريـطـانـيـاـدا بڻي قوم ڪوردو ڪوردستان »

– هـنـدڻي ڪاربه دهست و فرمانبر ڪه هـزـيـان به ناسوده ي يه ڪي يه ڪجاري ده ڪردو دهيانويست موچو ڪوزمـرـانـيا له سايهـي حـوـکـمـيـکـي به ردهوامي ياسايي دا بروات، هـرـوا چـنـد عـهـشـايـرو سـهـرـڙـک هـڙـڻـي ڪه يان هر خڙيان هـزـيـان به بوـني حـوـکـمـهـتي مـهـرـکـزـي ده ڪردو خواهـيـاري ژيانتي ڪي بڻ قيروه برهـبـوون؛ وهڪ « جاف »

که « مس بیل » به « لعشائر الملاکیه » ناویاندهبات وهیا ههشبوو هر ناحهزی دهسه لاتى شیخ محمود خۆی بوو. (3، 21-22)

باشتر وابوو، هر دهسی بۆ ئهم باسه نه بردایه. چونکه، نه بابتهی ئهوه و نه شارمزایی تیتیدا هیه. له راستیدایا، له لایه کهوه، له بهرئهوهی لهو سهردمه دا، گهلی کورد له باشووری کوردستاندا، په کیتییه کی نه تهوهیی نه بوو، ریزهکانی پچرپچر بوو، ریکخراوکی نه تهوهیی یا رامیاری نه بوو، ئاراستهیکا، ئامانج و داواکارییهکانی، له چوارچێوهی چهن دروشمکی نه تهوهیی و رامیاریدا دارێژێ و بهرزکاتهوه. له لایهکی دیکه شهوه، له کاتیکدا، ئه کێشه و باسه هاتۆته کایهوه، « شیخ » دوورخرا بۆوه، گه له که بێ گه وه و سه رکرده مابۆوه. له بهرئهوه، شتیکی ئاساییه، گه کۆمهلی کورد لهو کاتانه دا، به سه ر چهن دهسته و کۆمه لیکدا دابه شبوو یی. هر دهسته و کۆمه لیکیش، به پیتی بهرژوهندیی دیاریکرا و ئارمژوهکانی خۆیان، له ئاوازکی تایبه تی بیان خۆتندی. هر بهو پێیهش، دانوستانیان له سه ر بهرژوهندییهکانی خۆیان کردبێ. من پێم وایه، گهلی باشووری کوردستان لهو پۆژمدا، له رووی بۆچوونی رامیارییهوه، به سه ر سێ دهسته دا دابه شبوو یون:

1. تورکخوازهکان: ئهمانه ویستویانه، باشووری کوردستان، له نیو چوارچێوهی سنووری دهولهتی تازهی « تورکیا » دا بمیختهوه.

2. ئینگلیزخوازهکان: ئهمانی ش دوو گروپ بوون. یه که میان: باوه ریکی تهواویان به ئینگلیز هه بووه، که دهولهتی کوردستانیان بۆ داده مه زرێتی. دووه میشیان: لهو باوه ردا بوون، گه له ژێر سایه و دهسه لاتى « بریتانیای گه روره » دا، به دهولهتی « عێراق » یشیانه وه بلکێتن، مافهکانی گهلی کورد مسۆگه رده بێ.

3. نیشتمانپه روه رانی کورد، ئهوانه ی داوا ی کوردستانیکی سه ربه خۆیان کردووه. به لام، ئهمانه هم خۆیان زۆر که مبهوون، هم دهسه لاتیکی ئهوتۆیان نه بوو، تا په ریا گهنده بۆ ئامانجهکانیان بکهن، خه لکی له داواکارییهکانیان تێبگه یهن. یا، بلیتن: ده می هیندێ لهو « هه لپه رست، بۆرژوا، سه رکه تیره و هۆز » نه چه ورکه ن.

لێره دا دهتوانین، ده مه ته قیه که له سه ر چهن دین خا ل بکهین. ئهوه ی ویستوویهتی، باشووری کوردستان، به عێراق وه گرێدرێ، چهن دهسته و که سه یکی زۆر که مبهوون، چونکه، زۆربه ی زۆری دانیشتووانی پارێزگه ی « سوله یمانی »، دهنگیان بۆ سه ربه خۆی داوه. ئه مهش زۆر به پهرونی، له نامه و گوتهکانی نوێنه رانی « هه یهتی وهتنبیه » دا، ده رده کهوێ. کاتێ، « مه ندووبی سامیی و

سەرۆك وهزیرانی عێراق، « سهریان له « سولهیمانیی » داوه، له گهڵ ئهو نوێنه رانه دا کۆبوونه تهوه. چهن که له پیاوێکی وهک « حه مه ی ئه وهر حه مان ئاغا، شیخ قادری حه فید، ره مز ی فه تاح، عیززه ت به گ، مه جید ئه فه ندی حاجی ره سوول ئاغا، توفیق قه زاز » زۆر به راشکاوی، وه لامیسان داونه تهوه. به ئاشکرا، داوی سهر به خۆیی کوردستانیان کردوه.

من پێم وایه، ئه و کۆمه له ی هاواریان کردوه، « بژی حکومت معظمه ی بریتانیا، بژی حکومت علیه ی عیراق و له سایه ی بریتانیا دا بژی قوم کورد کوردستان » سهر به دهسته ی دوهم بوون، وا تیگه یشتوون، گهر کورد سهر به خۆش نه بێ، ئه و هیندی له مافه نه ته وه یه یبه کانی خۆی ده سه ده که وێ. چونکه، گهر ئه و کۆمه له سهر به ئینگلیز بووین، یا ههر له دژی تورکه کان ئه و هاواریان کردبێ، یا له ساویلکه یی خۆیان هه بووێ، یا به کریگی راوی « بریتانیا » بووین، یا به رژۆموندییان وای پتووست کردبێ، هیتیتا، له کۆمه له ی تورکخواز مه کان باشتر، له کیشه که گه یشتبوون و باشتر بۆ چاره سهر کردنی گرفته که چووبوون. چونکه، دهوله تیکی شه پله لیدراوی دۆراوی بێ ئابرووی هه لپه رسته ی وهک « تورکیا »، له و رژۆدا به هیزتر و ده سڕۆشتووتر بوو، یا ئیمپراتۆریا یه کی وهک « بریتانیا » ی سهر که وتووی جهنگ، که تیشکی خۆر له ئالاکه ی ئاوا نه ده بوو؟ له هه مان کاتیشدا، به یه کهم دهوله تی به هیز و خاوهن ده سه لات ی ئه و سهر ده مه ی جیهان دا ده نرا!

ئه مه وهک ئه وه وایه، سهرانی پارته کانی ئه و پۆی باشووری کوردستان، دای جهنگی دوهمی کهنداو، کریویان له سهر ئه سه په تۆپیوه که ی دهوله تی داگیرکهری عێراق و سواره گلاوه که ی جهنگه چه په له دۆراوه که ی « قادسیی » یه پر له شه ره زاری « سه ددام حوسین » بکر دایه، خۆیان به چه مه له غی ماشینی ئه و رژیم و کلکی ئه سه په که ی سواره گلاوه که دا هه لواسیایه، دژی هیزی هاو په یمانه کانی « ئه مێریکا، بریتانیا، فره نسا ... تاد » به وه ستانایه. ده دیاره، ئه وانه ی له بهر ههر هۆیه ک بوو بێ، خۆیان له تورکه داگیرکهر مه کان نزیک کردۆته وه، ئه و کاته و هه موو کاتی کیش، به هه موو لیکدانه وه یه کیش بێ، زۆر به هه له دا چوون. من پێم وایه، کاتی خۆی، « جاف مه کان، باش بۆ کیشه که چوون و لیکدانه وه که یان راسته ربووه، گهر واز له باسی سهر به خۆیی ته وای باشووری کوردستان و دامه زاندنی دهوله تیکی کوردیش بێنن. جا، با ههر دژی « شیخ مه حموود » یش بووین، یا با یه کتکی وهک « مس بیل » یش ئه و قسه یی کردبێ، که له ده لاقه ی به رژۆموندییه کانی « بریتانیا » هه گوتوویه تی. چونکه، « جاف مه کان خه لکی

خوێنه‌واریان زۆرتر تیدا بووه، باشت‌تر له‌ کێشه‌که‌ گه‌یشتوون. له‌ رووی شارستانییه‌وه‌، گه‌لی له‌ خه‌لکی ناوچه‌کانی دیکه‌ی کوردستان و پیاوه‌کانی ده‌وقی « شیخ » پیشکه‌وتووتر و زیره‌ک‌تر بوون! جگه‌ له‌وه‌ی، دوور نییه‌، له‌ سه‌ر فه‌رمانه‌روایی کوردستان، ململانییه‌کی شاراو، له‌ نێوان نه‌وان و « شیخ »دا هه‌بووی، خۆیان به‌ شایانی نه‌وه‌ زانیی، سه‌رکردایه‌تی گه‌لی باشووری کوردستان بکن، وه‌ک نه‌وێژ به‌ ئاشکرا ده‌بینن، نه‌و ململانی و ناگۆکییه‌، له‌ نێوان سه‌رانی هه‌ر دوو پارتی زله‌یزه‌که‌ی باشووری کوردستاندا هه‌یه‌.

13/3. **پۆلی « زێوهر » :**

ئینجا، با له‌ باسه‌که‌مان زۆر لا نه‌ده‌ین، تا بزاین، له‌م گه‌یژاوی ململانی و له‌ چاره‌سه‌رکردنی نه‌م گرفتیه‌ گه‌وره‌یه‌دا، « زێوهر » پۆلی چی بووه‌؟ وه‌ک نه‌و نووسیویتی: (نه‌و له‌ناو هه‌یجکام له‌و دووانه‌ نه‌بوو، ئیدی بۆچ « به‌بۆچوونی نه‌و نووسه‌ر » ئاوا بایداوته‌وه‌ له‌هه‌لوێستیدا گۆرپاوه‌؟) 22،3،

منیش ده‌لێم، نه‌و گاته‌، « زێوهر » بای نه‌داوته‌وه‌، به‌لام، « به‌رزنجیی » یا خۆی لێ گه‌یژکردوه‌، یا له‌ من تێ نه‌گه‌یشتوه‌، که‌ی بایداوته‌وه‌! به‌لکوو، نه‌و له‌و کاتانه‌دا، تا بلێی، وه‌ک کوردیکی بێ هه‌لوێست هه‌لسوکه‌وتی کردوه‌. خۆی له‌ کێشه‌ و باسه‌کان دزیوته‌وه‌، شوێنه‌نجیه‌ی به‌ هه‌یج جۆره‌ بریار و پروداوه‌مکانی نه‌و سه‌رده‌مه‌ی دواي گه‌رانه‌وه‌یه‌وه‌، به‌ هه‌یج شتیه‌یه‌ک دیار نییه‌. به‌ باومه‌ی من، نه‌مه‌ش هه‌یج نه‌نگییه‌کی تیدا نییه‌، وه‌ک « به‌رزنجیی » لێی تێگه‌یشتوه‌، وه‌ک کوێخاکی « توکاوا »، ئالای یاخه‌یوونی لێ هه‌لکردوه‌ و به‌ پێخاوسیی نێو ماشان که‌وتوه‌! چونکه‌، نه‌ک هه‌ر « زێوهر »، هه‌لوێستی نه‌بووه‌، نه‌ک هه‌ر نه‌و سه‌رکه‌خۆی کزکردوه‌ و دانیه‌شتوه‌، به‌لکوو زۆر که‌سی دیکه‌ش هه‌بوون، به‌ هه‌مان شتیه‌، که‌نارگیربوون و بێ ده‌نگییه‌یان بۆ خۆیان هه‌لبژاردوه‌، به‌شداریی هه‌یج پروداوتکی نه‌توهمی و رامیارییان نه‌کردوه‌. هه‌ر دوور نه‌وێژ، « شیخ » خۆی، دواي راپه‌ڕینه‌که‌ی سالی « 1931 »، چی کردوه‌؟ هه‌لوێستی به‌رانه‌ر پروداو و گۆرانکارییه‌ رامیاریه‌یه‌ « نه‌توهمی، عێراقیی، ناوچه‌یی و جیهانیی » به‌ گرنگه‌کانی سالانی نێوان « 1931-1956 » چی بووه‌؟ که‌ به‌ ده‌یان پروداوی گرنگ، ته‌نیا هه‌ر له‌ کوردستاندا روویانداوه‌. بۆ نمونه‌: چه‌ندین کۆمه‌له‌ و پارتی کوردیی و کوردستانییه‌ وه‌ک: « کۆمه‌له‌ی لاوان، کۆمه‌له‌ی فیدائیه‌ی نیشتمان، یه‌کێتی، برایی، پشتیوانیی کورد، هیوا، پرکاری، شوێش، ژک و پ.د.ک. » دامه‌زراوه‌، کۆماری پۆزه‌لاتی کوردستان له‌ « مه‌هاباد » پێکهاتوه‌، شوێشه‌کانی

« بارزان » هه لگيرساوه، پاپه پرنی « مایسی 1941 » له عیراق بهر بابووه، ناگری جهنگی دووهمی جیهان، هه موو قوزبنتیکی جیهانی گرتۆتهوه، گه لێ پرووداوی گرنکی دیکه میژوویی و پامیاری پووینداوه، به لام، « شیخ » هیچ دهنگی نه بووه! ئه پهیمانه ی به ئینگلیزی داوه، هیچ نهکا و دانیشی، تا مردووه، نه یسکاندووه، پاراستوویتی و هیچی نه کردووه. ئیدی بهوش، رۆلی بنه ماله که یان، له سه رکردایه تیکردنی بزافی پژگاریخوازی گه لی باشووری کوردستاندا، به ته وایی کۆتای بیتهاتووه.

هیندی جار، نه م پرسیاره م، له بنه ماله ی « شیخان » و کهسانی دهوری « شیخ » کردووه، به لام، وه لامیکی بنجریان نه داوه ته وه. من له و باوه رهدام، « شیخ » خۆی به و باوه ره گه یشتووه و زانیویتی، له لایه که وه، تازه کار له کار ترازاه، کیشه ی کورد، سه ره ونگومکراوه، هه موو شت له کیسچووه. له لایه کی دیکه شه وه، هه م هیچ له گه ل هیز و توانای هه ر دوو دمه له تی « عیراق » و « بریتانیا » ناگرێ، هه م باوه رپنکی زۆریشی به گه له که ی نه ماوه. چونکه، زۆری بی هه لویتستی، له هیندی که سایه تی، سه رۆک تیره و هۆزه کانی کورد بینوه. یا هیندی سه رۆک تیره و هۆزی کورد، به ئاشکرا، دژایه تی بیان کردووه و له گه لی نه بوون، له بنه وه، له گه ل هیزه کانی داگیرکه راندا ده سیان تیکه لکردووه. ته نانه ت، له بۆچوونه کانیاندا، هه م له گه ل « شیخ قادر »ی برای، زۆر کۆک و ته با نه بوون، هه م ره شه خه لکه کش، به پتی سه رده م و ده سه لاتی « شیخ » گۆراون. کاتی ده سه لاتی هه بووه، خۆیان بۆ به کوشتداوه. کاتیکیش لیکه وتووه، خۆیان لێ دزیومه وه! با بزانه، که « زۆهر » و هاوه له کانی هه لاتوون، له یادداشته کانی خۆیدا چیمان بۆ ده گیرته وه؟ (گه یشته نۆدی. به خواردنیکه که م شیومکرد و نووستم. که س خه یالی دیلی شیخی نه ده کرد. وه ئیلا له و نه وه جیگایانه ش نانمان ده ست نه ده که وت.) « 153,40 »

ئه وه لای خۆی، « نۆدی » گوندی خۆیان بووه، باو باپی ری « شیخ »، هه ر له و گونده وه ها تۆن، زۆره شیان خزمی بوون، هۆنه ر به و شیومه باسی کردوون! جا، ئه وه به شتی له و گه له بووه، که « شیخ » قوربانیه ی بۆ داوه. هه ر کاتی خۆی له کوردستان فه رمانه یما بووه، له نێو خه لکه که دا بووه، هه موو سویندیان به سه ری خۆی و باو و باپی ری خواردووه. کاتی دیاریش نه ماوه، لێ ته که یونه ته وه، پشتیان تیکردووه. ئیدی چۆن « شیخ »، باوه ری به و گه له ده مینێ! چۆن پیاوکی وا، که زۆره ی ته مه نی خۆی، له پیناوی کوردا به ختکردووه، گه ر تووشی ره شبینیشبی، له مالی خۆی دانیشی، ده س به کلاره که ی خۆشیه وه بگرێ، تا ره شه بای « پیاوه



خراپه‌کانی کورد! « و » داگیرکه‌رانی عیراق و بریتانیا « نه‌یسا، ده‌بێ، چ نه‌نگیبه‌کی تێدابێ؟ بۆ ده‌بێ، ئێسته گلله‌یی لێ بکه‌ین و دادگای بۆ دامه‌زرێنین، دوا‌ی نه‌وه‌ی، داوا‌ی کوردستانیک‌ی سه‌ربه‌خۆ و دامه‌زراندنی ده‌وله‌تیک‌ی نه‌ته‌وه‌یی ئازادی کردوه‌؟ دوا‌ی نه‌وه‌ی، دوو جار، ده‌وله‌تی له‌ باشووردا دامه‌زران؟ ئه‌مه‌ گه‌ر وا لێکدرێته‌وه‌، بێ وێژدانییبه‌کی زۆر گه‌وره‌، له‌ پێشدا له‌ میژووی کورد و پاشان له « شیخ »ی نه‌مر خۆی ده‌کری. ئه‌وه‌شی به‌و شتیه‌یه‌ بیرده‌کاته‌وه‌، دیاره‌، به‌ر لووتی خۆی نابینێ!

خۆ « شیخ »، دوا‌ی نه‌وه‌ی دانیشتوه‌وه‌، گه‌ر کارێکی گه‌وره‌ و به‌که‌لکی بۆ کورد نه‌کردبێ، هه‌رگیز زیانیشی لێ نه‌داوه‌. ده‌سی له‌ کاری پارت و شوێشه‌کانی دیکه‌ی دوا‌ی خۆی وه‌ر نه‌داوه‌. ئازاوه‌ی نه‌ناوه‌ته‌وه‌. شوێشی چه‌واشه‌ی به‌ریا نه‌کردوه‌. وه‌ک پوازی کوردیی، پیاو‌ی سه‌رانی ده‌وله‌ته‌ داگیرکه‌ره‌که‌ی عیراق نه‌بووه‌، تا چه‌کداریان بۆ کۆکاته‌وه‌ و دژی کورد بجه‌نگێ! هه‌موو مرۆفیک‌یش، له‌ گۆشت و ئێسک پێکهاته‌وه‌. ئه‌و گۆشت و ئێسکه‌ش، میشک ده‌بجولێت. هه‌ر کاتیک‌یش، ئه‌و میشکه‌ به‌و بره‌وايه‌ گه‌یی، ئیدی نابێ، له‌وه‌ پتر له‌ سه‌ر کارێکی دیاریکراو به‌رده‌وامبێ، با ئه‌و که‌سه‌ش، زۆر « لاو، به‌هێز و به‌ توانا »ش بێ، ئه‌و مرۆفه‌ هیچی بۆ نا‌کری و وازدێت!

له‌ به‌ر ئه‌م هۆیانه‌، جگه‌ له‌وه‌ی، ته‌مه‌ن پۆلی دیاریکراوی خۆی بینیه‌، دوور نییه‌، « شیخ » تووشی ره‌ش‌بینیی بووبێ، له‌ هه‌موو شت نا‌ئومێدبووبێ. بۆیه‌، وازیه‌تناوه‌. به‌ لای منه‌وه‌، ئه‌و بره‌واره‌ی « شیخ » داوێتی، ئه‌و کاره‌ی کردووبه‌تی، زۆر جێگه‌ی سه‌ربه‌رزیی و شانازییه‌کی بێ ئه‌ندازه‌ بووه‌. چونکه‌، که‌سێ کارێکی پێ نه‌کری، زوو وازی پێتی، چیدیکه‌، که‌سی دیکه‌ ده‌سه‌خه‌پۆ نه‌کا، چیدیکه‌، خۆتی کۆپی خه‌لکی، به‌ خۆپایی له‌ کاسه‌ نه‌کا، سوور بزانی، گه‌ر به‌رده‌وامبێ و ئه‌و کاره‌یه‌میکا، هیچی لێ دروس نابێ، به‌ خۆپایی ئاسنی سارد نه‌کوێتی، جێگه‌که‌ی خۆی بۆ که‌سانیک‌ی دیکه‌ی به‌ توانا ولیه‌هاتوو چۆلکا، ئه‌وا ده‌بێ، پۆله‌کانی که‌له‌که‌ی، سه‌ری پێز و نه‌وازشی بۆ دانه‌وێتن و له‌ گۆل کالتری پێ نه‌لێن!

ده‌ دیاره‌، چیرۆکی « تێکۆشان، گه‌رانه‌وه‌، دانێشتن و وازه‌تان »ی، یه‌کیکی وه‌ک « زیومه‌ش، هه‌ر له‌م قالمه‌دا جێگه‌ی ده‌بێته‌وه‌. ئه‌مه‌ش وه‌ک گوتم: به‌ هیچ جۆرێ، هیچ نه‌نگیبه‌کی تێدا نه‌بووه‌ و نییه‌. به‌لام، کورد راستی فرمووه‌: « شه‌ر به‌ کۆنه‌قین ده‌کری. » جا، گه‌ر « به‌رزنجیی »، زارخۆشی سه‌کره‌ش نه‌بێ، به‌رکی مه‌ر دانی گورگی نه‌بێ، هه‌ر له‌ بنی پێیه‌وه‌، تا سه‌ر لووتکه‌ی دوا تاله‌ قه‌ژه‌ خاوه‌کانی،

له «رق و ئیرهیی» دا نقوم نهبوویی، ئیدی، ئهم شه‌ره چیه، وا به خۆپاییی به منی ده‌فرۆشی؟ بۆ وا سواریی ته‌سبی پڕ له رق و گای هاری ئیرهیی بووه؟! بۆ لیۆتکی با و نه‌وی دیکه‌شیان بۆران دێنی؟! بۆ که مه‌له نازانی، له‌و زه‌ریا پان و به‌رینهی نووسینی کوردیددا ده‌یه‌وئ، به‌ که‌له‌کی په‌رۆ بیه‌رته‌وه؟! بۆ هه‌ر به‌ ته‌نیا، خۆی به‌ خزمی سه‌پانی «زێتوم» ده‌زانئ؟ بۆ بئێ نه‌وهی، زانیارییه‌کی ته‌واوی، ده‌رباره‌ی ئهو کێشه و باسانه هه‌بئ، به‌ ده‌سی رووته‌وه، په‌لاماری شیریی نوکتیزی پاستیی رووداو‌مکان ده‌دا؟ ده‌بئ، ئه‌وه باش بزانی، خه‌رمانکوتان کاری بزنی نییه و پم به‌ که‌وان ناهاوێژرئ! تۆ بلیتی: خه‌لکی دیکه، به‌ ده‌سی «به‌رزنجیی» مار بگرن! پاره‌ی ژیشکی بئێ بکه‌ن و ته‌نه‌کشی پئێ لێدن! ئه‌مه هه‌ر له‌وه ده‌چئ، قیته‌ی کوپیی قیته‌ بئ، باکی هیچی نه‌بئ! وه‌ک پشیل، خه‌توکه‌ی شیر بدا! وه‌ک مێرووله، به‌ گۆر قوولله‌ی قافدا بچئ! جا، گه‌ر واشبئ، هه‌ر بازیی بازی، به‌ پشیی من بازی! خۆ ئیمه، منالی کۆنه کۆلانه‌که‌ر مکی بووین، یه‌کدی باش ده‌ناسین!!!

**14/3. خه‌سه‌له‌ت و ره‌هوش:**

ده‌رباره‌ی ره‌هوشی «زێتوم» نووسیویتی: (له‌سه‌ر مه‌تاوه‌ چۆن بووه‌ هه‌رواش ماومه‌توه، بادا نه‌مو سه‌نگه‌رگورینی نه‌زانیه‌وه، چونکه‌ ژيرو راست و خاوه‌ن هۆش و بیرتکی کامل بووه، ئهو به‌روای وابوو که «هه‌موو رینگایه‌ با بۆیا نه‌هه‌ی!» یانی هه‌موو جۆره‌ بیرو روکارئ که ده‌گیرئ با بۆ خزمه‌تی قوم و نیشتمانئ. بئ ته‌ماع و خاوه‌ن نه‌فسیه‌تیکیی به‌رزبووه، وه‌ک زاناو مامۆستایه‌ هه‌زی به‌پاساو به‌ریابوونی قانون بووه‌ له‌واته‌که‌دا،) «3، 22»

له‌ راستیدا، نه‌ من و نه «به‌رزنجیی»، هیچمان هاوته‌مه‌نی «زێتوم» نه‌بووین، هیچمان، به‌ چاوی خۆمان، «زێتوم» شان نه‌دیوه. له‌ به‌ر نه‌وه، من نازانم، ئهو خه‌سه‌له‌تانه‌ی ئهو باسیکردوون، راسته‌ یا نا! مه‌گه‌ر هه‌ر ئهو خۆی بزانی، چۆنیان داده‌پێژئ! چونکه، هیچ که‌سێ له‌م جیهانه‌دا نه‌بووه و نییه، هه‌له‌ی نه‌کردبئ و هه‌له‌ نه‌کا، خه‌لی لاوازی نه‌بووی و نه‌بئ! به‌لام، ئهو «زێتوم» ی و شیرین کردیوه، به‌ قوزه‌لقور تیشه‌وه‌ بخورئ! له‌وه ده‌چئ، زۆر له‌ نزیکه‌وه‌ ناسیبیتی، به‌ ده‌مێ خواردبێتیان و به‌ قنگی پیا بن! بۆیه، وا به‌و شیومه‌یه، به‌ شان و بازویدا هه‌لیداوه! ته‌نانه‌ت، گه‌ر په‌یامبه‌ری ئیسلام نه‌یفه‌رموایه، دواي من په‌یامبه‌ر نایه، ئه‌وا ده‌مگوت: ئه‌وانه‌ نیشانه‌ی په‌یامبه‌ری «زێتوم» بووه!

جگه‌ له‌وهی، «زێتوم» خۆی گوتویه‌تی: (ئهم قه‌ومی کورد، له‌ هه‌ر جیگای، که‌ هه‌ن، لێم مه‌علوومبووه، به‌واسیته‌ی بئێ هوکوومه‌تی و جه‌هاله‌ته‌وه، دوچار

شەقامەت و سەفالىت بوون، بەلئى حوكومەت موعەللىمى ئەخلاقە، دەتوانئى،  
تەربىيەى مىللەتى بگەيەنئە لای ژوورووى سەعادەت. (157،40)

جا كە « زۆمەر »، ھەستى بەو خەوشە گەورەيەى كورد كردووه، ھەر بە دەسى  
خۆشى تۆماريكردووه، بۆچى، ھەولئى بۆ دامەزاندنى دەولەتتىكى سەربەخۆى  
كوردیى نەداوه. تەنانەت، بە ھۆنراوھەكیش، باسى ئەو ئامانجە پیرۆزھەى  
نەكردووه، پۆلەكانى كوردی، بۆ ئەو مەبەسە ھان نەداوه، بەلكوو، ھەك  
پەشەخەلكەكەى دیکە، ھەر لە مالى خۆى دانىشتووھ و ژیاوھ!!

### 15/3. بادانەوھ :

دواى ئەوھش، نووسىوئىتى: (لەم ڕووموھ ئەگەر چاوبەھەلوئىستى شاعیرانى كوردی  
ئەو ڕۆژانەدا بگێرین ئەوا زۆر نمونەى بادانەومەمان دیتە بەرچاوب، بەلام خۆناكرئ  
بەسەنگ و ترازوى ئەمۆھەلوئىست و ڕاوبۆچوونى ئەوسا بپۆین.) (22،3)  
لەوھلامى ئەم چەن وشەيەدا، دەلیم: ھەموو ھەلوئىستىكى « خراپ، زیانبەخش،  
جەنگى نێوخۆ و ناپاكیى » بە سەنگ و تەرازوى ھەموو سەردەمەكان دەكێشئ.  
بەلام دەبئ، بارى ئەو سەردەمە، لەبەرچاوبگێرئ، ئەگینا، ئەوھى لە سەردەمى  
« ماد » ھەكانوھ، تا ئەو پۆلە كورد ڕویداوه، گەر زیانبەخشبووبئ، ئیستە و تا  
كورد ماوھ، ھەر بەو شێومە ناودەبرئ، كە ھەبووھ و ڕویداوه. یا گەر كوردی، لە  
سەرانسەرى مێژووى نەتوھەكەى خۆیدا، ناپاكیى لە نەتوھ و نیشتمانەكەى  
كردبئ، ئەوا تاهەتايە، ھەر بە ناپاك ناودەبرئ. بەلام، لەگەڵ سەردەمەكەدا،  
ھۆكارمەكان دەگۆرین. لەبەرئەوھ، ھۆكار ھەرچى بئ، ھیچ جۆرە بیانوویەك، بۆ  
كارى خراپە و ناپاكیى نییە و نابئ، ببئ. مەگەر ئەو كوردە، ھێندە « ئازا،  
جەسوور و مەرد » بئ، ھێندە بە ھۆش و گێۆشبئ، لەگەڵ ھەستى بە ھەلە و  
تاوانەكەى خۆى كرد، ھۆشى بە بەر خۆیدا ھاتەوھ، ڕاچلەكیى و زۆر بە  
ھوشیارییەوھ، بئ ئەوھى یەك و دووى لئ بكا، دانى بە « ھەلە، كەموكۆرپى،  
تاوان و ناپاكیى » یەكانى خۆیدا نا، ئەو كاتە، ھیچى لەگەڵ ناكرئ و نابئ، بە ھیچ  
شێومە برەنجینئ. جا، ئایا « بەرزنجى »، ھێندە ئازا و مەردە، خەباتى  
ڕامبارى خۆى، بەو شێومە ھەلدەسەنگینئ؟ ئایا، دان بە ناپاكیى خۆیدا دەنئ،  
یانائ؟ چونكە، ئەویش سەردەمى، ناپاكیى بەرانبەر خاك و خەلكەكەى كردووه، بە  
ھەموو شێومە، دژى شۆرش و گەلەكەى خۆى و مستاوھ. تۆ بلیتى: ھىچ ھۆیە  
بدۆزیتەوھ، ھىچ بەلگەكەى پئ بئ، داكوكیى لەو ھەلوئىستە خراپەى خۆشى بكا،  
چونكە، ئەو راستییە، لای پۆلەكانى گەلەكەمان و مێژووى نوئى كورد لە

باشووردا، وەك تیشكى زىرىنى خۆر ديارە و تاهەتايە ھەر دەرموشىتەوہ!  
 جگە لەوہى، «بادانەوہ» وەنەبىن، كارتىكى ھىندە خراپىي، كەس رووى نەيە، لىي  
 بدوئ و باسېكا. بەلكوو، گەر ھەر كوردى، دان بە كارە چەوتەكانى خۆيدا بنى، كە  
 زىانى خامەنەكەى و تۆپىنى خۆى تىدەبوو، ئەوا كارتىكى گەلى باش دەكا. ئەو  
 كارەش، لە دەس ھەموو كوردى نايە! جا، چى دەبوو، گەر ھەموو كوردى، كەمى  
 دانىشتايە، لە گەل خوا و خودى خۆيدا، بە شىرتى سىنەماى زىانى تايەتەى و  
 گشتىي خۆيدا بچوايەتەوہ، بە دلتيكى پاك، بە دەروونىكى خاوتەن، بە سنگىكى  
 فراوان و بە مېشكىكى كراوہوہ، ھەلەى لە راستىي، خراپەى لە چاكە جيا  
 كردايەتەوہ، وازى لە ھەلە و خراپە بىتايە، رووى لە راستىي و چاكە كردايە.  
 ئەوجا، بېگوتايە: مەلەبووم، بە خۆزايى دزايەتى فلانە كەس يا فلانە لايەنم  
 كردوہ، داواى لىبووردنى بگردايە، ئىدى پىكەوہ وەك برا، كاريانېكردايە، پىكەوہ  
 بژيانايە و بمرنايە! ئەمەش، خۆى لە خۆيدا، بە جۆرە بادانەومىك دەژمىررى،  
 وەك چۆن لە كارى خراپەشدا، مەژۆف دەتوانى، بابداتەوہ. بۆيە، كورد گوتوويەتى:  
 «بايدايەوہ سەر باى بەرە كۆن. «ھەزار خۆزگە، چ «شىخ» و چ ھەزارانى وەك  
 «زىومر» ىش، ھەر ئەو كاتە، بە لاي ئىنگلىزمكاندا باياندايەتەوہ، جا ئىستە  
 دەمانزاني، كەلكى بادانەوہ چى دەبوو!

### 16/3. بەزىي :

پاشان نووسىوئىتى: (چۆنئىتى خەبات و ھەلوئىست وەرگرتن لەقۇناغەكانى زىانى  
 نەتەوہكەدا لەگۆرپاندايە، ديارە بەپىي گۆراني بارى قۇناغەكە، ناكەرى داوا لە  
 زىومر و ميا ھەر شاعىرىكى دى، بگرى كەبۆچى لەبىستەكاندا دوژمنى كالە لەپىي  
 نازىيەت و فاشىيەت نەبووہ؟ ئەى بۆ بانگاشەى دىموكراتىيەتى نەكردوہ پشنگىرى  
 داواكارىيەكانى چىنى جوتىيارو كرىكارى نەكردوہ؟ داواى ياساى  
 چارەسەركردنى كست و كالى نەكردوہ؟ بۆ شىعرى بۆ بەلشەفەكان و لىنەن و  
 شۆرشى ئەكتۆيەر نەوتوہ؟) «3، 23» بە راستىي، كاتى ئەم چەن دىرە ساكار و  
 بازارپىيانەم خۆتەندەوہ، پەر بە دل بە زەمىم بە خامەنەكەيدا ھاتەوہ. چۆنكە:

1. كى داواى لە «زىومر» يا ھەر ھۆنەرىكى دىكە كردوہ، ھۆنراوہى لەو جۆرانە  
 بلىن؟ خۆ گەر خۆشيان گوتبىتيان، ئەوا ئەو جۆرە ھۆنراوانە، كاتىي و وەرزىي  
 بوون، لە دل و دەروونى جەماوەردا، زۆر نەزايون و نەمر نەبوون.

2. مەن لە «بەرزنجىي» خۆى دەپرسم: بۆچى ناكەرى، داوا لە ھۆنەران بگرى، ئەو  
 جۆرە ھەلوئىستانە وەرگرن؟ ئەدى، «پووناكبير، نووسەر و ھۆنەر» كەنى ھەموو

نەتەومەیک، بە چ جوړځ، له خەلکی ئاسایی و نه خوێندەوارەکان جیا دەکریتهوه؟  
 ئەدی بۆچی، چەن هۆنەرێکی دیکە ی وەک: « مەلای گەورە، بیکەس، گۆزان، هەزار،  
 دلزار ... تاد » ئەو ئەرکە نەتەومی و مرۆفایەتیییە پیرۆزمیان کێشاوه؟ هەر زۆر  
 دوور نەڕۆین، هۆنەرێکی وەک « قانع » بەو خوێندەوارییە کەمە ی هەببووه، گەلێ  
 یاقووت و زەرپووتی جوانی هەلپشتووه، کە شتیکی ئاسان نییە، هێندێ هۆنەری  
 ئەوپۆش بیلێن! چونکە، ئامانجی بەرەکان زۆر پوون و دیاربوون، بەرە ی « نازی و  
 فاشی »، بەرەمەکی خوێنریژ و دژی کۆمەلگە ی مرۆ بوون، بەرە ی « دیمۆکراسیی  
 و ئازادی »ش، داکوکییان لە بوون و مانەوه ی کۆمەلگە ی مرۆ کردووه. جگە  
 لەوه ی، لەو سەردەمەدا کۆمەلگە ی کوردەواری، هێندە دواکەوتوو نەبووه، وەک ئەو  
 بیری لێ کردۆتەوه! چونکە، لە بیستەکان بە گشتیی و سییەکان بە تایبەتی،  
 کورد پۆژنامە و گۆڤاری تایبەتی خۆی دەرکردووه. چەندین پارتی پامیاری  
 دامەزراندووه. چەندین پاپەرین و شۆرشێ چەکداری خۆناوی بەریاکردووه.  
 خوێندەواری و زانیاری، پتر بلابۆتەوه. ئەمانە هەموویان، وایان لە بیر و  
 هۆشی کۆمەلانی خەلک کردووه، هەست بە راستیی و دروستیی کارەکان بکەن.  
 هۆشی نەتەومی و پامیاری خەلکە، پۆژبەرۆژ، لە گەشەکردندا بووه.

3. « بەرزنجی »، چونکە ئاگای لە پروداوەکان نییە، چونکە بە وردیی، سەرنجی  
 لە هۆنراوەکانی « زێوەر » نەداوه، نازانی، ئویش گەر کەمیش بووبێ، یا گەر بە  
 شیومەکی ناپاستەوخۆش بووبێ، بە چەن دێرە هۆنراوەیەک، هەر هەلوێستی  
 خۆی، بەرانبەر ئەو پروداوانە دەربریوه. ئەوتە، سالی «1944»، بە حەوت دێر  
 هۆنراوه، دەربارە ی « هیتلەر » گوتوویەتی:

« سیاسی نیم و عەسکەر نیم »، بەلام دیارە بە ئاساری  
 کە « هیتلەر » لەرپووه، نیماوە هەلپە ی پار و پێزاری  
 لە « بەر » گەلبە و برە ی ووردکردووه ورجێکی کۆرستانی  
 لە « ئاو »یشا بە جارێ، دوو نەهەنگ داویە پەلاماری  
 پەفقیشی کە « مۆسۆلۆنیی »یە، مەعلومە لای عالەم  
 لە دەست « یۆنان » گەیشته ئاسمان فریاد و هاواری  
 « پەفقی حیزە » خۆی بێ هێزە، مانەندی کەری دێزە  
 بە تۆپینیش پەزایە، مەرگی هاوێل بوو بە سەرباری  
 بە تووند و تیژی هاتەپێشەوه « هیتلەر »، بەلام دوا ی  
 پەتی پچرا، هیوای برا، دەفی درا، نەما چاری

دەمخيل ئەي خېلى « ئىنگلىزىي »! « سەقاليا » پەر لە ئىسلامە

ئەبى، چاودىرىيان بىر، چ دېھاتى چ ناوشارى

سەداكەي « فاتىكان » فتواي جىھادى دابوو، بۆ سەر « پروس »

« 52.39 »

مىنىش فتوانەدەم، « پاپا » بە پاھەك بېننە يارى

4. جا، يەككىكى وەك « زىتومر » گەر لەو بارەيەشەوھە هېچى نەئوسىيايە، جگە

لەوھى، بە بى ئەلۆتست باسدەمگرا، كەسىش داواي لى نەدەكرد، خۆي لەو باسە

پامىارىيىانە ئەلقورتىنى! چونكە، ھەر وەك خۆشى، لە سەرەتاي ھۆنراوھەدا

گوتوويەتى، ئەو پىاوتكى پامىار نەبووھە.

5. بۆ پىشگىرىكردنى چىنى جووتىار و كرىكاري كورد بە تايبەتتى و ھەموو

چەوساھەكانى جىھانىش بە گىشتىي، ئەوھ پىش ئەوھى، يەك پىت لەو بارەيەوھە

بنووسرى، ھەمىشە باسى ھەزار و زۆرلىكراوان كراوھە. تەنانت، ھەموو ئايىنە

ئاسمانىيەكان بە گىشتىي و ئايىنى ئىسلام بە تايبەتتى، زۆر داكۆكىيان لە

ھەزاران كرددوھ، لە سەر شانى ھەموو موسولمانىكى داناوھە، يارمەتتى ھەزاران

بەدەن، دەسگىرىيان بەكەن، كۆمەكى مەتىريالىيان پى بەكەن، گىرەتەكانىيان بۆ

چارەسەر كەن. ئەگىنا، گەر وا نەبووايە، ئەدى « زەمكات، سەرفىترە، خىركردن ..

تاد » لە ئايىنى ئىسلامدا چى دەگەيەن؟ لە چىيەوھە ھاتوھە؟ بۆچى دانراوھە؟ خۆ

يەككىكى وەك « زىتومر » خۆي، خواناسىكى راستەقىنە، شارەزايەكى باش،

زانايەكى ناسراو بووھە، ئەدى گەر پىشگىرىي ھەزارانى كوردى بكردايە، چى تىندا

بوو؟ خۆ داوامان لى نەكرددوھ، وازى لە كەوا و سەلتە، كلاًو و مېزەر، عەبا و

جەبەكى خۆي بىتتايە. لە برى ئەوانە، چاكەت و پانتۆلى لەبەر كردايە، قورئان و

پەرتووكە پىرۆزە ئايىنىيەكانى وەلاخستايە، بەرھەمە فەلسەفىيەكانى « ماركس،

ئىنگىلز و لىنن » بى بخویندایەتەوھە. ئايا ئەوانە، چ جۆرە پىئوھندىيەكان بە ھەست

و ھەلۆتستى مرقۆھە ھەيە، گەر يەككى بە راستىي، مرقۆھەرور بى، پىزى ھەزاران

بگىرئ و لە پىنناوى ئەواندا، وەك مۆم بسووتى؟

6. وا بزەنم، ھەموو ھۆنەران ئازادەن، گەر بىیانەوئ، ھۆنراوھە بۆ « لىنن، بەلشەفىك

و شۆرشى ئەكتۆبەر » بلىن. چونكە، ئەوھ پىئوھندىيەكى زۆرى، بە ئايدۆلۆژيا و

پىئوھندىي پامىارىي ئەو ھۆنەرانەوھە ھەيە. بەلام، پەخنەكە لەوھدایە، ئەوانەي ئەو

جۆرە ھۆنراوانە، بۆ ئەو جۆرە كەسىتتىي و پروداوھە گەورانە دادەنئەن، ئايا بەر پىتى

خۆيان دەمىن؟! ھىچ بۆ نەتەوھە و نىشتمانەكەيان دەھۆننەوھە؟ ئەگىنا، مەن بۆ

پەخنە، لە ھۆنەرىكى وەك « قانع، ھەزار، گۆران، دلزار ... تاد » بگرم، گەر

هۆنراوهی لهو بابەتانهیان دانابی؟ چونکه، هۆنهران بۆیان ههیه، چ هۆنراوهی تایبهتی، بۆ ئایدۆلۆژیا و ڕێبازه ڕامیارییهکهی خۆیان، چ هۆنراوهی گشتیی، بۆ نیشتمان و کیشی ڕامیاریی نهتهوهکهی خۆیان بلێن. ئهوانیش، چهندین هۆنراوهیان بۆ کورد و کوردستان گوتوه، کیشی کوردیان، به باوهڕمهکیانهوه گرتداوه. جگه لهوهی، خۆیان ئهوه باوهڕیان بووه، له سهر ئهو ڕێبازه پۆشتوون، له بهر تیشکی بهرژمهندییهکانی ئایدۆلۆژیا و فەلسەفەی مارکسیزمدا، ههنگاویان ناوه. بریا، ههموو کورد، « نهتهوهپەرمرێکی کۆمۆنیست » بوایه. کوردیش، تاکه ڕێکخراوی سههرانسهریی کۆمۆنیستی خۆی ببوایه، وهک ئهو پارتە کۆمۆنیستانە ی جیهان، نیشتمانەکی خۆیان نازادکردایه.

جا ئیدی، من چۆن، گللهیی لهیهکتیکی وهک « زۆهر » دهکهم، که هۆنراوهی لهو بابەتانهی نهگوتوه، گۆزانیی بۆ « لێنین » و شۆرشهکهی نهچریوه. چونکه، له لایهکهوه، ئهوههیچی بۆ چهن سههرکردهیهکی قارهمان و شههیدی وهک: « شیخ سهعیدی پیران، سهعید رهزای دهرسیمیی، سمایلاغای سمکۆ، شیخ مهحمودی بهرزنجیی » نهگوتوه! له لایهکی دیکهشهوه، پیاوێکی موسولمان بووه، له ههموو کاتێکدا، ههر خهمی ئیسلامی خواردووه. ئهوهته، له کوردستانهوه هاواری له ئینگلیزهکان کردووه، ئاگایان له خهڵکی « سهقالیا » بێ، چونکه ئیسلامن: دهمخيل ئه ی خیلێ « ئینگلیزی »! « سهقالیا » پر له ئیسلامه

ئه بێ، چاودێرییان بکری، چ دیهاتی چ ناوشاری «52,39»

ئیدی من، داوای هۆنراوه وهلوێستی چی، له پیاوێکی موسولمانی وهک ئهوه بکهم، که سهری له کاری ڕامیاریی دهر نهچوووه و تهقە هاتوه؟ کهواته دهموانم، زۆر به راشکاویی بلێم: ههر هۆنهرێ، له گهڵ ڕووداو و کارهساتهکانی سهردهمی خۆیدا نهژیا، یا وهلوێستی نهبوو، یا ترسنۆک و ههلهپرستبوو، یا ئاگای له « مهحمودی بێ زهوا » نهبوو، ئیدی بۆ ناوی هۆنهر له خۆی بێ؟!؟

## 17/3. توپرههات :

سههر ئهوهیه، « بهرزنجیی » زۆر به راشکاویی نووسیویتی: (خۆ خهریککردن بهم توپرههاتانهوه سههرێشانێ ئه دیب بهم خواستانهوه مایه نابووتی بیروبووچوونی خامنه کهیهتی). «23,3»

ئینجا، گهر ئهوه وهلوێستومرگرتنه مهردانهیه و ئهوه بیره بهرز، لای « بهرزنجیی » به « توپرههات » دابنری، « مایه نابووتی بیروبووچوونی خامنه کهی » بێ، ئهوا

دیاره، ئاستی «کۆمەلایەتیی، رامباریی و کەلتووریی» خۆی چەن بەرزە! چۆن بیر دەکاتەوه؟ پێشینان راستیان فرمووه، کاتێ گوتویانە: کورد بدوینە، شرعی خۆی دەکا! ھەلبەتە، ئەویش بپاری خۆی داوه، خۆی بە «تۆرەھات» کێشەیی جوتیار و کرێکارەوه خەریک نەکا، دژی بەرەیی نازیزم و فاشیزم نەوێست، لەگەڵ بانگاشەیی دیمۆکراسیی و ئازادییدا نەبێ. بۆیە، وا بەو ئاشکرایییە، تا توانیوتی، باوێژی لە سکی خۆی دەرکردووه، تەبلی بێ عاریی کوتاوه، زوخوای ھەڵناوێتەوه، جواناوی رشتووه، چونکە، زۆری تیگوشیوه!

ئایا، «بەرزنجیی» بیرپێچۆتەوه، سەر دەمی خۆشی، ھەک کۆرە گەورەیی گۆی ئاکردان، کون لە جەرگیدا نەبوو، بانگەشەیی بۆ بیرو «ماویزم» دەکرد. گەر مە کوتاری، لە سەر جەنگی «پارتیزانیی» دهنووسی؟! ئایا، ئەوانەش ھەر لە خانەیی ئەو «تۆرەھاتانە»دا جێیان دەبێتەوه، کە خۆی باوھەری پێیان نییە؟! ئایا، ئێستە کێرێ ھەلوێستی گۆریو و سەرلەنوێ بایداوێتەوه، وا بەو چەشنە دەدوێ؟!!

### 18/3. کام بەر بەرەکانیی؟

لەو دەمچێ، «بەرزنجیی» ھۆنراوھەکانی «زێتەر»ی نەخوێندبێتەوه، یا تووشی نەخۆشیی بێرچوونەوه بووبێ! بۆیە، وا بێ ئاگایانە نووسیوتی: (ئەگینا کاتێ زێتەر بەشیعر مەکانی بەر بەرەکانی داگیرکەری ئینگیزی کردووه، بانگەشەیی بۆچونە قوتابخانەو فێربوون کردووه، باری ئیفلجی دەسەلاتی نەشارەزاو فەریکی خستۆتەروو رێنمایی کردوون «کە ئەوانە باس و کێشەیی ئانی ئەوکاتە بوون». ئەمانە لەگەڵ پێداویستیەکانی قوئاغی رۆژی خۆی لەبارو گونجاو بوون و دەستخۆشی لێ دەکری.) (23،3)

جگە لەوھێ، ئینگلیزەکان خۆیان، خوێندن و خوێندەوارییان، بە زمانی کوردیی بڵاودەکردووه و ھەرگیز دژی ئەو کارەش نەبوون، «زێتەر»یش، ھەرچی بەکێ بۆ خوێندن و فێربوون گوتبێ، کارێکی زۆر پێرۆزی کردووه و منیش ھەر دەسەخۆشانەیی لێ دەکەم. بەلام، لە کەسەم نەبێستووه، یا ھێندەیی من سەرئەم، لە دیوانەکی داوه، شتیکی لەو بابەتەم نەدیوه، بە ھۆنراوھەکانی بەر بەرەکانی داگیرکەری ئینگیزی کردبێ، ھەک «بەرزنجیی» بوختانی بۆ کردووه! ھەلبەتە، ھێندێ ھۆنراوی دیکەیی ھەیە، تا ئێستە، چاپ و بڵاو نەکراونەتەوه، یا بەر چاوی من نەکەوتوون، بۆیە، ئەوھێ نووسیوه! بە پێچەوانەو، من دەلێم: «زێتەر» نەک ھەر بەر بەرەکانیی ئینگلیزەکانی نەکردووه، نەک ھەر ئێوانیان باشبووه، بەلکوو، سەرکەوتنی ئێوانیشی، بە سەرکەوتنی خۆی و کورد زانیو و ھۆنراوھەیی بۆ



گوتوون. چونکه، کاتی له سالی « 1924 » دا، « کۆمهلهی نهته وهکان » بریاریداوه، باشووری کوردستان له « تورکیا » دابری و به « عێراقی عهرد: بیی » یهوه بلکیتنری، که نهوش، هیوا و ئامانجی ئینگلیزهکان بووه، « زیتومر » خۆشیی خۆی دهربریهوه، به « حوکمی عدالت »ی داناوه، هۆنراومهکی دریزی بۆ هۆنیومهتوه له دوا دوو دێری هۆنراومهکا گوتویهتی:

که « عوسبهت نهلنومه »، ئهم « حوکمه » عادیلانهی دا

حهیاتی دا به « عراق » و نهماوه « مهحرومیی »

بژی به - عدلهوه عوسبه - لهگهڵ « بهریتانیی »

چرای وولاته قهراریان، به « لهفزی مهفهومیی »

« 47-46,39 »

19/3. **لام باشه و لام باش نییه :**

باشان، کاتی بایداوهتهوه، وهک نهو نووسیویتی: (خۆکه له سی و چلهکانیشدا هاتۆته سههر براههتی کورد وعهرمب و خاکی عێراق و شا فهیسه! ئهوه بهپیتی ئهو پۆژه راست و بێ ههلهیه، چونکه مهسهلهی شۆرشێ کوردو « لامباشه و لامباشنیه »ی ئهوسا رۆی و تی پهری، ئیست « سی و چلهکان » دهبینین « مستجدات »ی تازه هاتۆته گۆڕی و دهبی ئهدیبه بهرهنگاری ئهوانه بیتهوه. « 23,3 » ئهم وپێتانهی « بهرزنجیی » چهن شتیگمان بۆ پروندهمکاتهوه:

1. هۆنهر له ههر سههردهمیتکدا بژی، هۆنراوه بۆ سههرانی ئهو دموکراته داگیرکهرانهی کوردستان بلێ، به شان و بازووی « خاک، ئالا، بهرووبوم، پرویار و جوانیی وولات » کهیاندا ههڵدا، ئیدی ههر کهسێ دهبی، با بیی، به ههلهیهکی کهورهی میژوویی دهرمێرری. چهن زیان به کورد و وێژمهکی دهگهیهنێ، دوو هێنده پتریش، زیان به ناو و ناویانگی هۆنهرکه خۆی دهگهیهنێ.

« هێمن »ی هۆنهری کهڵ، (به شیعرێ « بههاری بێ خهزان » - 1961 - ههولیدا، قهڵغانیک بۆ داکوکیکردن له خۆی دژ به « ساواک » دروستبکات.) « 25,13 » بهلام، تا چاری لیکنا، داخی ئهو هۆنراوه بهرتیلدانهی، به بنهمالهی دهرسۆشتووی شای « ئێران » له دال دهر نهدهچوو. جا ئهوه خۆی له خۆتدا، به ههلوێست دادهنری، چونکه، ههر زوو دانی بهو ههلهیهی خۆیدا ناو و لیتی پهشیمانپوه، نهک شانازیی پێوه کردبێ!

2. ههر هۆنهری « بهپیتی پۆژ » هۆنراوهی قهلب و قۆر بلێ، ههر کهسێ کاری خراپ بکا، ههکیز نابێ، به چاکه بۆی بژمێرری. بهلکوو، ئهوانه له نێو کورددا به « کۆری پۆژ، ههلبهرست و کاسهلیس » نێژههکراون و دهکرتین! « بهپیتی پۆژ » و

۳. هه‌لۆتست و کوردایه‌تی، چ پتوهندیییه‌کی به «لام باشه و لام باش نییه» هه‌یه؟ ئایا، کاتێ باشووری کوردستان، به زۆر به ده‌وله‌تی «عێراق» هه‌یه‌ سه‌رایه‌وه، ئیدی «زێتور» ئاسا ده‌بی، هه‌موو شتی له‌ بیرکری، هه‌نراوه‌ی بێ تام و بۆنی بۆ پێزکری؟ گریمان، نه‌وا «شۆرشێ کورد، لام باشه و لام باش نییه» پۆیی و تێپه‌ری، ئه‌دی پۆلی په‌خه‌گر و میژوونووس چیه‌ و خۆی له‌ چیدا ده‌نوێتی؟ میژوونووسه‌کامان، بۆچی نه‌و رووداوانه‌ ده‌نووسنه‌وه؟ چۆن ده‌توانین، له‌ لایه‌نه‌ که‌ش و سه‌سه‌کانی میژووی کورد بکۆلینه‌وه؟ چۆن په‌ند له‌ میژوو و مرگه‌ری؟ به‌ راستیی، نه‌و قسه‌یه‌ گه‌ر یه‌کێکی نه‌خوێنده‌وار بیکردایه‌ و نه‌و نه‌یکردایه‌، (که‌ له‌قه‌له‌می که‌سته‌که‌وه‌ ده‌رده‌چێ خۆی به‌خواومنی راده‌یه‌ له‌ سه‌روساختی کردن له‌گه‌ڵ ئه‌ده‌ب و پۆشنبیرییدا. داده‌نی...) «4,3» زۆر گوتمان پێ نه‌ده‌دا! به‌لام، «که‌له‌ نووسه‌ر، مامۆستایه‌کی گه‌وره‌، خوێنده‌واره‌کی تێگه‌یشتوو، پووناکبیریکی پایه‌بێند و ناسراو» ی وه‌ک «به‌رنجیی» بیکا، (هیچ ناوترێ له‌وه‌ زیاتر که‌ بلێم) «4,3» له‌و نه‌خوێنده‌واره‌شی به‌ که‌متر سه‌یرده‌که‌م و هه‌رگیز لێی قه‌بوول ناکه‌م!

4. راسته‌، له‌ هه‌موو سه‌رده‌مه‌تێکدا، نووسه‌ر ده‌بی، له‌که‌ل سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆیدا بژی. به‌لام، با بیرمان نه‌چێ، هه‌موو رووداوێ، پاشینه‌ و پێشینه‌ی میژوویی تایبه‌تی خۆی هه‌یه‌. چونکه‌، ئه‌ورۆ «ئێسته» له‌ سه‌ر پایه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی دوێنی «رابه‌ردوو» هه‌لساوه‌. کۆشک و ته‌لاری سه‌به‌ینیش «ئاینده‌»، هه‌ر له‌ سه‌ر بنچینه‌ی «رابه‌ردوو» ئێسته «له‌که‌ل ئاسماندا ده‌بن به‌ درواستی و ده‌پرازینه‌وه‌! واته‌: رابه‌ردوو ئێسته‌مان بۆ لیکده‌اته‌وه‌. ئێسته‌ش، پێشبینیی داها‌توومان بۆ ده‌کا. راسته‌ ده‌بی، نووسه‌ر به‌ره‌نگاری «کارێ خراپ، هه‌له‌ و زۆرداری نێوخۆ و ده‌رموه‌» بپێته‌وه‌. ئێمه‌ش، هه‌ر نه‌وه‌ له‌ نووسه‌ر و هه‌نره‌کانی کورد داوا ده‌که‌ین، هه‌لۆتست و مرگه‌ری. به‌لام، نه‌ک پڕۆسیسی «لام باشه و لام باش نییه» له‌ بیسته‌کاندا کرابێ، که‌چی، له‌ سی و چله‌کاندا، بازی به‌ سه‌ردا بدرێ. به‌ هه‌نراوه‌، دیواری قه‌رچۆکی نه‌و پێکه‌وه‌لکانه‌ی باشووری کوردستان به‌ عێراقه‌وه‌ پته‌وترکری، له‌ «له‌نگاندن، له‌قان و پمان» قه‌وتارکری. ئایا، نه‌وه‌ واتای راسته‌قینه‌ی «به‌ره‌نگابوونه‌وه‌» ده‌گه‌یه‌نێ، که‌ «به‌رنجیی» تێگه‌یشتوو و داوا له‌ نووسه‌ران ده‌کا، به‌ره‌نگاریان بپێته‌وه‌!!

گەر بهاتايه، وهك ئو نووسيويتتى: (زيتومر، قانچ، حمدى و پيرهميىرد.. لهو  
 رۆژانهدا دواى تهوژمى نازيبهت و فاشيزم بكهوتنايه « لهچارچيوه گشتيهكهى  
 بارى سياسى ئو رۆژه نهك وهك كوردى كه لهوانهيه ههبووى رزگاربوونى لهواندا  
 بينيبى. » ئهوا كارمكانيان تاوتر جولاندن بوو بۆ سه ره رىگاي به رهو پيشه وه  
 چوون.) «24.3» منيش هه ر وا ده لىم: گه ر بهاتايه، وايا ن بگرديا، ئهوا ئه و رۆ، به  
 كاريكى زۆر خراب بۆيان دادهنرا. چونكه، هه ر چهنده هيج لايه كيان، هيجيان بۆ  
 كورد پى نه بووه، به لام، هه رچى چۆن بى، به رهى « ديمۆكراسيى و نازادىيى »، له  
 به رهى « نازيزم و فاشيزم » باشتربووه و هه ر به راورديش ناكريت! خو به لانى  
 كه مه وه، ئه وان ئو جهنگه مالتورانكه رانه يه يان هه ل نه گيرساندبوو، كه جگه له  
 زيانى مه تيرىاليى، به ختوخۆرايى، نزيكه ي په نجا ميليو ن مرۆقى، تيبدا كوژرا.  
 جگه له وهى، مرۆ كه نمونه ي هينايه وه، پتيوسته بزاني، چى ده لى و باسى چى  
 ده كا! چۆن « زيتومر، قانچ، همدى و پيرهميىرد « پتيكه وه تيكه لاو و به راورد  
 دمكرين؟ چونكه، هه لويتستى لاواز و ناراسته وخۆى « زيتومر » و هه لويتستى به هيز  
 و ئاشكراى هه ر يه كى له و هۆنه رانه ي ديكه، به رانبه ر ئو رووداو و رۆژگار دياره!  
 20/3. هيلى سـوور :

پاشان، « به رزنجيبى » هاتوه، پتناسه ي زانستى راميارى بۆ كر دووين و  
 نووسيويتتى: (سياسهت « علم الممكنات »، يانى هيلى سور دانه نراوه كه نايى لى  
 ره تى و ته جاووزى بگه ي، ئو شيوازه ي دويتى ده گيرا ئه مرۆ په ره و ناكرى، وهك  
 هه موان ده زانين ئه مرۆ تيو رى « بۆره الثوريه، العمق الاستراتيجى، حرب طويله  
 اللامد، اضرب و اه رب .. » وه زۆرى تر له م شتانه ي له په نجاو شه سته كاندا  
 هه بوون له بوارى خه باتى گه لاند، ئه مرۆ « زانست و ته كنۆلۆژيا و شۆرشى  
 گه ياندن و مانگه ده سته كر ده كان .. » هه موى وه لاخستن و گيفارا زيندو بيه توه گه ر  
 بيه انه وى له سه عاتدا قۆلبه سته دمكرى، كه واته ئو ميشو له يه نه ما كه فيليتك  
 وه رسك ئه مه بۆ ئه مرۆ مان، كه نووسه ر هه زى لى به په توه ئه مرۆ مو حاكه مه ي  
 مامۆستا زيتومر بكا.. كه دياره ئه مه ش كارى نه كرده.) «24.3»

راسته، به و شيويه پتناسه ي راميارى كراوه، گوايه : « زانستى ئه شيكانه ».  
 به لام، وهك ئو لنگه وقوچ تتيگه يشتووه، له ميژه هيلى سوور، بۆ كاري خراب و  
 ناپاكيى، له كاري رامياريدا دياريكراوه. چونكه، كاري راميارى ده بى، له راژه ي  
 نه ته وه و نيشتماندا بى. به رژه وهنديى بالاى نه ته وه و نيشتمانكه، له پيش هه موو  
 شتيكى ديكه وه دانرى. يا به لانى كه مه وه ده بى، له راژه ي به رژه وهندييه

ستراتیژییه کانی پارتیکی دیاریکراو، یا دهستی فرمانیهوا و دمه لاتیاردانی  
ئو دمه لته دا بئی، ئه گینا، ئه وه پۆلیتیکی پئی نالین، به لکوو، زانستی خۆخه فاندن  
و خۆگه و جکردنی پئی ده لنین، کاره که شیان وهک ئه وه وایه، گوێز به گومر دا  
هه لادن!

به لام، ناپاکی مه که هه له هه که به شپکه می « بهرزنجی » دا جیتی بیتوه، ئه گینا  
به هیچ شتویه، له فره ههنگی زانستی رامیاریدا، ناپاکییکردن له نه ته وه و  
نیشتمان، به کاری رامیاری و « زانستی ئه شیکان » نازمیررئ! جا که واته،  
سه رانی کورد، هه موو پۆژئ ده توانن، بهر به تاوانی ناپاکییه وه بنین، هینده ی  
دیکه، نه ته وه که مان به قوردا بهرن، پاساوی ئه و ناپاکییه وه به وه بدن و بلین:  
فه یله سووفی ناسراوی سه ده ی بیستویه کی کورد « بهرزنجی »، بریاری له سه ر  
داوه، گوايه: جیاوازی له نیاوان زانستی پۆلیتیکی و ناپاکییدا نییه! چونکه نابئی،  
هتلی سوور و جیاکه ره وه، له کاری رامیاریدا دانرئ! ئه ی ئاهه رین، بۆ خۆت و  
تیۆرییه که، بۆ نه ته وه بنده سه هه ژاره که ی خۆت داناه. به راستی، « بهرزنجی »  
هه ق نه بوو، مامۆستا بووایه، به لکوو دمه بووایه، « مه لا » بووایه، وا به و شتویه،  
یه که له سه ر یه که « فتوا » دها! له وه ده جئ، وهک بیتچوه قاز، هه ر سه ری له هتله که  
جوقاوه، وهک مه له وانیکی شارمزا و به توانا، له و زه ریا پان و به رینه ی زانستی  
پۆلیتیکیدا، شان و په لی کوتابئی. بۆیه، وا زیره که و شارمزا یه و تیۆری ناپاکییمان  
بۆ دادهنئ! ئه دی، بهرزه موندیی بلندی نه ته وه که چی لته ات و به چی لیکه دینه وه،  
که هه تلی سوور له رامیاریدا نه بئ و دانه نرئ؟ ئایا، له و بهرزه موندیی به رته بئ،  
هه ر نابئی، هتلی سوور دانرئ؟ ئاخه بۆیه، ناپاکی له نیو کۆمه لگه ی کوردا، وهک  
یاری منالانی نیو کۆلانه کانی « سوله یمانی » لته اتوه، هه ر پۆژه ی پارتیکی  
کوردستانی، به شتویه له شتوه کان، ناپاکی به رانه بهر نه ته وه و نیشتمانه که ی  
خۆی ده کا. دوا ییش، سه رانی ئه و پارتیه ده لنین: باری پارت و که له که مان وا  
پتویه ستیکرد، هیچ چارمان نه بوو، ئه وه ی پۆی، پۆی، با، لاپه ره یه کی نوئ  
به که ی نه وه! وهک ئه وه ی خۆتندکار بن و له زانکو بخوینن، له پۆلیکه وه بۆ پۆلیکی  
دیکه دهرجووبن، وا لاپه ره و په راوی نویمان بۆ ده که نه وه! وا دیاره، ئه وانیش،  
شارمزا ی ئه و تیۆرییه ی « بهرزنجی » هه ن، بۆیه، گوئ به هیچ نادهن، به  
ئاره زووی دلی خۆیان و به پتی بهرزه موندیی ته سکی پارته که ی خۆیان، هتلی سوور  
ده برن، به ده میان جار، مل به تاوانی ناپاکییه وه ده نین، ناپاکی به رانه بهر که ل و  
نیشتمانه که یان ده که ن!

## 21/3. دویتنی و نهوړو :

بق نهوې « بهرنجیې » باشتړ تېبگا و بزانی، « نهو شتوازهی دویتنی دهگیرا »، نهوړو، له ناوچانهی جیهاندا، که هیتشتا رزگاریان نهبووه، که هر هر هه مووی پترو نه کړئ، نهوا به شتیکی زوری پترو مودمکړئ. به لام، هر بهو شتوه کونه نا، به لگوو، زور به جوانیې نارایشتد، کړئ و سر و کوتلاکی ده پازیتړیتوه. چونکه، له ژیر نه م خورهی دهیبین، شتیکی نوئ نیبه. جا، که نه مه لای نه تهوه سهر به ست و پتسکه و توو مکانی جیهان، تا نه ندازه یه ک غوړای و بگوړئ، نهوا لای کورده دل و گیانه کهی « بهرنجیې »، نهو تهی دوو کوئی لی رواوه، فیری کاری پامیاری بووه، مه لایه کی وهک « بهرنجیې »، بانگی به کوئدا داوه، هر هه مان قور و چلپاوی زستانه کونه کانی سده کانی پیش زاینه و دمیشیلیتوه. چونکه، « ناکوکی، دوو به ره کی، جهنگی نیوخو، ناپاکی و بیگان به رستی »، هر له سهرده می « ماد » مکه نهوا تا نیسته، به شتوه یه له شتوه کان، له هه موو پارچه کانی کوردستاندا به ردو مامه. ده لپی، نهو خه سله ته خراپانه، له کهل کوردا له دایکیوون! بویه، نهو تهی کورد هیه، هر پاده پوئ و شوړش به ریاده مکا، داگیر که ره کانیش، له گو می خوین و فرمی سکی هله مکیشن. تا نیسته ش، هیچ نه نجامی کی نه بووه، ته نانه ت، ده ولتیکي سهر به خومان، له دهره ی کوردستانیش دانه مه زانندووه! به تایبه تی، له ماوهی سده سالی رابوردووا، هر چی هیه و کراوه، هه مووی هر دوو باره کورده ی پیشو بووه. جا با، هه یله سوف و بلیمه تکی وهک « بهرنجیې » هر بلئ: « نهو شتوازه ی دویتنی دهگیرا نهوړو پهره ناکړئ. « ثایا، کئ ده توانئ، پیمان بلئ، کامه یه نهو شتوازه نو تیهی، نهوړو له کوردستاندا پترو مودمکړئ؟ مه که هر نهو، له میتسکی خویدا و به نه ندیشه، شتوازتکی نوئی بق داهیتابین و هیتشتا بق سهرانی پارتیه کانی کوردستانی هه ل نه رشتبئ! جا، کهر پیاوئ، خر نوک ناسا هر له بیاباندا بروئ، هه ل به ت، هر هینده ی پی دمکړئ، تری خوئی و گو ترم لیککاته وه، زهرینی هه بی و پهرینی نه بی، هر چی قسه یه کیش بکا، وهک قوړی زستان عافووی! نه گینا، کهر وا نه بی، نهو زارواوه پامیاری به قه به قه بانه ی هیتاوتیه وه، چ پترو مندیه کی به سهر باسه کهی من و « زیوهر » موه هیه؟ جگه له وهی، تو بلپی، نهو نه یینی به کوره و کرنه گانه ی درکاندوونی، هر ته نیا خوئی زانیبتی و کهس یارمه تی نه دای! به راستی، جتی پتکه نینه، کهر نهو زاراوانه ی نهو باسیکردوون، باویان نه مای! چونکه، کهر نهوانه، بق سهرده می کی میژووی دیاریکراو، شیاو و کونجاو بووین، هر گیز ناشئ، بشئ، هه موویان توو پدرا بن و له

قوڙبنيكي ئەم جىهاندا پىرەو نەكرىن. ئەدى گەر واپە، ئەو ھەموو راوانان و گرتنە، ئەو ھەموو كوشتن و بېرىنە، لە چەن دەولەتتىكى وەك: « فېلىپپىن، سېپانیا، برىتانىا، پاكىستان، ئەفغانىستان، كىشمىر، فېجى، كۆلۇمبىيا، ئىسرائىل، تۈركىيا، عىراق، لوبنان، جىزاير ... تاد » دەكرى، چىيە و بە چى دادەنرى؟

ئەورۇ، بە سەدان رېتكىراوى نەتېنى و ئاشكراى چەپ و ئىسلامىي، لە جىهاندا ھەن، دژى دەسلەلات و دەولەتەكانىيان خەباتدەكەن و دىمەنگەن، ھەولۇ پروخاندنى رۇتمەكان دەمدەن، بە دەيان كارى تىرۇرىستىي، دژى خەلكى « سىفىل، بى گوناح و دەسلەتدار » ان ئەنجامدەدەن. كەچىي، تازە « بەرزنجىي » نووسىوتتى: باويان نەماو!

جگە لەوھى، گەرەنتىيى چىيە، لە دواپۇژتىكى نىزىك يا دووردا، جەنگىكى سەرانسەرىي جىهانىي پرو ناداتەو، وولاتەكانى جىهان جارىكى دىكە، لە نىوان لايەنە سەرکەوتووەكانى جەنگدا، دابەش ناكىرنەو؟ بەپىي بەرژەوندىيىيە گالۇمەكانىيان، لە سەر نەوت و ئاو، ناوچە ستراتېژىيەكانى جىهان داگىر ناكەن و لە نىوان خۇياندا دابەشى ناكەن! ئەو كاتە دەبى، سەرلەنوئى نەتەوكان، بۇ رىزگارىي و سەربەخۇي نىشتمانەكانىيان تىكۇشن.

دىارە، « بەرزنجىي » وەك فالچىي واپە و فالەدەكرتەو. بۆيە، ئەو بېرىارە بنجېرانانەيى داو! ئەگىنا، گەر ئاگادارى بەرنامەي رامبارىي و سىستېمى نوئى جىهانىي نەبى، ئەوا دەبى، بلىتىن: لە بى خەبەرەن، كەشكەك سەلەوات!

ھەر چەندە، ئەورۇ گۆرەپانە نىو دەولەتتىيەكە، تا ئەندازەيەكى زۆر گەرە، لە لايەن « ئەمېرىكا » ۋە پاوئەنكراو، بەلام، دەولەتەكانى جىهان، تا سەر بەواوانكردنە قايىل نابن، بەرانبەر ئەو كارە دەسەوسان ناوەستەن و نەوەستاون. بە شىتوہەيكى بەردەوام، لە ھەولەندان، تا بەر بە لىشاوى ئەو مەترسىيە گەرەيە بگرن. ئەگىنا، گەر وا نەبى، « يەكىتتىي ئەوروپا » بۆچى دامەزراو؟ تەومرى ھەر دوو دەولەتى زلەپىزى « چىن » و « پروسىيەي فېدرال » و دەولەتەكانى واپەستەيان، چىن؟ چۆن تەماشاي دەولەتتىكى زەبەلاھى سەرمايەدارى دەولەمەدنى پىشكەوتووى وەك « ژاپۇن » دەكرى؟! بە چ شىتوہە، ژمارەي دانىشتووانى دەولەتتىكى وەك « ھىندىستان » و تواناي « ئەتۆمبى » ھەلدەسەنگىنرى؟

ئەوھىيان راستە، لەگەل سالانى جارەن و پىش ئەوھى، « يەكىتتى سۆفۇت » و بلۇكى « وارشق » ھەلومەشتەنەو، جىباوازي ھەيە و شتەكان زۆر گۆراون، بەلام، ھىشتا جىهانىكى ھىمنى پىر لە ئاسايىش دا نەمەزراو. ھىشتا، كىشەي نەتەوھىي لە

هيندئ دھولھتي جيھاندا، به تھواويي چارھسەر نھگراوھ. هيتشتا، گرفتى بئى كاريى و برستيتي، له زۆربھى وولاتھكانى جيھان به گشتيى و ھەر دوو كيشومرى « ئاسيا و ئافريكا » به تاييھتبي لھنيو نھبراوھ. هيتشتا، به تھواويي له ھەموو جيھان و له ھەموو بوارمكاندا، « زانست، تيكنۆلۇژيا، ھۆكەنى گھاندن و مانگە دەسكردەكان »، جئى به ھەموو شتەكان لھق نھكردووھ و ھەك يەك بلأو نھبوونەتوھ. هيتشتا، لھم جيھاندا، زۆر شتى ديكە ماوھ، نھيتيى بئى، بدۆزيتوھ و ئاشكراكريئ. ھەك يەزدانى مەزنیش، له قورئانى پيرۆزدا دھفەرمويئ: « و ما اوتيتم من علم الا قليلا. »

### 22/3. جیەفارا :

جا گەر بلئین، يەكئىكى ھەك « جیفارا »، بۆ وای بەسەرھات، دھلئیم: ئو خۆی بریاریداو، گۆرھپانی خەبات چۆل نەكا، تا دوا دلۆی خۆین، دژی داگیركەران و چەوسینەران بجهنگئ. چونكە، بۆ باوهر و رتبارەكەى خۆی دلۆزبوو. بۆیە، گیرا و كوژرا، ئەرۆش، ھەك سونبولئكى خەباتى نیتوھتوھى تەماشادەكرئ و ریزی لئ دەگیرئ، گەر چى، هيندئ ھەلەشى ھەبووبئ. بەلام، خەلكى ديكە، ترسنۆكبووھ و راپكردووھ، بۆیە، گيراوھ و سزادراوھ، یا به دهم داخوھ سەرى ناوھتوھ و مردووھ. وردەوردەش، ناوی له لاپەرمكانى میژوودا سراوھتوھ و دھشسريتوھ!

من پئیم وایە، نەك ھەر خەباتگير و شۆرشگيرئكى ھەك « جیفارا »، بەلگو، ھيچ كەسئكى ديكەیان بۆ قۆلبەس ناكريئ، ھەك « بەرزنجی » نووسيوئئ! به مەرچئ، ئو شۆرشگيرە خۆی، به ئاگا و ھوشيار بئى. جا گەر، به شتوھيەكى ناپاراستەوخۆ، مەبەس له فراندنەكەى « عەبدوللا ئۆجەلان » بئى، ئو بە پلەى يەكەم خۆی تاوانبارە. چونكە، له لایەكەوھ، گەر « ئۆجەلان » ھەك سەرکردەكانى ديكەى كورد، له نيو گريلا و گەلەكەى خۆیدا بزیايە، له نيو كئو و چيا سەرکەشەكانى كوردستاندا، خۆی حەمساردايە، ھەر به تيلئفون سەرکردايەتى پارت و شۆرشەكەى نەكردايە، باوهر ناكەم، ھيچ ھيزئ له جيھاندا بيتوانيايە، بيفريئئ، ھەك « بەرزنجی » نووسيوئئ: « له سەعاتدا قۆلبەست بكرايە! »

له لایەكى ديكەشەوھ، كاتئ « ئۆجەلان »، له وولاتيكي ديمۆكراسيى ھەك « ئيتاليا » گيرسايەوھ، بۆچى به قسەى دھيان دلۆز و نيشتمانپەرورەى كوردى نەكرد، ئەوتى جيتھيتشت و ملی ريتى وولاتانى ديكەى گرت. خو گەر ھەر له « ئيتاليا » بھمايەتوھ، ھەموو ھيز و دھزگە سيخوريپيەكانى دھولتە دژمەكانى « ئۆجەلان » و دۆستەكانى تورك نھاندەتوانى، پەنجەى بۆ بەرن! بۆ سەلماندى ئەم بۆچوونەش

دهلیم: دوه‌لټیکي نیمیریالیزمی سرمایه‌داری زله‌تیزی وهک «نهمتریکا» هه‌موو دمزگه سیخوریییه‌کانی دوه‌لټه سرمایه‌داریییه‌کان، ئیسرایل و هیتندئ له دوه‌لټه عه‌ره‌بیبیه‌کانیش، ئه‌وا چه‌ندین ساله ده‌یانه‌وئ، پیاوژکی یاخیبوی موسولمانی و مک «ئین لادن» ی نژ به «نهمتریکا، ئیسرایل و رژیمه نانیسلاوییه‌کانی دوه‌لټه عه‌ره‌بیبی» یه‌کان دهمگیرکن، ته‌نانه‌ت، «نهمتریکا» بۆردومانی هیتندئ ناوچه‌ی «ئفغانستان» یشی کرد، وایزانی، له‌و ناوچه‌یه‌دا خۆی شار‌دۆت‌وه، چه‌ن میلیۆن‌یکي به‌خه‌لاتیش بۆ کرتنی داناوه، ئینجا تا ئیسته نه‌یتوانیوه، هیچ به‌هیچ بکن، «له‌سه‌عاتدا قۆلبه‌ستی بکن»، وهک «به‌رزنجبی» بیرى لټ کردۆت‌وه!

### 23/3. مێش‌ووله و فیل :

بۆیه، ئه‌و مێش‌ووله‌یه‌ش تا ئه‌و‌رۆ، له‌هیتندئ ناوچه‌ی جیهاندا هه‌ر ماوه، که‌فیلێ وه‌پزکا. نمونه‌ش له‌سه‌ر ئه‌مه‌ زۆره. هه‌لبه‌ته، مێش‌ووله‌یه‌کی بچکۆلانه‌ی وهک «ئین لادن»، مێشکی فیل‌یکي زلوزه‌به‌لاحی وهک «نهمتریکا» ی وێران و نیگه‌ران کردووه. هه‌ر مێش‌ووله‌ی خه‌رکه‌به‌ردی ساردی خواکردی به‌ربارانی منالان و لاوانی که‌لی «فله‌ستین» بوو، به‌گۆ گولله‌ی که‌رمی ده‌سکردی ده‌سی سه‌ربازه‌ داگیرکه‌ره‌کانی زایۆنیزمدا ده‌چوو، کۆلی به‌فیل‌یکي خاوه‌ن دوه‌لټه‌ی «زانست، تیکنۆلۆژیا، شۆرشى راگه‌یاندن و مانگی ده‌سکرد» ی وهک «ئیسرایل» دا، دانی به‌مافه‌کانیاندا نا. هه‌ر ئه‌و مێش‌ووله‌یه‌ی «اضرب و اه‌رب» ی «ه‌ربۆللا» ی وولاتی «لوبنان» بوو، جیتی به‌فیل‌یکي وهک «ئیسرایل» ته‌نگ و لێژ و له‌قکرد و ده‌ریه‌پان. هه‌ر مێش‌ووله‌ی پێکخراوی «ئینا» ی «باسک» «که‌انه»، تا ئه‌و‌رۆش، سه‌ری له‌فیل‌یکي که‌وره‌ی ئه‌ندامی «ناتۆ» ی وهک «سپان» تیکداوه و به‌ده‌سیانه‌وه‌ بیتزارن! هه‌ر مێش‌ووله‌ی پێکخراو و «سوپای نه‌هتینی ئیترلنده» یه، ژيانى به‌فیل‌یکي زله‌تیزی وهک «بریتانیا» ی که‌وره‌ تالکردووه. ئه‌وه‌ جگه، له‌ده‌یان پێکخراوی «مافیا» و قاچاغچیی تلپاک، له‌هه‌موو «ئهورپا» و «نهمتریکا» دا، سه‌رانی دوه‌لټه‌ جیاوازمه‌کانیان به‌خۆیانوه‌ خه‌ریکردووه.

ئهمانه، هه‌مووی چه‌ن نمونه‌یه‌ بوون، ناپاستیی بۆچوونه‌کانی «به‌رزنجبی» دهم‌ده‌خه‌ن. چونکه، ئه‌و له‌به‌ر پۆشنایی، هه‌لوێست و کردموه‌کانی پێکخراوه‌ کوردستانیییه‌کانی له‌مه‌ر خۆمان، له‌کێشه‌ و گرفته‌کان ده‌پوانت، بۆچوونه‌کانی خۆشی، هه‌ر له‌هه‌مان سه‌رچاوه‌ی ئاوی لێل و لیخنه‌وه‌ هه‌لده‌هێنجت، بۆیه، به‌و شتیه‌یه‌، لټی تیکه‌یه‌شتووه! جا که‌واته، «به‌رزنجبی» چی له‌م جیهانه‌ جه‌نجاله‌ تیکه‌یه‌شتووه، وا به‌خۆپایی منی تاوانبارکردووه، گوايه، من دهمه‌وئ، به‌پێوانه‌ی



نەمىرق، حەزم لىتپە، دادگايى « زىتومر » بگەم! گەر كەمى بە دلىكى خاوتىن و بە دەروونىكى پاكەو، لە نووسىنەكەى بېوانىيە، ھەلبەتە، جىاوازىي لە نىوان دادگايى و پەمخەگرتەدا دەكرد. ئەگىنا، ئەو شەكرەى، بەو شەكرشكىنە سەرشكىنەى خۆى نەدەشكان!

## 24/3 زانستى ئەشېكان :

لەبەرئەو، « بەرنجىي » لە كارى پاميارىي و نەتەوھىدا، زۆر ناشارمزا و دەسكورتە، بۆيە نووسىوتى: « زىتومر » بەپىتى گۆرانكارى و بۆچوون و رۆژمەكى خۆى جولۆتەو، يانى لەو رۆژانى سى و چلانەدا، زانىبىتى ياننا، « علم المكنات »ەكى پراكتىزمەكردو، « 24،3 »

جارى، با بزەنن، « زىتومر » جگە لەو، پىاوتكى نووسەر، ھۆنەر و زانايەكى ئاينىي بوو، كەى پاميار بوو، تا ئەو « علم المكنات »ەى ھەلەسووفى كورد « بەرنجىي » دايناو، پراكتىزمەكردى!! باوەر ناكەم، لەو رۆژەدا نەك ھەر ئەو، بەلكو، زۆرەى كورد بە گشتىي، سەريان لە كارى پاميارىي دەركردى و ھەر ناوى « علم المكنات »ەكەشيان بىستى!

لە راستىدا، ماوھەك دەبى، باوەرپكى نوتم پەيداكردو، ئەوئش ئەوھە، پىم وايە، كورد ھەرگىز كارى پاميارىي نەزانىو، بەلكو، ئەو، ھەلەسووفى و ئەورۆ دەيزانى، تەنبا لە دەسى دووھەو و مەركرتو و فەتەبوو، بەلگەشم بۆ ئەم بۆچوونە ئەوھە، لە دواى سالانى سى سەدەى بىستەمەو، لە ھەموو دەولەتەكانى « توركيا، ئىران، عىراق و سووریا » و ھەندى دەولەتى دىكەى لە ناوچەكەدا ھەبوون، فەتەبوو، زۆر بە گىترىي و ناتەواوئش، پرىنسىپەكانى زانستى پاميارىي، لى و مەركرتوون. چونكە، ئەو، ھەلەسووفى و مەركرتو، ھەمىشە لە قازانجى ئەوان دا بوو و بە زيانى خۆى شكاو، ئەگىنا، رۆژى لە رۆژان، بەرنامەيەكى سەركەوتوى پاميارىي دەبوو، نامانجەكانى خۆى دەپىكا، رۆژى بەم رۆژە ھەمەگەى!

پاشان، با بزەنن، يەككى و ھەك « زىتومر » بەپىتى كام گۆرانكارى و بۆچوونى رۆژەكەى خۆى جولۆتەو؟ چى لە كارى پاميارىي و زانستى ئەشېكان داو؟ خۆ، لە بوارى پاميارىي ئەو رۆژانەدا، ناوى لە كوللەكەى تەپشدا نىيە و لە ھىچ سەرجاوەيەكەشدا باس نەكراو! بۆچى، سەركردەى رەگراوتكى پاميارىي كوردىي يا كوردستانىي يا عىراقىي نەتەننىي يا ئاشكراى كردو، تا ئەو پرىنسىپانەى پتەمەكردى!! بەلى، نكولىي ناكرى، « نووسەر، ھۆنەر و زانايەكى

ئایینی « بووه، خەلک خۆشیویستوو. چونکە، پیاویکی بێ وەى بووه. بەلام، هەرگیز پامیار نەبووه، تا زانستی ئەشتیکانی پیادەکردبێ، وەک « بەرنجیى » بە ختوخۆپرایى، وە بال بە تەختى گەردنى بۆ لێدەدا و تاوانباریدەکا! وا دیارە دەیهوێ، مێژوویەکی ساختەى بۆ دروسکا، من پێم وایە، نەک هەر پیادەى نەکردوو، بەلکوو، هەر نەشیزانیوه، « زانستی پامیاریى و ئەشتیکان » بەرى بە کوێو بووه!

### 25/3. مینی کۆمەلایەتی :

سەر ئەویە، منیش هەر ئەووم لە سەر « زۆمەر » نووسیوه، کە ئەو خۆى نووسیوتى: (بەمش نامانەوێ زۆمەر و هاوێکانى وەک فریشتەى بخەینەر و کە خەمانەى رووناکی دەورى دابن، نەخێر، ئەوانیش تاکتیکبوون لەم میللەتە دەبێ چاوه‌ڕوانى ئەو شەبکەین کە بەهەلەشدا بچن، چونکە « هونەرماندیش وەک کۆمەلانى دیکەى خەلک لە ماوه‌ى ژيانیدا بەسەردەیان - مین - ی کۆمەلایەتیدا تێپەردەمیت، کەوا هەیه یەکیان لە ژێر پێیدا بته‌قیتەوه،) « 25-24، 3 » ئیدی نازانم، ئەم گەری بارە تریه‌ چیه، بە منى کردوو! بەلام، لە هەمان کاتدا، گرنگ ئەویە، ئەو هونەرماندەى لە ماوه‌ى ژيانیدا، بە سەر دەیان مینی کۆمەلایەتیدا تێپەردەبێ و جارى واش هەیه، مینتیکیان لە بن پێیدا دەته‌قیتەوه، خۆى هێندە ئازا و مەرد بێ، دان بە هەلەکانى خۆیدا بنێ! چەن کەستى دیکەى وەک « بەرنجیى »ش، کە مالیان لە شووشە دروسکراوه، بەرد لە مالى کەسى دیکە نەگرن و بەردەفڕکێ نەکەن، هەر لە خۆیانەوه، کوێزانە داکۆکیی لە هەلەى هونەرماندانى دیکە نەکەن.

### 26/3. دەرڤەه‌تى لواو :

پاشان، « بەرنجیى » بروانامەى چاکى و زیرەکیی، بە « زۆمەر » و هێندى لە هونەرەکانى دیکەى ئەو سەردە بەخشىوه و نووسیوتى: (من وای بۆ دەچم، زۆمەر و شاعیرانى تریش لەوای جێگیربوونی حوکمی بەندا لەباشوردا چاکیانکردوو کە « مسایەر و مه‌ادەنه‌ى ئەو پۆزگاره‌ تازمیه‌یان کردوووه‌و بەپێى دەرڤه‌تى لواو خزمەتى خۆیانکردوووه‌ ...) « 25، 3 »

با بزانی، بۆچی چاکیانکردوو؟ ئایا لەو کلکەلەقى، هەلەکەسەما و ماستاو ساردکردنەویە، جگە لە ناوێراندى خۆیان، چیدیکەیان بۆ ماوتەوه؟ ئەدى، ئەو کاتە کورد چى دەسکەوتبوو، ئەوان بەو شتیه‌یه، پەشتاریان کردوو؟ ئەوه‌ لە کاتێکدا، دەسلاتی نوێی « بەغدا »ى داگیرکەر، پێشتر زنجیره‌ شۆرشەکانى « شێخ مەحمود » و پاشتریش، شۆرشەکانى « بارزان »ى بە ناگر و ئاسن

کوژاندبۆوه. هەر چی باسی کورد کوردینهشی بکردایه، له قوژینی گرتووخانهکان توندیاندهکرد. ڕیکخراوه ڕامیارپییهکانی کوردستان و عێراقیش، دژی ئهوه دهسهلات و ڕژیمه بوون. ئیدی دهبی، چ هونهریکی تێدا بووی، گهر ههر هونهریکی کورد، ئهلقهی پێوهندیی دۆستایهتی و خۆنزیکیکردنهوی، لهگهڵ ئهوه ڕژیمه داگیرکهره نۆکهره بۆگهنی سهردهمی پاشایهتییدا گرتدای! ئیدی، نیشتمانپهروهر و هونهریکی وهک « بێکس »، بۆچی تا مرد، بۆ ئهوه کارهێ نهکرد، ههر دزایهتی ههر دوو دهولهتی داگیرکهری « عێراق » و « بریتانیا »ی دهکرد؟

دوای ئهوه، ئهوان کۆ بوون، تا ئهوه بپارێه بدن، خۆیان له دهسهلاتی فهرمانپهروایی « بهغدا » نزیکه نهوه؟ نوێنهری کۆ بوون؟ کۆ باوهری پێ دا بوون، ئهوه کاره بکهن؟ له پێناوی چیدا، ئهوهیان کردووه؟ ئایا، کورد بێ خاوهن بووه؟ پارتی کوردپییهکانی وهک « ژ. ک. ڕزگاری و شۆرش » له سهرمهتادا و پاشتریش « پارتی دیمۆکراتی کوردستان » له سالی « 1946 » هوه ڕۆڵیان چی بووه؟ ئهوه جگه، له « لقی کوردستانی - پارتی کۆمۆنیستی عێراق »یش، که ههر له سییهکانهوه له کوردستاندا کاریانکردووه. ئایا، بهو خۆنزیکیکردنهوهیه، چیهیان بۆ کورد کردووه؟ خۆ که ئهمانهش دهلێم، مه بهسم ئهوه نییه، « زێتور » و هاوهلهکانی دیکه، هیچ جۆره پێوهندییهکیان لهگهڵ سهرانی دهولهتی « عێراق »دا کرێ نهدايه، ڕوویان له شاخ کردایه، چهکیان دژی ههڵگرتایه، شهپی ئهوه ڕژیمهیان بکردایه. بهلکوو، باشتروا بوو، وهک ئهوه خهڵکێ دیکه، سهری خۆیان کزکردایه، گهر کاری ڕامیارپیشیان نهدهکرد، خهباتیان بۆ که لهکیان نهدهکرد، گهر شتی باشیشیان نهدهگوت، ئهوا شتی خراپیشیان نهگوتایه، ههر تهنیا، خۆیان به هۆنراوهی « پیاوهلدانی سروشت، باسی جوانیی، چیرۆکی ڕۆمانسی و ستایشی ئاینیی »یهوه خهڕیککردایه، گهلی باشتربوو. جا با بزانه، ئێسته کهس دهیتوانی، ڕهخهنیان لێ بگرێ، له گۆل کالتریان پێ بلی! بهلام، من ئهوه به ههلهپرستی دادهئێم، جا کێش ئهم راستییهی پێ ناخۆشه، با له ئاوی « زهریای مهڕگ » بخواتوه! ئهوه کێشهی میژووی نهتهومهکه، منیش وهک کوردی، قسهی خۆم بۆ میژوو دهکه، بێ ئهوهی شهرم له کهس بکه. چونکه، شاباشی خۆم داوه، بۆیه، قنچ ههلهپهڕم!

نهتهومهکهمان، نهک ههر هۆنهر و نووسهری وای ههبووه و ههیه، هێندێ له هۆنراوه و نووسینهکانیان، له ڕاژهی بیرى « عێراقچیتیی »دا بووه، به سهر سهرانی دهولهته داگیرکهرهکانیاندا ههلهداوه، بهلکوو، هێندێ هونهرمهندی لهو بابتهشمان

ههيووه و ههيه، له ژيانى هونهريى خوځياندا، ئو هه لانهيان كړدووه. بۇ نموونه: دهنگخوځشېكى به ناويانگى ورك « حه سەن زيرەك »، كه له هه موو دهنگيكي ديكيى كوردېي، به رەسەنتر و خوځسترى دزمان، هؤنراوى « نهوړۆ » به ناويانگه كې « پيرهمزرد » تيكداوه، له كوځاينيه كيدا، به ئاشكرا به سەر شای « ئيران »يدا هه لداوه و « به پشتيوانى شاهه نشای ئيران »ى بۇ گوتووين! خوځگه، « زيرەك » پيش نهوې ئو كوځاينيه دزئوه بلن، مالاوايى له ژيان بكردايه! خوځگه، ئو سروده به رزهى تيك نه دايه! خوځگه، هر ئو كوځاينيه نه گوتايه! خو باوه ريش ناكهم، يه كيكى ورك « زيرەك » پياوى « ساواك و شا » بووې، چونكه، نهوې ناسيويتى، له كورد په رومري و دلسوزيى بۇ كورد و كوردستانه كى، هيچى ديكيى لى ناگيرپته وه. هه مېشه، له هر دوو ديوه كى كوردستان « خوځره لات و باشوور »، دهر به دهر و تيه هه لداو بووه. كه چيى، نهوېشى بۇ شای « ئيران » گوتبووه! ئاخر بۇ گوتوويه تى؟ تۇ بلن، به زۆر ئو كوځاينيه يان پى كوتبى؟ نه خير باوه ناكهم. نهوېته، هؤنر كى ورك « سوله يمانى چيره - هيرش »، چونكه دوستى « هيمن » بووه، ديهوې، هؤنراو كى بۇ كور كى شای « حه مه رما شا » گوتووه، بۇ پېنه كا. به دواى به لنگه دا دهگه پى، گوايه: ئو هؤنراويه هى « هيمن » نيه، به لكوو، يه كيكى ديكه نوو سيويتى و « ساواك » به زۆر پتيان نيمز اكردووه!

من پيم وايه، هؤنر و هونه رمنه د به گشتيى، هيندې چار، له ساويلكې من خوځانه وې، يا له بهر هه لپه رستى بى، يا بى مه به سېن، هه لى وا دهكەن و پاشانېش لى په شيمان دېنه وه. نهك هر لهو هؤنراوانه ش پاشگه زده بڼه وه، كه بۇ سهرانى داگير كهرانيان نوو سيوه، به لكوو، له هيندې هؤنراوى ديكه ش په شيمان دېنه وه، كه بۇ پياوه نيشتمان په رومر كاني نه ته و كى خوځيان هؤنر مته وه. بۇ نموونه: يه كيكى ورك « ره سوول هه مز موف »، له كه لى هؤنراوى خوځى په شيمان بڼه وه، كه له سهر دهمى دهسه لاتى كؤمؤنيسه كاني « يه كيتى سؤقيت »دا نوو سيويتى! جا له راستيدا، سروشت و خهسله تى كه سيني هؤنر و هونه رمنه د، به شيوه يه كى گشتيى، بهو شيوه يه، كه من له سروشت و خهسله تى كه سينييه كاني، موفى ئاسايى جياوازن!

هه لېته، « به رنجبى » ئو مافه ي بهو هؤنرانه ي كوردى داوه، كه لهو سهر دمه دا چاكيان كړدووه، « مسايرو مهاده »ى پؤځگار مه كيان كړدووه و سهر داوى دؤستايه تى يه كيان له گه ل رږتمى « به خدا » كړتداوه، به خوځى و هه مو نه وانه ي

ئەو کارەش دەكەن، بە ڕەوا دەزانێ. بۆیە، بە قوروجلپاوی ناپاکیی قاچەکانی، خاکی کوردستانی پیسکردوو! هەر لە ئێستەشەو، پۆزشی بە دەس ئەوانەو داوه، گەر پۆژی لە پۆزان و لە ناچاریدا، ناپاکیییان لە نەتەو و نیشتمانەکی خۆیان کردوو! بە راستیی، « بێچوووە سەبید، » فتوای چاکی داوه!

ئاخ، بە پیتی دەرغەتی لواو، چیمان کردوو؟ نایا، گەر ئەو کارەیان نەکردایە، نەیان دەتوانی، رازەیی خۆیان بکەن؟ جگە لە نووسین و کارکردن، لە یەکێ لە بەرێوەبەرێتییهکانی دەرغەتدا دەبێ، چ کارێکی دیکەیی باشیان کردبێ؟ هەلبەتە، ئەو کارانەش، لە هەموو کات و سەردەمێکدا، بێ پێوەندی بیکردنیش، هەر دەکرێ، چونکە، بە مافێکی سروشتیی، هەموو هاو نیشتمانێیهکی ئەو دەرغەتە فرە نەتەو و نیشتمانانە دادەنرێ، دەرغەت دەبێ، کاریان بۆ دا بینکا و بیانزێتێ. بە تایبەتی، گەر بەو ژێانە ملکەچی و بێدەستی یە قایلین!

لە هەمان کاتیشدا، بە دەیان هۆنەر و نووسەری دیکەمان هەبوون، سەرە دایە ئەو پێوەندییهیان درێژ نەکردوو، بۆ دەرغەتی لواو نەگەراون، کەچی، هۆنراوی خوشیان هۆنیوەتەو! بە سەدان مامۆستا و فەرمانبەرمان هەبوون، کاری ناسایی خۆیان کردوو، رازەیهکی گەلی مەزنیشیان پێشکەش بە پۆلەکانی گەلەکیان کردوو. بە لای، وەک ئەوانیش، هیچ جۆرە پێوەندییهکیان گرتی نەداوه، هەلبەرست نەبوون، خۆیان بە قوڵی بەرژموندییەکانی خۆیان و دەرغەتی داگیرکەری « عێراق »دا هەل نەواسیوه!

## 27/3. چەک و پینووس :

هەر دواى ئەو، شتیکی سەیرتری باسکردوو و نووسیویتی: (چونکە ئەوێ بەلۆلی « پێنج تیرو ماوزه » نەهاتەو و نەکرا، نابێ بەتەمابین کەنووی قەلەمی بیکات. وەک دیاریشە کارەکی ئەوان لە گەل هێ ناخەزو داخ لە دل و ناپاکی ناوخۆدا وەک رۆژی رووناک دیارەو هیچ زیرەکی و زانینیکی ئەوتۆی ناوێ بۆ لەیهک جیاکردنەویان.) « 25،3 »

بە راستیی، « بەرزنجیی » لە زانیاری نەتەویمی و پامیاریدا، بە تەواویی پێ خاوسە! چونکە، لەو دەمێ، تا ئێستە، هەستی بەو نەکردبێ، یا ئەوێ نەزانیبێ، ئەوێ دواتریش بەدیھات، بەری ڕەنج و خەباتی لۆولی تەفەنگە شەڕەکانی « پێنجتیر و ماوزه »ی شۆرشەکانی « شیخ » بوو، نەک ئەو داگیرکەرانی، بە دیاریی بە کوردیان بەخشیبێ! هەر ئەو بوو، وای لە ئینگلیز کرد، دان بە هێندێ مافی وەک « ئۆتۆنۆمیی » و رووناکبیرییدا بنێ، زمانی کوردیی، بە

فهرمی بناسینی و خوتندن له خوتندنگه سه‌مه‌تاییه‌کانی هیندی ناوچه‌ی  
باشووری کوردستاندا، به زمانی کوردیی بی.

جگه له‌وه‌ی، گهر یه‌کی باوهری به «بیر، نووسین و پینوس» هه‌بی، هه‌رگیز نه  
قسه‌یه ناکا. چونکه، خه‌باتی که‌لتووری، به ته‌واوکه‌ری خه‌باتی رامیاری و  
چه‌کداری دادمنی. چ بۆ هوشیارکردنه‌وه‌ی رۆڵه‌کانی که‌ل بی، چ راسته‌وخۆ  
له‌که‌ل سه‌رانی داگیرکه‌دا بدوئی، له‌رتگی یادداشت و داواکارییه‌کانی که‌له‌وه،  
سه‌رانی ده‌وله‌ته‌ داگیرکه‌ر مه‌کان ناگادار که‌نه‌وه و ناچار یانکه‌ن، دان به‌ مافه  
ر مه‌واکانی کوردا بنن!

من پیم وایه، میژوو نه‌وه‌یه، که‌ هه‌یه. بۆیه ده‌بی، چۆن بووه و رۆیشه‌تووه، هه‌ر  
واش سه‌یرکری و تۆمارکری، هه‌سه‌نگینری، لایه‌نه‌ سیس و پیسه‌کانی بۆارکری  
و توپری، لایه‌نه‌ گه‌ش و پاکه‌کانی هه‌لبێزتری و له‌ نامیزگیری. تا په‌ند له‌ خراپه  
و که‌لگ له‌ چاکه‌کانی وهرگرن، نه‌گینا، هه‌رگیز میژوو، به‌ ئاوینه‌یه‌کی بالانمای  
راسته‌قینه‌ی رووداو مه‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌ دا نانری!

هه‌موو نه‌و بزوتنه‌وه‌ رامیاری و پاپه‌رینه‌ چه‌کدارانه‌ی، هه‌ر له‌ کۆنه‌وه‌ تا ئه‌ورو،  
له‌ میژووی نه‌ته‌وه‌که‌ماندا روویانداوه، به‌ هه‌موو هه‌له‌یه‌ له‌ کانیانه‌وه، به‌ به‌شیکی  
کرنکی میژووی نه‌ته‌وه‌که‌مان ده‌میزترین. چۆن که‌ لکیان هه‌بووه، به‌ هه‌مان  
شێوه‌ش زیانیان هه‌بووه. جا چۆن که‌ لکیان لی وهرمه‌گرن، نه‌وه‌یان باستیکی  
دیکه‌یه، پتوهندیی به‌و که‌س و لایه‌نانه‌وه‌ هه‌یه، که‌ لاپه‌ر مه‌کانی میژوو ته‌ماشاده‌مه‌کن  
و ده‌یانوه‌ی، که‌ لکی لی وهرگرن. هه‌ر له‌ پال نه‌و بزوتنه‌وانه‌شدا، نووسه‌ر و  
هۆنه‌ر مه‌کان جوولاون و جوله‌یه‌کی گه‌شه‌داری کۆمه‌لایه‌تی و که‌لتووری پیکه‌اتووه.  
له‌ نه‌جامیشه‌دا، نه‌وه‌ی به‌دیهااتووه، هه‌مووی به‌ره‌مه‌ی خه‌باتی «نووکی تیژی  
پینوس، هه‌ولدانی رامیاری و پاپه‌رینی چه‌کداری»، هه‌موو نه‌و پیاوه‌ ئازا  
مه‌رده‌ قارمه‌مانه‌ له‌خۆبوردوو و رووناکبیرانه‌ی که‌رد بووه. بۆیه ده‌بی، له‌ لایه‌که‌وه  
پزنیان بگرن. له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، ئیستش و تا ده‌شمین، هه‌ر به‌ ته‌مای له‌وه  
پترترین، به‌دیپی. هینده‌ی باوه‌پیشمان به‌ بزوتنه‌وه‌ی که‌لتووری و نووکی  
پینوس هه‌بی، هینده‌ باوه‌رمان به‌ لوله‌ی تفه‌نگ و به‌کاره‌یتانی چه‌که‌ نه‌بی.

من پیم وایه، ته‌نیا هه‌ر گۆفاری «که‌لاویژ» و ده‌سته‌ی نووسه‌ر مه‌کانی، به‌قه‌ده‌ر  
شۆرشیکیی بی به‌رنامه‌ی کورد، رۆلیان له‌ «بۆزاندنه‌وه‌ی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی،  
هوشیارکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، پترکردنی زانیاری، هوشیاری رامیاری،  
که‌شه‌نه‌وه‌ و پیتشه‌وتنی زمانی کوردیی، که‌شه‌کردنی هونه‌ر و وێژه‌ی کوردیی» دا

هه‌بووه! که‌ستیکیش باوه‌ی نا‌کا، نه‌وه لاپه‌ه‌کانی میژووی شۆرشه‌کانی کورد و نه‌وش لاپه‌ه‌کانی گۆفاری «که‌لاوێژ» ده‌توانی، به‌ بالایی یه‌ک‌دی‌ان ب‌پ‌رێ. له‌و لا، جگه‌ له‌ «مالوێرانیی، پ‌اونان، گ‌رتن، نازاردان، ک‌وشتن و ب‌رین، سووتاندن و ک‌اولکردنی گ‌ونده‌کانی کوردستان»، چی دیکه‌ی ده‌س‌گ‌وت نه‌بووه. له‌و لاش، به‌ پ‌ت‌چه‌وانه‌ی هه‌موو نه‌وانه‌وه، میژوویه‌کی پاک و پ‌ر له‌ که‌نجیکی وێژه‌یه‌مان بۆ به‌جێماوه، تا تا‌که ک‌وردیکیش ماب‌ی، شانازی پ‌ت‌وه ده‌کا و وه‌ک سه‌رچاویه‌ که‌لکی لێ وهرده‌گرێ. هه‌لبه‌ته، به‌ گ‌الته نه‌بووه، چ‌ن هۆنه‌رتکی نیشتمانیه‌روم‌ری وه‌ک: «ئه‌سیری» و «موفتی» دژی چه‌که‌ه‌ل‌گ‌رتن، هۆنراوه‌یان هۆنیوه‌ته‌وه، چون‌که، به‌ ته‌واویی له‌ هه‌موو نازار و زیانه‌کانی گ‌یشتوون.

«ئه‌سیری»، له‌و سه‌رده‌مه‌ی تێیدا ژیاوه، له‌ بواری هونه‌ری هۆنراوه‌ی نه‌ته‌ومیی و نیشتمانییدا، وه‌ک هۆنه‌رتکی شۆرش‌گ‌یری ک‌وردپه‌روم‌ر، زۆر به‌ ئاسانی، جێگه‌ی خۆی له‌ پ‌یزی کاروانی وێژه‌ی ک‌وردیدا کردۆته‌وه. ه‌ینده به‌ شیوه‌یه‌کی ژیرانه و زانستانه، هۆنراوه‌کانی د‌ار‌شتووه، ب‌یری له‌ باری د‌وا‌که‌وتوویی نه‌ته‌وه‌که‌ی کردۆته‌وه، ئامۆزگاریی پ‌ر به‌ که‌لکی پ‌ت‌ش‌که‌ش کردوون. بۆیه، ه‌یندێ ک‌ه‌س پ‌ت‌یان وایه، «ئه‌سیری» جگه‌ له‌وه‌ی هۆنه‌رتکی گه‌وره‌ بووه، وه‌ک فه‌یله‌سوفیک‌ی ک‌وردیش وابووه. گ‌هر زۆر به‌ ق‌وولی، له‌ زۆربه‌ی زۆری دیاره‌کانی «کۆمه‌لگه‌ی ک‌ورده‌واریی، پ‌اپه‌رین و شۆرشه‌کانی، پ‌لانی پ‌اشه‌پۆژ» و که‌لێ شتی دیکه‌ی نه‌کۆلیب‌یت‌وه، هه‌لبه‌ته، سالی «1925»، واته: پ‌ت‌ش هه‌فتاوپ‌ت‌نج سال له‌مه‌وبه‌ر، د‌ه‌ریاره‌ی چه‌که‌ه‌ل‌گ‌رتن و شۆرشی چه‌ک‌داریی، هۆنراوه‌ی «بۆ زانی» به‌ بیست‌وشه‌ش نیوه‌د‌ێر نه‌ده‌گ‌وت. دژی به‌کاره‌ینانی چه‌ک نه‌ده‌بوو، که‌ نه‌و‌رۆ بۆ مان سه‌لماوه، نه‌ته‌وه‌که‌مان له‌ هه‌موو پارچه‌کانی کوردستان و له‌ سه‌راسه‌ری میژووی نوێماندا، زیانیکی گه‌وره‌ی لێ ب‌ینیوه. بۆیه، دید و بۆچ‌وونه‌کانی، وه‌ک نه‌خشی به‌رد و اب‌وون، به‌ ته‌واویی جێگه‌ی خۆیان گ‌رت‌وه. هه‌ر چه‌نده: له‌ ڕووی هونه‌ری هۆنراوه‌وه، به‌ شیوه‌یه‌کی ساکار نووسراوه، به‌لام، له‌ هه‌مان کاتیشدا، به‌ زمانیکی ئاسان، بۆچ‌وونه‌کانی خۆی د‌ه‌ر‌پ‌یوه، ب‌یریکی به‌رز و ورده‌کارییه‌کی جوانی تێدا‌یه، به‌ تابه‌تی کاتێ گ‌وت‌ویه‌تی:

کورد! چ فائیده‌ی هه‌یه ئه‌م خه‌نجه‌ره  
ئه‌م فیشه‌ک و ئه‌سلیحه و وهرمه  
باری مه‌که ئاسن و بارووت له‌ خۆت  
باری گ‌ران لایه‌ق گا و که‌ره

بهس بخۆ نانی جو، له پیکه کلّاش  
 سواری گهر و چه برۆ و وا وهره  
 پرووت و پرمزیل بی، بهمه خوا نهمری کرد؟  
 بهسیهتی نهه گهوجیه، زوو هه لگره  
 عیلم و مه عاریف، نه مهتا بهشده کهن  
 هه لسه، وهره حیسهسی خۆت وهرگره  
 سواری سیلاحی خۆ دهبه نهو روپا  
 سهیری تهیاره بکه، عیبرهت گره  
 گهر، نه فروشی به تۆ مال نهجنه بی  
 پرووت دهمین، له قسم کوتگره  
 میلهته نه توانی، بکا دهرزی  
 نیشی پهریشانی بی، نهو بی فه ره  
 فیری عیلم به، له هه چی جی بی  
 کهرچی له چین، گوفته ی پیغه مبه ره  
 کاکه فهقی! تۆ بجۆره مه کته بی  
 سه عیبه، پنگه به مه قسه به ره  
 چونکه، موسلمانان حهقت پتی ده لیم  
 دهرسی علومی نه جان به وهرگره  
 فرسه ته، نهه مهقی جوانی بی، برا  
 مه سخره و کهیف و خورافات هه لگره  
 کورده! « نهسیری » قسهی حهق ده لی  
 ته ربیهی حیکمهتی لی وهرگره

«106-105,4»

بریا، ههر نهو کاتهی « نهسیری »، نهو نهو نراو می دژی چهک کوتووه، سه رانی  
 کورد چیدیکه، په نایان بۆ بهر چهک نه بردایه. چونکه، گهر کیشی کوردیان، له  
 پتی چاره سه ری رامیاری و به شتویه کی ناشتیخوازانه چاره سه ر کردایه، که لی  
 باشتربو، خۆن و فرمیتسکی زۆریشمان بۆ ده که رایه وه!  
 « موفتی » هۆنهریش، به چل نیوه دپهر هۆنراوه، له هۆنراوهی « له مهولا » دا، دژی  
 به کارهتانی چهک دواوه و کوتوویه تی:  
 کورده! له مهولا، هۆشی بینه سه ر  
 لاده له به زمی بیهووده و سه مه ر



تا ئىستە ئاخىر، بە جەنگ و بە شەپ  
چى كەوتە دەستت، بە غەيرى زەرەر؟  
نەم پۇژە پۇژى، عەقل و زەمانە  
نەك پۇژى شەپى، تىر و كەوانە  
پاشان دەلى :

كەر لە ھۆزەكت، پىاوى ژىرت بى  
پەنگە ئارەزووى، دل دەسگىرت بى  
دواترىش دەلى :

كوردە! بە زاتى خوائى تاك و تەنيا  
ناگەيتە ھەوار، بە ھەراوھوريا  
بزن بەختوگەي، لە دەشت و سەحرا

«55-54.58»

چاكتەرە لە شەپ، بۆ دىن و دنيا  
كەچىي، ئىستەش سەرکردەكانى كورد، پەنديان لەو كارانە وەر نەگرتووه. جگە  
لەوھى، ھەموو ھىوايەكيان ھەر چەكە، چەكيش دۆى يەكدى و پۇلەكانى نەتوھەكى  
خۆيان بەكاردين!

## 28/3. پۇژنامە و گۆڤار :

ھەر چەندە، تا « پۇژنامە، گۆڤار، ویزگەي رادىق يا ئىسگەي تىلگىفیزىۆن » لە  
كوردستاندا ھەبى و زۆربى، سەر بە دەستەي خۆفرۆشى كورد و دەولەتە  
داگىرکەرەكانى كوردستانىش بى، ھىشتا ھەر بوونيان لە نەبوونيان گەلى  
باشترە. « بەرزنجىي » ھەر سى پۇژنامەكانى « ژىن، ژيانەو و زيان » سى بە (سى  
پۇژنامەي رامکراو و لغاوکراوى حوکمەت) داناو، چونکە، (لایەپەرەكانيان  
ئاوھەلابوون بۆ ئەو قەلەم داخ لەدل و ژاراویرژانەي بەکەيفى دۆژمن  
ھەلەمسوران.) « 25.3 » گەر ئەو بۆچوونەي ئەو، ھىندى راسستىيشى تىدەبى،  
ھىشتا، ئەو پۇژنامانە، ھەر رازەيەكى زۆرى « زمان، ھونەر و ویتە ھى كوردىيان  
کردوو. گەلى نووسەر و ھۆنەرى نىشتەمانبەرورەيش، بەرھەمەكانى خۆيان تىدا  
بلاوکردۆتەو! بۆ نمونە: پۇژنامەي « ھاوکارىي »، ماوھى پتر لە سى سالى دەبى،  
لە « بەغدا » دەرەدەچى. پۇژنامەيەكى كوردىي و چەن پروناکبىرتكى كورد  
دەردەكەن، ھىندىکيان سەر بە دەولەت و ھىندىکىشيان بى لایەن بوون. لەو  
پۇژەو دەرەدەچى، بە دەيان پىنووسى نىشتەمانبەرور و خۆفرۆشى لە دەورى خۆي  
کۆکردۆتەو. تەنەنت، يەکیكى وەك « بەرزنجىي ش، ھىندى لە کورنەچىرۆکە بى

بەرده « سېكسىي » يەكەنى خۆى، تېدا بۆلۆكر دۆتەو! ئىدى بۆچى دەبى، ھېلىكى راست و چېپ، بە سەر « ھاوکارىي » دا بېتىن، ھەر لەبەرئەو، چەن خۆفرۆشېكى كورد، لە چەن سەردەمىكى جىياوازدا، دژى ھەر دوو شۆرشى سېپېتىمبەر و نۆتى گەلەكەمان نووسىويانە، قەسى ساردوسووكيان، بە سەرانى كورد گوتوۋە، بە شان و بازوۋى « سەددام » و جەنگە دۆراۋەكەي « قادسىيە » دا ھەليانداۋە؟! لەبەرئەو نەبى، ۋەك « بەرزنجىي » يەكلایەنانە، لە دياردەكان بېروان، ھېچ شىئى لەم گەردوونەدا نىيە، ھەر دوو لايەنى چاكە و خراپەي نەبى، ھېچ شىئىكىش بە راستىي پەھا دانانرئ، تەنيا مردن نەبى، ھېچ جۆرە دەمەتەقى و چەندوچوونى ھەل ناگرئ، چېگەي خۆى لە خانەي راستىي تەواۋەتتى و پەھادا كوردۆتەو، ھېچ گومانىكى لاي ھېچ كەسى نەھىشتۆتەو!

29/3. **ۋىژەي دژ :**

« بەرزنجىي »، ئەوانەي دژى « كورد، شۆرش و سەر كرده »كانى، ھۆنراۋى خراپيان گوتوۋە، بە قازانجى دۆژمن شكاۋمەتەو، نەك ۋەك « ھەمدىي، پېرەمىرد، خالسىي ... تاد »، لە داسۆزىيەو، پەخنەيان كرتوۋە، بە « ۋىژەي دژ » ناۋى بېردوون و نووسىۋىتتى: (كەۋاتە پۆژگارە تازەكە ئەم جۆرە ئەدەبەشى ھېنايە كاپەۋە « ئەدەبىي دژ » بەھەست و خواست و رىيازى زۆربەي خەلكەكە.. چاۋداخستن لە ئاستىدا نادروستە، دەبى لەو راستىيە بگىن كەمىزۋى ئەدەبىي كوردى ھەموۋى بىرىتى نىيە لەبەرھەمى شۆرشگىرى و مولتەزىم بەھەسەلەي نەتەۋەكەۋە) «26,3»

لە كاتىكدا، ئەۋە خۆى لە خۆيدا، ۋىژەي كلكەلەقى و مەرايى نەبى، بۆ دۆژمنى داگىركەريان كوردوۋە، ھېچ ناۋىكى دىكەي بە سەردا ناسەپتى. گەر ھىندىكىشيان يا ھەمووشيان، لە خانەي ناپاكىيدا دا نەنرئ!

منىش، لە مېژە لەو راستىيە تىگەيشتووم، مېژۋى ۋىژەي كوردىي بە گشتىي و ھۆنراۋە رامبارىيەكان بە تايەتتى، پىۋىستى بە بۆركردنىكى باش ھەيە. ھەر بۆيەشە، پەردەم لە سەر ھىندى ھۆنراۋى نامۆ و زۆلەك، بە ۋىژەي پەسەنى كوردىي ھەلداۋەتەو، كە خۆى لە چەن بەرھەمىكى « مەھوى، پېرەمىرد، نارىي، زۆمەر، ھەمدىي، موقتىي، گۆزان، ھىمەن ... تاد »دا دەبىنى! ئەو جۆرە بەرھەمانە، نەك ھەر شۆرشگىرىي نىن، نەك ھەر بە كىشەي نەتەۋەي كوردوۋە نەبەسراۋەتەو. بەلكو، ئەو باخە پەنگىنە پاراۋمەي ۋىژەي كوردىشيان، بە دېكودالى ھۆنراۋە نامۆكانيان، ناشىرىن و پىسكردوۋە. تازە خۆ چارىش نىيە،

تف که رۆکرا، هه‌ل ناگیرتتهوه! ناتوانین، به ته‌واویی له لاپه‌مه‌کانی میژووی وێژه‌ی کوردیددا بیانسپینه‌وه، وه‌ک مشکیکی تۆپبوی بۆگه‌ن، به په‌ڕۆیه‌کی دپاری پیس، کلکیان بگرین و توپیان ده‌ین! ئاشکرایه، چ میژوو، چ وێژه‌ی کوردیی، له هه‌له و که‌موکوریی به دهر نین. به‌لکوو، به‌شی خۆیان شتی خراپیان تێدایه. له مه‌شدا وه‌نه‌بی، ته‌نیا هه‌ر کورد وابێ، به‌لکوو، له میژووی نه‌ته‌وه‌یی و وێژه‌ی هیندئ نه‌ته‌وه‌ی دیکه‌شدا، ئه‌وه‌له‌وه‌لانه‌ به‌دیده‌کری و هه‌ر هه‌ن، به‌لام میژووی هیچ نه‌ته‌وه‌یه‌ک، وه‌ک نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌ بیگانه‌په‌رسی، سه‌روبه‌ری نه‌گیراوه. جا، هه‌ر له «ماد» هه‌کانه‌وه‌ بیکه‌ره، تا به‌ چه‌ن کوردیکی وه‌ک «به‌رزنجیی» ده‌کا!

دوایی نووسیویتی: (تا لاپه‌مه‌کانی رۆژنامه ده‌سته‌مۆکراوه‌مان هه‌له‌مه‌نه‌وه‌ شتی تازه‌ترمان دیته‌به‌رچاو، «کوردی» ناویک، دوا‌ی سه‌ردانی مه‌ندوبی سامی بۆ سلیمانی و کۆبوونه‌وی له‌گه‌ڵ ئه‌شراف و ئه‌عیانی شاردا و تاریکی داوه) «26,3» نمونه‌ی هۆنراوه‌که‌شی هیناومه‌ته‌وه، به‌لام لی‌ره‌دا، به‌ پێویستم نه‌زانی، دووباره‌ بینووسمه‌وه.

ئهن، جگه‌ له‌و هۆنراوه‌ی سوکایه‌تی به‌ کورد و پیاوه‌ هه‌لکه‌وتووکانی کردووه، هه‌رچی نووسه‌ری یا هۆنه‌ری، شتیکی بۆ ئینگلیز گوتبێ، به‌ هیچ جۆرێ گله‌یی لێ ناکه‌م. چونکه، هینده‌ سته‌م و زۆرداری تو‌رکه‌ عوسمانیییه‌کانیان دیووه، ته‌نانه‌ت، «گا‌ور» یکی وه‌ک ئینگلیزیان، وه‌ک فریشته‌ی به‌هه‌شت لا وابوووه و له «موسولمان» یکی وه‌ک تو‌رکه‌کانیان پێ باشتربووه. جگه‌ له‌وه‌ی، ئه‌وه‌ هۆنراوه‌، هیچ جۆره‌ زیانێکیان به‌ کورد نه‌گه‌یاندووه، با‌سی «عیراقچیتی» یان نه‌کردووه! چونکه، هه‌ر ئه‌وه‌ ئینگلیزه‌ بوون، ئه‌وه‌ خه‌لکه‌یان فێری خۆینه‌واری کردووه، رۆژنامه و گۆڤاریان بۆ دهرکردوون، چاپخانه‌یان بۆ دامه‌زراندوون، خۆندنیان به‌ زمانی کوردیی، له‌ خۆندنه‌گه‌ سه‌ره‌تایییه‌کاندا چه‌سپاندووه، زانست و زانیارییان بلۆک‌کردۆته‌وه. به‌لام، برا تو‌رکه‌ «موسولمان» هه‌کان، ته‌نانه‌ت نه‌یان‌هێشتووه، پۆله‌کانی کورد، به‌ زمانه‌که‌ی خۆشیان بخوین، ئیدی، بۆ ده‌بی، «به‌رزنجیی» به‌و جۆره‌ هۆنراوه‌، ته‌نگه‌تیلکه‌بێ، په‌نگی زه‌رد هه‌لگه‌ری، که‌ف به‌هه‌نی و هه‌ناسی سواری! ئه‌ومه‌، هۆنه‌ریکی وه‌ک «موفتیی پێنجوینی» ش، سالی «1946»، له‌ ژێر ناوی «ناساندن» دا، به‌ هۆنراوه‌یه‌کی چل نی‌و‌مه‌دی‌پیی، له‌و باره‌یه‌وه‌ گوتویه‌تی:

من خاسی ئینگلیز ناچی له‌ بیرم  
که‌ پێمی ناسی باوک و باپیرم

هر كهسێ سېله و حقوق نهزانه  
 نابێ به بهشهر هر چهن ئينسانه  
 با بلتين ئينگليز ئاييني جوێ به  
 بهلام كردهوه و دادی به چتیه  
 هر ئه و بوو كه وا به دهست و بردی  
 بو فتر كردنی زمانی كوردیی  
 ئه و فتری كردین كوردی بنووسین  
 ههوالی قهومی و میلیلی بیرسین  
 هر كهسێ نیشی چاکی بو كوردی  
 تۆیش چاکی بلێ گهر كورپی مهردی  
 له خهوی غهفلت ئه و رای په راندین  
 ئهم گهنمه ئه یخۆین ئه و بۆی داچاندین  
 ئیستەش به كوردیی، تهفسیری قورئان  
 كفره لای گهلی، نهفام و نهزان  
 بهلام، به تورکیکی یان به فارسیی  
 كهشكه دارنه بن، بۆیان بنووسی  
 وا عهره بییمان، كۆله كهی دینه  
 تورکیکی و فارسیی، بۆچ وا شیرینه؟  
 « زهره به سه ل » یك، هه بوو له ناومان  
 نه مانخوێندهوه، پروون ئه بوو چاومان  
 عهره بیی گه وه، تورکیکی زۆر هونه  
 فارسیی شه كه، كوردیی تری كه  
 ژیشكه بیچووی خۆی، لا شل و نه مه  
 كه چی بیچووی من، مشاری سه مه  
 ئه و تیکه یاندین، هوشیاری كردین  
 ئهم نه زانینی، له سه ر لابر دین  
 هر كهسێ كه سه، حه رف تکی به سه  
 كه وره مه هر كه س، كه فریاد په سه  
 دوژمنیش په یكۆل، دهر بیتنی له پیم  
 كه ر خاسی نه لیم، ئه بی چی بلیم

چونکه خوا راسته، راستی خۆشنوێ  
 هەر کەس راست بڕوا، راستیشی تووشدێ  
 من کە بە پەنجی شانی خۆم ئەزیم  
 بۆچ پیاوێکم، سا بە تەمای جیم  
 خۆ من مەئموور نیم، بۆ رۆتبه و نیشان  
 بە درۆ خەلقى بەرمە ئاسمان  
 بە راستی - ژین - یش، هیمەتی نواند  
 بە تەنیا کوردی، داچەند و رواند

«169-168.58»

باوەڕیش ناکەم، هۆنەرێکی نیشتمانپەروری دڵسۆزی وەک «موفتیی» پیاوی  
 «بریئانیا» بوو، یا وەک خۆی گوتویەتی: «فەرمانبەری دەرگە تیش نەبوو، تا  
 بۆ پلەویا، مەراییی بکا!» و ئەو هۆنراوەیە بۆ ئینگلیزەکان گوتوو، بە لکۆو،  
 ئەو تەنیا راستییەکی رووتبوو. چونکە، چەن هۆنەرێکی وەک «موفتیی» و  
 پیرمێرد «کە هۆنراوەیان پێشکەش بە «ئەدمۆنس» کردوو، زووتر و پتر، لە  
 خەڵکی دیکە رووناکبیر و کوردپەروری ئەو سەردەمە، هەستیان پێ کردوو.  
 بۆیە، لە چاکە ئەو کارانەدا، بە سەر «مام ئینگلیز» یاندا هەلداو، جا، با  
 یەکیکی وەک «بەرزنجیی» یش، چۆن ئیکەدەتووە بیداتووە، هیچ گەرنگ نییە.  
 چونکە، مێژوو سەلماندی، ئەو بۆچوونە ئەوان راستبوو، راستیی و مێژووش،  
 هیچ بە کلاوێکەس نایوێ!

ئەز بە راشکاوێ دەلێم: کەم کورد هەیە، لە سەردەمی بیستەکاندا، بە قەدەر چەن  
 ئینگلیزێکی وەک: «ئەدمۆنس و سۆن»، پاژە زامانی کوردییان کردبێ، هەولیان  
 بۆ گەشەپێدان و پێشکەوتنی دابێ. خۆ ئەوانە، هیچ بەرژەومندییەکیشیان، لەو  
 کارەدا نەبوو. تەنیا ئەو نەبێ، وەک زانایەک، لە لایەکەوە، هەستیان بە جوانیی و  
 پاراویی زمانەکە کردوو. لە لایەکی دیکەشەوە، بینیان، چەن دواکەوتوو، پاژە  
 نەکراو، دەستورێکی یەگەرتوو و گرامەرێکی دیارکراوی نییە، فەرھەنگی  
 تایبەتی زمانەوانیی نییە، گەلی ووشەی بیانی، تانپۆی تەنیو. لەبەرئەوە، وەک  
 زانایەک، هەلسۆکەوتیان لە گەل زامانی کوردیدا کردوو. ئەوەی لە دەسیان  
 هاتوو، کوردووانە و ڕێغییان نەکردوو! ئێمەش ئەو ڕۆ دەبێ، لە چاکە ئەو  
 کارانەیاندا بلێین: مالیان ئاوەدان و گۆرەکانیان پڕ لە رووناکیی بێ!

جا، سەیرمە لەو دایە، هۆنراوەیەکی «حەمدیی» و ئەو «کوردی» ناوەی  
 تیکە لاوکردوو! چونکە، هۆنراوەی «حەمدیی»، لە خانەیی هۆنراوەی پەنجەیی

پامباریی و کۆمه‌لایه‌تیدا جێده‌بێته‌وه. به‌لام، ئهو هۆنراوه‌یه‌ی دیکه، له پیاوه‌لدا  
و مامه‌یه‌یکردن پتر، هه‌چی دیکه‌ نییه‌! راسته، ئه‌وه‌ی له پێناوی به‌رژه‌وه‌ندی  
کۆرددا، هه‌رجیه‌کی گوتبێ، هه‌ر کارێکی کردبێ، هه‌لبه‌ته، له دڵسۆزیه‌وه‌ بووه،  
ئه‌ندازه‌ی نیشتمانپه‌روه‌ریی دهرده‌خا. به‌لام، ئه‌وانه‌ی بێ هۆ، هۆنراوه‌ی بێ تامی  
پیاوه‌لدا نیا پێز کۆردوه، سه‌رانی دوولته‌ داگیرکه‌ره‌کانی کۆرdestانیان گێلباران  
کۆردوه، ئه‌وا به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی ئهو نووسیه‌تی: (ئهم جۆره‌ که‌سانه، روژنبه‌رو  
ئه‌دیبان، له‌و به‌روایه‌وه‌ که‌ ده‌کرێ له‌م رێگایه‌وه‌ هه‌ندێ مافی زه‌وتکراو به‌ده‌ستخه‌ڕ  
و خه‌یری خه‌لکه‌کی تیا بێ، ده‌توانین ب‌لێین که‌ئه‌مانه‌ هه‌موو پیاوانی روژنبه‌رو  
د‌لسۆزو خاوه‌ن راب‌وردوی پاک بوون، هه‌چیان کومه‌انی ئه‌وه‌یان لێ نا‌کرێ که  
کاسه‌لیسی ئینگلیزو د‌ربه‌کۆرد بووبن، ئه‌مانه‌ ته‌نیا شێوازی هه‌ول‌دانه‌که‌یان  
حیا‌بو.)(27.3»

جا، هەر لهو پێودانگهوه، « بهرزنجیی » پۆزش و بهلگهی، بۆ خۆی و نهو  
هۆنه رانهش دۆزێتهوه و هیناوه تهوه، که به « عێراق » و شاکانیاندا هه لیانداوه.  
بۆیه کوتوو یه تی: (بۆیه له سی به کانه وه به ره ژور، ئه ده بی کوردی به شتیکی زۆر  
لهو شیعر و نووسینانه ده گرتته خۆی که پیا هه لدان و ستایشی حو کمی تازمه و  
« موسایه ره کهرنه » له گه لیدا، دیاره ئه مه مه لیکه کانی عێراقیش ده گرتته وه، له  
فه یسه لی به که مه وه بۆ کورو کورمه زاکه شی.) « 27،3 »

وَمَكْ بِيشتَر گوتَم: ئيمه ناتوانين، ئەو ھۆزاوھ خراپانە، پەتکەينەوھ، تازە گوتراون و نووسراون، تييريش لە کەوان دەرچوو، ناگەرێتەو! ھەر وھا ناشتوانين، لايان بێ دنگبين و بيانشارينەوھ. بە لکوو دەبێ، باسينکەين. چونکە، بە بەشێ لە وێژەي کوردیی دەژميررتين. بە لام، ليرەدا گرافتەکە لەوھ دايە، ئيمه چۆن لەو ھۆزاوانە پروانين و باسيان بکەين؟! بە چاک يا بە خراپ تەماشايانکەين، بە لگەي قەرچۆک و لاوازيان بۆ داتاشين و پاساويان دەين، يا زۆر نازايانە، لايان بکۆلينەوھ و پەخنيان لێ بگريڤ. باوهر ناکەم، نەک ھەر ئەو جۆرە کارانە، لە دەس مامۆستايەکی ومک « بەرزنجی » نايە، بە لکوو، بە پەخني لێ گرتنيشيان، قوشقیدەبێ و ومک فېشەکە شتتە بە ھاوادا دەچێ!

30/3. بہرہ اور دیگر نیکی نابہ جی :

«بەرزنجىي»، سىيارمەكى بە ھىندى ھۆنراۋەى، ھۆنەرانى كورد پىكر دۆتە، ھىچ چۆرە پتەندىيەكيان بە سەر باسەكى مەنە نىيە. بۇ نمونە: ھۆنراۋەيەكى «بىرەم تەردەى ھەناۋەتە»، نە لە دور و نە لە نزىكە، لەگەل ھۆنراۋەمەكانى

«زیتوم» دا ئاشنايه تېيان نېيه. چونكه، هۆنەرتكى گەورەى وەك «پېرمەتېرد»،  
پەخەنى لە سەرانی كورد گرتووه، پەخەنكەشى تا ئورپۆ، لە جیتی خۆی دایه،  
كاتی گوتوویهتی:

ئەم كوردە وەكو مەری بەسەزمان

دوای ھەر كەسێ كەوت نەبێردە ناو پان «28،3»

وەك خۆی لە پەراوتزی ژمارە سێدا نووسیویتی: سەرچاوەی ئەم دێرە  
هۆنراویمە، بە دەمی لە «عومەر مەرف بەرزنجی» وەرگرتووه. بۆیه، وا دەلێم:  
چونكه، ئەو تاقەتی خۆتێندەوی نېیه، یا زۆر بە پەلەبووه، وەلامی گوتارەكەم  
بداتووه. ئەگینا، نووسەری نووسەر بێ، چۆن هۆنراوه لە دەمی كەسێكى دیکەوه  
وەردەگرێ و وەك سەرچاوه بەكاریدیتى. بە مەرجی، دیوانی ئەو هۆنەرە، چاپ و  
بلاكراییتەوه! لە راستییدا، «پېرمەتېرد» سالی «1945» هۆنراوێ «تەنها  
دەلسۆزی» داناه و لە سیازدە دێر هۆنراوه پێكھاتووه. لەبەرئەوه دەبینن: ئەم  
دێرە هۆنراویمەشی، وەك شتەكانی دیکەى، یا بە ھەلە گواستۆتەوه، یا بە  
ئارمژووی خۆی شتواندوویهتی. چونكه، لە دیوانەكەیدا، بەم جۆرە نووسراوه:

ئەم قەومە وەكو مەری بێ زمان

دوای ھەر كەسێ كەوت، نەبێردە ناو پان «110،8»

بەلام، «زیتوم» پەخەنى لە سەرانی كورد، گروپ و پێكخراوه پامیارپییەكان  
نەگرتووه، هۆنراوێ پامیارپیی نەهۆنیووتەوه. بەلكوو، بە خاكی «عیراق» و  
سەرانی داگیركەریدا ھەلداوه! چا كەر ئەمە، لە لایەكەوه بەراوردیكى نابەجێ و  
شتواندن نەبێ، لە لایەكى دیکەشەوه، ناشارمزاى، درێژدادپیی و لە باس لادان  
نەبێ، چییە؟!

جگە لەوێ، ھەر لە خوار هۆنراوێكەوه نووسیویتی: (دیارە ھەر یەكەو پۆلەى ئەم  
خەلكەى بەرھە قەسابخانە بردو نەیکە یانندە لەوەرگای ئاسودەمیی و سەرفرازی و  
پێدەشتی ھەوانەوه) «28،3» دیارە، تەماشای هۆنراوێكەى كردووه، باسی «مەری  
و ناو پان» ی تێدا، ئیدی وایزانێوه، «پېرمەتېرد» مەبەسی ھەر لە ئاژەل بووه،  
بۆیه، ئەمیش ووشەى «لەوەرگا» ی بەكارھێناوه!

31/3. داگیركەر ھەر داگیركەرە؟

«بەرزنجی»، وەك ھەموو «عیراقجیی» یەكى ھێندێ لە كۆمۆنیست و  
موسولمانەكان، ھەر ئینگیزی بە داگیركەر داناه، چ لە نزیک و چ لە دوورەوه،  
دەولەتى «عیراق» ی بە دەولەتێكى داگیركەرى كوردستان دا نەناوه. بەلكوو، بە

لانه يه كي سړوشتنې خږې و كوردې زانېوه. چوڼكه، له سهراباي سيباره زمر دباومه كيدا، به دميان چار، ناوې داگيركهرې ښنگليز و « بریتانیا » ي بردووه، به لام، ورك هم مو « عتراقچي » يه كي ترسنوك و په يامنيرې رږژ نامه كانيان، خږې له راستنېيېه پاراستووه، ناوې ددوله تتيكي داگيركهرې فاشيني هلتوقيوي دهسي له « Sir Percy Cox » بښنې و به داگيركهرې دانې!

نو هڅراو مېي « پيرميرد » يش، پيشكش به يادې « ميسټر ډمډونس » كړدووه، زږر له جتي خويدا بووه. چوڼكه زانويټي، ښنگليز مهكان چ كاريكي باشيان كړدووه، رڼگه يان بږ راكيشاون و قيرتاويانكړدووه. بږيه، نو هڅراو مېي بږ گوتووه. شتيكي سهريش نيه، سهرده مې، كوكله ماركسيي و كډمونيسته كاني كورد، « پيرميرد » ي بليمه تيان، به پياوې ښنگليز داناوه. چوڼكه، كاتي مروږ له بري ميتشكي، چاوي به كارمينا، چاو، تهنيا چاويلكي ميتشك نه بوو، نو اتووشي نو جوړه قرقينانه ي ميتشك ده مې!

دبې، زږر باش بزانون، « موفتتي و پيرميرد »، هڅره مكاني ديكي كورد يش، نه وانه ي هڅراو مېان بږ ښنگليز هڅنيو ده وه، كاريكي زږر باشيان كړدووه. چوڼكه، ښنگليز مهكان داگيركهرتيكي راسته وخو نه بوون، به تاييه تي، باشووري كوردستانيان داگير نه كړدووه. به لكوو، هم مو خاكي عتراقيان داگير كړدووه، هر له سهرمه تاشووه، ورك ددوله تتيكي كه وړدې براودي جهنگ رهمتاريانكړدووه، خاكه كه يان له دس توركه عوسمانيه مهكان سهندو ته وه، ددوله تتيكيان بږ عره مې عتراق دامه زړاندووه، باشووري كوردستانيشيان پتوه لكاندووه. به و مارجي، سهرپرشتي ددوله ته كه بكن، تا سهران و كار به دهساني نو ددوله ته، فيري كاري ددوله دمېن و كارمكاني خويان به باشيي رادمپريتن. هر كاتيتكيش، ماوه ي « مهندات » ته و ابو، نو او نه وان سهر به خږي عتراق رادمه گي مېن.

نو كوردانه ي، دزايه تي « بریتانیا » يان كړدووه، گهر نېسته زيندووينووه، كرده وه رهم و تاوانه كاني هفتاوپينج سالي ددوله تي داگيركهرې « عتراق » يان بږ بگيرپنه وه، به هر دوو دس، قوري په شيماني له سهرې خويان دهكرن! چوڼكه، ښنگليز مهكان و عره مې عتراق، به هيچ شيومه، به راورد ناكړتن! جا نيدې، با چن « عتراقچي » يه كي ورك « هرزنجي »، تهنيا هر ښنگليز مهكان به داگيركهر دابنن و خوشيان به ناموزاي شا « فېسه ل » بزانون!

راسته، هر نه ته و مېه ك يا ددوله تتيكي دياريكرو، له زږر هر ناوتكدا بې، خاكي نه ته و مېه ك يا ددوله تتيكي ديكه داگيركا، هر به داگيركهر دمناسري. به لام،



داگیرکر تا داگیرکر، جیاوازی بیان هیه. تهنانت، دوو برای دایک و باوکییش، هر جیاوازی بیان هیه. گهر داگیرکر ری بیهوی، له بۆتهی نه توه مکی خۆیدا بمتوینتیهوه، سهرووت و سامانی وولاته کم هه لלוوشی، ناوم نه هیلتی، رهنگم بشیتوینی، دهنگم بتاسیتنی، خاکی نیشتمانه کم له تویت و دابه شدابه شکا، چۆن له گهل داگیرکر ریکی دیکه دا جیاوازی بیان نییه، که نهو مافانه م لی زهوت ناکا، به لکوو، هیندی مافی نه توه میشم پی ره واده بینتی؟!

که واته، (هر چنده، خهسلهتی «داگیرکران، کۆلۆنیالیزم و ئیمپریالیزم»، له پرووی داگیرکردنی وولاتان و که لانهوه، له هه موو جیهاندا چوونیه کن، جا نهو داگیرکردنه، له ژیر پهردهی هر ناوێکدا بی، گرنگ نییه. به لام، داگیرکر تا داگیرکر جیاوازی هیه. داگیرکر ری له داگیرکر ریکی دیکه، به پلهی «پیشکوتن، ژیا ری، شارستانییتی، ئاستی پروناکیری و که لتووری گهل و سه رکردایه تییه کهی، باری ئابووری «جیا ده مکریتیهوه. بۆ نمونه: گهر داگیرکر ری، له سه ر بنچینهی سیستیمیکی دیمۆکراسیی برپا، له گهل داگیرکر ریکی کۆنه پهرستی دیکتاتۆری رهفتار فاشیدا، گهل جیاوازی هیه. تهنانت دهستهیه له دهستهیه کی دیکه فەرمانه روا و کار به دهسان، له نیو هه مان نه توهی بالاده سدا له یه کدی جیاوازن.

بۆ نمونه: داگیرکر ریکی وهک ئیمپریالیزمی «فره نسا»، خاک و گه لی عهره بی «جهزایر» داگیر کردبوو، له گهل ئیمپریالیزمی «تورکیا» داگیرکر ی باکووری کوردستان، گهل جیاوازی بیان هیه. له ماوهی ههشت سالی پر له «قارمانییتی، خه بات، ژان، فرمی سک و خوین دا، گه لی «جهزایر» نهیتوانی، چۆک به داگیرکره فره نساییه کان بدا و سه رهستی به دهسبیتنی. هر چنده، نهوان خاکی «جهزایر» یان، به پارچهیه له خاکی «فره نسا» داده نا. به لام، کات پیایوکی ژیری وهک ژنه رال «دیگۆل»، له سه رهتای شهسته کاندا، دهسه لاتی رامیاری وهگرت، دانی به مافی چاره نووسی گه لی «جهزایر» دا نا. به لام، نهو پیاهه ژیره، نهو دهسته دیمۆکراسیییه، تا ئیسته له نیو تورکدا پهیدا نه بووه و هه ل نه که وتوه. ئیمپریالیزمی که به هتزی وهک «بریتانیای گهره»، نزیکه ی سئ سه ده، گهلانی «هیندستان» ی ده چه و سانه وه و خا که گه یانی داگیر کردبوو. گهر هر له کۆنه وه تا نهو ری، له گهل ئیمپریالیزمی «ئیران» داگیرکر ی رۆژه لاتی کوردستان به راوردیانکه ی، گهل چاکتر بووه. چونکه، له زۆر پرووه، یارمه تی «هیندستان» یان داوه. (336، 29)

دە دیارە، ئەو ھۆنەرە کوردانە، ھۆنراویمان بۆ ئینگلیز گوتوو، بۆ ئەو داگیرکەرە  
باشەیان گوتوو، کە لەگەڵ داگیرکەرە تورکە خراپەکاندا، جیاوازییەکی زۆریان  
ھەبوو و ھەبە. ئاخەر ئینگلیز، وەک «بەرزنجی» خۆی نووسیویتی و دانی پێدا  
ناو، پێگەویانی کوردستانی چاڵکردبێ، قیرتاویکردبێ، پردی دروسکردبێ،  
کارکە و بەنداری ناوی دامەزاندبێ، کارەبای بۆ پاکیشابێ، ئۆتۆمۆبیلی بۆ  
ھێنابێ، زانست و زانیاری بۆلاوکردبیتەو، زمانی کوردیی بۆزاندبیتەو، ھونەر و  
وێژە کوردیی پێشخستبێ، ھۆنەرەکانی کوردی ھاندابێ، بە کوردییەکی پەسەن  
و پەتیی بنووسن. ئیدی، بیانییەکی ئەوروپایی «گاور»، لە چاوەرا «تورک و  
عەرەب» موسولمانەکانی «بەرزنجی» دا دەبێ، چیدیکی بۆ کورد بکرایە!!  
کەچی، ھیشا ھەر دژیشیان بێ! ھیشتا، ھەر ئەوان بە داگیرکەر و  
عەرەبەکانیش بە برا بزانی!

ھۆنەریکی شێرەپیاوی وەک «بێکەس»، بە «بیسەتوحت سالا» ھەکی، نووکی  
تیزێ پەنجە ئازایەتی و ھەردایەتی، رەخنە و دوژمنایەتی، لە چالی چاوی  
«ئەدمۆنس» یکی یەکەم گەرە پیاوی، دەسڕۆشتووی ئەو سەردەمی ئینگلیز  
کوردستاندا چەقان. ئیجا، ھیچیشیان پێ نەگوت. کەچی، ئەو پۆ پینووس، لە  
ناستی تاوانەکانی سەرانی دەولەتی داگیرکەری عێراقدا بێ توانایە و ناتوانی،  
ھەرچییان بەرانبەر بە گەلی باشووری کوردستان کردوو، ھەموویان دەرپێ!  
جگە لەو ھەش، ئایا، سەرانی پارتە دەسەلاتدارەکانی کوردستان خۆیان، بەقەدەر  
ئینگلیزەکان، رەخنە قەبول دەکەن؟ کوردستانیان ئاوەدانکردۆتەو؟ رازە «زمان،  
ھونەر و وێژە» کوردییان کردوو؟ ئایا، گەر «شیخ مەحمود»، تاکە  
کۆشەکی، نەک لە سەر و گۆتلاکی سەرۆکی دادگە ئینگلیز یا دەولەتی «عێراق»  
بگرتایە، بەلکوو، لە سەرۆکی دادگە یەکێ کوردستانی ئەو پۆ بگرتایە، چییان لێ  
دەکرد؟! جا، گەر «بەرزنجی»، لە پەندە کوردییەکی بگەشتایە، کە دەلی: بە  
ھۆی گۆلەگەنمیکەو، ھەزار مۆژ ئاوەخواتەو، ھەلبەتە نەیدەنووسی: (کە لەم  
شێعرە وردببینەو دەشتی ئیمە رەخنە لە شاعیر بگرین کەبۆ مەدح و ستایشی  
دیاردم بەک دەکات کە داگیرکەر لەگەڵ خۆی ھاوردیەتی و بۆ ئاسانکردنی کاری  
خۆی کردویە؟) 31.3

جا، با بۆ ئاسانکردنی کاری خۆشیان، ئەو پۆژمەیان ئەنجامدابێ، خۆ کاتی  
کوردستانیان جێھێشتوو، ھیچیان لەگەڵ خۆیان نەبردوو! کەچی، سیخو و  
چەکدارەکانی «عێراق»، ھێلکە مریشک ئاساییشیان، لە کولانە مالا

جووتیاری گونده‌گانی کوردستان دهمزی. ئیسته‌ش، پارتی کوردستانییه‌گان، کاتی به یکه‌ده‌ده‌من، مالان تالانده‌گن، هاوزمانه‌گانی خویان دهر به‌ده‌مر و ناوارده‌گن! چا نه‌بوو، ئینگلیزی داگیرکر، نو کاره خراپانه‌شیان، له‌گه‌ل هاوزمانه‌گانی « به‌رنجی » دا نه‌کردوو، نه‌گینا ئیسته، هیچ نه‌ده‌ما، پتیان بلی! سه‌یر نه‌وه‌یه، ئیسته‌ش نو توژه نازادی و نیمچه سه‌ربه‌خوییه‌ی، له‌باشووری کوردستاندا هیه، دوو ده‌وله‌تی ره‌وشت ئیمپریالیزمی وه‌ک: « ئه‌مپریکا و بریتانیا » دروسیانکردوو و ده‌پارتن. گهر ره‌وشی کورد، له‌هر جیه‌کی دیکه‌ی کوردستان، له‌گه‌ل باشووردا به‌راوردکه‌ین، جیاوازییه‌کی گه‌وره‌ ده‌بین!

جگه‌ له‌وه‌ی، داگیرکهری « عیراق »، هر چاوی زوق و سووری نه‌وانی لی وونبی، مه‌گهر هر خوا بۆ خوی بزانی، ئه‌م جاره‌ برا گه‌وره‌ عه‌ربه‌گانی « عیراق »ان و سه‌رۆکی ده‌وله‌تی « عیراقی خۆشه‌ویست! » چی به‌ سه‌ر گه‌لی باشووری کوردستان دین! خۆ ئه‌و کاته، نه‌وان له‌ کس ناپرسن، کێ « عیراقچی »یانه‌ و کێ « کوردستانی »یانه‌ بیرده‌کاته‌وه‌! به‌لکوو، هه‌مووی به‌ یه‌ک چاو سه‌یرده‌گن، وه‌ک یه‌ک قه‌یده‌گن، چونکه‌ کوردن! ئایا، هر نوو ده‌وله‌ته‌نین، ئیسته‌ش نایه‌لن، « پارتی و یه‌کیتی » به‌لاماری یه‌کدی بده‌نوه‌، له‌وه‌ پتر، کۆری کورد به‌ خۆپایی به‌ کوشتبه‌دن، نیشتمان‌که‌مان چۆل و وێرانگن، نوو نیمچه سه‌ربه‌خوییه‌شمان، له‌کێسده‌ن!

پاشان، هۆنه‌رتکی نیشتمان‌به‌رومێ گه‌وره‌ی وه‌ک « پهرمه‌تێرد »ی، به‌خۆپایی تاوانبارکردوو، به‌وه‌ی له‌ دێره‌ هۆنراوه‌یه‌کدا کوتویه‌تی:

ئوسا ئه‌بێ بزانی ئه‌مانه‌ له‌کوێهات

ئهم خاكه‌ چۆن « له‌ خواره‌وه‌ » وا رۆژی لی هه‌لات « 30.3 »

ئینجا نووسیه‌تی: (به‌دنیایه‌وه‌ ده‌یلم كه‌ ئهم پرسیارو بۆچووانه‌ له‌رووی نه‌زانینه‌وه‌یه، چونكه‌ بابه‌تی رۆژگارمه‌ نه‌وبه‌وه‌). « 31.3 »

به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، هه‌رگیز نه‌و پرسیار و بۆچووانه‌، له‌ رووی نه‌زانینه‌وه‌ نه‌بووه‌. به‌لکوو، نه‌وه‌ی له‌و سه‌رده‌مه‌دا دیوتی، بۆ گه‌له‌کی باشبوه‌، پێیدا هه‌لداوه‌. نه‌ک به‌ سنوور و ئالای عیراقیدا هه‌لدا! « به‌رنجی » خۆی زۆر نه‌زانانه‌، سه‌رنجی نه‌و رووداو و دیاردانه‌ی داوه‌ و لێکیداوه‌ته‌وه‌. هه‌رگیز، بابه‌تی رۆژیش نه‌بوون، چونکه‌، « ئاوه‌دانکردنه‌وه‌، خۆتنده‌واری، پێشکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی و وولات »، به‌ بابه‌تی رۆژ دانانن. به‌لکوو، له‌ هه‌موو سه‌رده‌مه‌تێکدا، هه‌ن و پتویستن، تا تاكه‌ یه‌ک مرۆفیش، له‌م گه‌ردونه‌دا بمێنێ، نه‌و پرۆستیه‌ گه‌رنگانه‌، هه‌ر به‌رده‌وامده‌بن!

### 32/3. بىرۆكەي عىراقچىتىيى :

پىش ئەۋەي، لە سەر ۋە لامدانەۋەي سىيارەكە بەردەوامىم، لىرەدا ھەلدەقۇزمەۋە و دەمەۋى، كەمى بە درىژىي، لە كىشەي « عىراقچىتىيى » بدوتم. ھەر بە دەم دواندەكەشمەۋە، ھىندى نمۇنە لە سەر نووسىنەكەي « بەرنجىي » دىنمەۋە، تا زۆر لە باسەكە دوور نەكەۋىنەۋە.

گەلى كورد لە باشوورى كوردستاندا، لە پرووى دىدى كوردايەتییەۋە، بە شىۋەيەكى گىشتىي، بە سەر دوو دەستەي جىاۋازدا دابەشەكەي :

1. عىراقچىيەكان : ھەموو ئەو كوردانە دەگرتەۋە، كە باۋەريان بە خەباتى ھاۋەشى ھەر دوو گەلى عەرب و كورد، لە چوارچىۋەي سنورى كۆمارى عىراقدا ھەيە. بە ھىچ جۆر، باۋەريان بە لەتۋەتكردى خاكى عىراق و دابەشكردى نىيە. واتە: باۋەريان بە دامەزراندنى دەۋلەتتىكى كوردستانى سەرەخ نىيە. ئەمانەش، لە چەن دەستە و گروپكى جىاۋاز پىكھاتوون. ۋەك: « موسولمانەكان، چەپ و كۆمۇنىستەكان، پارتىي و يەكىتىي، نۆكەر و چلگاۋخۆرەكانى دەۋلەت، ھىندى كوردى دىكەش، كە ھىچ جۆرە پىۋەندىيەكيان بە بىر و كارى پامىارىيەۋە نىيە، تەنبا خەرىكى پارەپەيداكردن ». ئەم دەستە و گروپانە، لە دىد و بۆچوونى پامىارىي و پىكەۋە ژيانى ھاۋەشدا، ھىندى باۋەرى جىاجايان ھەيە. بۆ نمۇنە: چەپ و كۆمۇنىستەكان، لە روانگى خەباتى چىنايەتتى و نىۋوكۆيى كرىكارانى گەلانى عىراقەۋە، لە كىشەكە دەروان. موسولمانەكان، باۋەريان بە دەۋلەتى نەتەۋەيى نىيە، بەلكو، بىروايان بە دەۋلەتتىكى فرە نەتەۋە و نىشتەمان ھەيە، كە پىزىمىكى ئىسلامىي فەرمەنرەۋايىبكا و لە سەر پىۋوشوئى قورئان و فەرمۇدەكانى پەيامبەر بەرپۆمبچى! ئەۋەي ھىندى لەم دەستە و گروپانە، خەباتى بۆ دەكەن و داۋاي مافەكانى كورد لە چوارچىۋەي عىراقدا دەكەن، لانى ھەرە بەرزى، خۆي لە « ئۆتۆنۆمىي - فېدېراتىي » دا دەنۆتى.

لە راستىيدا، تۆۋى ئەم بىرە، داۋى جەنگى يەكەمى جىھان، سەرەتا ئىنگلىزەكان و پاشان ناسىۋنالسىستەكانى عەربىي عىراق، لە كوردستاندا چاندىان و بالۆيان كىردەۋە. دواترىش، كۆمۇنىستەكان لەۋانىان ۋەرگرت و گەشەيان پىتدا. ئىنجا، پىتر لە ھەموو لايەك، « پارتى دىمۆكراتى كوردستان »، تىورىي بۆ داپشت و لە پىزىكرامى تىخۋايندا، بنچىنە سەرەككىيەكانىيان بە تەۋاۋى دەسنىشانكرد.

لىرەدا، پىرسىارى لەدايكەبى. ئايا، بىرى « عىراقچىتىيى »، لە بەرژۋەندىي كى دايە؟ گومانى تىدا نىيە، ھەموو كوردىكى بە ھۆش و گۆش، ھەموو كوردىكى زىر

دهمزانی، بیرری ئیمپریالیزمی « بریتانیا » بناغه‌که‌ی داریشتیی، ناسیۆنالیسته‌کانی  
 عهرهبی عێراق، په‌رمیان‌پیدا‌یی، له‌ به‌رژه‌ومندیی کۆ دایه! ئه‌ورۆش، پتر له‌ هه‌موو  
 توێژ و چینه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی عێراق، بۆرژوئیی عهرهب و کورد هه‌ولده‌من، بنچینه  
 سه‌ره‌کییه‌کانی، ئه‌و بیر، له‌ مێشکی پۆله‌کانی هه‌ر دوو گه‌لدا بچه‌سپێن.  
 چونکه، هه‌م بۆرژوای عهرهب ده‌یه‌وێ، که‌سه‌که‌کانی خۆی له‌ بازاره‌کانی  
 کوردستاندا ساغکاته‌وه. هه‌م بۆرژوای کورد ده‌یه‌وێ، بازاره‌ پچوو‌ک و لاوازه‌کانی  
 کوردستان، به‌ بازاره‌کانی عێراقی عه‌ره‌بییه‌وه‌ بیه‌ستێته‌وه. له‌به‌رئه‌وه، کاتی  
 هێزه‌کانی ئینگلیز به‌ ته‌واوی، له‌ کوردستان کشانه‌وه، گۆڕه‌پانه‌که‌ بۆ چینی  
 بۆرژوای عهرهب چۆلبوو، تا به‌ ئاره‌زووی خۆیان ته‌راتینیی تیدا بگن. بیرری پووچی  
 « عێراقچیتیی » بلۆکه‌نه‌وه. بۆیه، له‌ سه‌ر ده‌سی ئه‌واندا، ئه‌و بیر، شتیه‌ و  
 ناوه‌پۆکیکی دیکه‌ی به‌ خۆیه‌وه‌ بینی، به‌رنامه‌یه‌کی نوێی دیکه‌یان بۆ داریشت. تا له  
 لایه‌که‌وه، هه‌م باشووری کوردستان به‌ ته‌واوی به‌ عێراقه‌وه‌ بیه‌ستنه‌وه، هه‌م  
 سه‌روه‌ت و سامانه‌که‌ی هه‌ل‌ووشن. له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، گه‌لی کورد له‌ باشووردا،  
 له‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد دابرن. (بیری « عێراقچیتیی » که‌ بۆرجوازی عهرهبی  
 فه‌رمانه‌روای عێراق هه‌ولی بلۆک‌کردنه‌وه‌ و چه‌سپاندنی ده‌دا، ده‌یه‌وێ، جێ به‌ بیرری  
 کوردستانییبوون لێژکا و له‌ ریشه‌ هه‌لیکێشتی. پێکه‌ له‌ پتومندییه‌کانی نه‌ته‌ومیی  
 کورد و نێوان پارچه‌کانی کوردستان بگه‌ڕێ و خه‌لکی کوردستانی عێراق، له‌ سه‌ر  
 عێراقییبوون ده‌سه‌مۆیکا. عێراقییبوونیک، که‌ به‌شیک بێ له‌ نیشتمان و نه‌ته‌وه‌ی  
 عهرهب. واته‌: سه‌رینه‌وه‌ی کوردستانیتیی و تواندنه‌وه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی له‌ قه‌واره‌یه‌کی  
 عێراقیی نه‌ته‌وايه‌تی عه‌ره‌مبیدا، که‌ تیايدا بۆ عهرهبی عێراق هه‌بێ، بیربکاته‌وه‌ و  
 خه‌باتبکا بۆ ئه‌وه‌ی به‌شیکیی به‌گه‌رتوو بیت له‌ نیشتمان و نه‌ته‌وه‌ی عهرهب،  
 ته‌واوی عێراق بکاته‌ به‌شیکیی له‌ پسان نه‌هاتووی نیشتمانی عهرهب ... کوردیش  
 بۆی هه‌بێ، خۆی بگه‌ڕۆێ و له‌ بۆته‌ی نه‌ته‌وايه‌تی عه‌ره‌مبیدا بته‌وته‌وه. به‌لام، بۆی  
 نه‌بێ، بێر له‌وه‌ بکاته‌وه، که‌ به‌شیکه‌ له‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی دابه‌شکراو و خاکه‌که‌شی  
 به‌شیکه‌ له‌ کوردستانی پارچه‌پارچه‌کراو. » (54، 6-7)

له‌به‌رئه‌وه، بیرری « عێراقچیتیی »، به‌ پله‌ی یه‌که‌م، له‌ دژی به‌رژه‌ومندیی نه‌ته‌ومیی و  
 چینه‌یه‌تیی کۆمه‌لانی ره‌شو‌پرووی کوردستان دایه. به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه، ته‌نیا بیرری  
 « کوردستانیزم »، له‌گه‌ڵ به‌رژه‌ومندیی نه‌ته‌ومیی و چینه‌یه‌تیی چینه‌ چه‌وساوه‌کانی  
 کوردستاندا، به‌ ته‌واوی دهم‌گونجی. چونکه، جووتیارانی کورد، باش دهم‌زانن، کۆ  
 ده‌یه‌وێ، له‌ سه‌ر خاکی خۆیان دهریان‌به‌رێتنی و لێیان زه‌وتکا! هه‌روه‌ها، گرتکارانی

کورد، له و راستیییه گه‌یشتون، به به‌عه‌ره‌بکردنی شار و شارۆچکه‌کانی کوردستان، جیگه‌یان پی‌ لێژده‌یی و له‌ شوینی ئه‌وان، عه‌ره‌بی ده‌شته‌کی ده‌چنرئ! به‌لام، جگه‌ له‌وه‌ی، بیری « کوردستانیزم »، زه‌وی بۆ جووتیار و کار بۆ کرتکارانی کوردستان دا‌بینده‌کا، ئابرووی خێزان و نه‌ته‌وه‌یه‌شیان ده‌پارێژێ .

که‌واته‌: ( « عێراقچیتیی » ئه‌و بیر و بۆ‌چوونه‌یه‌، که‌ داگیرکه‌ر بلا‌ویده‌که‌اته‌وه‌ و بۆ‌رجوازیی کوردستان بالۆ‌ده‌ی بۆ لێ‌ده‌دا، ده‌یه‌وئ کوردستانی عێراق بکاته‌ به‌شێکی هه‌تا‌هه‌تایی و له‌یه‌ک‌چووی عێراق، له‌ سه‌ر حسیبێ نیشتمانی کوردستان و نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌یه‌وئ، عێراق بکاته‌ ده‌وله‌تێکی سفت و له‌یه‌ک‌چوو، کوردستانی‌ش به‌ به‌شێکی له‌ پساندن نه‌هاتووی و به‌ به‌شێکی نیشتمانی عه‌ره‌بی، که‌ ره‌نگ و رو‌خساری عێراقی عه‌ره‌بیی پتوه‌بیت. » (2,54)

2. کوردستانچیتیی: هه‌موو ئه‌و کوردانه‌ کۆ‌ده‌که‌اته‌وه‌، که‌ له‌ سه‌ر ئاستی باشووری کوردستان یا کوردستانی مه‌زن، باوه‌ریان به‌ تیکۆشان هه‌یه‌. باوه‌ر به‌و سنووره‌ ده‌سکرده‌یه‌ی کوردستان ناکه‌ن، که‌ دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌می جیهان، له‌ لایه‌ن ئیمپریالیزمی « بریتانیا و فره‌نسا » وه‌ ره‌نگینه‌ان رێژراوه‌. به‌لکوو، له‌ پێناوی کوردستانی‌کی سه‌ربه‌خۆ و ئازاددا خه‌باتده‌که‌ن، هه‌ول بۆ دامه‌زراندنی ده‌وله‌تێکی کوردستانی سه‌ربه‌خۆ ده‌ده‌ن. ئه‌مانه‌، باوه‌ریان به‌ « عێراقچیتیی » نییه‌، چه‌پله‌ بۆ خه‌باتی نیکۆژی پۆلیتاریای گه‌لی عه‌ره‌بی سه‌رده‌س و گه‌لی کوردی بنده‌س ناکووتن. باوه‌ریان به‌ براهیه‌تی درۆژانه‌ و ساخخانه‌ی نێوان هه‌ر دوو گه‌لی عه‌ره‌ب و کورد نییه‌. به‌لکوو، باوه‌ریان به‌ دۆستایه‌تییه‌کی راسته‌قینه‌ی، نێوان عه‌ره‌به‌ به‌رچاوپوون و مرۆ دۆسته‌کان و کورده‌ ئازاد و سه‌ربه‌خۆکان هه‌یه‌. ئه‌ومش، له‌ به‌ر رۆشنایی به‌رزه‌ومندیی بالایی هه‌ر دوو گه‌لدا پێکدێ. به‌ مه‌رجێ، رێژی به‌راهه‌ریی له‌ نێوانیاندا هه‌بێ. دوژمنی سه‌رمکیی ئه‌م رێ‌باز و باوه‌ره‌، خۆی له‌ « هه‌موو عه‌ره‌بێکی شۆ‌قینه‌ی و ره‌گه‌زه‌یه‌ست، ده‌سته‌ی ده‌سه‌لاتدارانی ده‌وله‌تی عێراق و ده‌وله‌ته‌ عه‌ره‌بییه‌کانی دیکه‌، هێندێ هێز و پارته‌ی پامیاری عێراقیی و عه‌ره‌بیی، ده‌سته‌ی یه‌که‌م به‌ گشتیی و هه‌موو خۆ‌فرۆش و ناپا‌که‌کانی کورد » دا‌ده‌نوێت!

که‌واته‌: ( « کوردستانییوون » یش سووربوونی زه‌حمه‌ت‌کێشانی کوردستانه‌ له‌ سه‌ر پاراستنی کوردستان و نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ تیا‌چوون و نه‌تواندنه‌وه‌. قایل نه‌بوونه‌ به‌ تیکدانی پتوه‌ندیی و مه‌رجه‌کانی نه‌ته‌وه‌یی کورد، رازی نه‌بوونه‌ به‌ جیا‌کردنه‌وه‌ی به‌شێکی کوردستان و قووتدانی، ئه‌و بیر و بۆ‌چوونه‌یه‌ که‌ ده‌رباز‌بوونی کورد له‌ چه‌وسانه‌وه‌ی نه‌توا‌یه‌تیی و گه‌شه‌کردن و پێش‌که‌وتنی کۆ‌مه‌لی کوردستان له‌

چارچێوهی کوردستان و له بزگاری نیشتمانی و یهگرتنهوهی نهته وایهتییدا  
نهیبینی. «3,54»

له بهر رۆشنایی ئه زانیارییهانی سهروهویدا، زۆر به روونی بۆمان دهردهکهوێ،  
هر دوو بیری «عیراقچیتیی» و «کوردستانچیتیی» له دوو بیری ناگۆک و دژ  
به یهک، له دوو شتیهی جیاوازی بیرکردنهوهی نهتهوهیی و نیشتمانی پێکهاتوون  
و پێکهوه ناگونجین. ئهم «ناگۆکیی، دژایهتی و جیاوازی بیرکردنهوه»یهش، له  
نیوان رۆلهکانی گهلی کورددا، لهو کاتانهوه دهرکهوتوه و ههستیپێکراوه، که  
دولهتی عیراق دامهزراوه و باشووری کوردستانیان پێوه گریداوه.

لهبهرنهوه، ههموو کورد وهک یهک، بیر له چارهسهerkردنی کێشهی نهتهوهیی و  
پامیاری کورد ناکاتهوه. بهلکوو، به شتیهی جیاوازی، بیر له چارهسهerkردنی ئه  
گرفته دهکهنهوه. هر چهنده، هر له کۆنهوه تا ئهوپۆش، ململانیهکی سهخت و  
توند، هیندی جاریش خویناوی، له نیوان هر دوو دهنستهکهدا رویداوه، بهلام، له  
همان کاتیشدا ناتوانین، به شتیهیهکی پهها بلێین: ئهوهی له بهر رۆشنایی  
باوهپی دهستهی یهکهیدا بیردهکاتهوه، هر ههموویان دژایهتی بزووتنهوهی  
کوردایهتی دهکهن، یا به دۆزمنی سهرهکی کورد و کوردستان دادهنرێن. چونکه،  
رۆلهکانی گهلی ئازادن، چۆن بیردهکهنهوه، چ جۆره ئایدۆلۆژیاکه بۆ خۆیان  
ههڵدهبژێرن، چ جۆره چارهسهری بۆ کێشهکه پێشنیازدهکهن. کهواته: له نێو  
دهستهی یهکهیدا، گهلی کوردی دلسۆزی تێدايه، که به ههموو شتیهیه، ههول بۆ  
چارهسهerkردنی کێشهی کورد دهدن، خهبات دهکهن و تا ئهندازهیهکی زۆریش،  
گیانی خۆیان بهختهدهکهن.

بهلام، لهبهرنهوهی، هیشتا له کۆمهلگهی کوردهوارییدا، بیری کوردایهتی و پارتی  
خاوم ئایدۆلۆژیا، به تهواوی پهکی دا نهکوتاه، پرنسیپهکانی بیری دهستهی  
دوهم، به شتیهیهکی ساکارانه، به زۆری له نێو ریزهکانی گهلا جێگهی خۆی  
کردۆتهوه. چونکه، پارتیکی نهتهوهیی نییه، بهرنامه و ستراتیژیکی نهتهوهیی  
دارژۆی، رۆلهکانی کورد له دوری بهرنامهکهی خۆی کۆکاتهوه، بۆیه، هر وا بهو  
شتیه پهرشیلاوییه ماونهتهوه.

لهگهڵ ئهوهشدا، زۆریه ئهندامانی «پارتیی و یهکیتیی»، هر چهنده ستراتیژی  
پارتهکانیان ئهوه نییه، کهچی، هر کوردستانیهان بیردهکهونهوه، خۆیان به  
ههلگرانی بیری نهتهوهیی دهزانن. بۆیه، بیری «عیراقچیتیی»، له نێو ریزهکانی  
گهلی کورددا وای لیتهاووه، تا ئهندازهیهکی زۆر، به خراب دادهنرێ. گهر له رووی

پامیاریییه وه، تانوت له یه کتی بدهی و پتی بلتی، « عیراقچیتیی » کردوه یا دهکا، زویردهبی!

له راستیدا، جگه له ههر دوو پتکخراوی نه ته وهیی « کاژیک » و « پاسۆک »، لهو پۆژموه دامه زاون، دژایه تییبه کی زۆری بیرى « عیراقچیتیی » بیان کردوه، مه ترسیبیه کانی ئه و بیرهیان، بۆ پۆله کانی گهل پوونکردۆته وه، له زیانه کانی ئاگاداریانکردوونه ته وه. یه که مین پتکخراویکی کوردستانی « مارکسی - لنینی » لهو بواره دا ده سیپه گری کردبی و به کردوه، ههنگاوی نابێ، پتخراوی « کۆمه لهی » په منجه مرانی کوردستان « بووه. لهو پۆژموه ئه و کۆمه لهیه دامه زراوه، تا سه رمه تای سه له کانی هه شتا، دوو بالی جیاوازی « عیراقچی و کوردستانی » تیدا بووه. له پرووی بیه و بۆچوونه وه، دژی یه کدی بوون. ئه وه بوو، له ئه نجامدا باله کوردستانییه که سه رکه وت، باله عیراقچییه که له ده سه لات رووتکرده وه! بۆیه، سه لی « 1983 »، به نامیلکه یه ک، دید و بۆچوونی خۆیان، بۆ ئه ندامان و لایه نگرانی خۆیان روونکردۆته وه، هه موو بنچینه کانی ئه و بیه ره پووجه یان، شیکردۆته وه و به ته واوی خۆیان ساغکردۆته وه.

ئینجا، بۆ ئه وهی زۆر له باسه که مان دوور نه که وینه وه، با بزانی، ئه م بیه ره، لای که سانی « خۆینه وار، رووناکبیر، پامیار، نووسه ر، هۆنه ر و هونه رمه ند » کانی کورد، له کار و به ره مه هونه ری و وێژه ییه کانیاندا، چۆن په نگیدا و مه ته وه؟ به چ شتویه، بیریان لێ کردۆته وه و بیرى لێ ده که نه وه؟

« به رزنجیی »، باسی سیپاره ی « ئه لئه کرا د و ئه له ره ب » ی کردوه و نووسیۆتی: (سیپاره کی تری ئه و سه رده مه، دوا ی « نا ئومیدی له پتکه یانی حوکه مته کی کوردی له باشور » ئه وه بوو که ئاوازیکی تازه ی پتکه وه ژیان هاته به ر گوێ خه لکه که: براهه تی کورد و عه ره ب. هه ر چه نده ئه م ئاوازه له لایه ن به غدا وه ئاوده درا و بانگه شه ی بۆ ده کرا، له پێناوی زیاتر چه سپاندنی حوکه مه که یان له باشوری کوردستان و نا ئومیدی که مش هینده ی تر کاریگه ری خۆی هه بوو که شه ته که هه تا له لایه ن رۆشن بیه ره کورده کانی شه وه پشتی لێ بگیرێ و له 1937 دا سیپاره ی « الاکرده والعرب » له لایه ن « فریق من شبان الكرد » وه ده رده چێ، که باسکردن و شی کردنه وهی ئه م براهه تییه مان له پرووی میژووی یه وه بۆ دمخاته پروو، وه پتووستی ی ئه م دوو قه ومه به م براهه تییه. (31,3)

« به رزنجیی » پتی وایه: براهه تی کورد و عه ره ب یا بلتین: سیپاره که ی « ئه لئه کرا د و ئه له ره ب »، گوزاره یه کی ته واوی، له خواست و ئاره زووه کانی گه لی باشوری



کورددستان کردووه، تینویتی نه تهومی شکاندوون. به لام، من پیم وایه، نهو سیپارهی، تهیا دید و بۆچوونی تاگه کهسی بووه، به ناوی « دهسته له گهنجانی کورد » موه نووسیوتی و بلایو کوردۆتهوه.

دهتوانم، زۆر به راشکاوایی بلیتم: « زۆم »، سهههتا بهو جۆره هۆنراوانه دهسیبیت کردووه، بنچینهی بیرى « عیراقچیتى » داپشتووه، پهنگ و پرووی ناراییش کردووه. به لگه شمان ئه وهیه، هۆنراوهی « ستاییشی ناسایش » ی سالی « 1920 » داناوه. چونکه، نهو کاته، هه موو بهرنامه و پلانه کانی « بریتانیا »، به تهوایی ناشکرا بووبوو. ئینگلیزمکان، زۆر به کولودله وه، ههولیان بۆ دامه زرانندی دمه له تیکی یه کگرتووی « عیراق » ی دهدا و بۆی دهکۆشان.

کاتیکیش « زۆم »، به یه کجاری کۆتایی به ژیا نی دهر به دهری هیناوه و کهراومه ته وه، سه ری خۆی کز کردووه و دانیشتووه، ئیدی به تهوایی، سه رهتا کانی نهو بیرهی لا چه سپیوه، ورده ورده، هه موو هۆنراوه « عیراقچیتى » یه کانی دیکه ی هۆنومه ته وه. وا پیده چی، له نیوان سالانی « 1930-1935 » دا داینا بن. چونکه، جگه له وهی، هه موویان میژوویان له سه ر نییه، هۆنراوهی « نفوسی عراق » ی سالی « 1932 » داناوه!

جگه له وهی، هیچ نووسه ری یا هۆنه ریکی کورد، پیش « زۆم » نووسین یا هۆنراوه ی لهو چه شنیان نه نووسیوه. کهواته، کهر « زۆم » یه کهم هۆنه ریکی کورد بووبی، هۆنراوه ی لهو جۆرانی هۆنیه تته وه، ئیدی هیچ گومانی تیدا نامیت، به یه کهم هۆنه ری کورد دهمیتر، که یه کهم به ردی بناغه ی بیرى « عیراقچیتى » و « بێگانه پرستی »، له نیتو کۆمه لگه ی کورددا داناوه. وهک نه ندازیار تکی باش، پهنگی نه خشه ی بیر تکی که لێ خرابی، بۆ هۆنه ر و نووسه ره کانی دوا ی خۆی پشتووه! ئیدی چۆن « به رزنجی » توانیوتی، دوا ی نه وهی، هۆنه ر وازی له خه باتکردن هیناوه، هۆنراوه « عیراقچیتى » یه کانی « زۆم » له گه ل بۆاری هۆنراوه کانی نیتو کیلگه ی پر له پیت و فه ری دانه وێله ی هۆنراوه ی هۆنه ره کورده کانی دیکه دا به راوردکا؟! نه مه کهر پینه و په رۆکردن نه بی، پروتووشکردنی جامی وینه یه کی ته لخ و دزێو نه بی، ئایا چی دیکه ده که یه نی؟ هه ر که سی کیش، کارێ بکا و بزانی هه له یه، به پتی هه موو بیروباوه ر تکی زه مینی و ئاسمانیش بی، دوو جار تاوانبار ده کړی، وهک « دلزار » ی هۆنه ریش گوتوویه تی:

کارێ نه بزانی بیکه ی خه تابه  
وه کهر بیزانی و بیکه ی به لایه

« 223,34 »

دوای ئەو هەولانە « زۆمەر » داویتی، دوای ئەو ناوەی ئەو رشتوویتی، ئیدی، هیندی لە هۆنەرائی دیکە کوردیش، هۆنراوەی « عێراقچیتیی »یان هۆنیوتمەو. پاشان، ئەو « دەستە گەنجە کورد »یش، ئەو هەنگاویان ناو. چونکە، « زۆمەر » پێش چاپکردنی سیپارەکی، هۆنراوەکانی گوتوو، خۆ ناگرێ، هەمووشی بە رۆژی هۆنیبیتەو، تا سالی « 1939 »، هەمووی پێکەو چاپکردبێ! ئیدی، دوای ئەو سیپارەکی « کورد و عەرەب » سالی « 1937 » چاپ و بلاوکراوتمەو، ئەویش بە هەلی زانیو، هۆنراوە « عێراقچیتیی »یەکانی خۆی کۆکاتەو و چاپیانکا! جا، گەر ئەو سیپارەیی « زۆمەر »، بە « دەستە گولی لاوان » دانرێ، دیاریبێکی هێندە سەنگین و رەنگین بێ، هۆنەر پێشکەش بە رۆڵەکانی کوردی کردبێ، « جوگرافیای بە هۆنراوە و وانە پەوشت و سرود و ناوی رۆژمەکان و چەن چیرۆکیکی »، بەو شێوەیە فێری منالانی کورد کردبێ، وەک لە سەر بەرگی سیپارەکی نووسراو، هەر لە شیرییەو، بەو شیرە تالە بەختیوکردبێ، ئیدی دەبێ، ئەو چ جۆرە پەروەردەکردنی بوو؟ بە کام بیر مەلاشووی هەڵدانبەو؟ چۆن سەرائی دەوڵەتە داگیرکەرەکی عێراق، تا هەن، سۆپاسی ناکەن، کە فێری بیر « عێراقچیتیی » کردوون؟! چونکە، ئەو بیرە بۆ ئەوان، بۆ پتر لکاندن و بەردەوامبوونی داگیرکردنی کوردستان، زۆر پیرۆز و باش بوو.

رەنگ، « بەرزنجیی » بە شانازییەو، باسی « کورد و عەرەب »ەکی « بڕام ئەحمەد » بکا، یا رۆڵە نیشتمانپەرورەکانی کورد، زۆر شانازی بەو سیپارەییو بەکەن. بۆیە، ئەویش وەک شاگردێکی بە ئەمەکی ئەو بیرە قرچۆک و باوەرە نەزۆکە، دوای ئەو، شەستودوو سال، بە سەر نووسیندا تێپەربوو، باسیکردوو و بە بەلگە بۆ هۆنراوە « عێراقچیتیی »یەکانی « زۆمەر »ی هیناوتەو!

جا، گەر وا بووایە، ئەو بیرە لە مێژبوو، چەسپابوو. بەلام، سۆپاس بۆ خوا، نەک هەر لای کورد، بەلکوو لای عەرەبەکانی عێراقیش نەچەسپاوە، هیچ پایە و بنچینەکی نەبوو و نییە، تا ئەو رۆش، پێزی لێ ناگیرێ! ئەوتمە، تەنانتە یەکتکی وەک شا « فەیسەل »یش، ماوەی پتر لە شەستوینج سال لەمەو، لە یادداشته نەتیبییەکانی خۆیدا، ئەو راستییە پێکاوە و نووسییوتی: (تا ئێستە، شتی نییە، ناوی گەلی عێراق بێ. کە ئەمە دەلێم، پەژارە دێم دەجنێ. ئەوێ هەیه، جەماوەری زۆری خەڵکانیکە، مەرووف ناتوانێ. وەبەر زەینی خۆی بدا. دلیان لە هەستی نیشتمانیی خالییە. بەلام، سنگیان لە نەریتی ئایینی و خورافات پەر، هیچ پتومندیی یەک پێکیانەو نابەستی. کوێرایەلی لایەنی شەرن و بەرمە ناژاوە

مەدەنیت، لە ھەموو میرییەک، ھەرچی چۆنیی، وەرپسن. ئێمە گەرکمانە، لەم جەماوەر، « گەل » یەک پێکبێنن و رابێتێن و فێریکەن و خاوەنیکەینەو. بارەگە وای، ئەو ھەولە دەبێ، بۆ بەدیھێنانی ئەو ئامانجە بدرێ، ناشی بێ، بە بیرێ کەسدا بێ. » (252,9)

لەبەرئەوە، ئەو بڕایەتییی، ھەر لە کۆنەو تا ئێورۆ، ھەر ھەموو دەستە و گروپە « عێراقچی » یەکان دەھۆلیان بۆ کوتاوە و باسیانکردووە، تەنیا وەک ئەو وایە، « بەرزنجیی »، تەلاریکی گەرە و جوانی رازاوەی، لە ھەوت تەبەقە ئاسمان، بە ئەندێشە دروسکردبێ، یا وەک دەلێن: گەرماوی بە فوو گەرمکردبێ! چونکە :

1. باشووری کوردستان، لە پێفراندۆمێکی ئازاد و سەرەخۆدا، بە عێراقی عەرەبییەو نەلکێنراوە. کورد بە ئارەزووی خۆی، لەگەڵ عەرەبی عێراقدا نازی. بەلکوو، بە زۆرەملیی، ئەو بارەیان بە سەردا سەپاندووە. بۆیە، تا ئێورۆ، ئەو بیرە بۆ تاکتیک نەبێ، جێگای خۆی، لە ھۆش و بیرێ زۆریی زۆری رۆڵەکانی کورددا نەکردۆتەو. چونکە، لەو پێفراندۆمە بۆ ھەلبژاردنی شا « فەیسەل » کرا، زۆریی زۆری کورد، دژی ئەو پێکەوھەلکاندن و ھەلبژاردنە بوون. بۆ نموونە: خەلکی شاری « سولەیمانی » دەنگیان نەدا. کوردەکانی « کەرکووک » دژیوون. بەلام، دانێشتووانی شارەکانی « ھەولێر و موسڵ », بەو مەرجە دەنگیاندا، مافە نەتەوھییە رەواکانی کورد جێبەجێکری.

2. لەو پۆژمۆر ئەو دەولەتە دامەزراوە، دەستە فەرمانی مەوایانی عەرەب، بە ھیچ شێوەیە، پێزیان لە ھەست و ھۆشی نەتەوھیی و مەزۆیی، گەلی باشووری کوردستان نەگرتووە. ئەو دەولەتە یەک لە دوا یەکەکانی عێراق، بە کوردیان کردووە، مەگەر ھەر، « نازیی » یەکانی « ئەلمان » و « فاشیی » یەکانی « ئیتالیا », لە سەردەمی جەنگی دووەمی جیھاندا، بە گەلانی بێدەسی خۆیان بە گشتیی و جووھەکان بە تاییبەتی کردبێتیان!

3. تا ئێورۆ، گەلی کورد لە باشووری کوردستاندا، بە مافە نەتەوھیی و دیموکراسییە رەواکانی خۆی نەگەشتووە. خاوەنێکی داگیر کراوە، بە شێوەیەکی بەردەوام، ھەولێ ھەلۆشین و بە عەرەبکردنی دەدەن. خەلکی کورد لە زێدی باووباپیرانی خۆی دەردمەکن. دان بە بوونی کوردیتی و کوردستانیتی ناوچەکانی « کەرکووک، خانەقین، شەنگار ... تاد » دا نانی و بە خاکی عەرەبی دادەنێن.

4. عەرەبەکان خۆیان، بۆ تاکتیک و خەڵاتاندنی کورد نەبێ، ھەرگیز پێزیان لەو بڕایەتیییە نەگرتووە و ناشیگرن. چونکە، ئەوان دروشمەکیان « لە ئۆقیانوسەو

بۆ كەنداو « ديار يكر دووه. واته: » له ئۇقيانووسى ئەتلەسىيىيەمە بۆ چياكانى پىشتكۆ، بە خاكى عەرەبى دىزانن و ھەموو ئەو كەمىنە و گەلانى دىكەى سەر ئەو زەمىنە، بە عەرەب يا بە مىوان دادەننن. واته: عىراق و سوورىا، بە خاك و گەلەكانىانەوه، بە ھەر دوو پارچەكەى كوردستانىشەو « باشوور و خۆراوا »، بە بەشى له نىشتمان و نەتەوہى عەرەب دادەننن. (30، 18)

بۆيە، پىيان وايە، كورد له عىراقدا، كەمىنەيەكەى نەتەوہى پىكدىنن. خاكى نىيە و له خاكى عەرەبدا دەژى، وەك مىوانن وايە و دەبى، گۆتريايەلى فەرمانەكانى ئەوان بى، پىژ له ھەست و ھۆشى پۆلەكانى عەرەب بگرئ، كارن ئەكا، دژى مىواندارى و خاكى عەرەب بى. ئەگىنا، گەر كارىكى خراپ بكا، دژى بەرژەوندىيەكانى عەرەب بى، بۆ مىواندارىتييەكەى بە ئەمەك نەبى، بە ھەر شتويە بى، دەبى يا بئوتىرتەوہ، يا باركا و بروا. جا، گەر ھىندى لايەنى عەرەبى، بە ئاشكرا دان بەم دىد و بۆچوونە شۆقتىنييانەى خۆياندا نەننن، ئەوا ئەم باوہرە پەگەزەستانەيە، نەك ھەر له عىراقدا، بەلكو، له ھەموو جىھانى عەرەبدا، باوہرى ھەموو عەرەيكە، ھەر بەو شتويەش له كورد دەروانن و بىردەمكەنەوہ.

ئەم كىشەيە، ھەر زۆر له كۆنەوہ، بە شتويە له شتوہكان ھەبووہ و ھەر بەردەوامىشە. تا ئىستەش، بى چارەسەر كوردنكى تيورى و پراكتيك ماوتەوہ. بۆ نمونە: موسولمانەكان، له گوتەكانى پەيامبەرەوہ، باوہرەكانى خۆيان ھەلەنجاوہ. چونكە، پەيامبەرى ئىسلام، كاتى پىناسەى « عەرەببون »ى كردوہ، گوتوويەتى: (ئەى خەلكىنە! خوا ھەر يەكە و باوك ھەر يەكە و عەرەبىتى نە له باوك و نە له دايكەوہ، ھى ھىچ كەسكتان نىيە. بەلكو، عەرەبىتى زمانە، ئەوہى بە عەرەبى دوا، ئەوہ عەرەبە). «15، 43» \* ھەرەھا گوتوويەتى: (عەرەبم له بەر سى شت خۆشەموئ: ئەز عەرەبم، قورئان عەرەبىيە و زمانى خەلكى بەھەشتىش عەرەبىيە). «66، 28» # جا ئىدى، چۆن ھەموو موسولمانن، داوا له كورد. و گەلانى دىكەى موسولمان ئاكەن، واز له نەتەوہ و زمانەكەى خۆيان بىنن و بىن بە عەرەب! له خالى ھەوتى بەرنامەى « پارتى بەعسى عەرەبى سۆسالىست »دا ھاتووہ: (نىشتمانى عەرەب، لەو پارچە زەويە پىكھاتوہ، كە نەتەوہى عەرەبى لەسەر دەژى و كەوتۆتە نيوان شاخەكانى تۆرۆس و پىشتكۆ و كەنداوى بەسەرە و

\* يا ايها الناس ان الرب واحد و الاب واحد و ليست العربيه باحدكم من اب و لا ام و اما هي اللسان فمن تكلم بالعربيه فهو عربى.  
# احب العرب لثلاث: انا عربى و القرئان عربى و لغه اهل جنه عربى.

زهریای عهره‌بایی و شاخه‌کانی حه‌به‌شه و بیابانی گه‌وره و ئوقیانووسی نه‌تلانتیک و زهریای سپی ناوه‌راسته‌وه) «7,15» پاشان دهرباره‌ی عهره‌ببوزن، له خالی دهدا نووسیویانه: (عهره‌ب ئه‌و که‌سه‌یه که زمانی عهره‌بایی بی و له خاکی عهره‌بدا بژی، یا تیتیدا چاوی به ژیان هه‌لینابی و باومری به عهره‌بایه‌تیی خۆی هه‌بی) «8,15» باشت‌ریش، دهرباره‌ی که‌مینه و که‌له‌کانی دیکه‌ی ئا‌عهره‌ب، له خالی یازده‌دا نووسیویانه: (ئه‌وه‌ی باسی کۆمه‌له‌ پرکه‌زنکی دیکه‌ی جیاواز بکا، یا دژی عهره‌ب کاری تیدا بکا، یا بق‌مه‌به‌سیکی داگیرکه‌رانه هات‌بیت‌ه نیشتمانی عهره‌ب، له وولاتی عهره‌ب به‌دمرده‌نری) «8,15» وا بزانه‌م، که‌سێ خۆی ژیری، هیچ پتی‌یست به‌روونکردنه‌وه ناکا و مانگه‌شه‌ویش سه‌ر له ئیواره‌ دیاره و پتی‌یستی به‌ئهمووست نییه!

هه‌روه‌ها، جگه‌ له عهره‌به‌کانی عیراق، بیر و بۆچوونی، نووسه‌ر و سه‌رکرده‌کانی دیکه‌ی عهره‌ب، له هه‌ی عهره‌به‌کانی عیراق باشت‌ر نه‌بووه و باشت‌ریش نییه، که‌ر خراپ‌تریش نه‌بی! بۆ نموونه: «جه‌مال عه‌بدولناسر»، سالی «1963»، به‌روو روو به «جه‌لال تاله‌بانی» گوتوه: (پیش هه‌موو شتی، هه‌زده‌که‌م، پیت بلیم: نه‌ز دژی هه‌موو جۆره‌ پرسی‌سیکی جیا‌بوونه‌وه‌خوازانهم، له هه‌ر پارچه‌یه‌ له نیشتمانی عهره‌بدا رووبدا وه‌ کۆماری یه‌کگرتووی عهره‌ب، به‌ره‌نگاری هه‌موو جۆره‌ پیت‌بازکی له‌م باب‌ه‌ته‌ ده‌کا، جا هه‌لومه‌رج هه‌رچۆنی بی، بابیی) «219,10» له‌وانه‌یه، تا ئیسته، له‌ میترووی عهره‌بدا، بیا‌وتکی ده‌سه‌ل‌اند‌ار و سه‌رو‌ک‌ت‌کی جه‌سووری وه‌ک «مع‌مه‌ر قه‌زاق‌یی» هه‌ل نه‌که‌وت‌بی، به‌و شتی‌وه‌ روون و به‌و راشکاوییه، دانی به‌ مافه‌ ره‌واکانی نه‌ته‌وه‌ی کورد‌دا نابێ! هه‌ر خۆی، چه‌ن جارێ گوتاری‌داوه، باومری به‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد هه‌یناوه، که‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی زیندوو و سه‌ربه‌خۆیه، له‌ نه‌ته‌وه‌کانی «تورک، فارس و عهره‌ب» جیا‌وا‌زه. دا‌وای سه‌ربه‌خۆیی و دامه‌زراندنی ده‌وله‌ت‌یکی کوردستانی بۆ کورد کردووه. که‌چی، یه‌کیکی وه‌ک «عه‌بدوله‌سه‌لام جه‌للود» ی هه‌ورێ و ها‌وکاری، له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌کدا له «دیمشق»، به‌ره‌وروو به‌ سه‌رانی پارت‌ه‌ کوردستانی و عیراقییه‌کانی گوتی‌وو: (ئێ‌وه‌ی کورد عه‌رمه‌ن. جا ئیسته‌ که‌ ئێ‌وه‌ ده‌بیژن: "کوردین"، هه‌ر کات‌یک زوله‌متان له‌ سه‌ر نه‌ما، ئه‌وا ئێ‌وه‌ش ده‌بیژن: "عه‌رمه‌ین") «53,10»

له‌و جۆره‌ که‌سه‌نای به‌و شتی‌وه‌یه‌ بیرده‌که‌نه‌وه و له‌ کورد ده‌روانه‌ن، که‌لیکن. لێ‌ده‌دا له‌وه‌ پتر، پتی‌یست به‌ ناوه‌هه‌ینانیان ناکا! له‌به‌ره‌نه‌وه، بیری نامۆ و ده‌سکر‌دی «عیراق‌چیت‌یی»، نه‌ک هه‌ر به‌ هه‌موو توانایه‌وه، دژی پیت‌بازی «کوردستانی‌زم» و

بیری پەسەنی «نەتەوهیی کوردیی» پادەوهسێ، بەلکوو، زۆر بە کۆلۆدلیشه‌وه هەڵدەدا، هەموو باشووری کوردستان بەره‌بیتنی. بۆیه، بە عەرەبکردنی هەموو ناوچه‌کانی «کەرکووک، خانەقین، دوز، تەله‌عفر، شەنگار ...»، بە نەجامتیکی سروشتیی ئێو بیرە گەندەله‌ دادەنرێ. داگیرکەری دۆله‌تی عێراقیش، هەمیشە هانی بیری «عێراقچیتیی» داوه‌ و دەدا، تا هەست و هۆشی نەتەوهیی پۆله‌کانی کورد و بیری «کوردستانیزم»، له‌ بیر و میتشکیاندا بتاسینێ.

جا، هەر کوردێکی نیشتمانپەرور، بیر و هۆشی نەتەوهیی هەبێ، نیشتمانەکه‌ی خۆی خوشبووی، تا ماله‌ کاوله‌ وێرانە کوردستانەکه‌ی خۆی وه‌ستابێ، هەرگیز پوو له‌ مزگه‌وتی به‌هەشتی داگیرکەرانی ناکا! چونکه‌، ئێو بیرە، بۆ پۆله‌کانی گەلی کورد، وه‌ک داری ژمقنه‌مووت وایه‌، ئێو کورده‌ی گۆرانیی به‌ بالایدا هەڵدەدا و له‌ دوری دمانێ، دیاره‌، له‌ مه‌لیکی گولی «عێراقچی» به‌و لاره‌، هیچی دیکه‌ نییه‌! مه‌لی گولیش، هەمیشە عاشق به‌ داری ژمقنه‌مووته‌!

دوا جاریش ده‌لیم: بیری «عێراقچیتیی و کوردستانچیتیی»، وه‌ک به‌هاری ته‌ر و رازاوه‌ به‌ کۆاله‌سووره‌ و نێرگز، پاییزی فێنک و جوانی پرچ زەرد و ان، دوویشکی هاوینی گەرم و ووشکیان له‌ نێوان دایه‌. هەرگیز، نه‌ به‌ یه‌ک ده‌گەن و نه‌ پێکه‌وه ده‌گونجێن!

له‌و پۆژه‌وه‌، دۆله‌تی داگیرکەری «عێراق» دامەزراوه‌، له‌و پۆژه‌وه‌، باشووری کوردستان، به‌ «عێراق» عەرهبیی یه‌وه‌ لکێنراوه‌، له‌و پۆژه‌وه‌ گەلی کورد، له‌ پێناوی پرگاریی کوردستان و سەر به‌خۆیی نەتەوه‌یدا خۆتنده‌پێژێ، هەر چەنده‌، تا ئه‌و پۆ دۆله‌ته‌که‌ ماوه‌، کوردستان به‌ عێراقه‌وه‌ به‌سراوته‌وه‌، هەموو هه‌وله‌کانی کورد، بۆ پرگاریی و سەر به‌خۆیی تیکشکاوه‌، که‌چی، پۆله‌کانی گەلی باشووری کوردستان، تا ئه‌و پۆ، نژی ئێو بیرۆکه‌ چه‌وته‌، به‌رده‌وام خه‌باتده‌گەن، سه‌ریان بۆ بیری گەنده‌لی «عێراقچیتیی» شۆڕ نه‌کردوه‌.

به‌ پێچه‌وانه‌مه‌شه‌وه‌، ئێو هەموو هه‌وله‌ی ده‌سته‌ی فه‌رمانپه‌روایانی یه‌ک له‌ دواي یه‌کی «عێراق» داویانه‌ و به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وامیش ده‌یدەن، بۆ ئه‌وه‌ی ئێو بیرە بچه‌سپێن، (نەک هەر نه‌یتوانیوه‌، بیری کوردستانییبوون ریشه‌کێشکا، به‌لکوو، بۆته‌ هۆی ئه‌وه‌ی، گیانی کوردستانییبوون له‌ ناو زه‌حمه‌تکێشانی کوردستاندا قه‌وڵتر په‌گورپیشه‌ داکووتی و خه‌لکی سوورترین له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی، پاشه‌پۆ و ئامانجه‌کانی خۆیان و گه‌شه‌کردنی کۆمه‌له‌که‌یان له‌ چوارچه‌یه‌ی پرگاری کوردستان و یه‌کگرتنه‌وه‌ی نەتەوايه‌تی کورد و پێشکه‌وتنیدا ببین). «7،53»

لهوانه، تا ئێسته به كردهوه، شتىكى نهوتق به قازانجى بىرى « كوردستانيزم » بهدى نه هاتبى. به لام، هه مىشه له بىر و هۆشى پۆله كانى گهلى باشوورى كوردستاندا، تاى تهرازووى بىرى « كوردستانيزم »، له چاوتاي تهرازووى بىرى « عىراقچىتى » دا قورستر و سهنگينتر بووه. هه هه لىكيان بۆ هه لگه وتبى، له كىس خۆيان نه داوه، بۆ نه وهى دىوارى نه ستوورى نهو كرتووخانه به بروختن، تهلبه ندى دركاوى ناگرينى نىوان سنووه دهسكرده كانى كوردستان بقرتيتن، به رهو پارزگارى و سه به خۆى ههنگاو بنين. پا په رينه كى به هارى « 1991 » بى باشوورى كوردستانيش، به لگه نهو پاستى به و زىندووتى بىرى پىروزي « كوردستانيزم » و قرچوكى بىرى « عىراقچىتى » مان بۆ دهسه لىتى! نهو نىمچه نازادى و سه به خۆى نه ته و ميبى، نهو پۆ له باشووردا هه به، نهو دا پرا نهى له دهوله تى ناو مەندى « به غدا » رویداوه، به نيشانه به كى هه ره مەزنى سه كه وتنى ههولى پۆله كانى گه ل داد مەرنى، تا له پىناوى كوردستانىكى نازاد و كه لىكى به ختیاردا، پتر خه باتكن و روو له پرشنگى خۆرى نازادى بكه!

**33/3. برايه تى يا دوستانه تى؟**

دواى نه وهى، له سه ر حسى بى بىرى خۆرسكى « كوردستانيزم »، بىرى دهسكردى « عىراقچىتى » سه رىد مەينا و كه شه كرد، ئىدى، ورد موره، دروشمى برايه تى « كورد و عه ره ب » يش دمر كه وت، له لایه ن هتزه پاميارى به كوردستانى و عىراقى به كانه وه به رزكرايه وه. به لام، هه ر لایه ن و هه ر گه لى، بۆ مه به سىكى تا به تى خۆى، نهو دروشمى هه لگرت. هه لبه ته، پارتە كانى باشوورى كوردستان، پتر له ناچارىدا، په نایان بۆ بهر نهو دروشمە بردووه و هه رگىز له پوانگه بىر و باوه رىكى راسته قینه وه، نهو دروشمە یان به رز نه كردۆته وه. به لام، نهو دروشمە، هه مىشه له به رزه وه ندى عه ره به كاندا بووه، بۆ به، گه ر باوه رى شیان پتى نه بووبى، هه مىشه جه ختیا ن له سه ر كردووه، له هه موو بۆ نه به كدا، باسى برايه تى « كورد و عه ره ب » یان كردووه. تا به هۆى نهو دروشمە وه، هه ستى نه ته وه بى پۆله كانى گه لى كورد سه ركه ن، وایان لى بكه ن، بىر له كى شهى نه ته وه بى و دامه زاندى دهوله تىكى سه به خۆى كوردستانى نه كه نه وه.

له بهر نه وهى، عه ره به كان زۆر به باشى، لهو پاستى به كى شه توون، دهزانن، بۆچى هتزه پاميارى به كانه كوردستان، دهسیان به قو لفى نهو دروشمە و كرتووه. له هه مان كاتى شه دا، خۆشیا ن دهزانن، چ جهۆ ره برايه تى به كى ان دهوئ! بۆ به، عه ره به كان پتیا ن وایه، كورد له عىراقدا، له رتتى نهو برايه تى به وه ده په وئ، خۆى به

هاوسان و هاوشانی عەرمب بزانتی. ئەوێش، بە هیچ شتێوە، هیچ عەرمبێ هەر» لە ئۆقیانووسەو بۆ کەنداو»، پیتی قایل نابێ و باوەڕی پێ ناکا. لە راستییدا، ئەو دروشمە، دروشمێکی خۆڕسکی و راستەقینە نییە، بە لکۆو، لە ئەنجامی ناچاریدا هاتوو. دروشمی خۆ هەلواسین بە عێراقەو بوو، بۆ ئەوێ کوردیش، لەو کەشتییە ناپێڕۆزەیی دەولەتی عێراقدا، هەرچی چۆنێتی، جێ پیتی خۆی بکاتەو. بۆیە تییبە کەش، بۆیە تییبە کێ زۆلەکی دەسکردی ئینگلیز و چلکا و خۆرمەکانی بوو، هەر لە سەرمتای دامەزراندنی دەولەتی عێراقەو، وەک بوقیکی هەرزانی پڕوایگەندەکردن، پڕوایگەندەیان بۆ کردوو. چونکە، عەرمبەکان زۆر باش زانیویانە، «عێراق»ی عەرمبێ، بێ باشووری کوردستان هیچ نییە و پاشەڕۆژی باش نابێ. جا ئەو، چ لە رووی سەرۆت و سامانی کوردستانەو بوو، چ لە رووی هەلکەوتە ستراتیژییەکی باشووری کوردستانەو بوو، چ لە رووی ئەو دیوارەو بوو، کە لە نێوان «ئێران» و «عێراق»دا، بە کەڵەسەری پۆلەکانی کورد هەلچنراو! بە ئەندازەیک دەتوانین، بڵێین: ئەوێ زۆر هەولێ بۆ ئەم بۆیە تییبە درۆژنەهێتی نێوان کورد و عەرمب داو، بە پیتی بایخ و پۆلیان ئەمانە بوون: «ئینگلیز، عەرە فەرمانڕەوای عێراق، موسوڵمانەکانی کورد و عەرمب، پڕوایگەیرانی کورد، چەپ و کۆمونیستەکانی کورد و عەرمب، بە تاییبەتی دواي ئەوێ، پارتی کۆمونیستی عێراق دامەزراو، پارتی دامیارییەکانی کوردستان، لە سەرۆ هەمووشیانەو، پارتی دیمۆکراتی کوردستان، هەر لەو پۆزەیی دامەزراو، پۆلیکی گرنکی لەم بوارەدا وازیکردوو.»

بەلام، چونکە بۆیە تییبە، بێچینەکی پتەو و کۆنکریتی نەبوو، بە خواستی پۆلەکانی هەر دوو گەلی عەرمب و کورد نەبوو، نەک هەر تا ئێستە، داری بۆیە تییبە، هیچ جۆرە بەرتیکی نەبوو و نییە، بە لکۆو، تاهەتایە، وەک داریکی زێ، بەری نابێ. مەگەر تەنیا، هەر سیبەرتیکی چەواشەگەرە و هەلخەلەتێنەرانی بێ! چونکە، هەم سەرانی دەولەتە داگیرکەرە، کە لکی لێ وەردەگرن، هەم هەموو «عێراقچی»یە هەلبەست و ناپاکەکانیش، خۆیانی پتەو بەدەن، قنچوقیت بۆ «عێراق»ی دەسکردی ئینگلیز، «عێراق»ی ئەنفال و کیمیاوی هەلدەپەرن. جا گەر وا نەبۆیە و وا نەبێ، هەلبەتە، ئێستە لە مێژبوو، ئەم بیرە پووتە چەسپیبوو، میوەی بەتام و شیرینی داری بۆیە تییمان دەخوارد!

لە رووی مێژووییە، نەک هەر کورد و عەرمب، بە لکۆو، هیچ نەتووبەکی دیکە داگیرکەر و داگیرکراو، برا نەبوون و براش نین. گەر سەرنجێکی سەرپێش، لە



میژووی پتوهندییه‌کانی کورد و عه‌رب بدهین، ئەوا بۆمان دهرده‌که‌وێ، عه‌رب  
 که‌ی و چۆن، ئەو پتوهندییه‌یان له‌گه‌ڵ کورددا گرتیداوه؟ چۆن ده‌رویه‌ری هه‌زار و  
 چوارسه‌د سالی له‌مه‌وبه‌ر، خاکی کوردستانیان داگیرکردوه. ئەوه‌ی نکوولیش  
 له‌م داگیرکردنه‌ بکا، با سه‌رچاوه‌ میژووییه‌کان بخوێنیتوه، ئینجا بۆی روون  
 ده‌بیتوه، ئەو له‌شکه‌ داگیرکه‌ره‌ی عه‌ربه‌کان، به‌ ناوی ئیسلامه‌وه، چییان به  
 سه‌ر کورد و کوردستان هێناوه. ئەز باوه‌رم وایه، دوا‌ی ئەوه‌ی په‌یامبه‌ر مردووه،  
 ئایینی ئیسلام، به‌ پێبازێکی نه‌ته‌وه‌یی عه‌ربه‌یی تونده‌ودا روێشتووه. هه‌ر له  
 سه‌رده‌می یه‌که‌م خه‌لیفه‌ی «راشیدین» هه‌وه، تا ئەو کاته‌ی ده‌وله‌تی «عه‌باسی»  
 روخواه، له‌ ژێر په‌رده‌ی ئاییندا، نیشتمانی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌یان داگیرکردوه.  
 به‌لام، ئەوان زیره‌که‌بوون، پووی دژبۆی ئەو داگیرکردنه‌یان ئارایشکردووه، ناوی  
 «فتوحات ئەلئیسلامیه» یان لێ ناوه، که‌ به‌ لای منه‌وه، له‌گه‌ڵ «ئەلئیحتلال» دا،  
 هیچ جیاوازییه‌کی نه‌بووه و نییه. چونکه، به‌ هه‌موو شیوه‌یه‌ هه‌ولیانداوه، هه‌رچی  
 «که‌لتور، ئاین، ترادیسیۆن، باوه‌ڕ و ده‌سه‌لاتی نه‌ته‌وه‌یی» ئەو نه‌ته‌وانه‌ هه‌یه،  
 هه‌مووی له‌ ریشه‌وه‌ هه‌لکێشن. هه‌ر به‌وه‌شه‌وه‌ نه‌هه‌ستان، به‌لکوو، دوا‌ی ئەوه‌ی  
 وولاته‌که‌شیان «داگیر، وێران و تالان» کردووه، عه‌ربه‌یکی موسوڵمانیان، وه‌ک  
 فه‌رمانه‌ی هه‌واپه‌که‌ دا‌ناوه. ئەویش، به‌ ئاره‌زووی دلی خۆی، چی ویستووه،  
 کردویه‌تی! ئیدی، که‌ر ئەمه‌ داگیرکردن نه‌بێ، ئایا داگیرکردن چیه‌؟ به‌ راستی،  
 عه‌ربه‌ موسوڵمانه‌کان، هه‌رگیز ئەو پیاوه‌ له‌ خواتر سه‌ نه‌بوون، تا کۆنتڕۆلی  
 ناوچه‌که‌ بکه‌ن، له‌ به‌ر خاتری خوا و با‌لو‌کردنه‌وه‌ی ئایینی ئیسلام، ئەو کارانه‌یان  
 کردبێ. به‌لکوو، هه‌ر وولاتیکیان داگیرکردبێ، هه‌رچی شتی خراپه‌ کردویه‌نه،  
 نیشتمانه‌که‌یان «وێرانکردووه، سووتاندووه، تالانکردووه، به‌هه‌زاران خه‌لکی  
 بیتاوانیان کوشتووه، که‌لتیکیان به‌ دیل گرتووه، ژن و کیزه‌کانیان بۆ خۆیان  
 هه‌لگرتووه، یا فره‌شتوویان، یا وه‌ک که‌نیزه‌ک رایانگرتوون». وه‌نه‌بێ، ئەم  
 شتانه‌ی لێره‌دا ده‌یاننوسم، به‌نده‌ به‌ ئەندیشه‌ دروسی‌کردبێ. یا له‌و سه‌رده‌مه‌دا  
 ژیا‌م. یا له‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی دژ به‌ ئیسلامه‌وه‌ وه‌رم گرتبێ. نه‌خێر، به‌لکوو هه‌مووی  
 له‌ دوو تۆتی په‌رتووه‌ میژوویی و باسه‌ ئایینییه‌کاندا هه‌ن. با لێره‌دا، هه‌ر بۆ  
 نمونه‌ قسه‌یه‌کی «ئیب‌ن‌ول‌ه‌سیر» بێنمه‌وه. گو‌تویه‌تی: (هه‌یندێ له‌ سه‌رکرده‌کانی  
 «عومه‌ری کوری خه‌تاب»، سالی «640-644» ز. وه‌ک «عه‌ززه‌ کوری قه‌یس و  
 عه‌تبه‌ کوری فه‌رقه‌د و قه‌یس کوری سه‌له‌ ئەل‌ئه‌شجه‌عی، ده‌سیان به‌ سه‌ر  
 ناوچه‌ی «شاره‌زوور» دا گرت، دانیش‌توانیان سووتان و نفوو‌مکرد.) «16،1»

تەنەت، سۈرەتتى « ئەنە نىفال »، زۆر بە ئاشكرا، « سەر، مال و شەرفى »  
 گاۋرەكانى ھەلەكەتدۈر. مەبەس لەو گاۋرانەش، جگە لە « فەلە و جوو »، ھەموو  
 ئەو نەتەوانە بوون، ئىسلام نەبوون. جا، ئىدى دەيتى، چى دىكەمى تەدا مابىتەۋە!!!  
 لېرەدا دەمەۋى، كەمى لە ھەر دوو زاراۋە « براپەتتى و دۆستاپەتتى » بدوتم. ئەو  
 دوو زاراۋە، دوو پىئاسە و تىگەپىشتى جىاۋازيان ھەيە. چۈنكە، تەنبا ئەندامانى  
 يەك نەتەۋە ديارىكراۋ، بە برا دادەنرەن. لەبەرئەۋە، لە زۆر شتى ۋەك « خۈتەن،  
 زمان، مېژوۋ، خاك، كەلتوۋر، خورمۇشت، ھەستى نەتەۋەيى، چارەنۋوسى  
 ھاۋەش »، بەشدارن و ۋەك يەكن، بۆ نمۇنە: كورد و كورد بران. چۈنكە، سەر  
 بە يەك رەگەزى ديارىكراۋن، لە خاكىكى تايپەتتەيدا دەرۋىن، مېژوۋەيىكى  
 ھاۋەشيان ھەيە، يەك داپونەرىتى ھاۋەشى كوردۋارىي كۆياندەكەتەۋە، ھەموو  
 كوردى، ھەستى خۈبەكورد زانىنى ھەيە، يەك چارەنۋوس چاۋرپىئاندەكا. ھەرۋەھا،  
 « ەرەب و ەرەب، تورك و تورك، فارس و فارس، پرووس و پرووس ... تاد »  
 ھەموو لە نىۋو خۇياندە بە برا دادەنرەن. بەلام، « كورد و ەرەب، ەرەب و تورك،  
 تورك و فارس، ئىنگلىز و پرووس ... تاد » نە ھەرگىز برا بوون و نە  
 ھەرگىز ھاۋەرگىزىش دەتۋان، براين! چۈنكە، لە ھەموو شتىكى نەتەۋەيىدا،  
 جىاۋازىيان ھەيە. ھىندىكىيان، تەنبا ھەر لە ئاينىدا ھاۋەش. ئاينىش، ھەرگىز  
 بە يەك لە مەرچەكانى نەتەۋە نەزىمىرراۋە و ناشىمىرەن. چۈنكە، لە نىۋو ھەموو  
 نەتەۋەكان و تەنەت لە نىۋو نەتەۋەيىكى ديارىكراۋىشدا، چەندىن ئاين ھەيە و  
 ھەموۋيان لە سەر يەك ئاين نىن. بۆ نمۇنە: كوردى « زەردەشتى، يەزدى، جوو،  
 فەلە، موسولمان و ەلەۋى » ھەيە. ھەرۋەھا، لە نىۋو ەرەبىشدا، چەندىن ئاين و  
 ئاينىزى جىاۋاز ھەيە. لەبەرئەۋە، جگە لە ئاينى ھاۋەش، لە نىۋان كورد و  
 ەرەب، كورد و نەتەۋە سەردەسەكانى دىكەمى كوردستاندا، ھىچ جۆرە خالىكى  
 دىكەمى ھاۋەش نىيە. تەنەت، گەر دوو نەتەۋە لە يەك بەرەبائىش كەتتەۋە،  
 دىسانەۋە بە برا دانانرەن، بەلكو بە ئامۇزا دەرۋىرەن. ئەۋەتە، ەرەب و  
 جوۋەكان، لە يەك سەرچاۋە مېژوۋىيە ھەلقوۋلۇن، لە يەك بەرەبائەۋە  
 دروسبوون، كەچى، ھەرگىز بە يەكدى نالەن برا، بەلكو، يەككى ۋەك « ياسر  
 ەرەفات »، دۋاى ئەو ھەموو خۈنرەشتن و دۋىمانەتتەيى نىۋان، جارى لە  
 گوتەيەكيدا لە « لەندەن »، بە « كورەكانى مام » ناۋىبردن!  
 جگە لەۋە، ئەم براپەتتەيى ەرەب و كورد، تەنبا لە نىۋو ھەر دوو گەلى ەرەبى  
 عىراق و كوردى باشۋورى كوردستاندا دىكەمى ھەيە و رەنگى نىيە. ئەكىنا،

برایه‌تی له نیتوان « تورک و کورد، فارس و کورد »دا، به هیچ شتویه، نه دنگ و نه په‌نگی نییه. خۆ ئەوانیش وهک عه‌ره‌به‌کان، هه‌ر به داگیرکهری دوو پارچه‌ی کوردستان دادنه‌رتن! گه‌ر چی، فارسه‌کان وهک « کوره‌م مام »ی ئیمه‌ش وان، که‌چی، شتێ نییه، ناوی برایه‌تی « فارس و کورد » بێ! به‌مه‌دا بۆمان دهرده‌که‌وێ، کێ بنچینه سه‌ره‌کییه‌کانی ئه‌م برایه‌تییه‌ ده‌سکرده‌ی، له نیتوان عه‌ره‌بی عێراق و کوردی باشووری کوردستاندا دا‌رشتوو و بۆ چ مه‌به‌سی بووه!  
 با بزانی، پۆله به‌ جه‌رگ و د‌ل‌سۆزه‌کانی کورد، د‌ه‌رباره‌ی برایه‌تی « کورد و عه‌ره‌ب » چ‌ییان گوتوو و کردوو؟

سه‌رکرده‌یه‌کی قاره‌مانی له خواترسی وهک « شیخ مه‌حمود »ی نه‌مر، هه‌ر زۆر زوو، هه‌ستی به‌و راست‌ییانه‌ کردوو، چۆن عه‌ره‌به‌کان به‌ ناوی برایه‌تی و ئایینه‌وه، کوردستانیان داگیرکردوو و گه‌لی کورد ده‌جه‌وسیننه‌وه. بۆیه، له پۆژی « 1931/03/31 »، له نامه‌یه‌کدا بۆ « کۆمه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌کان » نووسیویتی: (بۆ به‌ده‌ختی ئیمه، خا‌که‌که‌مان به‌ عێراق‌وه لکینرا و ئه‌وروپاش که‌ لا‌فی ئه‌وه‌ی لێده‌دا، بۆ به‌رگریکردن له ماف و دادپه‌روه‌ری چه‌کی هه‌لگرتوو. له به‌رامبه‌ر ئه‌م سته‌مه‌ که‌وره‌یه‌دا، بێ ده‌نگبوو، سته‌میک که‌ چاره‌نووس و دا‌هاتووی نه‌ته‌وه‌یه‌ک که‌ ئه‌که‌رچی نه‌ک به‌ په‌سمی، به‌لام به‌ کردوه‌و بووبوو خا‌ومن ده‌وله‌تی خۆی به‌سته‌وه به‌ چاره‌نووسی نه‌ته‌وه‌یه‌کی دی‌وه، که‌ نه‌ژاد و داب و نه‌ريت و می‌ژوو و زمان و سیمایان له‌ یه‌ک جیا‌وا‌ه.) « 171,59 »

له‌ باره‌ی ئایینه‌ش‌وه‌ فه‌رموویه‌تی: (نه‌ته‌وه‌ی من و خودی خۆشم، به‌ هیچ شتویه‌یه‌ک، ده‌مارگیری ئایینه‌زایمان نییه و تینووی خۆت‌پ‌رت‌یی نین و ئه‌که‌ر چه‌کی‌شمان هه‌لگرتوو، ته‌نیا له‌ به‌رئه‌وه‌یه، که‌ ناچاریان کردوین و به‌ سه‌ریاندا سه‌پاندوین.) « 174-173,59 » پاشان، د‌ه‌رباره‌ی مافه‌ په‌واکانی گه‌لی کورد نووسیویتی: (ئه‌م دۆخی شۆرش‌گ‌ت‌پ‌رییه‌ی که‌ هۆکاره‌کی ده‌که‌رتنه‌وه‌ بۆ به‌دنییه‌تی ده‌سه‌لات‌دارانی عێراق، کۆتایی پێ نایه‌ت، ئه‌و کاته‌ نه‌بێت، که‌ هه‌موو مافه‌ په‌واکانی کورد، به‌ په‌سمی بناس‌رێ و له‌ به‌رچا‌وی‌گیرێ.)

ئه‌وه‌ی ئیمه‌ ده‌مانه‌وت، دان‌نا‌نه به‌ سه‌ره‌به‌خۆی و ولاته‌که‌ماندا ... واته: « ده‌وله‌تی سه‌ره‌به‌خۆی کوردستانی باشوور » دا و برین و له‌نا‌و‌چوونی هه‌موو پ‌ت‌ه‌م‌د‌نییه‌یه‌ک به‌ ده‌وله‌تی عه‌ره‌بی عێراق‌وه.) « 174,59 »

گه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا، یه‌که‌م فه‌رمان‌پ‌ه‌وای باشووری کوردستان به‌و شتویه‌ دوابێ، ئیدی، می‌ژووی ها‌وبه‌شی چی، وه‌ک ه‌ین‌دی چ‌ل‌کا‌و‌خ‌ۆ‌ری چه‌وا‌شه‌که‌ری ده‌وله‌تی

داگیرکەری عێراق، پرویاگەندەیی بۆ دەمکەن؟ جگە لە مێژووی داگیرکردن و تالانکردنی کوردستان، هیچ جۆرە مێژووییکی نەتەوەیی هاوبەشمان نییە. ئەو مێژوووە پەشەش، هەر لە سەرەتای داگیرکردنی کوردستانەوە دەسپێدەکا، ئەوڕۆش هەر بەردەوامە، تا کوردستانی بە تەواویی ڕزگار نەبێ، هەرگیز کۆتایی نایە. ئەوە پیاوێکی وەک «شیخ مەحمود» بوو، لە «1931» دا، داوای سەرەخۆیی کوردستانی کردووە، کەچی، «ژیۆر»یش ئەو جۆرە ھۆنراوانی ھۆنیوەتووە! «بەرزنجیی»ش نووسیویتی: (بۆی ھەبوو، بەبێ پرس بچیتە خزمەتی شیخ و حەرمسەرای شیخان) «10,3» واتە: زۆر نزیکی «شیخ» بوو!

(«تۆفیق وەھبی» لە یاداشتەکانیدا، ھۆکومەتی عێراق بە ھۆکومەتی عەرەبی و کوردستانی عێراق بە کوردستانی جنووبی ناوئەبا و ئەلێ: کابرایەکی ئاییریش چەند ئینگلیزە، کوردیش ئەوێندە عەرەب و عێراقییە). «217,59»

کاتێ نوێنەرانی ئینگلیز و دەوڵەتی عێراق، ڕۆژی «1930/08/10» سەردانی شاری «سولەیمانی»یان کردووە بۆ ئەوێ کورد بخەلەتێن و ھێوریکەنەو، ھێندێ کەلەپیاوی کوردی وەک: «ڕەمزی فەتاح، شیخ قادر، عیزەت بەگ، ھەمی ئەوڕەحمان ئاغا، مەجید ئەفەندی حاجی رەسوول ئاغا، میرزا تۆفیق» بەرھەور و بە ئاشکرا، داکوکییان لە ماڤە ڕەواکانی گەلی کورد کردووە، داوای سەرەخۆیی و دامەزراندنی دەوڵەتیکی کوردستانییان کردووە، پیلانەکانی ئینگلیز و کاربەدەسانی میریی عێراقیان لەقاوداوە، دژی ئەو ڕیارانە بوون، کە بۆ لکاندنی باشووری کوردستان داویانە، بێ ئەوێ ماڤە نەتەوەییەکانی کورد ڕەچاوەکەن. بۆ نمونە: کاتێ نوێنەرەکان گەشتوون، خەلکی شار بە گشتیی و ژنان بە تاییەتی ھاواریانکردووە: (ھەر بۆی کورد و کوردستان و ھۆکومەتی کوردیمان ئەوێ!) «107,59»

«ڕەمزی فەتاح»، بە ناوی خەلکی شار و «ھەینی و مەننی»یە، لە کوێوونەویدا بەرانبەر نوێنەرەکانی ئینگلیز و عێراق قسەیکردووە و گوتیەتی: (بەیانانی ڕەئیس ئەلوزەرا و مەندوبی سامیی، کوللیەن موخالیفی موقەررەپاتی عوسبەتول ئوموم و ئیعتراقاتی فەخیمە بریتانیا و عێراقە. لە پێش ھەموو شتێکدا ئەبێ، ھوقوقی موقەددەسە و ئیستیقلالی کوردان بێی بە سەبەبی ئیتیحادی عونسووری کورد و عەرەب). «108,59»

ئینجا، «ھەمی ئەوڕەحمان ئاغا» ھەستاوە و گوتویەتی: (ئێمە کوردین و کوردستان عیبارەت نییە ھەر لە سلیمانی، لە زاخۆ وە ھەتا خانەقین

کورد هواریتییە و نایانەوێ، لە گەل عێراقدا بژین و حوکومەتییکی موسستە قبیللەیی کوردییەمان ئەوێ لە ژێر ئینتیدابدا، ئەگەر ئینگلیزیش نامانداتی، مورا جەعەت بە عوسبەتول ئومەم ئەکەین.» (110,59)

دواتر « شێخ قادری حەفید » گوتوویەتی: (ئێمە میللەتییکی سەر بە خۆین لە ژێر ئینتیدابدا حوکومەتییکی کوردییەمان ئەوێ و مەگەر ناژین.) (111,59) « پاشان » عیزەت بەگ « گوتوویەتی: (هیچ کوردێک کەرەتییکی تر لە گەل عێراقدا ناژی.) (111,59)

دیسانەو، « رەمزی فەتاح » هەستاوه و گوتوویەتی: (یەک دەفعە عەرزمان کردن کورد و عەرەب قابیل نییە پێکەوه بژین، ئێمە ئاریین و ئەوان سامیین، ئێمە شاخیین و ئەوان دەشتەکیین، هەتا خاکی کوردستان بەرین بۆ عەرەبستان و هێ عەرەبستان بێتین بۆ کوردستان هەر دووکیان هێزی ئینباتییەتیان وەنەکەن.) (112,59)

عەرەبە داگیرکەرەکان و یستوویانە، بە ناوی ئایینەو، نۆینەرەکانی کورد بێ دەنگکەن. بۆیە، « میرزا توفیق » لە وەلامی سەرۆک وەزیراندا گوتوویەتی: (ئێستە کە دیانەت بابەتی باسکردن نییە، مەسەلە میللەتە و دامەزراندنی حوکومەتییکی کوردییە. ئەگەر بە دین بێ، ئەبێ، ئێرانیش واز لە میللەتی خۆی بێتی و داخڵی حوکومەتی عێراق بێتی. داواي لیپووردنت لی ئەکەم، پاسەکە مەگۆرە.) (114,59) « پاشان، جاریکی دیکە هەستاوه: و گوتوویەتی: (ئەگەر لە بەر دین لازمە ئێمە تابیعی ئێوه ببن، لە هەموو عالەم ئاشکرایە، کە کورد زۆر دیندارە. بێنا ئێ عەلەیی، پێویستە عەرەب لە ژێر ئیدارەی ئێمەدا بێ.) (114,59)

ئێمە پوختەیی باوەری ئێو سەردەمی نۆینەرانی کورد بووه. ئەو کە لە پیاوانە، بەو شێوەیە، داخۆکییان لە مافە رەواکانی گەلی کورد کردووه. بێ سەلمینەو، پەنجەیان بە چاوی نۆینەرانی ئینگلیز و عێراقدا کردووه. چەندین سکالانامە و تەلەرگرافیان، بۆ سەرانی « میریی عێراق، و مزارەتی دەرەوێ بریتانیا و کۆمەلەی نەتەوێکان » ناردووه. لە هەموو ئەو نامانەدا، داوای سەر بە خۆیی کوردستانیان کردووه، زۆر بە راشکاوایی، بۆیە بڕایەتی عەرەب و کورد، باوەری خۆیان دەربرێوه. ئەدی لەو پڕۆژانەدا، « خۆیندەوار، مامۆستا، پووناکبیر و هۆنەر ییکی وەک « زێومر »، لە کوێ بووه؟ چی کردووه؟ باوەری چۆن بووه؟ بۆ بە هیچ شتێوە، ناوی نییە و بە شداریی لە هیچ شتێکدا نەکردووه؟

نەمە نېوھى چىرۆك و بەسەرھاتى ئەو براھەتییە بوو، كە ئىنگلىز دروسىگىرد و پۆلەكانى كوردىش بەو شىتوھىيە، دىد و بۆچوونى خۇيان دەرپرې. بەلام، با ئىستە بزانىن، نېوھەگى دىكەى چىرۆكى براھەتییەكە، لای چەن شۆڧتىنى و داگىركەرتكى عەرەب، چۆن بوو؟

مەگەر ھەر چەن رەگەزەرسىتىكى عەرەب، باوھەريان وا بووې، كورد و عەرەب نەك ھەر بران، بەلكوو، ھەر لە بنەرتدا يەك نەتەوھش پىكدېتن، بۆ ئەوھى دەمارى نەتەوھىيە كورد سىركەن و داواى سەرەخۇيىيان لە بىرەرەنەوھ. ئەوھتە، شۆڧتىنىيەكى عەرەبى وەك «علی مەحمود» ناوئىكى پارتىزەر و باوھەپىكراوى پارتى «نىشتىمانىيە عىراق»، لە پۆژنامەى «ئەلبىلاد» دا، دۇى ئەوھ وەستاوھ، زمانى كوردىيە لە باشوورى كوردستان، بە زمانىكى ھەرمىيە بناسرى و نووسىوئىتى: (ويستى ئەزەلى لە چارەى نووسىون «مەبەستى عەرەب و كوردە» كە ھاوکار و يەكگرتووبىن بەرامبەر مەترسىيەك كە ئەكەوئىتە سەر يەكئىتىيە عىراق، ئىمە و كورد يەك ئوممەين. مېژوو و تىكەلاويى خويىن و دىن و قازانجى ھاوېش يەكى خستووين.) «192،59»

دىارە، ئەو برا عەرەبە موسولمانە، كە ئايىنى بە خالىكى ھاوېشى نىوان كورد و عەرەب داناوھ، ھىندە بەرچا و روونبووھ، تەنانت ئەو مافەشى بە كورد پەوا نەبىنىوھ، بە زمانە نەتەوھىيەكەى خۆشى بنووسى و بخويىتەوھ. بەپىتى بەرژەوھندىيە شۆڧتىنى و رەگەزەرسىتەنەى نەتەوھى بالادەس گوتارىداوھ، خۆى بە گەورەى ھەموو لايەك داناوھ و ئەو بېيارانەى دەرکردوھ!

كەواتە، جۆرە پىتەوھندىيەكى دىكەى جىاواز ھەيە، پىتەوھندىيە نىوان نەتەوھ جىاجىاكان رىكدەخا و پىكىانەوھ دەبەسى. ئەوئىش، پىتەوھندىيە مرۆڧايەتتى و دۆستايەتییە. پاىە سەرەكىيەكانى ئەم پىتەوھندىيەش، لە بەر رووناكايى بەرژەوھندىيە ھاوېش و رىزى بەراپەريدا ھەلەدەسى و دەچەسپى. واتە: نەتەوھ، كورد و نەتەوھكانى دىكە دەتوانن، لە بەر پۆشنايى بەرژەوھندىيەكى ھاوېش و رىزى بەراپەريدا، دۆستايەتییەكى راستەقىنە و يەكسانانە دامەزرىتن.

جىاوازييەكى دىكەى گىرنگ، لە نىوان «براھەتتى و دۆستايەتتى» دا ئەوھىە، ھەرچى «براھەتتى» ھەيە، لە نىوان ئەندامانى يەك نەتەوھدا روودەدا و تاهەتايە بەردەوام دەيى. بەلام، مېژوو سەلماندىتى، ھەرچى «دۆستايەتتى» ھەيە، لە نىوان دوو نەتەوھ يا پتردا دروسدەيى، تا سەرىش بەردەوام نەبووھ و ناشبى. بەلكوو، ھەمىشە بەپىتى بەرژەوھندىيە «ئابوورى، رامبارى و كەلتوورى» يەكان

گۆراوه و دهشگۆرئ. له مێژووی دوور و نزیکماندا، چەندین نموونه له سەر پێوهندی «دۆستایهتی» ههیه، که چۆن دوو نهتهوه، ماوهیهکی زۆر دۆستبوون. پاشان، یهکێکیان خاکی نهوی دیکه یانی داگیرکردوه، یا پشگیری دوژمنهکی نهوی دیکه یانی کردوه. جاری واش ههبووه، ههر ههمان دوو نهتهوه، پاش ماوهیهکی دیاریکراو، نهو پێوهندییه «دۆستایهتی» یه یان نۆتکدۆتهوه، وهک نهبای هاتبێ و نهبارن باریبێ!

له راستیدا، زاراوهی «برایهتی»، له فهرهنگی پامیاری، هیچ نهتهوهیهکی جیهاندا نییه. واته: شتی نییه، ناوی «برایهتی» گه لان «بێ» به لکوه، ته نیا ههر «دۆستایهتی» ههبووه و ههیه. له بهر نهوه، پتر حسێب بۆ نهو زاراوهیه کراوه و دهشکڕێ. ته نانه، له فهرهنگی پامیاری دهولهتیکێ فره نهتهوه و نیشتمانی کۆمۆنیستی وهک «یهکیتی سۆقیهت» ی پیشووشدا، ته نیا زاراوهی «دۆستایهتی» نێوان گه لان – Drujba mejdy Narodov «به کار دههێنرا. به لام، ئهم زاراوهی «برایهتی» یه، سه رانی دهوله ته داگیرکهره کان و پارته پامیارییهکانی نێو نهتهوه سه رده سه کان دایانه ئیناوه، تا مێشکی پۆلهکانی نهتهوهکانی بندهسیان، به قهوانی سووای «برایهتی» پرکه ن، دهماری ههست و هۆشی نهتهومییان سێکه ن. بۆ نهوهی، بیر له پرکاری خا ک و سه ره خۆیی نهتهوهکی خۆیان نهکه نهوه، تا ماون، ههر ژێرده سی ئه وان بن!

که واته، «برایهتی» و «دۆستایهتی» جیاوازییان ههیه. له ئاساییترین شتیهی لێکدانوهی نهو دوو زاراوه دا دهتوانین، بڵێین: «برایهتی» له زاراوهی «برا» هه هاتوه، براش ته نیا له یهک دایک و باوک دروس ده بێ. «دۆستایهتی» یه تیش، له ووشه ی «دۆست» هه وه پهیدا بووه. دۆستیش له دوو دایک و باوکی جیاواز دهکه وێته وه.

«ترانتی هانا»، ژنه تیکۆشه ریکێ «فیتنامی» بوو. ئه ندامی کۆمیتهی ناوهندی «پارتی کۆمۆنیستی فیتنام» یش بوو. دهمباره ی په روه رده کردنی پۆلهکانی که له که ی، دژی داگیرکهری «ئهمێریکا» کۆتسه چوو: (پتیوسته پۆلهکانی گه ل فیتکه بن، چۆن رقیان له دوژمن ده بێته وه. له بهر نهوهی، نهو که سه ی رقی له دوژمنه که ی خۆی نه بێ، ناتوانی، به رنه کار بێته وه.) ئه مه، لای خۆی کۆمۆنیست بوو، باوه ری به برایهتی و دۆستایهتی نێوان گه لانی جیهان هه بووه! به لام، ئه وان هێنده زیره ک و وریا بوون، دهوله ته داگیرکهره کیان، له دهوله تهکانی دیکه ی جیهان جیا ده کردوه. نهک وهک ئیمه، چه پله بۆ دهوله تی داگیرکهری عێراق لێ دهین،

هۆنرهكانمان، هۆنراوهی به سهردا هه‌ل‌دمن و خۆیان و پۆله‌كانی كه‌له‌كشمان  
بخه‌له‌تین!

(له‌هه‌مووشی سه‌یرتر نه‌وه‌یه، کاتێ داگیرکهری ده‌وله‌تی «عێراق»، په‌لاماری  
ده‌وله‌تی «کوێت» ی دا و داگیرکرد، هێزه‌كانی هاویه‌یمانیش، له‌شکری  
داگیرکهری «عێراق» یان گه‌مارۆدا و تیکیان‌شکان، كه‌سانێ هه‌بوون، هه‌ر نه‌وه  
بوو، قورپان بۆ «خاکی عێراق، به‌غداي پێته‌خت و له‌شکری عێراق» ی تیشکاو  
نه‌دپێوا! هه‌ر نه‌وه‌بوو، به‌ندی دلیان بۆ «کارگه‌، ئیسگه‌ی کاره‌بای وێرانکراو،  
پرده‌ پوخاو و سه‌ربازگه‌ کاولکراو» هه‌کان نه‌دپسا! وه‌ك نه‌وه‌ی خاکی «عێراق»،  
نیشتهمانی میژوویی گه‌لی باشووری کوردستان بێ! یا «به‌غدا» ی پێته‌خت،  
شاری «نازایی، دیمۆکراسیی، که‌لتووری، چه‌پکه‌ گۆل و کۆتری ناشتی» بێ!  
یا له‌شکری «عێراق»، له‌شکرێکی نیشتهمانه‌په‌روه‌ری ئاوه‌دانکه‌ره‌وه‌ بێ! یا  
به‌رووبوومی نه‌و کارگانه‌، بۆ به‌خته‌وه‌ری و چاککردنی باری ژایانی په‌شوروتی  
گه‌لی کورد به‌کاربێنرێ! یا داهاشی سالانه‌ی نه‌وتی «عێراق»، بۆ  
ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی کوردستان خه‌رجکړ!

ئه‌مه‌ گه‌ر نیشانه‌ی هه‌ستی خۆ به‌ عێراقیی زانین و نزامیی پله‌ی هه‌ستی  
نه‌ته‌وه‌یی نه‌بێ، ئیدی ده‌بێ، نیشانه‌ی چیدیکه‌ بێ! نایا «كه‌سێ، گه‌لێ، نه‌ته‌وه‌یه»  
هه‌بووه‌، «تیشکانه‌ی داگیرکهره‌که‌ی، پوخانی چوار دیواری گرتووخانه‌كانی  
وولاته‌که‌ی، پچرانی کۆتوزنجیری دمس و پتی پۆله‌كانی كه‌له‌که‌ی خۆی» پتی  
ناخۆش‌بێ! گه‌ر وایه‌، كه‌واته‌ ده‌بوایه‌، کاتێ جه‌نگی دووه‌می جیهان پوویدا،  
«سوپای سوور» ی «یه‌کیتی سۆڤیټ» و هێزه‌كانی هاویه‌یمان، سوپای  
داگیرکهره‌ نازییه‌كانی ئه‌لمانیا یان تیکشکان و شاری «بهرلین» ی پێته‌ختیان  
گرپدا، جووه‌كانی «ئه‌لمانیا»، ئه‌وانه‌ی له‌ کارگه‌کاندا سابوونیا لێ  
دروسته‌کردن، قورپان بپێوايه‌، داکۆکییان له‌ «ئه‌لمانیا» و پڕیتمه‌که‌ی بکردایه‌!  
یا کاتێ هێزه‌كانی هاویه‌یمان، بۆ پاککردنه‌وه‌ و له‌نیوێردنی هێزه‌كانی «ئه‌لمانیا ی  
نازی» و پزگارکردنی خاکی «فره‌نسا»، په‌لاماری «فره‌نسا» یان دا، ده‌بوایه‌،  
فره‌نسابییه‌كان دژی نه‌و هێرشکردنه‌ بوونایه‌! یا گه‌ر پۆژێ له‌ پۆژان، جه‌نگی  
گه‌وره‌، له‌ نێوان «ئیسراییل» و هه‌ر ده‌وله‌تێکی دیکه‌ی ئهم جیهانه‌دا پوویدا،  
عه‌ره‌به‌ فه‌له‌ستینییه‌كانی بنده‌سی «ئیسراییل» ده‌بێ، وه‌ك كه‌وا سووری به‌ر  
له‌شکر، شانبه‌شانی جووه‌كان داکۆکی له‌ خاکی «ئیسراییل» بکه‌ن! یا گه‌ر کاتی  
خۆی، ده‌وله‌ته‌ په‌گه‌زه‌سته‌که‌ی «خوارووی ئه‌فریقا»، له‌ مه‌ترسیدا بووایه‌،



تووشی کارهسانتیککی گهواره بووایه، رهشیتستهکان به هه موو توانایانهوه، بهریان بهو مترسییه بگرتایه و خوێان له پیتناوی پاراستنی ئهوه دهولهته رهگه زیهرسته دا بهختگردایه!» (305-304، 29)

بهشیتکی ئهم تاوان و هه له خه تاندنesh، بۆ کوردهکانی نیو «پارتی کۆمۆنیستی عێراق» دهگه ریتهوه. چونکه، گهر ئهوان ههر له سه رهتاوه، «پارتی کۆمۆنیستی کوردستان» یان دامه زاندا یه، هه له بهته، له دوا ی سییه کانهوه تا ئه وێ، ئهم قورری بیتگانه په رستییه، چیدیکه بهو شیهویه خه ستر نه ده بۆوه. وهک په تایهک، بیر و هۆشی هیندی له «خوێندهوار، رووناکبیر، نووسهر، هۆنهر و رامیار» مکانی کوردی داگیر نه ده کرد. که چیه، دوا ی ئهوه موو مالتوێرانییه، تازه خه بهریان بۆتهوه، چه ندین رێکخراو و پارتی «مارکسیسی - لێنینی» یان، بۆ هه لگراتنی فهلسفه و ئایدۆلۆژیای «مارکسیزم - لێنینزم» دامه زاندوه!

له بهر ئه وهی نه ته وهی کورد، له سه رانه سهری کوردستاندا، له مافه نه ته وهیییهکانی خۆی بێ به شکراره، نیشتمان هه که ی خۆی دابهش و داگیر کراره، هیچ جوړه ئازادی و سه ره به خۆیییهکی نه ته وهیی نییه و پتی رهوا نابینرێ، تا ئیسته، هیچ له باری بنده سی و چه وساندنه وهی نه ته وهیی کورد، له وه دهولهته داگیر کرانه ی پتیه ی به سه راون ته وه، نه گۆراوه. هه رچی چه پله ی هه له به رستی و کا سه لیتی، بۆ یهک گه ر دیله ی چکۆله ی خاکی ئه وه دهولهته داگیر کرانه بکو تی، هۆنراوه بۆ سه رکر ده کانیان بلێ، گۆرانی بۆ «ئالا، جوگرافیا، سنوور، هاورد و نارد» یان بچرێ، رۆلهکانی نه ته وه که ی خۆشی پشگوێخا، به شیر ی زرکی بیتگانه په رستی، منالانی کورد به ختوکا، وهک ئه وه وایه، توله ماره که ی «شیخ هۆمه ر» به ختوکا و له کورده که ی هه ر دوو جێژنیش ده بی! هه م لای داگیر کره مکه، به چاوی خۆهروش ته ماشاده کرێ. هه م لای رۆلهکانی کورد، به چاوتکی سووک سه یر ده کرێ.

له وه ده چێ، «به رزنجی» هه ر فێر بووی، نهک هه ر مێژووی ساخته بۆ «زێمه ر» دروسکا، به لکوو، قسه ی کۆچکر دوو هه کانی دیکهش به شیوێتی. چۆن به رژه وهندی خۆی پتیه سکا، هه ر بهو شیهویه لیکه بده ته وه و دا ی رێژ ته وه. «بێکهس»، له هۆنراوه ی «داری ئازادی» دا، به بیست و دوو دێره هۆنراوه، وهک رامیار تکی کارامه و ده سه ر هنگین، باسی قوربانیدان و سه ره به خۆنی گه لانی «عێراق» ی کردوه ئه و با سه شتی، به خه بات دژی ئینگلیز و شوێشی چه کدارییه وه گرتداوه.

«به رزنجی» و یستوویتی، نموونه یه له سه ر «برایه تی» یین ته وه. له مه شدا، په نای بۆ ئه وه هۆنراوه یی «بێکهس» بر دووه، تا وهک به لگه یه کی به هێز، بۆ

پالېشتی بۆچوونه کانی خۆی، که لکی لای و مرکړی، بویه، سره تا به چمن ووشه په نووسیووتی: (بی که سی شامیر زور به په رښی بۆ ئم برایی په ده لای:

دۆستی کورد و ځه رب زور کونه تاریخ شاهیده

ناحزی روروش باله داخا په خهی خۆی دادری) «31.3»

1. چکه له روی، رښووسی ئو چمن ووشه و ئو دیره ځنراوه په هله یه، ووشه ی «دۆستایه تی» ش له ځنراوه که دا هاتووه، که چبی، ئو له نیو مدیر که ی خویدا،

په «برایه تی» نووسیوه. «دۆستایه تی» ش، هر گیز «برایه تی» ناگه نی!

2. ووشه ی «با» له نیو دیری دوومی ځنراوه که دا، چیکه که ی کڅړیوه و له دیوانه که یدا، ئو ووشه یه، به دوی ووشه ی «داخا» دا هاتووه. واته بهم شتویه په: ناحزی روروش له داخا، با په خهی خۆی دادری.

ئمه، نیشانه ی ئویه، «بررنجی» ځنراوه که ی له ربړووه، تماشای سرچاوه که ی نه کړدووه. بویه، نای سهرچاوه و ژماره ی لاپه رکه شی نه نووسیوه، وک له چیکه کانی دیکه دا تومار ی کړدوون. هله به ته، په کتکی وک «بیکس» ی ځنریش، زور باش زانیو تی، زاراه ی گونجاو بۆ ځنراوه کانی هله بڅړی. زور به چاکیش، جیاوازی له نیوان «برایه تی» و دۆستایه تی «دا کړدووه. بویه، له ځنراوه که دا، هروا به خویای، زاراه ی «دۆستایه تی» به کار نه هیناوه و زاراه ی «برایه تی» شی نه نووسیوه. چونکه هر «بیکس» خۆی بووه، له خویشانندان واپه رینه که ی پڅزی ره شی «شمی سیتیمیه ری/1931» دا، خه لکی له خۆی کڅکړدو ته، خویشانندان سار کړدووه، پتشیانکه وتووه و هاواری کړدووه: «ئیمه کور دین، کور دمان نه وی، ځه رب حیزه و نامانه وی!» نه جامی خویشانندان که مش دیاره و هر له سر ئوه، قوریانییبه کی زور دراوه، ځنریش باجی خۆی داوه و تووشی سزابووه!

ثایا، هر «بیکس» خۆی نه بووه، سالی «1944» ځنراوه ی «چاوبست» ی داناوه، وک پرونا کبیرتکی شپږ شگتیری سهر دمه ی خۆی، جه ماوهری گه له که ی، له درو ده له سه کانی داگیر کړان و شیار کړدو ته، وک رامیارتکی شارما، له بهر تیشکی تاقیر کړدو نه وکانی پتشیوودا، به هیچ چوړی پاوه ری به پرویا که نده کانی نوژمن نه بووه. چونکه، باشی زانیسوه، مساف ده سیترینی و نادری! بویه، به ده نیو مدیر ځنراوه گوتویه تی:

دهنگ بلآوه، خه لقی نه لاین: ئم جاره کورد، سر به ست نه بی

چی نه لاین، بلاین، له لام وایه، درق و چاوبست نه بی

156

پټوښتی چيیه، دوژمنی خویان به پراکهن  
 عالم که بلټین: ساحیتی نهولاد و برا خوت  
 گهر وایی، تهمه‌دودن من و وه‌زعییه‌تی وه‌حشت  
 سه‌د خوزگه به زولم‌ت، نه‌مه‌بی حالی عه‌دال‌ت  
 دول‌ت نه‌مه‌بی، ره‌حه‌تی سه‌دباره له نه‌گبه‌ت  
 ددرمانی نییه، عاجزه له‌م عیله‌ته حیکه‌ت  
 چ بکه‌م، چ بلټیم، نیسته‌که مه‌حکوم‌ی فه‌نا خوم  
 بی دهری نه‌بینم، بوونه ساحیتی دهری  
 بی جی ههموو دیارن، بوونه ساحیتی ری و جی  
 ناساری نه‌ما، شوتنی کورد بوونه‌ته ژیر بی  
 فه‌وتاوه نه‌زم ون بووه، من کټم و نه‌توکن  
 بی عالیم و بی سانیع و بی نه‌هلی وه‌فا خوت  
 وه‌سفت، که نه‌گوته‌جاوده نه‌فکاری چ شاعیر  
 نه‌وعی نییه، نه‌رزت نییه، شوپه‌ت به مه‌نازیر  
 وک گوه‌ره به‌رد و گله‌که‌ت، عینی جه‌واهییر  
 بی میسله، موحه‌ققه‌ق چ له باتین، چ له زاهیر  
 به‌م خه‌زنه‌یه‌وه مونته‌زیری، لوتفی گه‌دا خوت  
 کوا تاقه‌گه‌و، وه‌لوده‌ی دهوری که‌ریم خان  
 کوا دوازه سواره‌ی به‌به، مه‌شهوری مه‌ریوان  
 کوا فیرقه‌یی بتلیسی، هه‌واخواهی به‌درخان  
 کوا میله‌ته‌که‌ی مونته‌فیقی، دهوری تورکان  
 بی پی‌او و به بی کومه‌ل و جی‌ماو و جیا خوت  
 له کوتا‌بیشدا، کات‌ی باسی داگیرکه‌رانی «کوردستان» ی کردووه، زور به شیوه‌یه‌کی  
 جوان، نه‌وان وه‌ک دال و کوردیشی وه‌ک لاک‌ی ناژده‌لینکی توپیو پیشانداوه، به  
 پټنجینه‌یک گوتویه‌تی:  
 هاوس‌ت، ههموو وه‌ک دال‌ن و نه‌م کورده وه‌کوو لاک  
 چنگیان له جگه‌ر گاهی ههموو داوه، به‌بی باک  
 بی خوتنه‌ گولی زه‌رد و زه‌عیفه وه‌کوو خاشاک  
 «حه‌مدی»، ده‌ بی‌تیه‌ قوپ و سنگ‌ت بکه‌ چاک چاک  
 بی قوم و وه‌تن، پر نه‌سف دهرد و جه‌فا خوت  
 له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا، مه‌رج نییه، نه‌و پارت و ری‌کخراوانه‌ی نه‌و دروشمانه‌یان  
 به‌رزکردو‌توه و به‌رزده‌که‌نه‌وه، راستیان‌کردبی و راست‌کن. چونکه، نه‌وان له  
 ریزه‌کانی خویاندا، شتی به‌ نه‌ندامه‌کانیان ده‌لټن و له به‌رنامه‌کانیشیاندا، شتیکی  
 دیکه‌ ده‌نووسن، نه‌ندام و پټشمه‌رگه‌کانیان، به‌ بیرتکی دیکه‌ په‌رومه‌ده‌کن! جگه

«154-153, 16»

لهوهی، گهر دهمی زږدېمی زږدی پوله کانی گه له که مان بکهینه وه، نهوا نهو دروشمانه رنده که نه وه. چا، نهو ریخراو و پارتانه، له درزی بهرزه ونندییبه تایبه تییه کانی خویان و خباتی نیکو کوی پړولیتاریای عمره ب و کورده وه، لهو پتومندییانه یان روانیوه و دهر اون. بږیه، بهو چه شنه رهمتاریان کړدوه.

34/3. زارادوی زارادویی :

کاتی «برزنجی اش نووسیوتی: (پروابون بهو برایه تیو تیکوشان له پیناویدا بهره بهره یووه سهنگی مهه کی هر حیزب و لایهتی و پلهی راستگویی له ساحه ی تیکوشاندا، کام حیزب و گروپ زیاتر پروای پیتی بوو بۆ یتده مکشانهوه زیاتر نیستمانی و پیشکه وتوخوازو راست بوو.)» 31-32»

له‌وه‌ده‌چێ، « ب‌ه‌رزن‌جیی »، گوێزێ پ‌و‌و‌چێ ئ‌ه‌و ق‌س‌ان‌ه‌ی خ‌ۆی، ت‌ه‌ن‌یا له‌ ه‌ه‌م‌ب‌ان‌ه‌  
د‌راوه‌ک‌ه‌ی خ‌ۆی و ب‌ه‌رز‌ه‌وه‌ند‌یی ئ‌ه‌و ج‌ۆره‌ پ‌یک‌خ‌راوان‌ه‌وه‌ ب‌ژارد‌ب‌ێ، و‌ا ب‌ه‌و ش‌ت‌وه‌  
پ‌ه‌هایه‌، ب‌پ‌اریداوه‌. یا ه‌ه‌ر ئ‌ه‌و‌ش، د‌وا‌ی ز‌ۆر‌ینه‌و ب‌ۆز‌ینه‌ که‌وت‌وه‌، گ‌ه‌ر پ‌اس‌تی‌یه‌  
ن‌ه‌ت‌ه‌وه‌یی و م‌ی‌ژ‌و‌یه‌یه‌ ک‌ان‌یش‌ی، ب‌ێ‌ش‌پ‌ل‌ک‌رد‌ب‌ێ!

بۆ ئوموش، ئەو لایەنە، پتر نیشتمانی و پتیشکەوتوخواز بووب، دەیتی بیرسین:  
لای کئی؟ بە سەنگ و تەرازوی کئی، ئەو خەسلەتەنە دەکپشران و وەگ گۆژەیانە  
جیژنی «لەدایکبوون» بە سەر ئەو پارت و گروپانەدا دابەشدمەکران؟ ئایا لای  
هەموو کورد، یا تەنیا هەر لای سەرانی ئەو پارتە «کوردستانی، عێراقیی و  
عەرەبی»یانە، یاوەریان بەو چۆرە بۆجوانانە هەبوو؟

پاشان نووسیویتی: (ئەوێشی پڕ کێشی بگردایەو لای لالوتبویایە، ئەوێ دەیان تۆمەتی چلکاوخۆرو بیتانەپەرست و کۆسەپۆلێت و بەکرێگراو یان دەدایە پالی). «32,3» جارێ، ئەو زاراوانی ئەو پیزیکردوون، ژۆر لەگەڵ یەکەیدا ناگونجێن. ئایا، چلکاوخۆر ئەوانە بوون، تەنیا پیاوی کورد بوون و بۆ پزگاری کوردستان تێدەکوێشان، یا ئەوانە بۆ ژیانیکێ تاهەتایی کۆیلەیی و بێدەسیی خەباتیان دەکرد؟! چلکاوخۆری کورد ئەوانە بوون، بە هەموو شتێمەکی راستەوخۆ و ناراستەوخۆ، بە نووسین و بە کردووە، هەولیان بۆ بەردەوامبوونی لکانندی باشووری کوردستان بە عێراقەوێ دەدا، لە ژێر هەر ناو و دروشمێکدا بووبێ، بانگاشەیان بۆ ئەو داگیرکردن و کۆیلەییە دەکرد.

نایا، بیگانه‌پرست نه‌وانه بوون، کوردستانیان به به‌شێکی لێک‌دانه‌براو و لێ جیانه‌بووه‌ی عێراق دهمانی، یا نه‌وانه بوون، داوای پژگاری و سه‌ره‌خۆیی یه‌کجاری و ته‌واویی کوردستانیان ده‌کرد؟! هه‌له‌ته، هه‌ر له‌ خۆیا نه‌وه، هه‌ر

کوردی، کوردپەرمانه بیر کردبیتهوه، داواى سهر به خۆی و دامه زرانى دهوله تىكى كوردستانى کردبى، چلكاوخۆرهكانى نیتوخ، سهرانى دهوله تى داگیرکهرى عىراق و پارتى پامبارییه شۆفتنییه عىراقییه كان، به بیگانه پهرست نیتوزمه ديانکردوون. ههر وک چۆن، ههر له سهرمه تاوه، ههموو شۆرشهكانى کوردیان، به دهستى «تورکيا، ئىران، بریتانیا، ئهمیتریکا و بهرەى رۆژاوا» تاوانبار کردووه، تا ئه ورۆش، ههر بهو شتیه نارهوايه تاوانباریده کهن!

ئه دى زاراوهى «کۆسمۆپۆلیت»، چ پتومندىیه کى به سهر زاراوهكانى «چلکاو خۆر و بیگانه پهرست» هه هیه؟ یا «به رزنجى»، ههر له خۆیهوه، له فهرهنگه پامبارییه تایبه تییه کهى خۆی وهریگرتووه، پێناسهیه کى نوێى بۆ ئه زاراوهیه داناوه، تا ئیمهش بزانن و تیبیگهین!

بۆ به کرتگیرویش، مه بهس له به کرتگیروى کپیه؟ ئایا، ئهوانه ی ئه پڕوپاگه ندانه یان، دژى کوردپەرمان کردووه، خۆیان به کرتگیروى دهوله تى عىراق نه بوون؟ ئه دى، گهر کوردیكى نیشتمانپه رهر، داگیرکردن و چهوساندنه وهى نه ته وه یی ره تکردبیته وه، دژى دهوله تى داگیرکهرى عىراق و مستابى، له پێتاوى پرزگارى نیشتمان و ئازادى نه ته وه کیدا خه باتیکردبى، ئایا ئه و جۆره خه باتگیرانه، به به کرتگیرو دادهنرێن؟

ئه مانه ههمووى قسه و پڕوپاگه نده ی کۆمۆنیسته سه رلێشپه واهه كانى ئه سهرده مانه ی کورد بوون، که خۆیان نه که ههر «چلکاوخۆر، بیگانه پهرست، کۆسمۆپۆلیت، و به کرتگیرو» ی «مۆسکۆ» بوون، به لکوه، ههمیشه، زاراوه ی ژاراویشیان، له نیتو ریزهكانى گه لى کورددا بلأوده کردوه. دژى ههموو شتیکى پیرۆزى دیکه ی کوردایه تییش بوون. چونکه، گهر له «مۆسکۆ» باران بباریایه، ئه وان له ههموو وولاته گهرمه بى بارانه کاند، چه تریان هه لده دا! هیندهش سه ره رۆ بوون، ته نانه ت کوردیشیان به نه ته وه دا نه دنا! سه ریشیان له سهرانى «پارتى دیمۆکراتى کوردستان» شتواندبوو، ئه و دید و بۆچونه هه یچووچه وانه ی خۆیان پى دهره وشتن، ئه وانیش بى ئه وه ی پى بزانن، له سه رى دهره وشتن!

جا ئیسته، له «به رزنجى» دهره سم: ئایا به چ یاسا و وێژدانى ره وایه، دواى ئه و ههموو هه لیه، دواى هینده سال خه باتى بى ئاکام، دواى هینده تیشکانه ی کۆمۆنیسته كان، تازه ئه و قسه بۆش و ناوه رۆک پوچه لانه ی ئه وان، دژى کوردپەرمان کاوێژکاته وه! ئایا، ئه و ناتۆره ناشایسته، شانى کوردپەرمان یا «عیراقچى» و نۆکه ره زوپناژمن و ده هۆلکوه ته كان ده گرتیه وه؟!؟

### 35/3. تووژینهوه و کوژگرتن :

ههزدهکهم، گهر « بهرنجیی » هینده شارمژای میژووی نزیککی گهلهکهی خۆیهتی، پیمان بلێ: جگه لهو کوژانهی، دهسه لاتدارانی دهولت و سیخوڕمکانی گرتوویانه، پوژێ له پوژان، نهک ههر به دهیان کوژ، بهلکوو، نهانته تهنیا یهک کوژیش، له سهر « براهیتیی کورد و عهرهب »، له کوژ گهراوه؟ وهک نووسییوتی: (دروشمی « علی صخره الاخوه العربیه الکریهه تتحطم مؤامرات الاستعمار واذنابه » ههتا ههشتاکانی دهنگی دهدهیهوه له سهر لاپهڕهی چاپه مه نه کانی ش رهش دهچۆوه.. ئهم رووکاره بووه تهومری دهیان تووژینهوه کوژگرتن له نهیومنده ئهدهیهکانی ههفتاکان بهرمو ژور.) (32,3)

ئهو دروشمه لاواز و کالوکرچی هه لگهراوه: (له سهر بهردی بناغهی براهیتیی کورد و عهرهب، پیلانهکانی ئیمپریالیزم و کلکهکانیان تیکده شکێ.) گهر دروشمێکی باشبوویه، تا ههشتاکانی دهنگی بدهیه تهوه، ههلبهته، ههر له پهناکانوه، کوژه لانی خه لکی کورد، به شتومیهکی کالته چارنامیزانه، دایان ندهرشتهوه و نهیاند هگوت: « له سهر بهردی بناغهی براهیتیی کورد و عهرهب، کوژ ده شکینین! » جا، با « بهرنجیی » و هه موو « عهراقچی » یهکانی دیکهش بزانی، ههرچی له سهر لاپهڕهی پوژنامه و گوژمارهکان رهشچۆوه، وه نه بهی، راستیی. ژۆر جار، درۆیهکی پروت، مهراییی یهکی سووک، خۆ پێدا ههلواسینیکی چرووک نه بهی، هیچی دیکه نییه. هه می شهش، ههر په شیمانیی له دوا بووه. چونکه، ههر که سی بیگانه په رستی کردیی، له کوژاییدا، ههر نووشوستی ههتاوه!

جگه له وهی، ههر له هه مان جیگه دا فرمویه تی: (به دانسقه شاعیر ههیه که نه سپه کحیلهی خۆی له وه میدهانه دا تاو نه دابی و چوار نا له رمبازی تیا نه کردیی.) «32,3» خۆزگه، هینده دهس و دل ناواله و فراوان ده بوو، جگه له وه هۆنهر مارکسی و کۆمونیسته کوردانهی، له پیزی « پارتی کۆمونیستی عهراق » دا کاریان کردووه، ناوی هیندی له وه هۆنهرانهی بۆ دهنووسین، که له وه جوژه هۆنراوانه یان گوتهوه، تا بزانی، چۆن به دانسقه هۆنهر نه بووه، هۆنراوه بۆ بییری دهسکردی « عهراقچی تی » نه گوتهی! ههلبهته، له په نهجی دهس تپه پناکا و ئهو ههر له خۆیهوه، قسه فریده دا، بی ئه وهی بزانی، له سهری دهکوی!

### 36/3. ویرد و سروود :

پاوه نا کهم، گهر یه کێکی وهک « حه مبه ژر - هۆشه نگ »، خۆشی ئهو بیهری نه بوایه، وهک هه موو « عهراقچی » یهکی دیکه، ئهو که له شه کرانهی بشکاندایه و

بیگووتایه: (بیگومان برایتی کوردو عه‌رب به‌ردی بناغهی گه‌یشتن به‌ئاواتی  
تیکرای گه‌لی عیراقو هر نو به‌کیه‌ته‌شه مه‌ه‌کی به‌خته‌موری زۆله‌گانی ناینده‌ی  
ئه‌م خاکه‌ پیرۆزه، هر له‌برئه‌مه‌شه ویردی زمانی پیشووانمان بووه‌و سرودی  
ئیمه‌و به‌ره‌ی داهاتویش ده‌ییت.) «11,31» جاری با بزانی:

1. ئایا، کئی ریتداوه، به‌ ناوی هه‌موو خه‌لکی «عیراق هه‌موو بدوئ»؟
2. هه‌موو «عیراقچی» به‌ک، وه‌ک عه‌ربه‌گانی «عیراق» بێر ده‌کته‌وه. له‌ بری  
زاراوه‌ی گه‌لانی «عیراق»، گه‌لی «عیراق» به‌کار دیتن. هه‌لبه‌ته، مه‌به‌سته‌که‌ش  
روونه و بۆ چیه!

باوه‌ر ناکه‌م، له‌ جیهاندا، له‌ ده‌وله‌تیکێ فره‌ نه‌ته‌وه و نیشتماندا، ته‌نیا گه‌لیکێ  
تیدا بژی! چونکه، کاتێ ده‌لێن: گه‌لی «عیراق»، واته: له‌ به‌ک گه‌ل پیکهاتوه.  
ئویش له‌ جیهانی عه‌رب و نێوده‌وله‌تیدا، ته‌نیا گه‌لی عه‌رب ده‌گرتیه‌وه. نه‌ی،  
جێگه‌ی گه‌لی کورد له‌و به‌مه‌شته‌ی براهه‌تی کورد و عه‌رده‌دا، له‌ کوێ دایه؟ بۆچی  
«عیراقچی» به‌کان ناڵێن: گه‌لانی «عیراق»؟ چونکه، کاتێ گوتمان گه‌لانی  
«عیراق»، به‌کسه‌ر خه‌لکی تیده‌گن، «عیراق» ده‌وله‌تیکێ ناسیۆنال نییه، به‌لکوو  
ده‌وله‌تیکێ تیریتۆریال پیکدیتێ. واته: له‌ ده‌وله‌تیکێ فره‌ نه‌ته‌وه و نیشتمان  
پیکهاتوه. «ئه‌حمه‌د چه‌لبی»، به‌کئی بوو، له‌و عه‌رمبانه‌ی ئه‌وێ، خۆی به‌ دژی  
رژیمی «به‌عس» و «سه‌دام حوسین» داده‌نێ. گه‌چی، له‌ سیمیناریکدا له‌  
شاری «ستۆکهۆلم»، دژی ئه‌م بۆچوونه‌ وه‌ستا و گوتی: ئه‌وه هه‌له‌یه و ته‌نیا گه‌لی  
«عیراق» راسته!» 27، 81-92. ئه‌ن، گله‌به‌ی له‌ هه‌یج عه‌ربه‌یک ناکه‌م، گه‌ر ته‌نیا  
هر زاراوه‌ی گه‌لی «عیراق» به‌کار دیتن. چونکه، ئه‌وان باشووری کوردستانیش،  
به‌ پارچه‌یه له‌ خاکی «عیراق» و نیشتمانی عه‌رب داده‌نێن. به‌لام، گه‌ر هر  
کوردیکێ «عیراقچی» خۆی، زاری نه‌و بیره زۆله‌که‌ی بلاوکردوه، هه‌ولی نه‌دا،  
زاراوه‌ی گه‌لانی «عیراق» بچه‌سپێنێ، ئیدی، بۆ گله‌به‌ی له‌ داگیرکه‌ره‌که‌ بکه‌م؟

بۆیه ده‌بێ، کورد داوای هه‌رچیه بکا «هر له‌ مافی رووناکییری یه‌وه بیکره، تا  
به‌ کۆنفیدرالی ده‌گا»، هه‌ر ده‌بێ، زۆر به‌ کۆلوده‌وه هه‌ولدا، له‌ ناینده‌دا و له‌  
ده‌ستووری کاتی یا هه‌میشه‌یی «عیراق» دا، چه‌ن خالیکێ سه‌رمکیی گرنه‌  
بچه‌سپێنێ:

1. «عیراق» له‌ ده‌وله‌تیکێ فره‌ نه‌ته‌وه و نیشتمان پیکهاتوه.
2. عیراق له‌ هر دوو گه‌لی سه‌رمکیی «عه‌رب و کورد»، چه‌ن که‌مینه‌یه‌کی  
دیکه‌ی وه‌ک «تورکمان، ئاسووری و ئه‌رمه‌ن» پیکهاتوه.



3. کۆماری عێراق، له نێوان ئه‌و گه‌ل و که‌مه‌نه‌وه‌ییاندا، به‌ کۆمارێکی هاوێش داده‌نرێ.

ئه‌گینا، گه‌ر وا نه‌بێ، به‌مانه‌وێ و نه‌مانه‌وێ، کۆماری عێراق، له‌ نێوان ده‌وله‌ته‌ عه‌ره‌بییه‌کان و جیهاندا، به‌ ده‌وله‌تێکی عه‌ره‌بیی ڤووت ده‌ژمێررێ. چونکه، کاتێ ده‌لێن: بیستو دوو ده‌وله‌تی عه‌ره‌بیی هه‌یه، مه‌به‌ستیان له‌ عێراقیشه. ئیدی نازانم، ئه‌وانه‌ی به‌و بیره‌ قایله‌مین، ئه‌وه « چلکاوخۆری، بێگانه‌په‌رسنیه‌ی، به‌کرێگیراوی و کۆسمۆپۆلیتی » نییه‌!! ئایا، ئه‌وانه‌ی ئه‌و باره‌ باش هه‌له‌سه‌نگێن، به‌پیتی باره‌ ناله‌بارمه‌کی کورد، گرفته‌که‌ له‌ پۆله‌کانی هه‌ر دوو گه‌لی عه‌ره‌بی عێراق و گه‌لی کوردی باشووری کوردستان ده‌گه‌یه‌ن، پێشنیازی گونجاو ده‌کهن، تا کێشه‌که‌ له‌ به‌ر پۆشنای یه‌کسانی نه‌ته‌وه‌یی و ڤیزی به‌را به‌ری، له‌ ده‌وله‌تێکی فره‌ نه‌ته‌وه‌ و نیشتمانی وه‌ک عێراقدا، چاره‌سه‌ر بکه‌ن، نۆکه‌ر و چلکاوخۆرن!! ئاخو، ئه‌م گه‌له‌ بندنه‌سه، له‌گه‌ل ئه‌و « عێراقچی » یه‌ که‌له‌پوتانه‌دا چی بکا؟ دیاره، هه‌ر هێنده‌ له‌ « کوردایه‌تی » و « عێراقچیتیی » گه‌یشتوون!

زۆری وێست، تا چهن « عێراقچی »ه‌کی کورد، فێری ئه‌وه‌ بوون، دان به‌ زاراوه‌ی « باکوور، خۆره‌لات، باشوور و خۆراوا »ی کوردستاندا بنێن. له‌ بری ئه‌وه‌ی، زاراوه‌ی کوردستانی « تورکیا، ئێران، عێراق و سووریا »، له‌ قسه‌کردن و نووسیندا به‌کاربێژن. وا دیاره، هێشتا زووه‌ و چهن سالتیکی دیکه‌شی ده‌وێ، تا دان به‌و راستیییه‌ی سه‌ریشه‌وه‌دا بنێن، له‌ گه‌لی ئه‌هریمه‌نی بۆگه‌نی با‌وه‌پێ « عێراقچیتیی » بێنه‌خواره‌وه‌ و ڤو له‌ ڤوگه‌ی بیرێ « کوردستانیزم » بکه‌ن!

3. « هه‌مه‌بۆر » سالی « 1977 »، ئه‌مه‌ی نووسیه‌وه. ئێسته، ئه‌وا بیستوسێ سالی به‌ سه‌ر ئه‌و قسانه‌دا تیپه‌ڤه‌یه. نه‌ یه‌کیتیی و براهه‌تی کورد و عه‌ره‌ب، پۆژی له‌ پۆژان، له‌ عێراقدا هه‌به‌وه، وه‌ک ئه‌و باسیکردووه، نه‌ « به‌خته‌ومری پۆله‌کانی ئایینده‌ی » گه‌لانی عێراقیش، به‌ درۆده‌نه‌سه‌ به‌دیاته‌وه‌ و به‌دیدێ!

4. خاکی « عێراق » هه‌رگیز، پیرۆز نه‌بووه‌ و پیرۆزیش نییه‌. چونکه، هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ک، ته‌نیا هه‌ر خاکی خۆی لا خۆشه‌وێست و پیرۆزه، ته‌نیا بێگانه‌په‌رستان نه‌بێ، خۆیان به‌ خاکی گه‌لانی دیکه‌وه‌ باده‌دن و هه‌له‌که‌یشن! جا، با سه‌یرکه‌ین، کۆنه‌کۆمۆنیست و نووسه‌ریکی ناوداری وه‌ک « ره‌سوول هه‌مزمتۆف »، ده‌رباره‌ی نیشتمانه‌که‌ی چی گوته‌وه‌؟ به‌ مه‌رجێ له‌و سه‌رده‌مه‌دا، له‌ « یه‌کیتی سۆقیه‌ت » ژیاوه. (هه‌ندێ بالنده‌ی کۆچه‌ر هه‌ن، به‌پیتی که‌ژ له‌ وولاتیکه‌وه‌ ده‌چنه‌ وولاتیکێ تر، هه‌لۆش هه‌یه، که‌ هه‌میشه‌ دلسۆزی شاخی خۆیه‌تی.) « 127,36 » دواتر، ڤووی

دهمی له نیشتمانه کهمی کردووه و گوتوویهتی: (عشق و خۆشه‌ویستیییم گهره‌بی  
یا پچووک، دلسۆزیم که‌مبێ یا زۆر، هه‌ستم کۆنبێ یا نوێ، من هه‌ر له باره‌ی  
تۆوه ده‌نووسم، ئه‌ی داگه‌ستانه‌که‌م) «146,36» دواتریش گوتوویهتی: (هه‌ر نه‌بێ،  
باران له کوێوه دێ؟ ئاسمان نه‌بێ، به‌فر له کوێوه دێ؟ ئافارستان و گه‌لی ئافار  
نه‌بن، ره‌سوول هه‌مه‌ له کوێوه دێ؟) «224,36»

(وا بزایم، هه‌نده به‌سه، بۆ گوتیه‌که راستیی بییستی! گهر ئه‌م دوو و  
مرواریییانه، هۆنه‌ری به‌ ناویانگ و پایه‌به‌ری «داگه‌ستان» هه‌لی نه‌رشته‌نایه،  
کو‌ردێکی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانه‌په‌روهر بیگوتنایه، زۆر پێده‌چوو، به‌ تاوانی  
شۆقینیزم می‌شکیان بێردایه!) «64,19» به‌ ده‌یان نا‌تۆره‌ی وه‌ک: «چلکاوخۆر،  
بێگانه‌په‌رست، به‌کریگی‌راو و کۆسمۆپۆلیتی» یان، به‌ دواخستایه! جا، گهر ئه‌وه،  
فایرۆسی «ئیدس» ی مالۆیرانیی و سه‌رلێشتی‌وا‌یی نه‌بێ، هه‌ندێ کوردی نه‌گه‌به‌تی  
«عیراقچی» تووشی بووین، ئیدی ده‌بی، چیدی که‌ بێ!

5. گهر «حه‌مه‌بۆر»، یه‌که‌ تۆز وێژدان و زانیاری هه‌به‌وايه، هه‌لبه‌ته، هه‌رگیز  
نه‌ده‌نووسی: (هه‌ر له به‌ر ئه‌مه‌شه، ویردی زمانی پێش‌ه‌وایان بووه و سه‌روودی  
ئێمه و به‌ره‌ی داها‌تویش ده‌بیته‌.) «11,31»

ئایا، ئه‌و پیاوه هه‌نده شارم‌زایه، به‌ ناخی می‌ژووی کوردا شۆرپۆته‌وه، وا ئه‌و  
به‌ریارمیداوه؟ ئایا، می‌ژووی دامه‌زاندنی ده‌وله‌تی عیراق و پێوه‌لکاندنی باشووری  
کوردستان به‌ عیراقی ده‌سکردی «بریتانیا» وه‌ ده‌زانی؟ جا، گهر هه‌موو ئه‌وانه‌ی  
به‌زانیایه، چۆن هه‌ر له خۆیه‌وه، هه‌ر مه‌که‌یی ده‌یگوت: ئه‌و براه‌تییه «ویردی سه‌ر  
زمانی پێش‌ه‌وایان بووه!» «ئهم ئه‌و گه‌وره‌یه‌ی به‌ ده‌م پێش‌ه‌وانه‌وه بۆ کردووه؟ ئایا،  
لاپه‌ره‌ په‌شه‌کانی می‌ژووی هه‌ر دوو داگیرکه‌ری کوردستان «بریتانیا و عیراق»،  
بۆ هه‌موو کورده‌ی ئاشکرا نه‌ین؟ گفتوگۆکانیان گه‌واهیی ئه‌وه ناده‌ن، که له پێش  
هه‌موویانه‌وه، «شیخ مه‌حمود» ی نه‌مر، دا‌وا‌ی سه‌ربه‌خۆیی ته‌واو و دامه‌زاندنی  
ده‌وله‌تیکی کوردی کردووه؟ چن که‌له‌پیاویکی وه‌ک: «حه‌می ئه‌و مه‌حمان ناغا،  
شیخ قادری هه‌فید، مه‌عروف چیاوک ... تاد» به‌ هه‌موو توانایه‌کیانه‌وه، دژی ئه‌و  
پێکه‌وه‌لکانده‌ن و مه‌ستان، ئه‌و یه‌کی‌تی و براه‌تییه‌یان په‌ته‌کرده‌وه! ئیدی چۆن،  
خه‌لکی زۆری نا‌چه‌کانی کوردستان، دژی ئه‌و پرۆسیسی پێکه‌وه‌لکانده‌ن نه‌بوون  
و بێزاری خۆیان دهر نه‌بریه‌وه؟ هه‌لبه‌ته، گهر «حه‌مه‌بۆر» بینه‌وسیایه: «سه‌روودی  
هه‌موو «عیراقچی» یه‌که‌ بووه»، ئه‌وا ئه‌و کاته، ده‌نگ له به‌رده‌مه‌ به‌هاتایه، ده‌نگ له  
منه‌وه نه‌ده‌هات! به‌لام، کاته‌ی نووسی‌ویته‌ی: «سه‌روودی ئێمه» یه، من لێره‌دا لێی

دەپرسم: « ئىمە » واتاي كى دەگەنەن؟ گەر مەبەس لە ھەموو كوردى باشوورى كوردستان بى، ئەوا كى پتى پى داو، بە ناوى ھەموو كورد پھەو بدوئ؟ ئىنجا کوتوويەتى: سروودى « بەرى داھاتوش دەيتا! » ئەمە لەو دەچى، « ھەمەبۆر » جادوباز يا فالچى بوو، وا ھەر لە خۆيەو پەلەيداو، ھەر لەو كاتەو، بە ناوى نەوھەكانى پاشەپۆزى كوردیشەو پەلەيداو، وەك سەريازتىكى دڵسۆز و بە ئەمەكى ناسیونالیستە ھەبەكان، تاهەتايە، برايتى ھەرب و كورد، يەكپىتى خاكى عىراق پەلەپەزى! ھەبەتە، ھەرگىز نيازى ئەوئ نەبوو و نىيە، پۆزى لە پۆزان، مافى نەتەوئى بە كورد پەلەپەزى، كە خۆى لە پەلەپەزى و سەريەخۆى تەواو دامەزاندنى دەولەتتىكى نەتەوئىدا دەپەننى! بەلكوو، تاهەتايە ھەر دەپەن، كەلى كورد لە عىراقدا، لە بىندەسى كەمىنەى سەوونەى ھەربەدا بى، پەلەپەزىتەو و پەلەپەزى. چونكە، مافى چارەنووسى نەتەوھەكان، وەك « لىزىن » نووسىوئىتى: (مەبەس لە سەريەستى نەتەوھەكان، پەلەپەزى كوردنى مافى چارەنووسى خۆيان، جەپەوئەوئەوھەك دەولەت لە كۆمەلە نەتەوھەكانى دىكە، بى گومان، دامەزاندنى دەولەتى نەتەوئى سەريەخۆى). « 144,48 »

سەير ئەوئە، « ئىسرائىل » جۆرە « ئۆتۆنۆمى » يەكى تايەستى و فراوانى نەتەوئەتتى، بە « ھەلەستىن » داو، كەچى، خۆيان بەو قایل نەبن و نایانەوئ، ھەر داواى دەولەتى سەريەخۆى جەپەكەن، ھەرگىز لە شایى برايتى « جوو » و « ھەلەستىن » دا، دەسى ھەلەپەزىيان نەگرتەو و ناشىگرن، نەك وەك « باجى رەھمە » ھەكانى كورد، سەرخۆى بىگانەپەستى، بە كەس نەدەن! ئەن، زۆر لەو دانیام، ئەو « مانگى ھەنگوین » گەفتوگۆئەى لە نەتەوئەپەلەپەزىياندا، تا ئەو پەلەپەزى بەردەوام، بەو زووانە تەواوئەپەلەپەزى و سەريەخۆى!

ھەروەھا، كەلى « باسك » لە سنوورى دەولەتى « سەپان » دا، چەندىن سەلە جۆرە « ئۆتۆنۆمى » يەكەيان ھەپە، كەچى، ئەوان ھەر داواى جەپەوئەوھەكەن! جەپە، گەر « ھەمەبۆر » و « بەرنجى »، ئارووى يەك پەلەپەزى و مەرووى يەك كۆنى كەوئەى « عىراقچىتى » نەبن، ھەبەتە، لە لایەكەو، « بەرنجى » قەسە سوواوھەكانى فالچىپەكەى « عىراقچى »، بە نمونە نەتەوئەپەلەپەزى! لە لایەكى دىكەشەو، داوا ئەو ھەموو ماوئە، سەرى زىزەپى نەتەوئەپەلەپەزى بۆكەنى « عىراقچىتى » ھەل نەتەوئە، كە سەراپەى جەپەن و كوردستانىش گۆرەو! با كەمى سەرنجەمەن، تا بزەنن، « عىراقچى » يەكى دڵسۆزى وەك « ھەمەبۆر »، لە چ سەردەمەكى سەختى باشوورى كوردستان و پەلەپەزى پەلەپەزى كورددا، ئەو

تیورییه زرکه پوتهی هه‌لشتووه. کاتی ئه‌و بریاره‌یداوه، گه‌لی کورد له‌ عیراقد، له‌و  
 په‌ری بێ دمه‌سه‌لاتیی و نه‌هاه‌تییدا بووه، دمه‌له‌تی عیراقیش، نه‌ک هه‌ر گوئی بۆ  
 چه‌ن وێنه‌یه‌کی له‌و باب‌ه‌تانه‌ شل نه‌کردووه. به‌لکوو، به‌و په‌ری توانایه‌وه، هه‌ولی  
 تۆب‌پ‌کردنی کوردی داوه. به‌ هه‌موو شتیه‌یه‌یسته‌وویه‌تی، له‌نی‌تویه‌رێ! هه‌روه‌ها،  
 « به‌رزنجیی ش، له‌ چ سه‌رده‌مه‌تییکی نوێ و پ‌ژ‌گاریکی رووناکی کوردا، وه‌ک  
 تووتی، ئه‌و تیورییه‌ی ساخته‌یه‌ی دووباره‌کردو‌ته‌وه! کاتی، گه‌لی کورد، به‌رمو  
 نازادی و سه‌ربه‌خ‌و‌یی نه‌تو‌می هه‌نگاو‌ده‌نی، دمه‌له‌تی داگیرک‌ری عیراقیش،  
 پ‌ژ‌به‌پ‌ژ‌، پ‌تر پ‌سه‌واده‌یی و له‌ کوردستان دوور ده‌که‌و‌یت‌ه‌وه! ئه‌و تازه‌ نووکی  
 پ‌ینووسه‌ کوله‌که‌ی تیزکردو‌ته‌وه، به‌ هه‌موو توانای خ‌و‌یه‌وه‌ ده‌یه‌وێ، بیری دا‌ته‌پی‌وی  
 « عیراق‌چ‌یت‌یی » بب‌و‌ز‌یت‌ته‌وه، تیوری می‌ژ‌وویی بۆ پ‌ت‌که‌وه‌ ژبانی ز‌ۆ‌رمیلی دا‌پ‌ژ‌ێ!  
 ت‌ۆ‌ب‌لی، ئه‌مه‌ هه‌ر وا کاریکی ساویلکانه و بێ مه‌به‌س‌یی؟

لێر‌دا، خ‌ال‌یکی گرنگ هه‌یه، پ‌ت‌ویسته: ئاماژه‌ی بۆ ب‌که‌ین. گه‌ر، گه‌لی باشووری  
 کوردستان، له‌ لایه‌ن سه‌رانی « پارتیی و یه‌ک‌یت‌یی »یه‌وه سه‌ر‌کو‌ت نه‌ک‌راب‌ێ،  
 بانگ‌اش‌ی ئه‌و ب‌رایه‌تییه‌ی « به‌رزنجیی و حه‌مه‌ب‌ۆر »، ده‌ه‌ولی بۆ ده‌کو‌تن، با ته‌ن‌یا  
 به‌ یه‌ک پ‌فراند‌ۆمی نازاد تا‌قی‌که‌نه‌وه، ئه‌و کاته، ز‌ۆ‌ر به‌ روونی، بۆ هه‌موو لایه  
 ده‌رده‌که‌وێ، پ‌ۆ‌له‌کانی کورد له‌ باشووری کوردستاندا، ده‌نگ بۆ ب‌رایه‌تی کورد –  
 کورد و یه‌ک‌یت‌یی خ‌اکی کوردستان، یا بۆ ب‌رایه‌تی کورد – عه‌ره‌ب و یه‌ک‌یت‌یی  
 خ‌اکی عیراق ده‌دن! گومانی ت‌یدا نییه، ئه‌و ب‌رایه‌تی و یه‌ک‌یت‌ییبه‌ ده‌س‌کرده  
 پ‌ه‌نده‌که‌نه‌وه، نه‌فرم‌تی ل‌ێ ده‌که‌ن و هه‌زار به‌ر‌د‌یش‌ی به‌ دوا‌دا هه‌ل‌ده‌دن. به‌لام،  
 مام‌ۆ‌ستا « به‌رزنجیی »، چون‌که هه‌ر ووشه‌ ریزه‌کا، مه‌رای بۆ پ‌ارته‌کان ده‌کا، به  
 ده‌ن‌ک‌ێ ج‌ۆی ئه‌وان ده‌زه‌پ‌ێ، به‌ کل‌کی ده‌خ‌و‌پ‌ێ، ئامانج‌ی دو‌ژ‌من ده‌پ‌ت‌ک‌ێ و به‌ خ‌ۆی  
 نازانی، بێ ئه‌وه‌ی بزانی، ئه‌و با‌و‌ب‌ژی «عیراق‌چ‌یت‌یی »یه‌ی له‌ س‌کی خ‌ۆی ده‌ریده‌کا،  
 ه‌یت‌نده‌ی دی‌که، له‌ ناو و ناویان‌گی که‌مه‌که‌اته‌وه!

« به‌رزنجیی » نووسی‌و‌تی: (تا ئه‌م کاته‌ش که‌ئه‌م وشانه‌ی ت‌یا‌ده‌ن‌وسم ه‌ی‌چ ح‌یز‌ب‌ێ  
 له‌سه‌ر‌انه‌ری عیراقا « به‌کوردستانه‌وه »، ئه‌وانه‌ی نو‌ت‌نه‌رایه‌تی ئه‌م که‌له‌ ده‌که‌ن و  
 له‌ناویا خه‌ل‌کی با‌وه‌ر‌پ‌ان پ‌ت‌یه، ه‌ی‌چ‌یان له‌و با‌سه‌ لایانه‌دا‌وه بانگ‌ه‌ش‌یه‌ی  
 ب‌رایه‌تی‌که هه‌ر به‌رده‌وامه. جا ئه‌گه‌ر نووسه‌ر یه‌خ‌می ز‌ی‌و‌مر بۆ ئه‌م با‌سانه‌ ب‌گر‌ێ،  
 به‌پ‌ای من ناحه‌قیه‌کی گه‌وره‌ ده‌کات. سه‌باره‌ت به‌ « پ‌ساه‌ل‌دانی ح‌و‌که‌مه‌کی  
 ئه‌وس‌ای عیراق و مه‌لیکه‌کانی. » 32،3 پ‌ی‌ش‌تر، هه‌له‌ی زمانه‌وانیی ئه‌م چه‌ن  
 د‌ی‌ره‌مان پاس‌کر‌ده‌وه. جار‌ێ، ئه‌ز به‌ ه‌ی‌چ ش‌ت‌ویه‌، گو‌ی بۆ پ‌ارته‌ عیراق‌ییبه‌کان

پاناگرم، دهرباره‌ی «عیراقچیتیی» جی ده‌لێن و جی نالێن. چونکه، ته‌نیا نه‌و بیره‌ گنده‌له‌، له‌ به‌رژمه‌ندیی نه‌وان دایه‌. بیرری سه‌ربه‌خۆیی و کوردایه‌تیی، بۆ نه‌وان، وه‌ک ته‌زووی کارمبا وایه‌، گیانیان له‌ به‌رده‌مپه‌ی و وشکیاندمکا! ئینجا، من چ کارێکم به‌ سه‌ر شه‌وه‌یه‌، نه‌ک هه‌ر پارتنه‌کانی کوردستان، به‌لکو، گه‌ر زۆریی زۆری کوردیش، هه‌تنده‌ بپگانه‌په‌رستن، «عیراقچیتیی» وێردی سه‌ر زمان و براهه‌تیی «عه‌ره‌ب و کورد» خۆراکی پۆژانه‌ی ژیا‌نیان بێ! من باسی راستییه‌کی می‌زوویی ده‌که‌م. شه‌وه‌ هیچ

له‌و راستییه‌ ناگۆڕێ، کوردستان داگیر و دابه‌شکراوه‌، گه‌لی کورد له‌ عێراقدا، له‌ هه‌موو مافه‌تیکه‌ نه‌توه‌یی خۆی بێ به‌شکراوه‌، به‌ خراپه‌ترین شه‌تیه‌ ده‌چه‌وسته‌ند. عێراق ده‌وله‌تیکه‌ داگیرکهری خا‌که‌که‌م نه‌بێ، هیچ شه‌تیکه‌ دیکه‌ نییه‌! من هه‌رگیز، له‌ باسی راستیی و په‌وایی کێشه‌ی کورددا، له‌گه‌ڵ زۆربۆری ده‌نگی هیچ عه‌ره‌بیکه‌ «عێراق» و «عیراقچی» به‌کی کورددا نه‌بووم و نیم و نابم. چونکه‌ ده‌زانم، شه‌وه‌سته‌ و گه‌ریانه‌، هه‌رگیز شه‌تی نالێن، له‌ به‌رژمه‌ندیی گه‌له‌که‌مدا بێ!

پاشان، ئه‌ز نه‌ به‌ خۆرایه‌ی په‌خه‌ی «ژێمه‌رم گه‌رتوه‌». نه‌ به‌ ته‌نیاش، په‌خه‌م گه‌رتوه‌. به‌لکو، له‌ پێگه‌ی شه‌وه‌، گه‌ر ده‌سه‌لاته‌م هه‌بێ، نه‌ک هه‌ر په‌خه‌، قورقه‌په‌راگه‌ی هه‌موو «عیراقچی» به‌کێش ده‌گرم، به‌ تابه‌تیی دوا‌ی په‌په‌ینه‌ مه‌زنه‌که‌ی گه‌ل، هه‌رچی دژی پزگاریی نه‌شته‌مانه‌که‌م و سه‌ربه‌خۆیی گه‌له‌که‌م بێ، دووکه‌لی می‌شی «عیراقچیتیی»، له‌ هه‌وای خا‌وێن و سازگاری کوردستاندا، دژی بیرری کوردایه‌تیی و کوردستانیزم بلۆکه‌توه‌، وه‌ک کوردیکه‌ ناسیۆنالیست، به‌ مافه‌تیکه‌ په‌وای خۆمی ده‌زانم، دا‌کۆکیی له‌ «بیر و ئایدۆلۆژیای نه‌توه‌یی، نه‌توه‌ و نه‌شته‌مانه‌که‌م» به‌که‌م. به‌ هه‌موو شه‌تیه‌، دژی بیرری به‌رده‌وامبوونی پێکه‌وه‌لکانده‌نی کوردستان به‌ عێراقه‌وه‌ بوه‌ستم. چونکه‌، خۆم به‌ قه‌رزارباری نه‌توه‌ و نه‌شته‌مانه‌که‌م ده‌زانم، له‌ دامه‌ینی چیا سه‌ره‌که‌شه‌کانی کوردستاندا له‌ دایکه‌بووم، له‌ ئا‌وای کۆیسه‌نه‌کانه‌م خواره‌وتوه‌، مه‌لاشه‌وم به‌ بیرری کوردایه‌تیی و داسۆزیی بۆ کێشه‌ی نه‌توه‌یی و پامیاریی نه‌توه‌که‌م هه‌لدراومه‌توه‌. هه‌تنده‌ خۆم به‌ قه‌رزارباری دایکی نه‌شته‌مان ده‌زانم، له‌ تاوان و له‌ بێ ده‌سه‌لاتیدا ده‌نووسم و ها‌واره‌که‌م. هه‌ر چه‌نده‌، له‌ دا‌خی کورد خۆی و سه‌ه‌رانی پارتنه‌کانی کوردستان، له‌ ده‌س «عیراقچی» و نا‌پاکه‌کانی کورد، دلم پێ، پهنگم زه‌رد و زمانم ته‌ووشی زه‌ردوویی بووه‌. به‌لام، هه‌رگیز کۆڵ ناده‌م، هه‌تشته‌ ورم به‌رزه‌، به‌ پهنگاری هه‌موو جۆره‌

بیریکی نامۆ و نارپه‌سه‌ن ده‌به‌مه‌وه، کورد به باوک، کوردستان به دایک و بیری نه‌ته‌وه‌پیش، به قه‌لایه‌کی قایم ده‌زانم. پاشه‌پۆژیش، هر بۆ ئازادیی کورد، سه‌ربه‌خۆیی کوردستان و سه‌رکه‌وتنی بیری نه‌ته‌وه‌یی ده‌بن. شه‌مه‌ک‌داریشهم داوام لێ ده‌کا، گهر وه‌ک « گالیلۆ »، له سه‌ر راستییش بمسووتێن، هر راستیی بۆ پۆله‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌م پوونگه‌مه‌وه، یه‌خه‌ی سه‌رانی پارته‌کانی کوردستان بگرم، دژی ناپاکه‌کانی کورد بوستم، به‌ربینگی هه‌زاران مه‌ردووی زیندووی وه‌ک « زۆمه‌ر » و زیندووی مه‌ردووی وه‌ک « به‌رنجیی » بگرم! چا، سه‌رده‌مه‌که‌ بۆ من، هیچ جیاوازییه‌کی نییه، کام هۆنه‌ری کورد، له چ سه‌رده‌مێکی می‌ژوویدا، به سه‌ر داگیرکه‌ره‌که‌م و پۆشه‌که‌یدا هه‌لیداوه. له‌به‌رئه‌وه، له هه‌موو سه‌رده‌مێکدا، هه‌موو کوردیکی دلسۆز بۆی هه‌یه، ئاو له می‌ژوو بداته‌وه، په‌خه‌ له ده‌یان نووسه‌ر و هۆنه‌ری وه‌ک « زۆمه‌ر » بگرێ، چونکه، ئێمه قه‌سه‌مان له سه‌ر « بیر » و به‌رژه‌مه‌ندی « کورد » کردووه، نه‌ک له سه‌ر شتی بووی، بایه‌خی نه‌مابێ و کۆتاییهاتبێ. کێشه‌ی « بیر » و « فه‌لسه‌فه‌ش، هه‌رگیز کۆتایی نایه و له هه‌موو سه‌رده‌مێکیشدا، باسی لێهه‌ ده‌کرێ و تاووتێده‌کرێ!

### 37/3. به‌د و به‌دخانه :

هه‌موو « عێراقیی »یه‌کی بی‌گانه‌په‌رست، تا چهن له‌گه‌ڵ یه‌ک‌دیدا ناکۆک و جیاواز بن، هر وه‌ک یه‌ک به‌رده‌مه‌که‌نوه. له‌و پوه‌وه، هیچ جیاوازییه‌کیان نییه. چا ئه‌و که‌سه، داکۆکیی له پابوردووی عێراق بکا، یا له سه‌ر ئێسته و ئاینده‌ی عێراق، خۆی تووشی گێچه‌لکا و سه‌یپاره‌یه‌کی ناوه‌ڕۆک پووجه‌ل په‌شکاته‌وه، هیچ له باسه‌که ناکۆرێ! گهر « زۆمه‌ر » پێرێ، هۆنراوه‌ی به سه‌ر خاکی عێراق و شاکه‌یدا هه‌لدا، گهر « حه‌مه‌بۆر » دوتنێ، سه‌روودی بۆ عێراق گووتی. ئه‌وه‌ته ئه‌وپۆش، یه‌کێکی وه‌ک « به‌رنجیی » ده‌یه‌وێ، می‌ژوویه‌کی پڕ له شانازیی، بۆ ده‌وله‌تی داگیرکه‌ری عێراق و شاکه‌ی داتاشی. بۆیه، زۆر به پاشکاوێی، باسی پابوردووی عێراقی کردووه و نووسیویتی: (گهر بێتو به‌راوردێ بکه‌ین له‌نیوان ئه‌و حوکمه‌ته‌و ئه‌وانه‌ی دوا 1958/7/14 یه‌ک به‌دوی یه‌ک‌دا هاتن و تا حاڵی حازر له‌په‌وی ره‌فتار و مامه‌له‌کردنیه‌وه له‌گه‌ڵ گه‌لی کوردا، له‌هه‌موو رویه‌که‌وه، وایزانم جێگای خۆیه‌تی که‌حوکمی پاشایی به‌هێدی ترین و واقیعی ترین حوکمی دابنێن.

کورد ده‌لێ: « تا به‌د نه‌بینی به‌دخانه به‌یانناکه‌ی »، هر کام له‌ئێمه‌ش ئه‌گه‌ر به‌ئێنسافه‌وه چا و به‌و ماوه‌ی حوکمی پاشایی یه‌دا 1927-1958 له‌کوردستاندا بگێریته‌وه، له‌هه‌موو رویه‌که‌وه ده‌بینن به‌حه‌وت ئاو شۆرا بوومه‌وه له‌چا و ئه‌وانه‌ی

كه‌دواى 1958وه به‌ئاگرو ئاسن و باروت و خه‌رده‌ل له‌گه‌لمساندا ژيان و  
 حوكميان كردين. ئه‌و « ده‌سكه‌وته گرنگانه »ى ئه‌م حوكمه‌تانه ناويه‌ناوو له‌گه‌ل  
 هه‌ر « وتووێژكيدا » به‌كۆلى منه‌ته‌وه، له‌گه‌ل ته‌قه‌ى ده‌هۆل و زورنada به‌ئيفيلجى  
 ده‌ياندا به‌كورد، حوكمه‌تى ئه‌وسا له‌ 1925 « لامرگى بۆ كورد » پيشنيار كرد،  
 له‌سه‌ر ئامۆژگارى ليزنه‌ى سنورى سه‌ر به‌عوسه‌بى نه‌ته‌وه‌كان، له‌ 1930دا  
 ياساى زمانه‌ ناوه‌چه‌ى به‌كان « لغات محليه »ى ده‌ركرد، پياوانى ليه‌اتوو  
 شاره‌زاو ئيدارى وه‌ك: سه‌عيد قىزان، رفيق حىلمى، ئه‌مين زه‌كى، توفيق وه‌بى،  
 مه‌عروف جىاووك، ئه‌حممه‌د موختار و سه‌الح زه‌كى وه‌يان دلسۆزى تر  
 له‌ وه‌زاره‌ته‌كان و ناوه‌كاندا كار به‌ده‌ست بوون. » (33,3)

له‌وه‌ ده‌چى، كيشه‌ى كورد و ئالۆز و سه‌خت بووى، له‌ ناچاريدا، به‌نا بۆ به‌ر  
 په‌نده كوردبىبه‌كه به‌رين و بلتين: « سال به‌ سال، خۆزگه‌م به‌ پارا » له‌وانه‌يه، ئه‌مه  
 تا نه‌ندازه‌يه‌كى زۆر بۆ بارى كورد له‌ عىراقدا راستى! به‌لام، له‌ كارى پاميارى و  
 هه‌لسه‌نگاندنى بارى كۆن و نوێدا، ئه‌و جۆره ليكدا نه‌وانه، هه‌يچ بايه‌ختى نيه‌يه!  
 چونكه، پيش هه‌موو شتى، هه‌م ئه‌وه‌ى پۆى، ناگه‌رته‌وه و هه‌يچ كه‌لكى نيه‌يه!  
 هه‌م له‌و پۆزه‌وه دوه‌له‌تى عىراق دامه‌زراوه، ئه‌و حوكومه‌تانه‌ى يه‌ك له‌ دواى يه‌ك،  
 هاتوون، هه‌ركىز به‌و شيوه‌يه به‌راورد ناكرين. له‌به‌ر ئه‌وه‌ى، چ گه‌لى عه‌ره‌ب و چ  
 گه‌لى كورد، له‌ هه‌موو روويه‌كه‌وه كۆراون. سه‌رده‌مه‌كان يه‌ك نين، پاشايه‌تى و  
 كۆمارى، دوو سيستىمى جياوازن.

پاشان، گه‌ر « به‌رنجى »، كه‌مى هۆشى به‌ خۆى بووايه، كه‌مى په‌روه‌رده‌ى  
 نه‌ته‌وه‌ى هه‌بووايه، به‌ بىرى په‌سه‌نى كوردايه‌تى گۆشكرايه، پوكينه به‌ر چاوه  
 پچووكه‌كانى تاريك نه‌كردايه، هه‌لبه‌ته، به‌و شيوه‌ پڕ له‌ شه‌رمه‌زارىيه، داكۆكى  
 له‌ مێژووى ره‌ش و پڕ له‌ تاوانى دوه‌له‌تىكى داگيركه‌رى نيشتمانكه‌ى نه‌ده‌كرد!  
 هه‌لبه‌ته، گه‌ر نانگى به‌و پۆنه‌وه نه‌خواردايه، له‌ هه‌ر لايه‌كه‌وه با به‌تايه، ئه‌و  
 له‌وتوه شه‌هنى نه‌ده‌كرد. هه‌ر ده‌رلنگىكى له‌ ماله‌ بنگانه‌يه‌ك نه‌پسايه، زۆر به  
 ئاسانايى ده‌يزانى، حوكومه‌ته عه‌رمبىيه‌كه‌ى نىوان سالانى « 1927-1958 » كى  
 دروسيكرد؟ كى وه‌ك بووكه‌شووشه، يارى پى ده‌كرد و هه‌لده‌په‌ران؟ ئايا، شىسا  
 « فه‌يسه‌ل » و حوكومه‌ته‌كه‌ى، هه‌نده سه‌ربه‌خۆى بپارى پاميارىيان هه‌بوو، تا  
 بى‌قايله‌بوونى لى‌پرسراوانى « برىتانىا »، په‌نجه به‌ ئاودا بکه‌ن؟

كاتى، يه‌كى ئه‌و جۆره بپارانه‌ده‌دا، تا سه‌ر موخ و ئيسك، دزايه‌تى راستى  
 ده‌كا، دواى شه‌وه‌زنكى بىرى « عىراقچىتى » ده‌كه‌وئ، هه‌ر وه‌ك « به‌رنجى »

لێ بەسەر دێ! چونکە، هەموو ئەو دەسکەوتانەی، بە خەباتی ره‌وای گهل و خوێنی شه‌هیدانی، راپه‌رین و شو‌ر شه‌کانی نێوان ساڵانی « 1919-1931 »، به‌ سه‌رکردایه‌تی « شیخ مه‌حمود »، له‌ عێراقدا گه‌لی باشووری کوردستان به‌ ده‌سه‌په‌تانه‌وه‌، له‌ لایه‌که‌وه‌، به‌ چاکه‌ بۆ سه‌رانی ئەو کاته‌ی ده‌وله‌تی عێراقی تۆمار کردووه‌، له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌، هه‌م رۆلی کوردی له‌ خه‌بات و به‌ده‌یه‌تانی ئەو ده‌سکەوتانه‌دا پشگۆتخستوووه‌. هه‌م له‌ بایه‌خی رۆلی ئەو قاره‌مان و شه‌هیدانه‌ی که‌مکردۆته‌وه‌. هه‌م هه‌نده‌ پێ نه‌زان و بێ ئەمه‌کی نواندوووه‌، به‌ هه‌رچی چۆنیه‌تی، هه‌ر هه‌ولیداوه‌ و ویستویه‌تی، به‌ چاکه‌ باسی سه‌رانی کۆنی ده‌وله‌تی « عێراق » بکا، رۆلی ئینگلیزیش، له‌ دانپێنانانی سه‌رانی « عێراق » به‌و ده‌سکەوتانه‌دا به‌شارتیه‌وه‌ و به‌شیوتنی!

جا، که‌ر نوێنه‌رانی « بریتانیا » له‌ عێراق، خاوه‌نی ده‌سه‌لاتی یه‌که‌م نه‌بوونایه‌، هه‌موو به‌ریاریکی راپه‌ری و ئابووری، هه‌ر به‌ ده‌س ئه‌وان نه‌بوویه‌، کێشه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد و پێوه‌لکاندنێ باشووری کوردستانیش، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌، ئەوان نه‌خه‌شیان بۆ نه‌کێشایه‌، ئێسته‌، بۆ رۆژمان به‌م رۆژه‌ ره‌شه‌ ده‌گه‌یی؟ یه‌کیکی بێ وێژدانی وه‌ک « به‌رزنجیی »ش، ئەو قه‌سه‌ بێ تام و بۆیان‌ه‌ی، بۆ ده‌کرد؟ ئەو « لا مه‌رکه‌زی یه‌ی » به‌ کوردیشیان رها‌بینیوه‌، له‌ به‌ر چاوی جوان و که‌شی کورد، پێشنیازیان نه‌کردوووه‌. به‌لکوو، له‌ ئەنجامی خه‌باتیکی سه‌ختی خوێناوی و بۆمه‌بارانی گوند و شارمه‌کانی کوردستانه‌وه‌ ها‌توووه‌، به‌ری خه‌باتی هه‌ولی راپه‌ری و شو‌ر شه‌که‌کانی « شیخ »ی نه‌مر بووه‌، به‌ره‌می خوێنی شه‌هیدانی کورد و کوردستان بووه‌. نه‌ک « حاته‌م » ئاسا، شا « فه‌یسه‌ل »ی ئامۆزای « به‌رزنجیی »، به‌ کوردی به‌خشیه‌تی! ئەو پیاوانه‌ی ئەویش ناو به‌ردوون و کاریان پێ سپێراوه‌، ئەوانیش هه‌ر له‌ سه‌ر خوێنی شه‌هیدان، به‌ره‌نگاریبوونه‌وه‌ی جه‌ماوهری گه‌لی کورد به‌ گه‌شتیی و شاری « سه‌وله‌یمانیی » به‌ تابه‌تی، ئەو بۆسته‌ گرنگانه‌یان وه‌رگرتوووه‌. نه‌ک ده‌سی رۆژگار به‌ رێککه‌وت، ئەو پله‌ویایه‌ی پێ دا‌بن. یا هه‌ر له‌ به‌ره‌شه‌وه‌ی کورد بوون و کوردیش له‌ عێراق ده‌ژین، ده‌بی، چه‌ن پیاویکیان له‌ وه‌زاره‌ت و به‌رپه‌رته‌یه‌یه‌کانی ده‌وله‌تدا هه‌بن و کاربه‌کن. ئەگه‌ینا، که‌ر گه‌لی باشووری کوردستان، ئەو زنجیره‌ راپه‌رین و شو‌رشانه‌ی به‌ریا نه‌کردایه‌، دا‌وای مافه‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌ رها‌کانی خۆی نه‌کردایه‌، ئایا، ئەو هوکوومه‌ته‌ عه‌ره‌بییه‌ شو‌قێنیه‌یی ئەوسا، ئەو شا « فه‌یسه‌ل »ه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌هه‌ینراوه‌ی، « زۆمه‌ر » هه‌ینراوه‌ی بۆ گو‌توووه‌ و « به‌رزنجیی » دا‌کوکیی لێ ده‌کا، نه‌ک هه‌ر ناوی



کورديشيان، له خەوی شەویشدا بە بێردا نەدەهات، بەلکو، وەک « قیبتییەکانی – میسر » چۆن دەنگیان هەیه و پەنگیان نییه. وەک « بەر بەرمەکانی – جەزایر و مەغریب » چۆن هەر سەرتە و بۆلەیان دێ، ئاواشیان لە کورد و بگرە خراپشتریش دەکرد. ئەوسا « زێتەر » و ئێستەش « بەرزنجیی »، لە بری ئەوەی، بە کوردیی داکۆکیی لە عێراق بکەن، بیری ساخته و دەسکردی گەندەلی « عێراقچیتیی » بلۆ کەنەوه، « زێتەر » ھۆنراوەکانی و « بەرزنجیی »ش سیپارە و گوتارەکانی، بە عەرەبییەکی پەوان دەنوسییەوه!

ئەو جگە لەوەی، ئەو پیاوانە ئێو ناویبردوون، ھەموویان کەلەپیاوی پەوناکبیری ئەو سەردەمەیی کورد بوون. لە سەردەمەتیکیشدا، ھێندتیکیان لە « شێخ » ھوہ زۆر نزیکبوون و ھاوکاریبوون. ھێندتیکي دیکەشیان، ھێندە ئێو لە دەولەتی « عێراق و بریتانیا » ھوہ نزیکبوون، ھێندە لە کیشەیی کوردە ھوہ نزیک نەبوون! زۆربە ئێو ھەرمەن بەرانی، ھوکوومەتەکانیش لە « بەغدا » یا لە کوردستان دا ھەمەزاندبوون، گەر ھەموویان پیاوی خۆیان یا لە خۆیانە ھوہ نزیک نەبوون، لاپەرە ئێو تێکۆشانی پامیارییان، لای ئەوان پاک و سببی نەبووی، ئەو ھێندتیکیان ھەر بە تەواویی، ئە ھوہ پیاوی خۆیان بوون، لە سەر خۆینی شەھیدان دانوستانیان کردووە و پێگەیشتوون، ئەو پۆستانەیان و ھەرگرتووە و بۆ خۆیان زیاون. نمونەش، لە سەر ئەو چۆرە کەسانە، چ لە سەردەمی شا « ھەیسەل » و چ لە سەردەمی ھوکوومەتە یەک لە دوا یەکەکانی دیکە عێراقدا زۆر و پێویست بە ناوھێنانیان ناگا.

« بەرزنجیی »، جگە لەوەی ویستوویەتی، بە شێوھەکی ناپاستەوخۆ، بە شان و بازووی ھوکوومەتەکی شا « ھەیسەل » و سەردەمی پاشایەتییدا ھەلدا، کە ئەو ھەش تەنیا ھەر بۆ ئەوھە، پاساوی ھۆنراوە چلکەنگانی « زێتەر » پێ بدا. یەکی شارەزای باری ئەو سەردەمەیی کورد نەبێ، وا دەرانی، کورد غەدەری لە ھوکوومەتی عێراق کردووە و میریی مافیکێ زۆری بە کورد داووە. کەچی، کورد خۆی لە خۆی تێکداووە و بێ ئەمەک بوو! مەن سەیرم ئێ دێ، کورد ئێ وولاتەکی داگیرکرا، نوێمان لێ بری، سەرۆت و سامانی نیشتمانەکیان دزیی و بە ئاشی قورگی پۆلەکانی گەلی سەردەستیاندان کردی، وەک خێریان پێ کردی، ھێشتا دەبێ، ئێمە سوپاس و ستایشیان بکەین! ھێشتا دەبێ، « بەرزنجیی »، بەو شێوھە بیریگاتەو، تازە باسی بڕایەتی عەرەب و کوردەمان بۆ بکا، لە چاکەکانی ھوکوومەتەکی شا « ھەیسەل » و سەردەمی پاشایەتی، چەپکی کولمان بۆ بچنی و میزی میژووی پێ برازینتیتەو! ئەو لە بری ئەوەی، دوا ئێو

ھەموو ئەزمونە تال و ھەلەپھە خۆی، پتر ھەولدا، خۆشی و رۆلەکانی گەلەکی،  
 بە بیرى نەتەوھى پەرۆردەکا، بە تیشکی خۆری راستى، بەر پتیاں پرووناك  
 كاتەو و سەھۆلبەندانى ئەو بېرە پوچ و نامۆيانە بتوتنیتەو، كەچىي، تازە ئەو  
 بېرە كرچوكالانەمان، بە نرخىكى زۆر ھەرزان پت دەفرۆشئ! چونكە، كورد وەك  
 گەل، باشوورى كوردستان وەك خاك، بەپتە ھەموو ياسايەكى زەمىنىي و  
 ئاسمانىي پت، مافىكى رەواي خۆيەتى، لە مالى خۆيدا چۆن دەپەوئ، ھەر بەو  
 شتەوھە بۆي، ئازاد و سەربەخۆي، دەولەتتىكى يەكگرتوى ناسپۆنالى ھەبئ!  
 لە ھەمان كاتيشدا، ھێندە ساكارانە باسەكەي خۆي نووسىوھ، جياوازي لە نتيوان  
 سەردەمەكان و گۆرانكارىيە مێژوويىيەكاندا نەكردوھ. بەراوردى، لە نتيوان  
 سەرانى دەولەتى داگیركەرى عىراقى سالانى نتيوان « 1958-1927 » و دواي  
 كۆدەتاكەي سالى « 1958 » كردوھ. سەردەمى پاشايەتتى، « بە ھيدىترين و  
 واقىيەتيرين حوكم » داناو! لە دواي « 1958 » یشەو، بە « ئاگر و ئاسن و  
 بارووت و خەردەل لە گەلماندا ژياون حوكمیان كردووين. » پاشان نووسىوتتى:  
 (حوكمەتەكانى دواي ئەوانيش، دەبوو سەدان گوند وێرانو خاپوور بكرانايەو  
 سەدان منال و ئافرەت و پت تاوان ببوونايەتە قوربانى، ئەوسا وەزىرتك يا  
 پارىزگارتيكى كوردیان دادەنا.. خۆ ھەر كە بارمەك وەردەگەرا، ئەوھش نەدەما،  
 « 33،3 » ئايا، « بەرنجىي » بېرىچۆتەو، لەو سەردەمانى ئەو باسىكردوون،  
 پڑىمى پاشايەتتى « بەغدا »، بە چ شتەوھە، شۆرشەكانى « شىخ » و « بارزان »  
 كۆژاندۆتەو؟ چەن جار، بۆمبارانى گوند و شارەكانى كوردستانيان كردوھ؟ ھەر  
 تەنبا چاوخشاندى، بەو راپۆرتانەي لە سەر دامرگانەوھى شۆرشەكانى كورد  
 نووسراون و لە ئارشتيفى ھەر دوو شالىارگەي ناوخۆي « عىراق » و دەرەوي  
 « بريتانيا » دا ھەلگىراون، ئەوھمان بۆ پروندەكەنەو، ئەو داگیركەرە عەرەب و  
 ئىنگىليزانە، بە چ شتەوھەكى دپندانە، ئەو راپەرپن و شۆرشانەيان، لە گۆمى خوين  
 و فرمىسكدا نغوومكردوھ. ئەوھ جگە لە بېرەوھرييەكانى، چەندىن سەركردەي  
 سەربازىي عەرەبى عىراقى وەك « ھەسەن ئەلنەقىب » و چەندىن ئىنگىليزى وەك  
 « مس بىل »، كە ھەموويان، لە دوژمنايەتتى كورد و كوردستاندا، لە زوخاوي  
 دەررونى رەش و ھەناوي بۆگەنيان ھەلكيشراون!  
 جگە لەوھى، ھەر دوو سەردەمەكە، لە زۆر پرويەكەوھ جياوازابوون. چونكە، لە  
 سەردەمى كۆندا، ھەموو ئەو راپەرپنانەي بەرپابوون، ھەر لە سنوورى ناوچەيەكى  
 بەرتەسكى كوردستاندا بوون. زۆر زووش دامركپنزاوئەتەو. پارتيكى رامبارىي

سەرپەرشتییی نه کردوون. باره نیتو دهوله تییبیه کهش بهو شیومه، له قازانجی کورددا نه بووه. به لام، گهر سهرنجی له شۆرشى «11/ سیتیتیمبه» بدهین، ههر له «خانه قین» هوه تا «زاخ» یی نه نیبووه. ماوهی چوارده سالی ره به قی خایاندووه. «پارتی دیمۆکراتی کوردستان - عێراق»، ئالا هه لگهی شۆرشه که بووه. باره نیتونه ته وه ییبیه کهش، تا نه دازه یه کی زۆر، له کهه له کۆندا جیاوازی هه بووه. نهو نا کۆکیی و دووبه ره کییبیه له نیتوان عێراق و دهوله ته کهانی په یمانی «به غدا» یی وهک «تورکیا و ئێران» یشدا هه بووه، به قازانجی شۆرشه که شکاوه ته وه.

بۆیه، به رفراوانترین و درێژترین شۆرشى، له میژووی کورددا بهرپا بووی، شۆرشه که «11/ سیتیتیمبه» بووه. ئامانجه ستراتژیی و تاکتییبیه کانیشی، له شۆرشه کهانی پێشوو کورد جیاوازی تر بووه. کههلی باشووری کوردستانیش به شیومه یه کی گهستی، له دهوری ئالای «پارتی، شۆرش و بارزانی» که بووبونه وه. وهک شۆرشه کهانی پێشوو نه بووه، ته نیا چه ن پروونا کبیر و چه ن تیره و هۆزى، به شداریبیان تیدا کردبى. له هه مان کاتیشدا، دوژمنه که، نهو دوژمنه ی پێشوو نه بووه. رۆژمه که زۆر گۆراوه، «دهوله مه ندتر، به توانتر، به هیزتر، سهر به خۆتر...» بووه. ته نانه ت، لای هیندئ «کورد، عهر به ی عێراق و دهوله ته کهانی دهره وه» ش، پێشکه و تووخوازی تر بووه! پێوه ندبى له کهه له دهوله ته عهر به ییبیه کهاندا پتهوتر و باشتربووه. له سهر ناستی جیهان، دۆستی نوێ و پترى په یدا کردووه. خاوه نی سوپایه کی که وهرتر و سهر به خۆتر بووه. چه کیکی زۆر و مۆدرنی مۆ قهر که ری کرپوه. رێکخراو و پارتی رامیارى عهر به یی ناسیۆنالیستیان دامه زاندووه، بیری شۆفینى و ره که زیه رستانه یان، له نیتو ریزی رۆله کهانی عهر به دا بلۆک کردۆته وه. دژی کورد و کیشه ره واکه ی، میشکیان پر کردوون و په رومرده یان کردوون. بۆ دزایه تییکردنی کورد و پاکتاوکردنی هانیانداوین. بۆیه، نهو جهنگه ی لهو سهر دمه دا، له کوردستاندا بهرپایان کردووه، له کهه له نهو جهنگانه ی پێشوو دا زۆر جیاوازی بووه. نهو په لامار و هیزشانه ی، سوپای داگیر که ری عێراق، له کۆندا داویانه و کردوویانه، له چاو نهو په لاماردان و هیزه شانه ی، دواى سالی «1958» داویانه و کردوویانه، کههلی جیاوازیبیان هه بووه.

به کورتیی، هه موو شته کان گۆراون. به له نسى ته رازووی نیتوان هیزه کهانیش، ههر گۆراوه و له قازانجی کورددا نه بووه. کوردیش، لهو سهر دمه مه نددا، دۆستی نه بووه، تا به لانی که مه وه، گهر یار مه تی نه دا، رێگه ی پێشاندا. جا گهر کورد، له سهر دمه ی زنجیره شۆرشه کهانی «شیخ مهحمود» و «بارزان» دا، به زه بری

لولللهی تفهنگی « پینجتیر و ماوزهه »، بهرانهر هیزنی « عیراق و بریتانیا »  
 جهنگابی، ئەوا له سەردەمی شۆرشەکی « 1961-1975 »دا، بە « تفهنگی  
 کلاشینکۆف، هاومن، تۆپی گەوره و قورس، B10 و پاکیتی هۆک »، دژی « سوپا،  
 تانک و فرۆکه »کانی دموکراتی داگیرکەری دواي سالانی شەستەکان جهنگاوه!

لهبەرئەوه، شەتیکی زۆر ناشکرایه، هۆ و ئامرازه « رامیاریی، سەربازی،  
 پروپاگەندی و مرۆیی »یەکان گۆراون. « کوشتنی به کۆمەڵ، راگوزان،  
 هۆردوگای زۆرمەلی، ئەنفال و ژارا بارنکردن »ی هێندێ ناوچی کورستان، له  
 سەردەمی نوێدا پیادهکراوه و هەبووه. بەلام، له کۆندا ئەک هەر بەو شێوهیە نەبووه،  
 بەلکو، زۆر به دهگمەن هێندێ لەو شتانه روویانداوه!

ئەدی « بەرنجیی »، کاتی ئەو بەراوردەیی له نێوان حوکومەتەکانی کۆن و نوێدا  
 کردووه، پاكانەیی بۆ سەردەمی پاشایەتی کردووه، هەموو خراپەکارییەکان و  
 کاره درنەدەکانی سەرانی دموکراتی عیراقی دواي « 1958 »ی باسکردووه بۆ  
 نایەوی، له سەردەمی پاشایەتیشدا، دموکراتە داگیرکەرە، دژی کورد چەکی  
 کیماییی بەکاربێنايه، که ئەوا کاتە پەنگه، ئەک هەر نەیبوو، بەلکو، به چاوی  
 خوشیان نەیاندەبێ! بۆ نایەوی، داگیرکەر ئەنفالی کۆمەڵانی بێ دەسەلاتی  
 کوردستانیان بکردایه، و نووسیویتی: « بە ئاگر و ئاسن و بارووت و خەردەل  
 لهگەڵماندا ژیاون! »! هۆ ناشی، بێ: ئەوانەیی پێشوو، ئەو کارانەیان نەکردووه و له  
 بری ئاگر و ئاسن و بارووت، گۆلبارانیان کردوون، به فرۆکه بۆمباهاویژەکانیان،  
 بووکه شووشه و نووقۆلی ترشوشیرینیان بۆ منالانی کوردستان هەڵداوه!

کەواته، دوێنی ئەوڕۆ نییه. هەر حوکومەتە، به پیتی قەبارە و مەترسیی  
 داواکارییەکانی شۆرشەکی، به پیتی توانا و سەردەمەکی، دژایەتییهکی تەواویی  
 کورد و شۆرشەکیان کردووه. به هەموو شێوهیە هەڵیانداوه، لهتیویبەرن. گوند و  
 شارۆچەکی کانی کوردستانیان بۆمبارانکردووه و سوتاندوویانه. دەرگی  
 گرتوووخانەکانیان، له سەر گازی پشەتوووه و به خەباتگیرانی کورد ناخنیویانه.  
 تەنانهت، هەولی به عەرەبکردن و تۆندەوهی کوردیشیان داوه. جا گەر وا نەبێ،  
 گوندی « حەویجه » و دەشتی « کەرکووک »یان، له سالەکانی سێدا به عەرەب  
 نەدەچێنا! تەنانهت، عەرەبیی دەشتەکیی و گامپشەوانەکانی خوارووی  
 عێراقیشیان، بۆ شارۆکهیهکی هەک « سەید سادق » و شاری « سولهیمانی »ش  
 هێناوه، له گەرەکی « جوولهکان » نیشتهجێ بوون و ژیاون. ئایا، هەر ئەو پۆتمه  
 هێدی و شا « فەیسەل » نەبووه، هەموو کوردی به عەرەب داناوه!!! ئەمەش لەو

گفتوگۆیه‌دا، به‌پروینی دهرده‌که‌وئ، کاتی به « شیخ مه‌حمود »ی گوتوو: (ئامۆزا! تۆ سه‌ییدیت و له‌خێزانی ئێمه‌یت. تۆ چ ده‌که‌یت له‌کوردستان و ده‌خلت چیه‌ به‌ سه‌ر کورده‌وه. تۆ وه‌ک من له‌ به‌ره‌بابی په‌یامبه‌ر و به‌نی هاشمیت، بۆ واز له‌م گۆردایه‌تییه‌ ناهێنیت و بێتته‌ به‌غدا لای من؟) «16،12»

له‌وه‌لامدا، « شیخ »یش گوتبووی: (ئوه‌ راسته‌ که‌ خێزانی من و تۆ، له‌ نه‌وه‌ی ئیمام حه‌سه‌ن و ئیمام حه‌سینی. به‌لام، نه‌وه‌بوو کاتیک که‌ حه‌سه‌ن و حه‌سینی باپیرانمان پڕویانکرده‌ ده‌ستی که‌ به‌ لا و ده‌یانووێست، خه‌لکی پازیکهن، که‌ پتی هه‌ق بگرن، هه‌ر له‌ لایه‌ن عه‌ره‌ به‌کان خۆیا نه‌وه‌ کوژران و هێندیک له‌وانه‌ی له‌و خێزانه‌ بوون و پزگاریانبوو، په‌نایانبرده‌ به‌ر چیاکانی کوردستان و گه‌لی ره‌شو پڕوتی کورد نه‌ک هه‌ر باووپا پیرانی ئێمه‌یان نه‌کوشت و به‌س، به‌لکوو باوه‌شی خۆشه‌وێستییان کردوه‌ بۆیان و کردنیان به‌ به‌شیک له‌ خۆیان و له‌وش زێتر به‌ که‌رده‌ی خۆیان. ئێمه‌ سه‌دان ساڵ له‌ باوه‌شی کوردا گه‌وره‌ بووین، تازه‌ دڵ و دهر و نمان بووته‌ کورد. زۆر سوياستده‌که‌م که‌وا به‌ ئامۆزا بانگمه‌که‌یت و منیش تۆ به‌ ئامۆزای خۆم ده‌زانم، به‌لام وه‌ک تۆ خۆم به‌ عه‌ره‌ب نازانم و له‌ تۆش داوا ناکه‌م، هه‌ر له‌ به‌ر خزمایه‌تی من، خۆت به‌ کورد بزانی. ئامۆزایه‌ک کورد و ئامۆزایه‌ک عه‌ره‌ب ...) «16،12»

جا، ئیدی ده‌بی، ئه‌م حوکومه‌ته‌ داگیرکه‌رانه‌ی کوردستان، چ له‌ کۆن و چ له‌ ئێستاه‌دا، چ جۆره‌ جیاوازییه‌کیان له‌ گه‌ل په‌کدیدا هه‌بی، که‌ر ته‌نیا له‌ سه‌رده‌مه‌کان و گۆرانکارییه‌ «رامیاری، سه‌ربازی، ئابووری، که‌لتووری، کۆمه‌لایه‌تی»یه‌کاندا، جیاوازی نه‌بن؟! مه‌گه‌ر هه‌ر لای « به‌رزنجیی »، زۆر جیاوازی و کۆنه‌کان له‌ نوێکان باشتربووین، ئه‌گینا، داگیرکه‌ر له‌ هه‌موو کات و سه‌رده‌میکدا، هه‌ر به‌ داگیرکه‌ر داده‌نرێ و خه‌سه‌ته‌ی داگیرکه‌رانه‌ی خۆیان وین ناکهن!

بۆیه، ده‌لێم: هه‌ر سه‌رده‌می، ره‌وشی تایبه‌تی خۆی هه‌یه‌ و له‌ سه‌رده‌مه‌که‌ی دیکه‌ی پێش خۆی جیا ده‌کاته‌وه. هه‌ر سه‌رده‌می، جۆره‌ چه‌وسانه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یه‌ی چینه‌یه‌تی تایبه‌تی له‌ خۆی ده‌گرێ و جۆره‌ خه‌باتیکه‌ی دیار که‌یرای ده‌وێ. ئه‌مه‌ش، پتر به‌پتی « به‌له‌نسی ته‌رازووی هێزه‌کان، هاوکه‌یتشه‌ رامیاری و سه‌ربازییه‌کان و باری نیتووخ و جیهان » ده‌گۆرێ، جگه‌ له‌وه‌ی، نه‌ک هه‌ر « به‌د » هه‌یه‌، به‌لکوو هه‌میشه‌ « به‌د، به‌دتر و به‌دترین »یش هه‌یه‌. جا ئیدی نازانم، له‌ دواڕۆژدا، چ چاره‌نووستیکه‌ی نادیار، چاوه‌ڕێی پۆله‌کانی ئه‌م که‌له‌ هه‌زاره‌ ده‌کا؟!!

ئىنجا، زۆر بە پاشكاۋىي و پروھەلما راۋىي، داکۆكىي لە ھەموو ئەو ھۆنەرە كەردووە، كە لە سەردەمى كۆندا، ھۆنراوەيان بۆ سەرانی ئەو دەولەتە داگیركەرە گوتووە و نووسىوتى: (جا قۇناغىكى حوكم لەسەر كورد ئاوابووى، ھىچ جىگای نەنگى نىە كەشاعىرئى يا نووسەرئى شتىكىان بۆ بلى). «33,3» بە راستى، كاتى ئەم چەن ووشەيەم خوێندەو، ئىنجا بە تەواۋىي تىگەيشتم، ئەستىرەي لە ئاسماندا نەماو، بە ھىچ شىوھە، دەفئى دىنگ نادا. بۆيە وا بەو شىوھە، كەوتۆتە قەل و بەرد. داکۆكىي لەو ھۆنەرە كەردووە، كە ھۆنراوەيان بۆ ئەو پزىمانە نووسىوھ. دووريش نىيە، خوێشى لەو بابەتانەي نووسىيئ، بە ناۋى خوێوھە يا بە ناۋى يەكئىكى دىكەو، لە پزىمانەكانى عىراقدا بلۆيكرەبنەو. بۆيە، وا بەو شىوھە نووسىوتى! چونكە، ماوھى بىست سالى دەبئ، لئى دوورم و ئاگادارى ھەوالەكانى نىم. لەو ناگەم، دىھەوئ، چۆن باوھ بە خوێنەرى كورد بئنى، ئەو جۆرە ژارەي لە بىرى ھىندئ لە ھۆنراو « عىراقچىتىي يەكانى « زىومر » دا ھەيە و ھۆنەرەكانى دىكەش رشتوويانە، پاشان، پارە كوردستانىيەكانىش پتيان تىخستوو، كارئىكى ئاسايى بئ و جىگەي نەنگىي نەبئ؟! بە لای منەو، ئەو ھۆنراو پزى لە بىگانەپەرسىتييانە، نەك ھەر جىگەي نەنگىيە، بەلكو، زۆر جىگەي نەنگىيشە، گەر ھۆنەرئى ھۆنراوھە بۆ خوێنرئز و بكۆژمەكەي خوێ بھۆئىتەو، گەر نووسەرئى، چەن دىترىكى جوان بۆ سەرانی دەولەتە داگیركەرەكەي بنووسئ و پتياندا ھەلدا. چونكە، جگە لەوھى ئەوان بە دوزمن و داگیركەر دادەنرئن، ھىشتا، ھىچىشيان بە كورد نەداو، تا ھۆنەرئى يا نووسەرئى، شتىكى لەو بابەتانەيان بۆ بنووسئ. بەلام، ھەر كوردئى، مەلاشوى بە بىرى چەوت و پزىويى « عىراقچىتىي » ھەلدرابىتەو، ماوھە لە سنگەرى ناپاكىيدا گىرسابىتەو، ئايا دەبئ، لەو پتر چاوھروانى چى دىكەي لئى بكرئ؟ لەو ژار و زوخاوانە پتر، چى دىكە ھەلرئزئ؟! بۆيە، كاتى مرقۇفى كورد، باوھ و وىژدانى نەتەوھىي خوێ پىشتىلكرد، ھەموو شتىكى پىرۆزى، لە بىر خوێ بردەو، ئامانجىكى ديارىكراۋى نەبو، لە پتيانويدا بۆي و بمرئ، زۆر زياتر لەو « فەتوا »يانەي « بەرزنجىي »، خراپترىش دەدا!

### 39/3. **رەخنە يا تاوانباركردن :**

پاشان نووسىوتى: (ديارە راۋبوچوونەكانمان بەكئش و ترازوى ئەمرۆيە، چونكە نووسەرى ئەو باسە، زىومر بەوشىوھە تاوانبار دەكات): «34,3» لە راستىيدا، من « زىومر »م تاوانبار نەكردووە و تاوانبارىشى ناكەم. بەلكو، رەخنەم لە ھىندئ لە

هۆنراوه « عێراقچیتینی » یه کانی گرتووه. چونکه، تاوانبارکردن و ڕهخه لێگرتن، دوو شتی جیاوازن. بۆ نمونه: له وانهیه، که سێکی دیاریکراو، کاریکی خرابی نهکردبێ، بێ گوناخ بێ، که چیی، تاوانباریکهن. یا ههر به کردهوه، نه کاره خرابهی کردوه و له سهری سهلماوه. بهلام، « زۆهر » خۆی نه هۆنراوانهی کوتووه، کارمهکه کراوه و تهواوبوو. ههلبهته، که سیش به زۆر نه هۆنراوانهی پێ نهگوتووه. به لکوه، به ئارموزو و ویستی خۆی گوتوونی. نهگینا، ههر لهو سهردهمهدا، هۆنهریکی لاهوتیی وهک « بیتخوود » زیاوه. نهک ههر وهک نهو، هۆنراوهی بۆ شا « فهیسهل » و « عێراق » نهگوتووه، به لکوه، کاتێ سالی « 1921 »یش، دهربارهی دیاریکردنی چارهنووسی عێراق، پرسیاریان لێ کردووه، زۆر به راشکاویی، به دوو نیوه دێر هۆنراوهی تورکیی، پوختهی باوهی خۆی دهربریوه و گوتویهتی:

پر توی رایم بودر « بیتخود » قوی اولسن منجلی

عنصرم کورد اولدغیچن استهم بن فیصلی

واته: (ئه مه پوختهی بیروباوهڕمه، با ئاشکرا و دیاری بێ ئهی « بیتخود »!

مادم من ڕهگزم کورده، فهیسهلم ناوی.) « 160,5 »

### 40/3. ئازادی یا سهڕلێشبوایی؟

« بهرنجیی »، ههر به وهشهوه نه وهستاوه، به ناوی ئازادی نووسینهوه، به ههله داکوکیی کردووه، نمونهی هۆنهریکی دۆستی فاشییه کانی هیناوه تهوو و نووسیوتی: (جگه له مهش، ههر نووسهرو شاعیرێ، له ههر کاتیکابی، سهربهسته لهو روداو دیاردهیهی کار دهکاته سهری و به شپوهیه له شپوه کانی « هونەر » دهخاته ڕوو، « ئهزرا پاوند » شاعیری ئهمریکی ههواداری فاشیزمهکان، وای ههز لێبووه که شیعهر بۆ ئهوان بێ، ئه مهش نه بووه هۆی ئهوهی له 1948 نا ههلبژێرێ بۆ پاداشتی بۆ لینکتر له ولاته کهیدا.) « 34,3 »

به لێ، راسته، هه موو نووسهرو هۆنهرێ، تا ئه ندازهیهکی زۆر ئازاده، له وهی ده بنووسی. به لام، به هیچ شپوهیه کیش نابێ، ڕێگه له چاوی تیزی سانسۆری ڕۆله دلسۆزه کانی که لیش بگرێ، ڕهخنه ی لێ بگرن. چونکه، ئهوانیش بۆیان هیه، به ره مه که ی هه لسه نگێتن و هه له کانی بۆ پاسکه نه وه. له بهر ئه وهی، نووسهرو هۆنهر، به ته نیا بۆ خۆیان نا نووسن، به لکوه، بۆ ڕۆله کانی که له دهنووسن. گهر به ره می خراپ بلاوکه نه وه، له بهر ژمه ندی بالای که لدا نه بێ، ئه وا زۆر پێویسته، نهک ههر ڕهخه نیا ی لێ بگرن، به لکوه، له قاویشیان دهن، دسه کانیان بۆ جه ماوم

ئاشكراكەن. چونكە، دور نىيە، ھىندى نووسەر و ھۆنەر، بە دەسى لايەكى دىكە، ئەو بەرھەمانە بنووسن و بلاۋىكەنەو، يا لايەتتىكى گومانلىقراوى لە دواوہ بى! بۆيە دەبى، ئەو دەس و لايەنە ئاشكرا و ئەو بەرھەمانەش پوچەلكرىنەو. نمونەى « ئەزرا پاوند »ى ھۆنەرى ئەمىرىكايى ھىناوہتەو، كە ھەزى لى بوو، ھۆنراوہ بى « فاشىزم » بەھۆنەتەو، بە راستى، جىتى پىكەنە، لە لايەكەو، لە نىوان « زىومر » و ئەو ھۆنەر، لە لايەكى دىكەشەو، لە نىوان كوردستان و ئەمىرىكادا، بەراوردىكرى! كوردستانى، تا ئەورق بىندەسى دەولەتى عىراق بى، بۆنى خوين و بارووتى لى بى. ئەمىرىكايەك، يەكلى لە دەولەتە زەھىزەكانى جىھان بى، نرىكەى دووسە سالى بى، ھالوى ئازادى و دىمۆكراسى لى ھەلسى، ئايا، چۆن دىكرى، بەراورد لە نىوان ئەو دوو وولات و سىستىمەدا بكرى؟

تەنەت، گەر يەككى وەك « ئەزرا »ش، ھۆنراوہى بى « فاشىزم » دانابى، خۆ بەو كارەى، زىانى بە سەربەستى و سەرورى نىشتەمانەكەى نەگەياندوو؟ فاشىيەكان وولاتەكەيان داگىر نەكردوو؟ تالوى داگىر كردن و چەوساندەوہى نەچىشتوو؟ چونكە، تەنیا ھەر لە دورەو، دواى بىرى « فاشىزم » كەوتو، گەر لە نرىكەو بىناسىنايە، كوردەو خراپەكانى بىنىنايە، ھەلبەتە، ئەو ھۆنراوانەى بى نەدەھۆنەو.

جگە لەوہى، گەر ھەر ھەمان « ئەزرا »ى ھۆنەر، لەو سەردەمەدا، لە چەن وولاتىكى وەك « ئەوروپاى رۆژھەلات » بۆيايە، ئايا دەيتوانى، نەك ھەر ھۆنراوہىكە بى « فاشىزم » بلى، بەلكو، سەرىش ھەلبرى؟ كەواتە، پتوىست ناك، بەراوردى بكەن، كە لە ھەموو پوویەكەو ھەلەبى. بە ھەلەى ھۆنەرتكى دىكە، رۇخسارى دزىوى ھۆنراوہ « عىراقچىتى »يەكانى « زىومر » ئارايىشكەين و برازىنەو! ئەمەش، وەك « بەرنجى » تىيگەشتو، نىشانەى ئازادى نىيە، بەلكو، بە سەرىشتوایى دادەنرى.

### 41/3. لىكۆلىنەوہى ئەكادىمىيى :

لىكۆلىنەوہى ئەكادىمىيى، لە ھەر بوارىكى ژياندا بى، دوو شىوہى جىاواز بە خۆيەو دەبىنى. يا وەك « بەرنجى » نووسىوتى: (لەلىكۆلىنەوہماندا لەبەرھەمى ھەر شاعىرو نووسەرى دەبى لەھەمو لايەنەكانى زاتى و مەزوعى خاوەنەكەى بكۆلىنەوہ لەگەل بارو رەوشى سەردەمەكەدا لىكان دەين). «34.3» يا، بابەتتىكى پچووك وەردەگرىن و لىتى دىكۆلىنەوہ. بى نمونە: دەتوانىن، لىكۆلىنەوہىكى وىژەمى ئەكادىمىيىيانە، تەنیا لە سەر، ژن لە ھۆنراوہى ھۆنەرتكى ديارىكراودا



بکەین. ئیدى، ئەو کاتە هیچ پتووست ناکا، پەل بۆ ھەموو لایەنەکانى دیکەى ژيان و بەرھەمى ئەو ھۆنەرە ڕاکێشین. ئەمە، لە توێژینەوهى زانستەشدا ھەر وایە. بۆ نمونە: بە سەدان خۆتندکاری خۆتندنى بالای «ماجستېر و دوکتورا»، کار لە سەر یەكێ لە بەرھەمەکانى «شیر، پەنیر، ئاو، خۆل، میوھەکی دیاریکراو، سەوزە، گەنم، ئاسن، شووشە... تاد» دەکەن. بەلام، ھەر یەكەیان، لە یەكێ لە خەسلەت و دیاردەکانى ئەو کەرەسە دیاریکراو دەکۆڵنەو، نەك ھەموو لایەنەکانى باسکەن و لیتی بتوێژنەو. جارى وا ھەیە، چەن خۆتندکاری، لە سەر یەك کەرەسە و بابەتەى دیاریکراو کار دەکەن، بەلام، ھەر یەكەیان لە بەشتیکى گەمى ئەو بابەتە دەکۆڵیتەو. بۆ نمونە: لەو ئینستیتوتوتەى دەمخۆتند، تەنیا ھەر لە سەر کارتیکردنى کەرەسەى کیمیایى، لە «گەنەشامى» چوار خۆتندکار کارماندەکرد و یەك مامۆستامان ھەبوو. بەلام، ھەر یەكەمان، بەشتیکى ئەو کارتیکردنى وەرگرتبوو. وەك کارتیکردنى لە «گەورەبوونی خۆى، ڕووەکەکانى دەورووبەرى، پەلەوور، پیسکردنى ژینگە» ئیدى، چ پتووستدەکا، گەر تەنیا باسى لایەنى «عێراقچیتى» ھێندى ھۆنراوێى «زێوەر» بکەم، پەل بۆ «لایەنەکانى خودیی و بابەتیی» ھۆنەر ڕاکیشم؟! یا باسى ئەو بکەم، نووسەران و ھۆنەرانى کورد، بارى سەرنجیان بەرانبەر بەو چۆن بوو؟ یا ھەلەکانى ھۆنەرانى دیکەش، بە ھەلەکانى ھۆنەر بەراردەکەم؟ ئەوانە، نە بە کەرەسەى ئەو لیکۆلینەو ھە دادەنرێن، نە بە کەلکى ئەو جوژە کارانەش دین!

### 42/3. تايبەتیی و گشتیی :

نمونە یەكی نابەجێى دیکەشى ھێناوتەو، گوايە: «(بشار بن برد ھى شاعیری سەردەمى عەبباسى، شیعری لە ھەجوى «مەئمون» دا ھەيە کەسوار پورەکانى خۆى دەبێ و باس لەرابوردنێكى فاحیسانەى خۆى دەکات لەگەڵ کچێكى جوانى ناو کۆشکدا... ئەم شیعرانەى ھەيە ماومو لێبیشى کۆلراوتەو ھو نێستا شارەزایان و ڕەخنەگران «رد الاعتبار» بۆ ئەو شاعیرە بێننەو.» (34,3) ھەلبەتە، ھەر زوو ھەریای خۆى کەوتوو، لە نمونەکەى خۆى باش گەشتوو. بۆیە ھەر پاش ئەو گوتوو یەتى: (لەوانەى نووسەر بێتى: - جیاوازان، ئەمە پەيوەندى بەکەسانیکەو ھەيە ئەو ھەمیلەتیکەو؟) (34,3)

جگە لەو، ئەو ھى «بشار» باسیکردوو، کارێكى بێ ڕەوشتى بوو، کردەو ھى یەكێكى وەك «مەئمون» ھى لەقاوداوە. شتى بوو، پێوەندى بە بارى تايبەتیی تاکە کەسێکەو ھەبوو. بەلام، ئەو ھۆنراوانەى «زێوەر» بە کێشە و باسى

پەرۆردەکردنی ئەوەیەک و بە شتێکی گشتیی دەژمێرێ. وەک گەرەسەییەکی بێر و وێژە، ئەوەکانی دواوێژ، کەلکی لێ وەردەگرن. ئەوەتە، یەکیکی وەک « بەرزنجیی »، داکوکیی لە هەمان باوەری چەوتی « عێراقچیتیی » کردووە. چونکە، کاتی خۆی بە هەمان بێر پەرۆردە و گۆشکراوە! ئەو لە بری ئەوەی، ژۆر ئازایانە بیگوتایە: « راستە، » زێنەر « بە هەلدا چوو. مەدا لانی کورد، پێویستییان بەو جۆرە ھۆنراوانە نییە. بۆیە، ئەو ھۆنراوە زۆلەکانەیی گوتوو، و یستووێت، سەر لە زۆلەکانی کورد بشتووێ، لە بری کوردستان، ناوی « شیمال » و « عێراق » یان فێرکا، شا « فەیسەل » یان لا خۆشەوێستکا، « ئالا » کە یان لا پێرۆزکا، بیری چەوتی « عێراقچیتیی » یان، لە دل و دەرووندا بڕوێتی!

### 43/3. ئەحمەد موختار جاف :

دەربارەی کارکردنی « ئەحمەد موختار جاف »، لە دەزگەکانی بەرپۆمبەریتیی ئینگلیزەکاندا، نووسیویتی: ( ئەحمەد موختار جاف: ھەلوێست و مامەلە لە گەل دەسلەلاتی دواي شێخ ئاشکرابوو، مێجەر سۆن کردیە قایمقام و دواي قازی سلیمانی، شێخ لێی رەنجا، سزای دا، شیعەرە کە یمان خستەروو کە بۆ شێخی ناردبوو، ھەربە ھۆی نێزیکي لە دەسلەلاتەو کرایە ئەندامی پەرلەمانی عێراقی. )  
« 35,3 »

من ھەرگیز، باسی پلەویایەیی ھۆنەرمان نەکردووە، تا بۆ ئێستە: فەلان ھۆنەر، یا نووسەر، چ کاریکی لە دەولەتی عێراقدا وەرگرتووە. چونکە، ئەو بە کاریکی ئاسایی دادەنرێ. ھەموو یەکێ لە سنووری دەولەتیی فرە ئەتەو و نیشتمانی دیاریکراوای بۆی، گومانی تێدا نییە، دەبێ، کاریکا. بەلام، باسی ئەوێ کردووە، ھۆنەر ئەو ھەموو ھۆنراوانەیی بە خۆپایی بۆ « عێراق، ئالا و شا » کە دانائە! جا، ھەر لەو پوانگەیەو، با « ئەحمەد موختار »، بە « قایمقام »یدا تێپەربووێ، تا بە ئەندامی « پەرلەمانی عێراق »یش گەیشتوو. گرنگ ئەوەیە، یەک ھۆنراوەی لەو بابەتانەیی نەگوتوو! جگە لەوەی، ئەو پیتی وابوو، ئینگلیز لە تورک و عەرەب باشتەر، بۆیە، ھاوکاری لە گەلدا کردوون. بریا ئەو جۆرە بێر، لای « شێخ »یش، چەکەرەیی بکراو! باوەر ناکەم، ئێستە پۆژمان بەم پۆژە بگەیشتایە!

جگە لەوەی ئازانم، بۆ دەبێ، نەنگیبێ، گەر یەکیکی وەک « جاف »، کاری لە دەسلەلاتەکەیی دواي « شێخ »دا کردبێ؟! گەر خۆی ھەر لە سەرمتاوە، باوەری بە « بریتانیا » ببوێ. خۆ ئەنیا ھەر ئەو، کاری لە گەل ئینگلیزەکاندا نەکردووە و پۆستی گرنگی وەر نەگرتووە. بەلکوو، بە دەیان کوردی نیشتمانپەرۆری دیکە، چ

له سەردەمی دەسلاتی « شیخ » و چ له سەردەمی دواى دەسلاتی ئەویشدا، ئەو پۆستانەیان هەبوو. وەك خۆی به دڵسۆز ناویبردوون و نووسیویتی: (سعيد قزاز، رفيق حيلمی، ئەمین زەکی، توفیق وەهبی، مەعروف جیاوک، ئەحمەد موختار و سالح زەکی و دەیان دڵسۆزی تر له وەزارەتەکان و ناوچەکاندا کاری دەست بوون.) «33،3»

دیاره، قەسە کەى خۆی بیرچۆتەو، وا تەنیا باسی « جاف »ی کردووه و ناپاستەوخۆ، تانۆتی لێداوه. چونکە، ئەوەتەى ئەو دەولەتە داگیرکرانەى کوردستان دامەزرێاوه، کورد هەر له بێدەستی ئەواندا بووه و له یەكێ له بەرێوەبەرێتییهکانی ئەو دەولەتانهشدا کاریکردووه. جا ئەو سەردەمه، سەردەمی دەسلاتی شاكانی ئێران و سولتانهكانی عوسمانی بووی، یا سەردەمی خەلیفەکانی عەرەب بووی، بۆ کورد هیچی له باسەكە نهگۆریوه. چونکە، کورد خۆی خواوەنى دەولەتێکی تایبەتی نهبووه، تا پۆلهكانی کار له دەولەتەكەى خۆیاندا بکەن!

### 44/3. بێ ئاگایی :

وەك « بەرنجیی » نووسیویتی: (نوسەر ناوی هەندێ لەو شاعیرانەمان بۆ دیتى كە هاوچەرخى زۆمر بوون بەلام بەقسەى ئەو، تاكە يەك هۆنراوەیان بۆ عێراق و مەلیكەكەى نەوتووه! هەر چەندە ئەم رایە لەبى ئاگایی یەوهیه، بەلام بەپێى توانا «وەك نمونه» باس و خواستى له هەندێ لەوانە دەكەین. بەبێ ئەوهى ئەم نمونانەى دەیهێنینهوه ببنە لەكەدارکردنى پایەو ئاستى نەهەبى و كەسایەتیا، ئەوانە هەموو گۆلى پەنگاوپەنگى دامێنى چىای بەرزى ئەدەبەكەمان و جێگای شانازین.) «35،3»

هەزەدەكەم، « بەرنجیی » زۆر لەو دڵنایى، ئەو زانیارییانەى له سەر « زۆمر » و هێندێ هۆنراوەى « عێراقچیتى » هۆنەرە کوردەكانى دیکە كۆمکردونەتەوه، هەر وا به خۆرایى دەسم نەكەوتوون و له بى ئاگاییهوه نییه. چونکە، پتر له دوو سال دەبى، خۆم بهو باس و لێكۆلینهوهیهوه خەریكکردووه. گەلى زانیاریى پر بایەخم، له سەر كۆ کردونەتەوه.

بەلێ، زۆر باشیش دزمانم و ئاگاداریى ئەو هەش هەم، هۆنەرەكانى کورد هەموو، وەك يەك بیریان نەكردۆتەوه. بەلكوو، دید و بۆچوونى جیاوازیان هەبووه. هەلوێستی جیا جیا و هەرگرتووه. كردهوهى جۆراوجۆریان نوواندووه. هەلبەتە، پەنجەكانى دەسێش وەك يەك نین، ئیدى، بۆ كۆلهیى لەوان بکەین!!!

هیندی هۆنەر هه‌بوون، دواى ئه‌وه‌ى شوێرشه‌كانى « شێخ مه‌حمود » ته‌واوبوه، به‌ لای ئینگلیز و ده‌وله‌تى عێراقدا بایانداوه‌ته‌وه. یا هیندیکیان هه‌ر له‌ سه‌رماوه، باوه‌ریان به‌ ئینگلیز هه‌بووه. له‌یه‌رئوه، هیندی هۆنراوه‌یان بۆ نوێنه‌ره‌كانى ئینگلیز و سه‌رانى ده‌وله‌تى داگیرکەرى عێراق، چ پێش کۆده‌تاکی « 1958 » و چ پاش ئه‌ومش گوتوه. هه‌ر یه‌که‌ش، ئه‌م کاره‌ى، له‌ گۆشه‌ نیگای باوه‌ر و به‌رژه‌مندی تایبه‌تى خۆیه‌وه‌ کردوه. وه‌ک: « مه‌حسوى زۆمەر، سه‌مدی، پیره‌مێرد، قانع، موفتیی، اب. هه‌ورێ، فه‌وزی، نارێ، هێمن، برايم ئه‌حمه‌د، گۆزان ... تاد » جگه‌ له‌ « نارێ و هێمن », هه‌موو هۆنه‌ره‌كانى دیکه‌ى ناومان بردن، خه‌لکى شارى « سه‌له‌یمانی » و ده‌وره‌یه‌که‌ى بوون. هه‌ر چه‌نده، ئه‌و شاره‌ شیرینه، وه‌ک مه‌له‌بندىکى « رووناکییری و شوێرشگێری » کورد، نه‌ک هه‌ر کورد، به‌لکو، ته‌نانه‌ت دوژمنانى ناتوان، نکولى له‌ پۆلى گه‌وره‌ و له‌به‌رچاوى بکه‌ن. به‌لام، له‌ راستیدا، هه‌ر له‌ کۆنه‌وه‌ تا ئه‌ورۆش، چه‌ن خه‌سه‌لته‌تیکى خراپى وه‌ک: « بادانه‌وه، چاولتکه‌ری، ئیره‌یی و که‌له‌په‌قیی »یان هه‌یه. هۆنه‌رتیکى ناسراوى وه‌ک « سه‌مدی », خه‌لکى شارمه‌کى خۆى باش ناسیوه، هه‌م به‌ باشه‌ ناوى بردوون، هه‌م گلله‌یى لێ کردوون و له‌ ده‌سیان هاوارى لێ هه‌ستاوه. بۆیه، زۆر چاکی فه‌رموه، کاتى گوتویه‌تى:

هه‌ر بێ ره‌ببى سه‌لیمانى، بمێنێ قه‌ومى کورد  
 وه‌رگه‌ران، بادانه‌وه، ئیشى ئه‌وانه‌ ده‌ستوبرد  
 قه‌ت نه‌ترس و هه‌چ نه‌پرس و موسته‌قیم و موته‌فه‌یق  
 زیره‌ک و چالاک و لێدەر، عاده‌تا ئه‌مسالى کورد  
 هه‌ر به‌ « لام باشه » موحه‌قه‌ق بوو، که‌ باش و بێ غه‌شن  
 که‌وره‌كانى تا بپێته‌ خاترى ئه‌صنافى کورد  
 له‌ کۆتاپێشدا گوتویه‌تى:

« سه‌مدی » له‌ککه‌ى شانێ ئه‌م قه‌ومه‌ له‌ دنیادا چیه‌  
 دوو سه‌هكى پێسى ره‌زێله، کاشکێ هه‌ر دوو ئه‌مرد  
 « 243, 16 »

پاشان، به‌ تاكه‌ دێرچى هۆنراوه، بێزاریى خۆى ده‌ربڕیوه و گوتویه‌تى:

من له‌ ناو ئه‌م کسورده‌دا چونکه، نه‌زاكه‌تیاى نیه‌  
 حه‌زنه‌که‌م، ده‌نگم بنووسێ به‌لکه، ده‌نگم ده‌ر نه‌یه  
 « 187, 16 »

جا، هه‌ر به‌ راستی، ئه‌و خه‌سه‌لته‌ خراپانه، له‌ هه‌موو سه‌رده‌مێکدا، له‌ خه‌لکى شارمه‌که‌دا هه‌بووه. بۆیه، شتیکى سه‌یر نیه‌، گه‌ر زۆربه‌ى ئه‌و هۆنه‌رانه‌ى ناومان

بردن و هۆنراوه‌یان بۆ سەرانی داگیرکەرانی کوردستان کوتوو، خەڵکی ئەو شارە قارەمانە بووین!

### 45/3. دوو بەره :

« بەرزنجیی »، لە زمانی « محەممەدی مەلا کەریم »و، کۆمەڵی لە خەسلەتەکانی « قانع »ی باسکردوو. خۆشی باسی هەزاری و نەبوونی کردوو. پاشان نووسیبۆتی: (لەناوەڕساتی چەکاندا ئومێدی بەمام ئینگلیز پەیداکردو شیعرێ بۆ وت.) «40.3»

1. گەر « قانع »، هۆنراوەی بۆ ئینگلیز گوتبێ، بە هیچ شتووی، ئەو ناگەبنی، ئەو خەسلەتەنەیی خۆی لە دەسداوه. چونکە، ئەو بە راستیی و بوو. کوردیکی دلسۆز و هۆنریکی خەمخواری کورد بوو!

2. کاریکی زۆر ئاسایی، نەک هەر « قانع »، بەلکو، هەر هۆنریکی کورد، گەر هۆنراوەی بۆ ئینگلیز گوتبێ. چونکە، میژوو سەلماندی، ئەوان لە هیچ وولاتیکی جیهاندا، تا سەر داگیرکەر نەبوون، بەلکو، ماویە ماوەتەوه. جا بە هەر شتوویە بووبی، پاشان گەراوەتەوه. دواي خۆشیان، کەلتوور و شارستانیاتیان جێ هێشتوو. ئەوی « قانع » لەو رۆژەدا گوتوویەتی، گواي: « ئینگلیز » لە « هیتلەر » چاکتره، نەک هەر ئەو کاتە، بەلکو، ئێستەش و تا مەژۆنی لە سەر ئەم ڕووی زووییە بمی، هەر راستە. گەر، لە هەر سەردەمیکی میژوویی دیکەشدا، جەنگیکی دیکە، لە نیوان هەر دوو بەرهی « فاشیزم » و « دیمۆکراسیی »دا ڕویدا، هیچ گومانی تێدا نییە، بە هەموو شتووی و توانایەکی دەبی، پشگیری بەرهی « دیمۆکراسیی » و دژایەتی بەرهی « فاشیزم » بکری.

ئایا « بەرزنجیی » دەبێست، « قانع » وەک « ئەزرا پاوند »، هۆنراوەی بۆ بەرهی « فاشیزم » بگوتایە، پشگیری « هیتلەر » و « مۆسۆلۆنی » بکردایە؟ نازانم، چۆن ماویە هەوای « مارکسیزم – لینینیزم »، دواتریش، « ماویزم » لە کەلەیی مامۆستای دابوو، گەر مەگرتاری لە سەر « شەری چەتەگری » دهنوسی، گەر ئێستە، بەو شتووی ناوژوووە بیرکاتەوه؟! ناخر، بۆیە چارەنووسی ئەو باوەڕ و فەلسەفەیش، بەو رۆژە گەیی، چونکە، دوو مامۆستای ڕووناکی و شۆڕشگری وەک « بەرزنجیی » فەریکە کۆمۆنیست بوون!

جگە لەوی « قانع »، بەو کەمە خۆتندەوارییەیی خۆیەوه، زۆر باش بۆ کێشە و گرافتەکان چووبوو. زۆر باشیش، لە ئینگلیز گەشتووبوو. هەر چەندە، یەکتیکی وەک « بەرزنجیی » پتی قالسەدەبی، هۆنەر هۆنراوەی بۆ ئینگلیز کوتوو! ئایا، ئەو

كاتە، ئىنگلىز بە تەنیا ھەر كوردستان، يا ھەموو عىراق و باشوورى كوردستانىشى داگىر كوردبو؟ چونكە، ئەي كاتە، ھىشتا ھەربەكانىش، سەربەخۆى تەوايان نەبوو، چاوى ئىنگلىزىشان لى دياربوو، ئىنجا ئاواشان بە كورد دەكرد. ئەدى، گەر ھەر لە سەرماو، « برىتانيا » نەبوو، چىيان بە سەر كورد دەھىنا؟ « قانع » لەو ھۆنراو، باسى « عىراقچىتى » نەكردووه. وەك « بەرنجى » بە ھەلە تىگەيشتووه! ھۆنەر، باسى جەنگى دووھى جىھانى كوردووه، كە چارەنوسى نەك ھەر كورد، بەلكوو، ھەموو كۆمەلگەى مرۆى پىو ھەسرابوو، لە بەر دەم ھەرشەىكى ترسانكدا بوو. گومانى تىدا نىيە، « قانع » ھەر دەبوو، پشگىرى ئىنگلىز بكا. برىا، ئەو سەردەمە ھەموو كورد، وەك ئەو بىريان بگردايەتووه! لەبەرئو، زۆر چاكي بۆ چوو، كاتى گوتووتى:

خەنجەر راست ئەكەيت، ئەزانم وایە

سپىرى ئىنگلىس، ھەر وەك ھمايە

بەلام ئىنگلىسىش، كەلكى لىت ئەوئ

«41.3»

بى كەلك كسردن دەست ناكەوئ

دەردى « جەلال تالەبانى »، رۆژى « 1999/08/31 » لە « تاران »، پتى گوتم: ئىمە، جاران دژى ئىنگلىزەكان خەباتماندەكرد. داوامان لى دەكرن، لە « عىراق » دەرچن. كەچى، ئىستە، خواخوامانە بگەرىنەو. خۆمان بە دواياندا دەچىن و داوايان لى دەكەين، بگەرىنەو. ئايا ئەو چى دەگەينەن؟ با جارئ لەو گەرىن، بلىن: « قانع » و ھەموو ئەوانى باوەريان بە ئىنگلىز ھەبوو، زۆر باش بۆ كىشە و باسەكان چوون. بەلام، ئايا مژوو ئەوئ نەسەلمان، كە ئىنگلىز وەك نەتەومەكى ئەوروپايى پىشكەوتوو و دىمۆكراسىخو، كەلى لە نەتەو دواكەوتوو كەللە پەقەكانى « تورك، فارس و ھەرب » باشتەن؟

پاشان دەمى، بزەنن، « قانع » ئەو ھۆنراو، بۆ گوتوو؟ بۆ پشگىرى ئىنگلىزى كوردووه؟ ھەلبەتە، ئىنگلىزەكان راستەوخۆ داگىركەرى عىراق و بە شىوھەكى ناپاستەوخۆش، داگىركەرى كوردستانىش بوون. بەلام، كاتى « برىتانيا »، لە جەنگەكەدا ھاوبەشى دەولەتتىكى وەك « يەكىتى سۆفىت » بوو، « قانع » ى ھۆنەرىش، لەو بىر و ئایدۆلۆژىيەو نەزىكبوو، شتىكى زۆر ئاسايىيە، گەر بەو كەرمىيەو، ھۆنراوئ بۆ گوتەن، بە سەرىدا ھەلدابن، ئەوئش، ماڤىكى سىروشتى خۆى بوو. ھەروەھا، كاتى ئەو ھۆنراو، كوتوو، دوور نىيە، لە ژىر كارتىكرەنى دىدەكانى « پارتى كۆمۇنىستى عىراق » بووبى!

باشه، گەر ھۆنراوھى بۇ ئىوان نەگوتايە، كە باوھرى پىيان ھەبوو، ئەدى بۇ لايەنەكەى دىكەى بگوتايە؟ گەر بەو شىوھە، ھەلۆستى وەرگرتايە، ئىستە، چىيان پى دەگوت و چۆن رەخنەيان لى دەگرت؟ ھۆنەر، لە نىوان دوو بەرداشى جىاوازى بەرەى « فاشىزىم و دىمۆكراسىيى » دا بوو. وىستوويەتى، ھەلۆست وەرگرت. گەر ئەو ھەلۆستە راستەى وەر نەگرتايە، ئەدى لە نىوان ئەو دوو بەرمەدا، ۋەك كەرى جۆگەك، لە ھەر دوو بەرى بخواردايە! باوھر ناكەم، ئەو كارە دزىتو، لە دەس ھۆنەرىكى نىشتەمانپەر وەر و شۆرشگىرپىكى ۋەك ئەو بەھاتايە. چونكە، ئەو لە پىتاۋى كىشەيەكى بەرز و پىرۆزدا، ژياو و مردوۋە! كەۋاتە دەبوۋايە، كام بەرەى ھەلېزاردايە؟

دواى ئەۋەى، نمونەى ھۆنراوھى چەن ھۆنەرىكى كوردى ھىناۋەتەۋە، نووسىۋەتى: (ھەلچوون و دەمارگىرى دەبى ۋەلانرى، ھۆش و بىرى كاملانە ۋەگە پىخرى، لەئاستى ئاۋا بەرھەمپىكى شاعىرىكى كوندنشىنى نەداراى دل پى لە عەزەتى ساتىكى خۆشى و ھەۋاندەۋە بۇ ئەو قەۋمە داماوھى لەۋلاتىكى بىرىنارى پەل و پۇ شكاۋى بەستراۋ بەھوكمەتتىكى داردەستى ئەو ئىمپىريالىزىمەى كە ھەرچى فاك و فىكى خۆيەتى بۇ داشۆزىنى ھۆش و گۆشى خەلگەكەى بەكاردەھىنا، تا بزانن ھەر خۆى باشە ئاقىبەت ھەر خۆى بەدەستە.) «3، 43-44»

جارى دەتۋانم، مژدە بە « بەرزنجىيى » بدەم، بە ھىچ شىوھە، ئىرەمى بەو جۆرە دارپشتن و رېنوۋسە نابەم! پاشان، رەخنە لە بەرھەمى ھۆنەرىكى ۋا ناگىرم. بەلكو، ۋەك پرونمكردوۋە، دەسغۆشەنەى لى دەكەم. تەئانەت، رەخنەم لەو بەرھەمەى « زىتور » ىش نەگرتوۋە، كاتى ھۆنراوھى نژى « فاشىزىم » نووسىۋە و بە سەر « برىتانىا » شدا ھەلېداۋە!

بەلام، « بەرزنجىيى » وىستوويەتى، ئاستى ھوشيارىيى « قانع » بە نزم پىشاندا، گوايە: ھۆنەرىكى كوندنشىنى ۋەك ئەو، بە درۆى ئىنگلىزەمکان ھەلخەلەتاۋە، ھۆشيان داشۆزىۋە. بۆيە، ۋاى زانىۋە، ھەر ئىۋان باشن و ھۆنراوھى بۇ گوتوون! ئەم لىكدانەۋە گىرە، زۆر لە راستىيەۋە دوۋرە. ھۆنەر بە ھەمو دلىكەۋە، ئەو ھۆنراوھىيەى بۇ بەرەى دىمۆكراسىيى و ئازادىيى گوتوۋە و باوھرىكى تەۋاۋىي پىيان ھەبوو. بەرەى فاشىزىمى بە چاكى ناسىۋە. نەك ۋەك « بەرزنجىيى » دەپەۋى، پاكەنەى بۇ بكا، خوتنەر ۋا تىگەبەنى، گوايە، ھۆنەر كوندنشىنىكى بى ئاگاۋوۋە. ھەست و سۆزى جولۋە و ئەو چەن دىرە ھۆنراوھىيەى بۇ ھۆنىۋەتەۋە، بى ئەۋى، لە باوھرەۋە گوتىپىتى! جا، گەر ۋا بوۋايە، خۇ چەن ھۆنەرىكى ناسراۋى

وهك « پيره ميترد، حه مديي ... تاد » خه لكی شار بوون، زۆر رووناكيي بيريش بوون،  
ئه دي ئه وان بۆچی، هۆنراوهيان بۆ ئینگليز گوتووه!!

ئينجا، رووي ده مي پرسيا ري تیدهكهم و ده لیم: ئایا، عه ره به كانی عیراق زیانیان  
له وه كرد، ئیمپیریا لیزمیتکی وهك « بریتانیا »، خا كه كه ی داگیر كردن، له بنده سیی  
توركه كان رزگاری كردن؟ ئایا، هه ر له یه كه م رۆژموه، ده ولته ی بۆ دانه مه زانده ن؟ جا  
خۆ گه ر، ئه وان نه بوونایه، مه گه ر هه ر خوا بیزانیا یه، كه ی له دوس ئه و توركه  
خوینرێژانه قووتاریان ده بوو؟ كه ی ده ولته ی خو یان دادمه زان؟ ئه دي ئیمه ی كورد،  
ساتی به ناوی ئاین و ساتی به ناوی كه له پدقی و سه ردا نه نه واندن بۆ دوژمن،  
جگه له ژێرده سیی و چه وساندنه وه، چیدیکه مان له دژایه تیکردنی ئینگليز و  
قازانجی دروشمی براهه تیی كورد و عه رب ده سكه وت؟ به راستیی نازانم،  
مامۆستا « به رزنجی » چی گه رمكه؟

دوا ی ئه وهش، به چن دێڕی، با سێکی كورتی باری ژیان و په وش ی كه لتوو ری ی  
« قانع » ی كردو وه و نووسی و ئتی: (ئیترا له حاله تیک ی ئا وادا ئیمه ده بی چی له و  
پیا وه دا واكه ی؟ بۆ چوون و ته حلیلا ته كانی چه رچل و ستالین و ما و؟ یا  
پری نسپه كانی « بۆره الثوریه » و شه ری درێژخایه نی پارتیزانی؟! خۆ به ر له وانه  
كو بر له سه رمته ی بیسته كانه وه ته جره به ی كردن و هه تا له 1930 دا به ره به رمكانی  
سه رچا ده شی به خۆ وه بی نی « شه شی ئه یلول »). (44,3)

ئایا لیته ردا، رو ی ده می له « قانع » كردو وه و مه به سی له وه، یا هه ر ده یه وئ،  
گوتاره كۆنه كانی خۆی، بی ری خۆی و خو ئنه ر بێ ئیتته وه؟ چو نكه، ئه و قسا نه چ  
پتو مندیی هه یه به سه ر با سه كه مانه وه هه یه!!

جگه وه له وه ی نازانم، هۆنه ر خۆی زۆر باش بۆ شه ته كان چو وه، به ریاری خۆی دا وه،  
هه لو ئستی میژووی خۆی وه رگرتو وه. ئیدی، بۆ ده بی، په نا بۆ به ر شیکردنه وه ی  
ئه و كه سانه به رئ، كه ئه و ناو یه ئیان و؟ دیا ره، هه ر له راستییدا ده یه وئ، سه ر له  
هۆنه ریش تیکدا، ئه كینا، هه لو ئست وه رگرتن، له رو ودا و تکی گه وه ی له و  
چه شتانه، وهك رۆژی روون وایه و پتو ئستی به تیو ری و ئامۆژگاری كردن نییه.

### 46/3. بیر یا پارتا؟

ده رباره ی بی ری نه ته وه یی نووسی و ئتی: (وه یان، بی رتکی نه ته وه یی تۆك مه و پاك، كه  
به داخه وه هه ر نه بو و نه ..) (44,3)

به راستیی، ئه م قسه بی سه ره وه یه رانه، جیگه ی پێكه نی نه! چو نكه، بی ری نه ته وه یی  
هه ر هه بو وه، هه ر هه شه و هه ر ده شمینی! به لام، گه ر بیگوتایه: پارتیکی نه ته وه یی



لهو سەردەمەدا نەبووه و ئىستەش نىيە، ئەوا دەمانگوت: قەسەكەى تەواوه. جگە لهو، ئايا، بىرى نەتەوهى، بۆ جۆره كەسانىكە، داكۆكىي له « عىراق » و بىرى « عىراقچىتىي » بكەن؟! يا بۆ جۆره كەسانىكە، باوه پىيان پىتى بى و بە هەموو توانايانەوه، داكۆكىي له بىرى « كوردستانىزم » بكەن؟! كەواتە، نە بىرى نەتەوهى، بە كەلكى « عىراقچىتىي » يەكان دى، نە وهك شىرى بەرسى داىكى خوشيان. پىيان هەلەل دەبى!

### 47/3. جاش و ناپاك :

با بزانی، دواترچى نووسىوه: (جا كە « هەندىك » نىگەرانی لهباسكردن و خستنه پىوى ئەمانە، دياره له تى روانىي يەكلایى يانەوهى بۆ شاعیرهكە، ئەوان دەیانەوى قانىع هەر ئەوهى كەناسراوه، ئەمەش ئاواتە خواستنىكى ژیرانە نیه، چونكە قانىع كۆرۆ پىاوى ئەو بارو روکارو ژيانە سەختە تارىكە بووه كەتیا ژیاوه، ئىدى چۆن ئىمە هەر چاوه پىوانى قاقا كىشان و دەس پىادانى لى بكەین كورد دەلتى: بەسكى برسى سەنگەر ناگیرى، قانىعیش بەم شىعرانەى نەبووه بە « جاش » و نە بە « ناپاك »، ئەگەر ئەمروش بىوتیان وازان كۆمەلانىكى هەر چنگ دەكەوت كە لەمورى گردبىنەمو چەلەى بۆ بكوتن.) « 44-45 »

كورد دەلتى: دەرزی له چارى خەلكدا دەبىنى، بەلام، سوژن له چاوى خۆیدا نابىنى! « بەرنجىي » نووسىوتى: « ئەوان دەیانەوى قانىع هەر ئەوهى كەناسراوه، ئەمەش ئاواتە خواستنىكى ژیرانە نیه » ئاخىر منیش، هەر ئەو پەخنانەم له يەكتىكى وهك « زۆمەر » كرتووه، ئىدى، بۆ ئەو دەیهوى، هەر ئەو « زۆمەر » بى، كە ناسراوه و خۆی دەیهوى؟ ئايا، ئەمە ژیرییه؟

پاشان، تاوانى « جاش » و « ناپاكىي »، له كۆمەلگەى كوردەواریدا، هێندە سووك و بى بايه بووه، وهك پىوش برنجى لىهاتووه. مروقى كوردی پىوناكبىر و بە وێژدان، كاتى، گوێى لهو دوو زاراوه دزێوه رامیارىیه دەبى، قىزى لى دێتەوه! چونكە، گەر كەمى بە ناخى مێژووى كورددا شۆربىنەوه، هەر له « ماد » «كانەوه» تا ئەوێ، زۆر بە ئاشكرا دەبىن، « جاشایەتیی » و « ناپاكیي »، له هەموو قۆناغە جیاجیاكانى مێژووى كورددا، وهك گوێى قۆز و پىوان. بە تايبەتیی، له سەرەتای دەسپێكردنى شۆرشى « 11/ سێپتەمبەر/ 1961 » «وه» تا ئەوێ، زۆربەى زۆرى كەسیتی و پىكخاوهكانى باشوورى كوردستان، بە ئاشكرا یا بە نەهێنى، هەر هێچیان نەكردبى، گۆزى جاشایەتییان كردووه. ناپاكیییان له نەتەوهى كورد و نىستمانەكەیان كردووه. جا هەر له تاكە تاكەى خەلكەوه بىگره، وهك سىخوێر چ له

پای خوا و چ له پیناوی پاره و پله و پایه دا بووین، تا به سه‌رۆک تیره و هۆز و یتکخراوه پامیاریییه‌کانی کوردستانیش ده‌گا. بۆچی شتی ماوه، ناوی کوردایه‌تی و نیشتمانپه‌رومیری بێ؟!

جا « جاشایه‌تی » و « ناپاکیی »، هر نه‌وه نییه، مرفف چه‌ک هه‌لگرێ و پیتش سوپای داگیرکهری وولاته‌که‌ی خۆی که‌وێ. به‌لکوو، که‌لی جۆری دیکه‌ی هه‌یه. ده‌توانم، زۆر به‌ راشکاوی بڵیم: هه‌موو نه‌وانه‌ی به‌ بیرویاوه‌ی، رازه‌ی نه‌خشه و پلانه‌ گلاوه‌کانی داگیرکهر ده‌که‌ن، له‌وانه‌ که‌لی تاوان و مه‌ترسییان زیاتره، که‌ به‌ ئاشکرا چه‌ک بۆ داگیرکهره‌که‌ هه‌لده‌گرن. هر هه‌مان زاراوه‌شیان به‌ سه‌ردا ده‌چه‌سین. بۆیه، هه‌موو نه‌و « پروناکبیر، نووسهر و هۆنهر » نه‌ی، له‌ رازه‌کردنی ده‌وله‌تی داگیرکهری عیراقدا بوون، نازناوی « قه‌لمه‌ خۆفروشه‌کان » یان به‌ سه‌ردا بریووون. وا بزاتم، نه‌وش پ به‌ پیتستی خۆیان بووه! چونکه، خواش هه‌ل ناگرێ، دوو پروناکبیری نیشتمانپه‌رومهر و جاش، دوو نووسهر و هۆنهری پاک و ناپاک، وه‌ک به‌ک سه‌یرکرتن!

من هه‌رگیز نه‌ گوتوووه و نه‌ ده‌شیلیم: به‌کیکی وه‌ک « زیومر » یا « قانع » یا هر هۆنهرێکی دیکه‌ی کورد بێ، له‌و سه‌رده‌مانه‌دا، نه‌و جۆره‌ هۆنراوانه‌یان گوتوووه، « جاش » بوون، یا « ناپاکیی » یان کردوووه. چونکه، هر دوو سه‌رده‌مه‌که‌، زۆر جیاوازییان هه‌یه. نه‌م « جاش قه‌لم » نه‌ی نه‌وڕۆش، له‌که‌ل نه‌و که‌له‌پیاوانه‌ی دویتدا، که‌لی جیاوازن. به‌لام، له‌ هه‌موو بار و پرویه‌که‌وه، به‌رهمه‌کانیان، له‌ پێژگه‌ی به‌رژه‌وه‌ندیی بیری « عیراقچیتتی » و ده‌وله‌ته‌ داگیرکهره‌که‌ی عیراق رزاهه. له‌ سه‌ر خۆیان که‌وتوووه. زیانی به‌ رۆله‌کانی نه‌ته‌وه‌کامان که‌یاندوووه.

جا ئیسته، به‌کیکی وه‌ک « به‌رزنجیی »، داکوکی له‌ هه‌له‌ویه‌له‌ چلکناوه‌ی چه‌ن هۆنهرێکی وه‌ک « زیومر » ده‌کا، نه‌دی پیم نالی، چۆن نه‌و که‌موکورییانه، له‌که‌ل ناپاکیییه‌کانی سه‌رانی کورددا به‌راورد ده‌کا؟ جگه‌ له‌ « ئاودیوکردن، ژنکوشتن، داوینپیسیی، تیرۆری پروناکبیر و هتندێ له‌ هیزه‌ دژه‌کانی خۆیان، دزیی، وێرانکردنی گونده‌کانی کوردستان، جه‌نگی چه‌په‌لی نیتوخ ... تاد » هر رۆژه‌ نا پوژتیکش، له‌شکری ده‌وله‌تییکی داگیرکهری کوردستان، بۆ سه‌ر به‌کدی و بۆ سه‌ر هیزه‌ پامیاریییه‌کانی دیکه‌ی پارچه‌کانی کوردستان دین؟ خۆزگه‌م، « به‌رزنجیی » هتنده‌ی ده‌نگی دلیره، داکوکی له‌ هه‌له‌ی کۆنی شه‌ست شه‌فتا سالی مردووان ده‌کا، هتنده‌ نازایه‌تی تیدا بوویه، هتنده‌ کورد و نیشتمانپه‌رومهر بوویه، به‌ ئاشکرا و به‌ راشکاوی پتی ده‌گوتین: ئایا، چۆن ناکوکییییه‌کانی سالی

«1964-1970» هه‌لده‌سه‌نگینتی، کاتێ، «پارتیی» دووله‌تبوو، وه‌ک دووگۆلیی، گۆرپه‌پانه‌که‌یان له‌ نێوان خۆیاندا دابه‌شکردبوو، لایه‌کیان له‌ سه‌ر «عێراق» و لایه‌که‌ی دیکه‌شیان له‌ سه‌ر «ئێران» بوو. هه‌مووشمان ده‌زانین، ئه‌نجامی که‌مه‌که، هیچ و هیچ ده‌رچوون. جگه، له‌ مالدیترانیی کورد و قازانجی ده‌وله‌ته‌ داگیرکه‌ره‌کانیش، پۆله‌کانی کورد هیچیان ده‌س نه‌که‌وت!

نایا، چۆن جه‌نگی نێوخۆی ده‌ ساڵی نێوان ساڵانی «1976-1986» هه‌لده‌سه‌نگینتی؟ له‌ لایه‌که‌وه «به‌عس» و ده‌وله‌ته‌ داگیرکه‌ره‌کانی دیکه‌ ده‌یان کوشتین و له‌ نێویانده‌م‌بردین. له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، سه‌رانی پارتیه‌کانی باشوور، وه‌ک پوازی کوردیی، یه‌کدییان ده‌م‌رییه‌وه!

نایا، هه‌لوێستی نه‌ته‌وه‌یی، به‌رانه‌ر بنه‌ماله‌ی «بارزانیی» و سه‌رانی «پارتیی» چی بوو؟ کاتێ، به‌ بیانوی چارمان نه‌بووه‌وه، هه‌ر له‌ ساڵی «1979» به‌ تا ئه‌و، سێ جار به‌ نۆزه، سێ سوپای جیاوازی سێ ده‌وله‌تی داگیرکه‌ری «ئێران، عێراق و تورکیا»یان، بۆ سه‌ر پێشمه‌رگه‌ و بنکه‌کانی «دیمۆکراتی ئێران، یه‌کیتی نیشتمانیی کوردستان، P.K.K.» هێنا!

نایا، «یه‌کیتی» چۆن توانی، له‌ شه‌و و پڕژێکدا، ئه‌و هێزه‌ گه‌وره‌یه‌ی «پارتیی» به‌ «که‌رکووک»دا تا «هه‌ولێر» پاونی، گه‌ر کۆمه‌ک و یارمه‌تی «ئێران» نه‌بوایه‌؟

نایا، سوپای پاسدارانی «ئێران»، چۆن توانیان، له‌ به‌ر چاوی سه‌رکه‌ردایه‌نی «یه‌کیتی» و کورد، به‌ ناو شاری «سوله‌یمانیی»دا برۆن، خۆیان بگه‌یه‌ننه‌ نزیک شارۆچکه‌ی «کۆته» و تۆپبارانی بنکه‌کانی «دیمۆکراتی ئێران» بکه‌ن؟

ئه‌دی پێمان نالێ: بۆچی ده‌بی، «تاله‌بانیی و بارزانیی»، له‌ بسته‌ خاکی کوردستاندا جێگه‌یان نه‌بێته‌وه، له‌ خاکه‌ وێرانه‌که‌ی خۆیاندا نه‌توانن، پێکه‌وه هه‌لکه‌ن، پێکه‌وه دانیشن و گفتوگۆ بکه‌ن؟! به‌لکوو، هه‌ر جاره‌ی له‌ پێته‌خت و شاری ده‌وله‌تی دانیشن، تا سه‌رانی داگیرکه‌ر یا دۆستانی کورد، به‌ به‌ر چاوی هه‌موو جیهانه‌وه، ناشتیانکه‌نه‌وه و بلێن: کورده‌کان تا دوێنی بوو، «سه‌ددام» قه‌یده‌کردن، ~~هه‌ر~~ ئه‌مه‌ته ئه‌و، خۆیان له‌ یه‌کدی به‌ربوون و یه‌کدی ده‌کوژن!

ئێز، وه‌ک ناسیۆنالیستیکی کورد، دژایه‌تی هیچ چۆره‌ بیرتکی په‌سه‌ن و خاوه‌ن فه‌لسه‌فه‌ ناکه‌م. زۆر پێزی باوه‌ر و ئایدۆلۆژیا جیا جیاکانی «ئیسلام، کۆمونیست، ناسیۆنالیست، دیمۆکرات، سۆسیال دیمۆکرات ... تاد» ده‌گرم. به‌لام، تا سه‌ر مۆخ و ئیسک، دژایه‌تی بیرێ گه‌نده‌لی «تورکچیتیی، ئێرانچیتیی، عێراقچیتیی و سووریاچیتیی» ده‌که‌م. دژی هه‌موو چۆره‌، بێاگه‌نه‌په‌رستییه‌ک ده‌بمه‌وه. چونکه،

له پرووی بیر و ئایدۆلۆژیایوه، له بێردهم پۆله کانی نهته وه کهم و پزگار کردنی کوردستاندا، به یه کهم له مپهر و بهربهستی دهسکردی دادهنیم. به بیرتکی نامۆ و نارمسنی دهزانم. بیرتکه وهک گرتوو خانهیهک وایه، هه لکرانی دهیانهوئ، تاهه تایه، پۆله کانی نهته وه کهمی تیدا بهندکهن. زۆر به پاشکاویش دهلیم: به هیچ شتویه، اوهرم به «برایه تیی» درۆزنانهی دهولهتی داگیرکهر و گهلی بندهس نییه. ههر کهستیکش، بۆ ههر مه به سستی، له پای خوادا بێ، یا به ژمه و هندییه کی تایه تیی هه بێ، دههۆل بۆ ئه «برایه تیی» یه بکوئی، پڕویا گهنده بۆ ئه دهولهته داگیرکهرانه بکا، ئه و سنووره دهسکردانهی کوردستان به پیرۆز بزانی، خۆیان چهن گهرهین، لای من، له «جاش قه له م» نهی ئه و پۆکهره تر نین! پێ بزانی یا نه زانی، به شتویه له شتوهکان، ناپاکیییه کی گهره له پرووی بیر و ئایدۆلۆژیایوه، له پۆله کانی نهته وه کهیان دهکهن. جا ئه و کهسانه ی ئه و بیرمیان هیه و دهیانهوئ، له کوردستاندا بیجه سپین، چ «پروناکبیر، نووسهر، هۆنهر و زانا» بن، چ پێکخراو و پارته رامیاریییه کانی وهک «ئیسلام، کۆمونیست، دیمۆکرات، سۆسیال دیمۆکرات ... تاد» بن، گرنگ نییه و هیچ له باسه که ناگۆڕێ.

جا، گهر وایه، کاتی سوپای «ئه لمانیای نازی» هه موو وولاته کانی «پۆله لاتێ ئه وروپا» و به شتیکی زۆریان له دهولهته فیدارالییه کانی «یه کیتی سۆفیت» داگیرکرد، به هه موو شتویه، هاوالاتیانی ئه و دهوله تانه یان له نیتوده برد، ده بوایه، پێکخراوه رامیاری و پۆله کانی ئه و گه لانه، باسی «برایه تیی و دۆستایه تیی» نیتوان «ئه لمان» و ئه و گه لانه یان بکهر دایه! به لام، ئه و کالته جاراییه، تنیا ههر له نیتو کوردا هیه، له میژووی کوردا پرویداه، نووسهر و هۆنهرمه کانی، کونوقوژینی میژووی نهته وه که یان، به دوا ی به لگی ئیفلجیدا بگه رێن، تا بیسه لێن، «برایه تیی» عهرمبی داگیرکهر و کوردی داگیرکراو زۆر کۆنه، چهن دین خالی وهک «ئاین، میژووی هاو به ش، خوهرموشت ... تاد» بێننه وه، تا ههر چۆنی بێ، کاره ساتی داگیرکردن، چه وساندنه وه ی نهته وه یی، زۆرداری نهته وه سهردهس و داگیرکهرمه کانی کوردستان، له بیر پۆله کانی نهته وه ی کورد بهرنه وه. جا خۆ گهر «پروس» مکان، له سهر ئه و پتوشوتنه پڕ له هه له و نهنگیییه ی کورد پڕۆشتنایه، ئێسته داری وولاته که یان به سهر بهردیانه وه نه ما بو! خۆ ئه وانیش، ههر دوو لایان ههر سهر به یه ک ئایینی فه له بوون، له یه ک مالی گهره ی هاو به شی «ئه وروپا» دا دهریان، له کوردیش پێشکه وتووتر و باری ژیانیشیان له هه موو پرویه که وه، باشتربوو. که چیی، ئه وان ئه و هه له میژوویییه ی کوردیان پێره و نه کرد. به لکو،

هر له يه كه م رږځوه، چوڼ ئيسلام ده لئ: « چاو به چاو، دان به دان »، نو انيش دروشمی « خوڼ به خوڼ »يان بهر زكړدوه. له هر كوټيك بڼيان ه لكه وتايه، راوه سربازي « نلماني نازي »يان ده كړد. له هر كوټيك، د هنگيكي نار مسن و ناپاك، له نيو ږوله كاني كه لاني « يه كيتي سؤقيت »دا بهر زبو وايه توه، هر زور زوو كپياند كړد و دميانتاسان. تهنانت، دواي نوهي جهنگش ته و او يوو، تا سيستمي دهوله تي سؤسياليزم هره سيهنا، هر به دواي تاوانبار و ناپاكه كاني نيوخودا دهگه ران و به سزاي مرگيان دهگه ياندين. بږيه، شو كه له نازايانه، شو له شكره « سور » نه بزه، هيزمكاني « نازيسي »يان، تا « برلين »ي پيټه ختي « هيتلر »ي خواي جهنگ و كاولكاري راونا و ټيكنشكان!

به لاي منهوه، « قانع » و هه مو هونه رمكاني ديكهش، چوڼ ژيان يا چوڼ نه ژياون، هيچ پيوه نديبيه كي به سهر نه ووه نيبه، نه وړي رهنه يان لئ بگريڼ يا نه گريڼ. به پتي قسه كاني « بهر زنجي » بئ، هر چي هزار بوو، كولاكه خوڼنده وارييه كي هه بوو، ناكاي له هه واله كاني جيهان نه بوو، رږځنامه و گوښارمكاني به دس نهگي، گهر « هه له، تاوان و ناپاكي ش بكا، ئيدي نابي، رهنه ي لئ بگريځ! به باوه پي من، شو كه سسي چاو له هه له وپه له ي كه ساني ديكه بپوشئ، تاوانه كانيان بږ دايوشئ، ناپاكييه كانيان له قوا نه دا، نه وانه خوڼيان به تاوانبار و ناپاك داهه رتن! نهك وهك « بهر زنجي » نووسيوتتي: (ئيدي تاوان و ناپاكي نيه ئيمه پاش نه ونده سال به دوي كه وين و له تيري قسان بگيڼ: هه مامه ي شاعير بږ وات وت؟ بږ وات نه وت؟) « 45,3 »

نايا، مبه سسي له م قسه هه ليزر كاوانه چييه؟ كي داواي، شو جوړه شتانه ي له هونه كړدوه؟ جا گهر تاوان و ناپاكيي نه وه نه بئ، كه خوڼنده وار و پروناكبيراني هه مو نه ته وويهك، كوري ميژوي نه ته وويه و ويژه يي خوڼيان، بږ ږوله كانيان شق نه كهن، لايه نه خراب و چاكه كاني له يه كدي چيا نه كه نه وه، ئيدي ده بي، تاوان و ناپاكيي، له وه پتر چي ديكه بئ؟ به لكوو، تاوان و ناپاكيي نه وويه، خوڼنده وار و پروناكبيرمكان، هر رږځه له ناوړي بخوڼتن و سه ريش له ږوله كاني نه ته ومهكيان ټيكنه!

هر كه سي، شتيكي دياريكراوي پي نه بوو، بيلئ و بينووسي، هه لبه ته هر، په نا بږ بهر قسه ي پرويوچ دهبا. نه وته، چيروكي باوكي و « قانع »ي كيراو ته ووه. وهك كهس نه زانئ، به چ دهرديسه ريبهك ژياوه! گهر هر ته نيا، ته ماشايه كي شو هونراو ميه ي « مدهوش » بگيڼ، كاتي بږ يه كه م جار، چاوي پي كه وتوه، « هه ژار

و پروت، چلکن و پلکن « ببوو، چی له بارهیهوه نووسیوه»، نیدی به ته‌واویی  
تیده‌گه‌ین، چۆن بووه و چۆن ژیاوه. «مه‌هۆش»، دهریاره‌ی پله‌ویایه‌ی هۆنهر لای  
کورد، گله‌یه‌ی له کۆمه‌لی کورده‌واری کوردوه و گوتویه‌تی:

ووتم: هه‌ی هاوار ئه‌م پیاوه به‌رزه  
ئه‌! ئاوا نه‌ژی، له‌ پرووی ئه‌م ئه‌رزه  
ئه‌م فکهره به‌رزه و ئه‌م هۆشه جوانه  
ئه‌بێ بۆچ وابێ له‌م کورده‌سانه  
لای بێگانه‌کان شاعر زۆر جوانن  
ته‌واو دلخۆشن زۆر شادمانن  
ئه‌ی بۆچ لای ئێمه‌ وا هه‌تنده سووکن  
کز و که‌له‌ لا ته‌واو بێ تووکن  
شاعر خزمه‌تی گه‌ل و هۆز ئه‌که‌ن  
خۆیان به‌ قوربان به‌رزیه‌ی کۆز ئه‌که‌ن  
باشان گوتویه‌تی:

که‌ی شاعر له‌مه‌ چاکتر ژیاون  
پاکیان به‌ جه‌وری فه‌له‌ک خنکاون  
نابینه‌ی هه‌ر که‌س خاوه‌ن جه‌وه‌ره  
له‌مه‌ خراپتر ئه‌و دهریه‌دهره  
« قانع »یش وه‌لامی داوه‌ته‌وه و گوتویه‌تی:

هه‌تا شاعیری کوردستان بم  
ئه‌بێ هه‌ر شڕوشیتال و لاتبم  
«58-57,49»

هه‌رچه‌نده، کورد زۆر له‌ میژوه‌ گوتویه‌تی: کای کۆن به‌ با مه‌که‌! به‌لام، ئه‌م په‌نده،  
له‌ هه‌ر بوارێکدا بشێ و به‌ که‌لکبێ، له‌ بواری میژوودا ناشێ و که‌لکی نییه‌.  
چونکه‌، گه‌ر کای کۆنی میژوو به‌با نه‌که‌ین، چۆن ده‌توانین، که‌لک له‌ په‌ند و  
ئه‌زمونه‌کانی وهرگرین؟ ئێمه‌، گه‌ر به‌ شێوه‌یه‌کی به‌رده‌وام، میژوی « نه‌ته‌وه‌یی،  
پامیاری، کۆمه‌لایه‌تی، وێژه‌یی و هونه‌ریی »مان بژار نه‌که‌ین، لێی نه‌کۆلینه‌وه، به  
چاوی په‌خنه‌وه‌ ته‌ماشای نه‌که‌ین، تا کورده‌ی مابێ، هه‌ر ده‌بێ، له‌ جێگه‌ی خۆی  
پاوه‌ستی و به‌یه‌ی! دواي ئه‌وه، گه‌ر یه‌کێ بیسه‌وی، ناپاکیه‌ی له‌ نه‌ته‌وه و  
نیستمانه‌کی خۆی بکا، دارایی یا نه‌دارایی، هه‌ر به‌و ڕێگه‌ خراپه‌دا ده‌ڕوا. نیدی  
ئه‌م پاورێتییه‌ی بۆ چیه‌؟

« بەرزنجیی » دەربارە ی ژبانی هۆنەرانى كورد نووسىوتىتى: (سەرەراى ئەوەش ئەگەر بەهەزار چنگە كركى و خاترو زەحمەت كاریكى مامۆستایی یا چاودێرى كریكارانى پێگاویان یا ... دەستكەوتبێ، ئێمە راستە و راست بەچا و قایمى و ناوى بەرىن بە .. « موجە خوڤرى دەولەتى داگیركەرى عێراق »!!) «46-45.3»

بەلێ، لەو پۆڤە دەولەتى عێراق دامەزراوە، هەموو ئەوانەى، كاریان لە بەرپۆهەبەیتیبیەكانیدا كردووە، ئێستە و پاشەپۆڤیش كار دەكەن، بە « موجەخوڤرى دەولەتى داگیركەرى عێراق » دادەنێن. ئەدى خێ، فەرمانبەرى دەولەتى سەرەخوڤى كوردستان نەبوون و نین! ئەمە راستیبیەكى بەلگە نەویستە. چونكە، لە میژووى نوێى كورددا، كوردستان دەولەت نەبوو، تا هاوولاتیانى كورد، كار لەو دەولەتە سەرەخوڤى كوردستاندا بكەن. هیچ كوردیكیش، لەم یاسایە بەدەر نەبوو و بەدەرىش نییە! جا، گەر « بەرزنجیی »، بە پلارەواویشتنە، ئەوێ دووبارەكردۆتە، دەبوایە، یەكێكى وەك « گاندیی »، هانی پۆلەكانى گەلەكەى خۆى بدایە، كړنووش بۆ ویست و ئارەزووكانى ئیمپریالیزمى « بریتانیا » بەرن. كەچیی، ئەو بە پێچەوانە، هەموو شتیكى « بریتانیا »ى لێ قەدەغەکردن، داواى لێ دەكردن، تەنیا شتى خۆمالیی بەكارپێتن!

سەرکردەى كى گەردەى عەرەبى وەك « سەعد زەغلول »ى نەمر، كاتى ویستى، بە هەموو توانایە و لە هەموو بەرەكانە، دژى « بریتانیا » پراوسى، جگە لەوێ، خەباتى پامیارپێیان دەكرد، لە نێو شارەكانى « میسر »دا پراو ئینگلیزیان دەكرد، بپاریشیدا، جەنگێكى نابوورییان بەرانبەر بکا. گەلەكەى بانگكرد، شتى خۆمالیی بەكارپێتن، پڕۆستیسى كړین و فرۆشتن، لەگەڵ بانگ و هێزەكانى دەولەتى « بریتانیا »دا بوستێتن. ئەوانەى لەگەڵ ئینگلیزەكان و شا « فاروق »یشدا كاریان دەكرد، بە خۆفرۆش و ناپاك نێوزەدیانكردن. بەلام، كاتى « زەغلول »، خۆى و مزارەتى دروسكرد، هەر هەمان دەولەت و شا « فاروق » بوو، كەچیی، ئەو بەندوباو نەما. چونكە، باشترین نیشتمانپەرورى « میسر »، كاریان لە شالیارگەكەیدا دەكرد، فەرمانیان لە ئینگلیز و شاو وەر نەدەگرت.

نمونهى هەر دوو ئیمپریالیزمى « فرەنسا و ئیتالیا » و هەر دوو گەلى قارەمانى « جەزایر و لیبیا »، دوو نمونهى دیکەى ئەو بۆچوونەمان و بەلگەى راستیی بە دەسە و دەمن. هەرچى هاوکاریى لەگەڵ داگیركەرەكانیاندا كړدبێ، ئەوا ئەوان، بى هیچ جۆرە لێبووردنێ، بە پیاوی بیگانه و ناپاکیان داناون!

به لأم، چونكه يه كێكي وەك « بەرزنجیی »، له هەموو ژيانیدا، له سەر كوردایەتیی تووشی كۆكەرە شەش نەبووه، نەك هەر ئێو جۆره كرداره نەتەوهییانە، به خۆی رەوا نابینێ و نامۆن، بەلگوو، هەر دەیهوێ، به هەر جۆرێ بێ، داكۆكیی له كەسانێكی دیکەش بگا، كه له هەموو كات و سەردەمێكدا، كەوا سووری بەر لەشكر بوون، له هەموو كاسە یەكدا نەسكوێ بوون. ئەوەش، هەمووی بۆ رابوردووی پەرۆمردەیی نەتەوهیی و ئایدۆلۆژیای خۆی دەگەرێتەوه. چونكه، ئەوەتەیی هەیه، لەو بازە داخراوه بۆشەدا دەخولێتەوه و لەگەڵ ئێو لایەنە كوردستانیییانەدا بووه، كه وابەستەیی دەسلەلاتی « بەغدا » بوون!

### 49/3. سۆشیال :

« بەرزنجیی »، له دوورهه تەنگ بە تاریكەشەوهوه دەنتی. بێ ئەوهی، تەنیا رۆژتێكیش، « سۆشیال »ی دیبێ، هەر له خۆیەوه نووسیویەتی: (دەبیاشە وێرانە یەكی تر هەبوو ئێو كاری تیا بكاو مووچەیی لێ وەرگرێ؟ ئێی ئەگەر ئەوهی نەكردبا سندوقێكی باربوو و كۆمەكی ئەوانە هەبوو كه « كوردایەتی دەكەن و بێزانیانایە مووچەیی دەولەت وەرگرن » مانگانە وەك « سۆشیال » لەبەر درگەكەیدا ریزبن و بەمەل كەچی دەست پانكەنەوه؟) « 46،3 »

ئەمە یەكەم چار نییه، ئێو جۆره خۆتەندەوار و نووسەرەنە، ئێو جۆره قسانە دەكەن. چا، له ناشارەزایییەوه بێ یا له بەر هەر هۆیەكی دیکەیی تایبەتیی بێ، كرنگ ئەومیه، زۆر به هەلەدا چوون. دووریش نییه، هێندێكیان له داخدا ئێو جۆره قسانە بكەن، هەر هەلێكیان بۆ هەلگەوێ و بۆیان بلوێ، یەك و دووی لێ نەكەن و ئەوانیش وەك « بەرزنجیی » نووسیویەتی، له بەر دەرگەیی سۆشیالدا ریزدەبن و بە ملگەجیی دەسپاندمكەنەوه!

بۆ نموونه: ئێمەیی دەر بەدەر و خۆتەنكاری كورد، كاتێ له « یەكێتی سۆفیت » دهمان خۆتەند، پاسپۆرتەكانمان تەواو بوو، هێچ جۆره پاسپۆرتێكمان نەبوو. بۆیه، نەماندەتوانی، بۆ هێچ وولاتێ كۆچبەكەین. له پڕ « پارتی كۆمۆنیستی عێراق »، بێرپاریكێكاندەر كرد، تا هاوڕێكانی خۆیان، سەردانی بالۆتێزخانەكانی « عێراق » بكەن و پاسپۆرتەكانیان نوێكەنەوه. ئێمەیی كورد، ئێو كارەمان رەتكردەوه و نەچووین. نوای ئەوهی، خۆتەندەمان تەواو كرد، « سۆفیت » دەرمان كردین. له ناچاریدا روومان له « سوید » كرد. ئێو كاتە، كۆمۆنیستە كورد و عەرەبە كان دەیانگوت: ئێمە عێراقین، زۆر به شانازییەوه سەر له بالۆتێزخانەیی « عێراق » دەدەین و پاسپۆرتەكانمان نوێدەمكەینەوه. گەلێ لەو باشترە، دەس له وولاتێكی



سەرمایەداریی وەک « سوید » پانکەینەوه، پاسپۆرتی دەولەتییکی وا هەلگرین و پاره له « سۆسیال » وەرگرین!

کەچی، کاتێ له « سوید » ئاوڕمانداپەوه، نەک هەر ئهو گەجانهی ئهو وێژانەیان دەکرد، بەلکوو تەنانهت « سکریتێر » و هیندی له ئەندامانی « کۆمیتەی ئاومندی » پارتەکەشیان، له پێش ئێمەوه لهوێ تۆزیاندمکرد، پاسپۆرتی « سویدی »یان له تەنکەیی باخەل نابوو، مانگانه، پارەیهکی مفتومۆلیان وەردهگرت، له سەرچستیی ئهو دەولەتە سەرمایەدارە چەپەلهی « سوید »یش، ژبانیکی گەلێ باشتریان لهوهی « سۆقیت »ی هاوڕێکانیان و « عێراق »ی دەولەتی باووباپیریان پادەبوارد!

جا وەنەبێ، هەرچی له دوورهوه، بە پلارهاویشتنەوه باسی « سۆسیال »ی کرد، راستکا و وەک سەگەکە « ئیفاان پافلوۆف »، دەمی بۆ « سۆسیال » خۆپاییهکە « سوید » لیکێ نەکردبێ!

سەیر ئەومیه، چەن پرووناکبیر و نووسەریکی وەک دوکتۆر « مارف خەزنەدار و شیرزاد حەسەن »یش، کە هەر دووکیان ئەم وولاتانەیان دیوه و ماوهیهک لێی ژیاون، وەک « بەرنجیی » پتیان وایه، هەموو پەنابەری، لەم هەندمرانه کار ناکا و هەر له سەر « سۆسیال » دەرێ!

د. « مارف » گوتوویهتی: (کوردی ئەوروپا، کار ناکەن، له سەر دەولەت دەرژین.) «74.55» هەروەها، « شیرزاد حەسەن »یش نووسیویتی: (کوردی ئەوروپا، له سەر سەدهقه دەرژین.) «42»

پێشەکیی دەمەوێ، لێرمدا چەن خالێ پرووناکەمەوه، کە بەر له هەشت سالی لەمەوپەر، له گۆقاری « بەریانگ »دا نووسیومه. (سەرەتا پتیوسته، بزانی، ئهو کوردانە له دەرەوی کوردستان دەرژین، کێ؟ پاشان تێدهگەین، بۆچی ئەومنده کورد دەر بە دەر بوون و خاکی باووباپیرانیان بەجێهێشتوو. بە کورتییەکی، ئهو کوردانە لەم گروپانە خوارەوه پیکهاتوون :

1. کۆمەلەی کورد هەن، هەر له زۆر کۆنەوه، له هەموو پارچهکانی کوردستانەوه، کۆچیانکردوو بۆ دەرەوی وولات. له ئەنجامی بێ دەرەتانی و نەبوونی ئازادی و له بەر خراپیی باری ژبانی نابوورییان، کە ئەوانە بوونە نیشتهجێی تەواوی ئهو وولاتانە و زۆربەی زۆری کورد پیکدێن له هەندمران. بەشی زۆری ئهو کوردانە، له باکوور و خۆراوی کوردستانەوه هاتوون.

2. بەشی زۆری ئهو کوردانە، له باشووری کوردستانەوه، پرویان له دەرەوی کوردستان کردوو، لەم گروپانە پیکدێن:

A. ئەو پېشمەرگە و کادىرانەى، لە ئەنجامى ھەرسى شۆرشى سېپىتىمبەردا، بۆ  
بەندەسى داگیرکەرى دەولەتى عىراق نەگەرانەوه، بە خۆيان و خىزانىانەوه، خۆيان  
گەيانەه يەكئ لە دەولەتانەى، ئەورق تىیدا نىشتەجىبوون. لە بەر بى چارىي و  
لەبەرئەوهى خەزيان نەدەکرد، چى دى لە ژىر سايەى رۆژىمى ئەوساى « ئىران »دا  
بژىن.

B. ھەموو ئەو پېشمەرگە و قارەمانانەى گەلەگەمان، کە لە ئەنجامى جەنگى  
نىوخۆ و کوردکوژیدا، تووشى رەشبىنىي و ئاومىدىي بوون و گۆرەپانەگەيان  
چۆلکردوو و ھاتوونەتە دەرەوه.

C. ھەموو ئەو برا پېشمەرگە و پۆلە جگەرسۆزانەى نەتەوگەمان، کە لە ئەنجامى  
داگیرکردنى بەرفراوانى ناوچە رزگارکراومکانى کوردستان، لە لایەن داگیرکەرەوه  
بە ھۆى ئەو جەنگە نارەوا سەپتارەوه بە سەرماندا، لە شۆرشى نوتماندا تووشى  
مالوێزانىي و برىندارىي و بەککەوتووىي بوون. بە تايبەتیی، دواى بەکارھێنانى  
چەكى کىمىاويى و گازى ژاراوى لە ھەلەبجەى شەھىد و بادىنانى برىندار، لە  
ئەنجامى کوشتنى بە کۆمەلى خەلکى کوردستان و ھێرشى بەرفراوانى ئەنفالەکان  
و خاپوورکردنى تەواى گوند و شارۆچکەکانى کوردستان.

D. ھەموو ئەو کوردانەى بە تايبەتیی لاوگەمانان، کە لە ئەنجامى جەنگى  
مالوێزانگەرانەى ھەشت سالی « عىراق و ئىران »، پاشان « عىراق و کویت »دا  
لە سەربازي ھەلاتن و شانبان نەدايە بەر ئەو خەزمتە سەپتارەوه بە سەرياندا و  
نەياندەويست، چى دى لەو زياتر ببنا چىلکەى سووتەمەنى ئەو دوو جەنگە  
گلاوانە و لە بەر بېوا نەبوونىشان بە شەرى چەپەلى براکوژي. ناچار ملی  
رێگەى دەرەدەرييان گرتەبەر و پەنابەرييان بۆ خۆيان ھەلبارد.

E. کۆمەلێكى دیکەش ھەن، دواى سەركووتکردنى راپەرینەکەى بەھارى « 1991 »،  
لە بەر بى دەرمانىي و لە بەر سەرما و لە تاو برسیتیي، بە ھەر دەردیسەريیەک  
بوويى، خۆيان گەياندۆتە يەكئ لە وولاتەکانى دەرەوه و لە ناچاریدا جیگیربوون. بە  
داخەوه، رەووکۆچى ئەم دەستەيه، تا ئىستەش ھەر بەردەوامە. « جا لە بەر ھەر  
ھۆیکە بى » بۆ دەرەوهى کوردستان، کە ئەوە خۆى لە خۆیدا، دەرکەوتەيەكى  
خەتەرە و پێوستى بە لیکۆلینەوه و چارەسەرکردن ھەيه.

3. کۆمەلێكى دى کە بۆ خوێندن و خوێتەرکردن، لە ھەموو کوردستانى مەزنەوه،  
پرويان لە ھەندەران کەردوو. لە بەر ھەر ھۆیکە بى، دواى تەواوکەردنى  
خوێندنەگەيان نەگەرانەتەوه بۆ کوردستان. جگە لە کەمەکیكى کەم نەبى، کە

ئەمانەش زۆربەى ھەر زۆريان پىتگىراوھ پاميارىيەكانى كوردستان ئارەببۇنىيە  
دەروھە بۆ خۆتەندەن لە بار و پەوشى جىا جىادا.

ئەمانەبۇون، «ئە دەستە و ئاقمانەى كە لە بارودۆخى جىاوازدا كوردستانيان  
بە جىتەيتىشتووه، پرويان لە دەربەدەرىي و پەنابەرىي كردووه، كە بەشتىكى لەبن  
نەھاتووى نەتەوھەمان پىتكەيتەن.» (50، 17)

جا ھىوادارم، ھەموو كوردى باش تىبگا، كەين ئەوانەى لە دەروھەى وولات دەژىن؟  
بۆ ئەو ھەموو كوردە ھەلاتوون؟ ئاشكرەى، ھەموويان بە يەك چا و سەركەيتەن،  
چونكە، ھەر كەسەى باری تايبەتەى و پۆزىشى ديارىكرەوى خۆى ھەيە.

پىش ئەوھى، وەلامى «بەرزنجىي» بەدەمەو، دەمەوئى بلىم: دەرگەوتەى كۆچكرەن  
بۆ دەروھەى وولات، شتىكى نوئى نىيە، بەلكوو، لە ھەموو سەردەم و لە نۆو ھەموو  
نەتەوھەكدا ھەر ھەبووھ و ھەر دەشمەيتەن. بەلام لەوانەيە، ھىندەى كەس پىتيان  
وايەن، پۆلەكانى كورد، تازە وولاتەكەى خۆيان جىتەيتەن و پوو لە وولاتانى دىكەى  
جىھان دەكەن، تا پاروويە نانى بى ئازاريان دەسكەوئى، تاوئ بە ھىمىنى و  
كامەرانىي بژىن. نەخىر، ئەوھە «بىكەس»، ھۆنراوھى «عەيە ... عەيە ... عەيە ...»  
سالى «1926» بە ھەژدە نىوھەتەر ھۆنىوھتەو و لە كۆتايىيەكەيدا كوتوويەتى:

سەركە، ئەم عەيەعەيە، چەندە تەسسىرى ھەيە

كوردى كردۆتە موھاجىر، ئىشى ناوشاران ئەكا

چونكە پىتى عەيە، لە جىتى خۆى ئىشبكا، قەدرى ئەبەن

بۆيە وا ئەرواتە غوربەت، تەركى كوردستان ئەكا

بەسەيتەى ئەم فەكرە پىسە، غەفلەت و نووستن بەسە

سەركەى ئەقوامى غەرب كەن، كەشفى ناو ئاسمان ئەكا «88، 6»

ئىنجا، لە وەلامى ئەم پلارھەويشتەن و ئاشارەزايىيەى «بەرزنجىي» دەمەوئى،  
سەرھەتا بلىم: ئەم دەولەتە ئازاد و دىمۆكراسىيەى، نە چوار دەولەتە داگىركەرە  
سەركوتەكەرەكەى «بەرزنجىي» و نە دەولەتە سەركوتەكەرەكانى بەرھەى سۆسەلەيزمى  
كۆنن، تا خەلكى بۆ قەراغە كولتەرمەك، پىزبەسەن و ھىندىكىشىيان، ئابرووى  
خۆيان بۆ پلەوياًيە بفرۆشن! جاشايەتەى بە شايەتەى و ئاپاكەى بە پاكەى دابەتەن!

«سۆسەل» ھەك ئەو تىيگەيشتووه، بەرپۆھەرتەيىيەكى تايبەتەى نىيە، تەنبا بۆ  
خەلكانى پەنابەرى دەولەتەكانى جىھان دامەزرايەن. بەلكوو، لە كۆنەوھەيە، پىش  
ئەوھى، بەو شتەوھە لە ھەموو جىھانەوھ پەووكۆچ دەسپىكا. ئەو بەرپۆھەرتەيىيە،  
بۆ ئەوانە دانراوھ، كە بىكارن، تا كارەدەقەنەوھ يارمەتەيىيان دەدەن. يا يارمەتەى

ئەوانە دەدەن، كە نەخۆشن، يا پەككەوتەن و كاریان پى ناكړئ. با منال بى و كەسى نەبى، يا له دايك و باوكى جىابووبىتەوه، بەخپوى دكەن. جا ئە پەنابەرانى خۆيان لەم وولاتانە دىبىننەوه، ئەوا تا زمان فېردەبن و كاري ددۆزنەوه، « سۆسيال » كۆمەكى ئابوورىيان پى دەكا. كە ئەمە له زۆربى دموڵتەكانى « خۆراواى ئەوروپا » دا هەيه.

بەلام، له لايەكەوه، هەم لەم سالانەى دواييدا، هېندە پانابەر زۆربووه و له هەموو دموڵتەكانى « ئاسيا، ئەفريكا و هېندى دموڵتەى « ئەوروپا » وه هاتوون. هەم بارى ئابوورى ئەو دموڵتەتەش گۆراوه، نرخی پارەكانيان بەرانبەر دۆلار دابەزىوه، بىكارى زۆر بووه. له لايەكى دىكەشەوه، پەنابەرەكان خۆيان، هېندە كاري ناشيرين و ناپەرويان كردووه، هەموو ئەو كارە باشانەى « سۆسيال » بۆ پەنابەرانى دەكرد، زۆر كزبووه و دوور نىيه، له ئايندەيهكى نزىكىشدا، هەر بە جارى بېوه سستين، ئەوى جىگەى داخە، ئەويه، لەوانەيه، دوو كەسى وەك مامۆستا « بەرزنجى »، فرياي ئەو سوالكرده نەكەون!

جا، ئەوهى له سەر « سۆسيال » دەزى و خۆى كار ناك، مانگانە زۆر بە پزىوه، پارەكى بە پۆستدا بۆ دێتە مالهوه، يارمەتيدەدەن، تا كاري ددۆزىتەوه. نەك وەك « بەرزنجى »، له مېژە دەمى بۆ « سۆسيال » ليكى كردووه، له داخا، لىسى كوێرانە و پەلى ئيرەيى هاوئىشتوو، گوايه، بە ملكەچى دەسپاندهكەنەوه! وەك دەلێن: پشيله دەمى نەدەگەيشته دووك، دىگوت: سوتړه!

جگە لەوى، بۆ دەبى، « سۆسيال » نەنگى بى؟ ئەوه بارىكى تايبەتې نىوخۆى ئەم دموڵتەتەيه، گرفته ئابوورى و كۆمەلايه تىبىهكانى كۆمەلانى خەلك، بەو شتويه چارەسەردەكەن.

جا، هەر ئەوه ماوه، له « بەرزنجى » بېرسم: ئايا، پارەى « سۆسيال » جى شانا زىيه و پاكه، يا پارەى « جاشىتى » ئەو كوردانەى ناپاكىيان له خاك و گەلەكى خۆيان كردووه؟ چونكه، زۆربى ئەو كوردانەى له كۆنەوه، له دەس چەوساندنەوى نەتووبى و هەر سى جەنگى « كوردستان، كەندارى يەك و دوو » رايانكردووه، بە پارەى « سۆسيال » ژياون. ئايا، مووچەى چەكدارەكانى هەر دوو زلەتزمەكى كوردستان « پارتى و يەكىتى » باشتەر و سەربەرزانهتره، يا پارە كەمەكى « سۆسيال »؟ چونكه، ئەو چەكدارانە، بە پارە راوهكورد دەكەن و كۆرى كورد دەكوژن. ئايا، پارەى « سۆسيال » خۆشتەر و بى منەتەر، يا مووچەى دموڵتەى داگيركەرى عىراق، كە ئەوان، دان بە بوون و كەستى تاكى كورددا

نانین؟ دیاره، هه موو کهسێ له جفره‌ی پلارهاو یشتن دهگا، دهزانی، مشتووی ناو  
 هه‌مانه‌که، چهن نازاری هه‌یه! هه‌موو که‌سی‌کیش، له فیکه‌ی خۆی دهگا، چونکه،  
 قسه‌ی «خواروخیتج، ناشیرین و پلارهاو یشتنی نا‌راسته‌وخـــــــو» «نیشانه‌ی  
 «ترسنۆکی، پۆنگخواردنه‌وه، بوغزله‌سکی، ئیره‌یی، دوورپوویی، هه‌له‌پرستی»  
 خاوه‌نه‌که‌ی نه‌بی، هیچی دیکه‌ نییه. قسه‌ی له‌ پروو و راشکاوییش، وه‌ک گزنگی  
 خۆر وایه، به‌ هه‌موو درز و که‌له‌برێکی تاریکاییدا ده‌چێ و پرووناکی ده‌کاته‌وه.  
 له‌وه ده‌چێ، «به‌رزنجیی» پیتی وایێ، نه‌وه‌ی له‌ یه‌کێ له‌م ده‌وله‌تانه‌ی دهره‌وه‌ی  
 کوردستان بژی، ئیدی ده‌بی، له‌ سه‌ر «سۆسیال» بژی. ئه‌و نازانی، ته‌نیا هه‌ر  
 ماوه‌یه‌کی کورته و ده‌بی، کار بکه‌ن. من نه‌ گوتومه و نه‌ هه‌رگیز ده‌شیلتیم: هیچ  
 کوردێ نابی، له‌ هیچ به‌رتۆبه‌رتیییه‌کی ئه‌و ده‌وله‌ته‌ داگیرکه‌رانه‌ی کوردستاندا  
 کاربکا. به‌لام، ئه‌وه‌ راستیییه‌که و دوولت نا‌کرێ، هه‌ر چوار ده‌وله‌ته‌که، به‌ چوار  
 ده‌وله‌تی داگیرکه‌ری کوردستان داده‌نرتین. چونکه، گه‌ر ئیمپریالیزمی «بریتانیا»،  
 دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌می جیهان، داگیرکه‌ری باشووری کوردستان بووی، ئه‌وا،  
 دوا‌ی نه‌وه‌ی ئه‌وان که‌راونه‌ته‌وه، له‌و رۆژه‌وه‌ ده‌وله‌تی عێراق دامه‌زراوه، تا  
 باشووری کوردستان به‌ ته‌واوی پر‌گه‌ڕایده‌بی و ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆی خۆی  
 داده‌مه‌زرتێ، به‌ جیگری ئه‌و ئیمپریالیزمه‌ ده‌مه‌ترێ. ئه‌ورۆش، عێراق ده‌وله‌تیکی  
 داگیرکه‌ری کوردستان نه‌بی، هیچی دیکه‌ نییه. ئه‌و کورده‌ی، نکوولی له‌م  
 راستیییه‌ش بکا، یا پاکانه‌ بۆ داگیرکردنی کوردستان بکا، ئه‌وا لای من، له‌و  
 جاش و نا‌پاکانه‌ی کوردیان فرۆشتوه، که‌لێ که‌مه‌تر و نزمه‌تره! چونکه، (ئه‌وانه‌ی  
 داوا له‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌که‌ن، تاهه‌تایه‌ به‌ دا‌به‌ش‌کراوی، له‌ زیندانی تاریک و  
 نووته‌کی ئه‌و ده‌وله‌ته‌ داگیرکه‌رانه‌ی کوردستاندا بمێنێته‌وه، ئه‌وانه‌ هه‌رگیز، نه‌ له  
 «باره‌ پیا‌لیسته‌که‌ی کورد، نه‌ له‌ گۆ‌پرا‌نکارییه‌ که‌وره‌کانی جیهان، نه‌ له‌ کاری  
 رامیاری» ده‌که‌ن، نه‌ به‌رژمه‌ندی کوردیان ده‌وێ، نه‌ داوا‌ی «دۆستایه‌تی،  
 ناشتی، ئاساییشی راسته‌قینه و تاهه‌تایی نێوان که‌لانی ناوچه‌که‌ش ده‌که‌ن.  
 باری سه‌رنج و باوه‌ر‌مه‌کانیشیان، له‌گه‌ڵ «زانست، ژیربێژی و ویژدانی زیندووی  
 باوه‌ری م‌ر‌و‌ق‌ایه‌تی» (نا‌گونجێ).» 270, 29»  
 له‌ کۆتایی ئه‌م گوتاره‌شدا، له‌و باره‌یه‌وه‌ هیچ وه‌لامێکی دیکه‌م نه‌ماوه، جگه‌ له‌وه‌ی،  
 ده‌قی به‌شی له‌ نووسینه‌که‌ی «حه‌مه‌ سه‌عید حه‌سه‌ن» بگوێزمه‌وه، که‌ له‌ وه‌لامی  
 «د. مارف خه‌زنه‌دار و شه‌ر‌زاد حه‌سه‌ن» نووسیویتی و بلێم: (زۆری هه‌ره  
 زۆری کوردی ئه‌وروپا، به‌ هیزی بیر و بازو، خۆیان به‌ خێوده‌که‌ن، یارمه‌تی

کۆمەلایەتیی، شتیک نییه بۆ کورد داھێنرابێ. دەیان ساڵە ھەر ئینسانێ لە ژێر ئاسمانی ھەر یەکێ لەم ولاتە ئوروپاییانەدا ھەناسەی دابی بە چاوپۆشین لەوێ خەلکی ولاتەکەیە یان نا، ژبانی بۆ داھینکراوە.

یارمەتی کۆمەلایەتی وەک د. « مارف » بۆی چوو، دەولەت نایدات. لەم ولاتانە ئێوە خەلکە دەولەتیش بەختو دەکات، ئێوە پەرلەمانە کە نوێنەری خەلکە، مووچەی پاشا، سەرۆکی کۆمار، حیزب و وزیران دیاری دەکات. لێرە ئێوەی کاربەت، ستێجکی داھاتە کە لە شتووی باجدا بەو کۆمۆنەیی لێی دەژی، دەدات. ئێوە پارە بە بۆ ئاوەدانکردنەوە، خۆتندنە، نەخۆشخانە، خزمەتکردنی منداڵ و پیر و یاریدەدانی ئێوە کەسانە کە ھێشتا دەستیان لە کار گیر نەبوو، تەرخاندەکرێ، دەولەتیش بەو باجە بەریتو دەمچێ کە خەلکی دەیدەن، ھەر بۆیەش کە ئارمەزوویان لێ بوو، دەبێژن.

ھەر کەسێ یتووستی بە یارمەتی کۆمەلایەتی ھەبێ، وەری دەگرێ، بەلام ھەر کە کەوتە بازاری کارمە، ئیدی بە داھاتی خۆی، دەیان ھێندە ئێوە دەدات و ھەر کە وەری گرتوو. بە شتوویەکی گشتیی خەلکی پەنا بەر نزیکەی سالتی یارمەتی وەردەگرن، ئێتر ھەر کە ئیشی تێکیان دەستکەوت ھەر لە سالتی یەکەمی کارکردنیانە، لەو زیتەر دەدەنەو، کە وەریان گرتوو. (31، 32)

### 50/3. پۆلیکی قەلب :

پاشان « بەرنجیی » بە پلار ھاوێشتنەو نووسیویتی: (زۆر بە داخ و دەمەڵیم کە ئێمە قەسە بە پۆلیکی قەلبیش ناگۆڕینەو، چونکە بە قەسە نووسەربێ دەبێ ھەرچی کارمەندو مووچە خۆری کوردی تروکیا و ئێران و سوریا و عێراقە لە بێرسان بمر دایەو نەبوو نایەتە مووچە خۆر، بەر لە ھەمووان خۆی کە ھەر نەبێ لە 977-981 ھو دەولەتە داگیرکەرە مووچە و وەرگرتوو!... کاشکای دەرزیەکی بەخۆدا کرد بە ئوسا سوونێ بە خەلکی دا.) (3، 46)

جا، یەکیکی وەک « بەرنجیی »، گەر لە مەبەسە کەم نەگا، بۆ بەرژموندیی تایبەتی خۆی، بۆ چوونە کانم ئاوەژووکاتەو و سەر لە خۆنەر بشتیوونێ، دەبێ، من گوناھم چی بێ؟ دیارە، ھەر دەبێ، قەسە کانم بە پۆلیکی قەلبیش لێ وەر نەگرێ! منیش، ھەر ھێندەم پێ دەکرێ، لە ئاستی ھەموو ئێوە قەسە بێ سەر و پەڕانەدا، بێ دەنگ نەبم و مەبەسە کانم بۆ رۆژەکانی گەلە کەم پوونکە مەو.

گەر، ھەر کوردێ بیری « عێراقچیتیی » ھەبێ، کاری بۆ بکا، ھەول بۆ پێشخستن و سەرکەوتنی بدا، لە گەل ئێوە کوردەدا جیاوازی ھەیە، کە ھەمان بیری ھەیە،

به لām، نه کاری بۆ دهکا، نه هه ولێش بۆ پیشخستن و سه رکه وتنی دهدا. هه کوردی ئه و بیره چه ته شی نه بی، دژی باوه ری « عیراقچیتیی » خه باتبا، له سنووی ئه و دهوله ته شدا، له یه کتی له دمه گه کانیدا کاربکا، ئه و به کاریکی زۆر ئاسایی دادمزی. چونکه، ئه و کورده دژه و خۆی تووشی داوی ئه و بیره نه کردوه. له هه مان کاتیشدا، هه ر ده بی، کاری بکا، تا ژیا نی پۆژانه ی خۆی و خه ژانه که ی به پۆه به ری. ئه و ته نیا گه و جیی نه بی، هه ی شتیکی دیکه نییه، گه ر مرق و ا بیره کاته وه، له دهوله ته دا گیرکه رکه ی نیشتمان ه که یدا کار نه کا! چونکه، ئه و که سه له خا که که ی خۆیدا ده زی، له نیشتمان ه که ی خۆیدا کار ده کا، جا، با نیشتمان ه که شی دا گیرکرا بی، ئازاد و سه ره بخۆ نه بی. به لām، کاتی « به رزنجی »، قسه کانی من هه لده گه ی ته وه، بۆ ئه و ی راوی سه رنجی خوێنه ر بکا، چی بلیم و چی بکه م! ئه گه نا، شتیکی زۆر ئاشکرایه و هه رگه یز پتووستی به سه لماندن نییه، هه ی مرقۆی، له هه ی شوێتیکی ئه م جیهانه دا، له هه ی سه رده مێکدا، بی کار ناتوانی، بژی!

کاتی نووسیومه: « زیومر » ی مووچه خۆری دهوله تی داگیرکه ری عیراق ... ( 60,24) به هه ی شتیه یه، مه به سم ئه و نه بووه، پلاری تی گرم، یا ره خه نی لی بگرم. به لām، ئه و په ستیییه که و هه رگه یز دهوله ت نا کرێ. نه که هه ر ئه و، به لکوو، هه موو « نووسه ر، هۆنه ر، رامیار، زانا و فره مانبه ر » هه کورده کانی دیکه ش، هه ر مووچه خۆری دهوله تی داگیرکه ری « عیراق » بوون. ئه و هه ش، ئه و نه نا گه یه نی، هه ر که سی، مووچه خۆری دهوله تیکی داگیرکه ری کورده ستان بوو، ئیدی، ناپاکیی له نه ته وه و نیشتمان ه که ی خۆی کردوه، وه که « به رزنجی » تییگه ییوه و ده یه وێ، سه ر له خه لکش به شیوێتی. یا هه ر له به نه رته دا، باش له مه به سه که ی من گه یشتوه، به لām ده یه وێ، بۆ مه به سیکی تایبه تی خۆی، مه به سه که م به شیوێتی!

ئاشکرایه، کارکردن و به رپۆه چوونی ژیا ن، له که ل سیخوویی و ناپاکییدا، زۆر جیاوازییان هیه و شتیکی دیکه ده گه یه نی. چونکه، ژیا ن بی کارکردن، بی پاره، به رپۆه نا چی. به لām، کارکردن تا کارکردن، جیاوازی هیه. گه ر ئه و کارکردنه، به شتیه یه کی ئاسایی بی، هه موو مرقۆی له و چوار دهوله ته دا ژیا، مافی کارکردنی هیه و ده بی، کاربکا، ته نیا هه تده هیه، دانوستان له سه ر کیشه ی بیر و گرفته رامیاری و نه ته و مییه که ی خۆی نه کا، وه که به هه زاران له پۆله به جه رکه کانی که لانی « عیراق »، له پتتاوی پله ویا یه و کورده سییدا، له سه رده مه جیا جیا کانی ته مه نی دهوله تی « عیراق » دا، سه ریان بۆ داوا کارییه کانی سه رانی دهوله ت دا

نه‌واندووه، چییان ویستبێ، بۆیان نه‌کردوون. هه‌ندیکیشیان، هه‌ر به‌ ته‌واوی خۆیان فرۆشتووه.

به‌لام، نیشتمان‌پەررومێکی وەک «زێمەر»، هەرگیز لەو جۆرە پیاوانە نەبووه، له  
 پێناوی پاره و کاردا، خۆی به داگیرکردن بفرۆشێ. که‌ستیکیش، کوتارم‌که‌م به  
 وردی بخوێنته‌وه، ئینجا به ته‌واوی تێده‌گا، به هیچ شتێوه، له پله‌وپایه‌م که‌م  
 نه‌کردۆته‌وه، زۆر به زێمهر نام‌بردووه، به شان و بازویدا هه‌لمداوه و  
 نووسیومه: («زێمەر» وەک هۆنه‌ریکی خاوه‌ن به‌هره، به هه‌موو لایه‌کدا په‌لی  
 هاوێشتووه. که‌لێ هۆنراوه‌ی په‌نگاوه‌نگ و جۆربه‌جۆری گوتووه. له هه‌ر باخه‌ی  
 گولێکی چنیه، تا له نه‌جامدا، چه‌پکێ هۆنراوه‌ی جوان و بۆن‌خۆشی  
 پازاندۆته‌وه. له باخه‌ی به هه‌شتی وێژه‌ی کوردیدا، له سه‌ر ته‌ختی مامۆستای  
 هۆنه‌رانی سه‌رده‌می خۆی دانیشتووه. تاجی هۆنه‌ریکی «هه‌ست ناسک، بیر تیز،  
 واتای به‌رز، نه‌ندیشه‌یه‌کی پڕ له پیت و فه‌ر» ی له سه‌ر ناوه. له لایه‌که‌وه، دیمه‌نه  
 جوانه‌کانی کوردستان، له نێو قوولایی دڵ و شان‌ه‌کانی مۆخیدا ژیاوه، به  
 خۆشه‌ویستی کوردستانه‌که‌ی، خۆنه‌ که‌شه‌که‌ی قۆلپیداوه. له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه،  
 جه‌ور و زۆرداری داگیرکردن، چه‌وساندنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی، هه‌نده‌ی دیکه‌ چاوی  
 کردۆته‌وه و زۆری بۆ هه‌ناوه، بۆ خه‌بات و کوردایه‌تی بانگی‌کردووه و هانیداوه.  
 جگه‌ له‌وه‌ی، له‌و سه‌رده‌مدا ده‌نگی زه‌نگی بیرێ کوردایه‌تی، له هه‌موو سه‌رده‌می  
 پێر ده‌نگیداوته‌وه، له هه‌موو بستیکی کوردستاندا په‌نگیداوته‌وه، به تابه‌تی،  
 هۆنه‌ر خۆی به‌کێ له نزیکه‌کانی «شیخ مه‌حمود» ی قاره‌مان بووه، وەک  
 کوردپه‌روهری، که‌لێ «ساردیی و که‌رمیی، تال و سوێزی، برستی و تینۆتی،  
 دهرپه‌مربی و نه‌بوونی»، له سه‌ر کورد و بۆ کورد چێشتووه. ده‌ دیاره، تا له  
 ژياندا بووه، دلی هه‌ر بۆ کورد و کوردستانه‌که‌ی لێیداوه. بۆیه، «به په‌نگیکی  
 مات و زه‌رده‌وه، به ده‌نگیکی پڕ له غه‌م و کزۆله‌وه، به زمانیکی ساکار و په‌وان،  
 به کوردیی‌ه‌کی بێ گرتوگۆل و په‌تی»، که‌وه‌ه‌ری بریقه‌داری ووشه‌ی ساکار و  
 خۆمالیی پێزکردووه، مله‌لیریه‌ی هۆراوه‌ی کوردیی لێ هۆنیوته‌وه. تا توانیوتی،  
 هه‌رچی له هه‌ناوی په‌شیدا هه‌بووه، ده‌ری به‌یوه، هه‌رچی ده‌رده‌ دلی خۆی هه‌بووه،  
 بۆی هه‌لپشتووین. پاشان هوشیاریکردینه‌ته‌وه، هاواری لێ کردوون و ... (تاد)  
 «56-55,24» دواتر نووسیومه: (له خۆشه‌ویستی نیشتمان‌ه‌که‌یدا توابه‌ته‌وه،  
 کوردستانه‌که‌ی به به‌هه‌شتی پازاوه‌ی سه‌ر ڕووی زه‌وی داناوه، داوای یه‌کیته‌یی و  
 خۆندن، له ڕۆله‌کانی که‌له‌که‌ی ده‌کا و ... تاد) «57,24»



ئەگىنا، ۋەك « بەرزنجىي » دەفەرموئ: منىش، چوار سال لە « زانك » ماموستا بووم، مووچەي ئو دەولەتەم خواردووه. بەلام، ئەوەتەي هەم، پۆژئ لە پۆژان، نەك هەر هېچم بۆ عىراق و سەركردهكانى نەنوسىوه، نەك هەر خۆم بە « عىراق »ى نەزانىوه، بەلكو، تەنانت چەلەپەكېشم بۆ بەعس و عىراق لى نەداوه، لە هېچ خۆپىشانندان و ئاھەنگىكى ئو دەولەتە داگیركەرەشدا بەشدار نەبووم، هېچ جۆرە دلسۆزىي و پەرۆشتىكم، بۆ ئو دەولەتە داگیركەرە نەبووه و نابى. مەگەر، چەن « عىراقچىي » و نۆكەرىكى دەولەت، « عىراق » بە لانه و مالى خۆيان بزانت! ئوانەي لە نزىكېشەو مەيان ناسىوووه و دىمەناسن، گەواھىي ئووم بۆ دەدەن. نەك ۋەك هەندى « خۆتەندەوار، پروناكېسەر، نووسەر، ھۆنەر و فەرمانبەر » بە نەتېيى يا بە ئاشكرا، لەگەل « بەعس » و دەرگەكانى بووين، تەنانت، ئىستەش بنگە و بارەگەي پارتەكانى كوردستان، بەو جۆرە كوردە چلكنانە ئاخراون.

« بەرزنجىي »، ھەروا لامسەرلايى، نمونەي لە سەر كاركردن ھەناوہتەو و نووسىوتى: (ئەمە دەبى چ مەنتىقىكى ئىفلىجانەبى و چ بېر كوردنەموهەكى سەقەتبى كە كاركردى ھەزاران كرىكارى فەلەستىنى لەناو ئىسرائىل دا بەرامبەر بە مووچە بەتانە و تەشەر بزانتى، ئو كرىتكارانەي كە پۆژانە لەشارەكانى فەلەستىنەو بەپىي كارت و پسولەي تايبەت « ھەر سى مانگ جارى » دەچنە ئىسرائىل و ئىواران دەگەرپىنەو. خۆ لە رودانى ھەر كارىكى توندوتىژىشدا گورج درگەو سنورىان برودا دادەخرى و جارى وا ھەيە بەھەفتەو مانگ رىگايان پى نادى و بى كار دەمىنەو). (46,3)

من نە باسى « فەلەستىن »م كوردووه، نە كاركردنیش لە هېچ قوژبنىكى ئەم جىھانەدا، بە نەنگى دەزانم، نە تانە و تەشەرىشم لە كەس داوہ. ھەموو مرۆڤى بۆي ھەيە، لە ھەر دەولەتتەدا بۆي، كاربكا، ھەلبەتە، فەلەستىنىيەكانىش، لەم دەستورە بەدەر نىن! بەلام، لىرەدا جىاوازي لە نىوان كرىكارىكى « فەلەستىنىي » و چەن كەسىكى ۋەك « زىومر » و « بەرزنجىي »دا ئەوھەي، ئەوان كاتى كار لە دەولەتتەكى داگیركەرى ۋەك « ئىسرائىل »دا دەكەن، ھەر بەو تىروانىن و لۆژىكەو، لىي دەروان، كە ھەموو كوردىكى نەتەوہەرەو لە « عىراق » دەروانى، نەك داكۆكى لە دەولەتتەكى داگیركەرى نىشتمانەكەيان بكن!

## 51/2. چەم و چەقەل :

ھەر ھۆنەرئ، نىو دىپرە ھۆنراوہي بۆ خاكى عىراق و سەركردهكانى گوتبى، مەبەسەكەيان ھەرچىيەك بووى، من بە ھەلەي دادەنم، جا ئىدى ھەر كەسى

دەبىي، با بېتى، لە بەرئەو، پىويستى نەدەكرد، « بەرزنجىي » خۆي ماندووكردايە، سەرى خوينەرىشى بىەشانايە، لىستى ناوى ئەو ھۆنەرانى بۆ بنووسىنايە، كە ھۆنراويمان بۆ عىراق و شاكانى گوتوۋە، بريا، چەن ھۆنەرتكى ۋەك « حەمدىي، پىرەمىرد، قانع، ا. ب. ھەورى ... تاد » ئەو جۆرە ھۆنراوانىيان نەگوتوتايە.

« بەرزنجىي »، ناوى ھىندى ھۆنەر و نمونەي لە ھۆنراۋەكانىيان ھىتاۋمەتوۋە. ئايا، ئەو كارەي بۆ كردوۋە؟ چ پىئومەندىيەكى بە سەر گوتارەكەي مەنە ھەيە؟ چونكە، ئەو گوتارە، تەنيا بۆ « زىۋەر » تەرخانكرايو، ئىدى چ پىويستەدەكا، ناوى ھۆنەرانى دىكەش پىنم، كە ھۆنراۋەي لەو چەشنەيان ھۆنىۋمەتوۋە؟ لە گوتارتكى واشدا ناكىرئ، لە ھەموو خەسلەت و تايبەتمەندىيەكانى زىيانى ھۆنەر بۆلەمەو. بە باۋەرى من، لە بەر ئەم خالانەي خوارمەو، ئەو شتانەي نووسىوۋە :

1. ويستوۋىيەتى، داکۆكىي لە « زىۋەر » بكا. بەلام، نەيزانىۋە، ئەو كارە چۆن بكا. يا ويستوۋىيەتى، جەماۋرى خوينەرى كورد تىگەيەنئ، گوايە، تەنيا « زىۋەر » ھۆنراۋەي لەو بابەتانەي نەھۆنىۋەتوۋە، ئىدى بۆچى نووسەر، تەنيا يەخەي ئەوي كرتوۋە؟ ئايا، خوينەرى رىيا و بە ئاگسا نازائى، كام ھۆنەرى دىكە، لەو چەشنە ھۆنراۋانەي نووسىوۋە، يا ھەر دەبىي، يەكتكى ۋەك ئەو بۆيان باسكا!! ئەمە لەو دەچئ، من باسى « گەنى قەنەھارىي » بگەم، ئەو بلىئ: ئەدى بۆ باسى « گەنى ئاراس » ناكەي! ھەر چەندە، لىكۆلىنەوۋە و توۋىزىنەوۋەكەي خۆم، تەنيا ھەر لە سەر ئەو جۆرە « گەنم »ەش بئ!

2. بەو نمونانە ويستوۋىيەتى، ھەلەي ئەو ھۆنراۋانەي « زىۋەر »، بە ھەلەي ھۆنەرانى دىكە بشۋاتەو. باسەكە لە بىر خوينەرى كورد بباتەو. بەلام، بريا ھەر دەسى لئ نەدايە، باشتربو، چونكە، زەوىي بەيار بە گاي لەپ ناكىلرئ!

ئەو ھۆنراۋانەي « زىۋەر » نووسىۋىنى، لەگەل ئەو ھۆنراۋانەي « بەرزنجىي » بە نمونە ھىتاۋنىتتىيەو، لە سەداسەر، لەگەل مەبەسەكەي مندا، جياۋازىييان ھەيە.

ئاشكرايە، ھەموو نووسەر و ھۆنەرئ، بەرھەمى « جوان، گەش و بەھىز »، بەرھەمى « ناشىيرىن، سىيس و لاۋاز »ى ھەيە. ئەو ھۆنەرانى، ھىندى لە

ھۆنراۋەكانىيان، بۆ پىياھەلدانى داگىرەران تەرخانكردوۋە، لاى من، بە بەرھەمىكى « ناشىيرىن، سىيس و لاۋاز » دادەنرئ، نەك جىگەي شانازىي بن و داکۆكىي لە

نووسەر و ھۆنەرەكانىيان بگەم!

مامۇستا « ا. ب. ھەورى » سالانئ مامۇستا و بەرپۆەبەرى خويندەنگەم بوۋە، كارتكى باشى نەكردوۋە، سرۋىدى « جىژنى دارۋەرخت »ى لە جىگەي « نەورۇز »

داناوه، میژووش به باشه بۆی تۆمار نه کردووه! خۆ ناشیی، هر له بهرئهوهی مامۆستامان بووه، هۆنراوهی باشی هۆنیوتهوه، یا هر له بهرئهوهی، به زمانی کوردیی هۆنراوهی داناوه، سروودی بۆ منالانی کورد ریخکستووه، ئیدی، هۆنراوه خراپهکانیشی به چاک بۆ بژمێرین. خۆ هر کهسی گۆزیش بژمێرێ، هرگیز پووچهکانی به ساغ دانانی! به پیتی باوهری ئایینیش بێ، هر دهبی، چاکه له خراپه جیاکهینهوه، نهک تهنیا یهک لایهنه، له چاکه یا له خراپهکان بپوانین. ئهوانهی چاکن، دهبی، به خۆشیی و شانازییهوه وهریانگرین. ئهوانهی خراپیشن، دهبی، رهخنهیان لێ بگرین و رهتیانکهینهوه. جا، با نووسهرکه یا هۆنهرکه، له سهر کورد له سێدارهش درابێ، نهک تهنیا کوردایهتیی کردبێ!

ههلبهته، راستیان فهرمووه: چه بێ چهقل نابێ! نووسهرتکی وهک « رهشید یاسمیی »ش، پاڤی زمان و میژووی کوردی کردووه. ئیدی، هر له بهرئهوه دهبی، چاو له وهله گهورهیهی بیۆشین، که له سهر داواکاری شالیارگی پۆشنبیری دهولهتی داگیرکهری شای « ئێران »، بهرهمی « میژووی نهژاد و پهیمهرستی کورد »ی نووسیوه، به کاریکی چاک و به پاڤهکردنێکی گهورهی بژمێرین، له کاتیکدا، میژووهکهمانی شیواندووه؟! با بزانی، لهو بارهیهوه، زانیایهکی وهک پرۆفیسۆر « قهناتی کوردی »، چۆن سهرلهبهری ههلهکانی نووسهری دهسینشانکردووه، رهخنهی لێ کرتووه و چی نووسیوه؟

(... ئاشکرا دیاره، که چۆن میژوونووسانی نهتهومی بۆرژوازیی فارسیی له ئێراندا به ئارمژووی خۆیان پهروهوهی میژووی کورد وهر دهچرخێن و دهشیوتن. « رهشید یاسمیی » لهم ڕێگهیهوه پاکانه بۆ ئهو سیاسهته کۆنهپهرستهی ناوخۆی ئێران دهکات، که بهرامبهر به گهلی کورد له ئێراندا پهیمهرمهکریت. بۆ ئهم مهبهسته ئینکاری میللهتانی تری خاوهن کهلتور و زمانی خۆ دهکات. نووسینی پهرتووکهکی له سهر بنچینهیهکی شۆقیتینی فارسیی وای لێ کردووه، که تهماشای میژووی کورد، وهک میژووی « نۆکهان و پارێزهرانی تاجی ئێران » بکا. « رهشید یاسمیی »، سیاسهتی داگیرکردنی خاکی بێگانه بلامهکاتهوه. پرویاگهنده دژی کورد دهکا، که گویا، سهرشۆڕ و نۆکهری هوکوومهتی شای کۆنهپهرست بوون.) « 50، 67-68 »

جا گهر یهکتیکی وهک « فهززی » هۆنریش، ئهو هۆنراوهیهی گوتبێ، ئهوپۆ دهبی، « بهرنجیی » و ههموو ئهوانهی باوهریان بهو جۆره بیر و بۆچوونانه هیه، له تهختی لاملی بۆ بدن و دهسخرشانهیان لێ بکهن؟ ئیدی، بۆ چه هۆنهرتکی وهک:

« شیخ نووری شیخ صالح، بیخوود، بیکهس... تاد »، لهو جوړه هؤنراوانه یان نه هؤنیه وخته وه؟ هه لېبه ته، نه مه ش پتوهندی به باوه و وره ی نهو جوړه که سانه وه هه بووه، تا چهن له گهل کیتسه ی که له که یاندا رۆشتوون؟ له کوڼدا وازیانه یتناوه و پچراون؟ که ی سهردهاوی پتوهندی به رۆموندیبه تایبه یتیبیه کانی خو یان، به دهمزگی دهوله ته داگیرکهره کانه وه گرتداوه؟ خو ناشکری، چهن هؤنهرتکی ناسراوی وهک: « همدی، شوکری فه زلی، بیرهمترد »، هر له بهرته وهی دلسۆز بوون، له دلسۆزیبه وه رهمنه یان له « شیخ » و دهمسه لاتدار یتیبیه که ی گرتووه، به پیایو ینگلیزیان دانتین! که چی، لهو کاتانه دا، زۆر روویان نه دراونه تی، به لوم، چهن هؤنهرتکی وهک « زتومر، که مالی و بیخوود... تاد »، لهو سهردهمانه شدا ژیاون، ناگاداری هه موو که موکوپیی و کاره هه له کانیش بوون، که چی، خوی خوشی بی ناگایییان له خو یان خستووه، هیچیان لهو بارمیه وه نه گوتووه. تنانته، « که مالی » تا دوا رۆزه کانی ژانیشی، ئاماده نه بوو، باسی نهو سهردهمانه به خرایه بکا، رهمنه له « شیخ » و دهمسه لاته که ی بگری.

که چی، له هه مان کاتیشدا، روناکبیرتکی که وره ی وهک « رهفیق حیلیمی »، زۆر نازایانه و به راشکاوی، له هیندی جیگه ی یادداشته کانی خو یدا، دهمسه بۆ لایه نی هه له و که موکوپییبه کانی نهو سهردهمه راکیشاوه. له گهل نه وه شدا، زۆر جیگه ی باوه ری « شیخ » و پیاوکی خو ینه وار و نیشتمانپه رومر بووه. هه لېبه ته، نهو جوړه رهمنه و باسانه، تا ئیستش، لای زۆربه ی زۆری رۆله کانی نه ته وه که مان، به شتیکی نامۆ و بغه دادهنری! چونکه، گو ییان هر به پیاهه لدان و چه پله لیدان راهاتوه! له بهرته وه، کاتیک زۆری دهوئی، تا ئهم ریتبازه کو ینه دهگورری، ریتبازی رهمنه ی رپالیزم، له نیتو جهرگی کو مله ی کورددا، جیگه ی خو ی دهکاته وه.

ئاخر، به چ ویزدان و ئایینی رهاویه، نووسهر و هؤنران، له ژانی ویزه یی خو یاندا، هه له نه که ن؟ ته نیا هر، قسه له سهر لایه نه چاک و گه شه کانیان بکه ین و لایه نه خراپ و سیسه کانیان، به ژیر لیتومه که ین، دیاره، هر له کو ینه وه وامان کردووه، بویه، رۆزمان بهم رۆزه گه یشتووه! (کاتی، نووسهران و شارمزایانی کورد، له میژووی ژبان و کاره کانی هر رهوانشادی ددهو ین، یا رۆلی سهرکردمیه کی کورد هه لده سه نگین، ته نیا له لایه نه گه ش و کردموه باشه کانی ددهو ین، لایه نه سیس و خراپه کانی بۆ لیتفه پۆشده که ن. به تایبه تی، گهر نهو که سه، خزمیک زۆری هه بی، یا خاومنی بنه ماله یه کی که وره و دهمسه لاتدار بی، یا هیزتکی

چەكدارى گەورەى لە پشتهوه بى، ئىدى، جگە لە پىاهەلدان و باسکردنى بە چاكە، هېچى دىكە نالەين و نانوسن! ئەمەش خۆى لە خۆيدا، بە ھەلەپەكى گەورە دەژمىرەى، زىيانكى گەورە، لە مېژووى ژيانى ئەو جۆرە پىاوه ھەلكەوتوانە دەدا. واشى لىدەى، كەس باوەر بە هېچ نەكا! ئايا، بە پىتى كام باوەرى زەمىنىي و ئاسمانىي پەوايە، پىاوژىكى ئاسايى يا كەسكىكى خاوەن دەسلەت، لە ژيانى خۆيدا، هېچ جۆرە ھەلەپە نەكا؟ زيان لە خۆى، دەورەيەر و نەتەمكەشى نەدا؟ چا با ئەو كەسە، تەنەت گەورەترين « ھۆنەر، نووسەر، ھونەرمەند، زانا، راميار و سەرکردە » يەكى ھەلكەوتوو و سەرکەوتووش بى! بە تايبەتتى، گەر ئەو پىاوه، سەرکردەى گەلەكى بىندەس بى، يا بەرپرسى پارتىكى راميارىي گەورەى ديارىكراو بى، يا بزووتنەوہەيەكى چەكدارى مەزن بەرپومبەرى، چۆن دەبى، ھەلەى نەبى؟ ئەمە، مەگەر ھەر لە نىو كۆمەلگە دواكەوتووەكانى، گەلانى پۆژەلەتى ناومەندا، پرويداى و بەو شىوہە، پۆلى مېژووى كەلەپىاوان ھەلسەنگىنەى.

من لەو نەيتىيە گەورەيەى كورد تى ناگەم، بۆچى دەبى، ھەموو كەسكى زىندوو و مردوو، يەزدانى گەورە، چۆنى دروسکردوون، چۆن ھەن، ھەر بەو شىوہە باس نەكەرتن، چاكە و خراپەكانيان لىك جىيا نەكەرتنەوہ؟! ئايا، بەپىتى ئايىنە ئاسمانىيەكانىش بى، ھەر كەسى بە گۆرەى كوردەكانى خۆى، نامەى كردارى چاكە و خراپەى بۆ ناخووتنەوتەوہ؟ ئىدى بۆ دەبى، تەنيا باسى كوردەوہ چاكەكان و چاوۆشەش لە كارە خراپەكان بىكەى؟ باوەر ناگەم، هېچ كەسى ھەبى، لە ژياندا ھەلە نەكات. » 24,30

ئەدى، بۆچى وامان بەسەرھاتوہ؟ ئەوتە، كارمساتىكى گەورەى وەك ھەرەسى شۆرشى « 11/ سېپتەمبەر » ى سالى « 1975 »، خەرىكە بە ھەموو شىوہە، پىنە و پەژدەكەى. بە خالىكى چاك بۆ « بارزانى » دەژمىرەى، كە تا ئىستەش، گەلى باشوورى كوردستان بە تايبەتتى و نەتەوہى كورد بە گشتىي، بە دەم ئازار و ژانەكانىيەوہ دەنالەينى و باجەكەى دەدا!

## 52/3. گورگ و مەر :

جا تو خوا دەبى، چ دىرەى لەو دىرە ھۆنراوہە جوانتر و پىر واتاتر بى، لە پروى راميارىيەوہ، قوولتر و بەرزتر بى، لەو كاتانەدا، « دۆستەكانى ئىنگلىز » بە ئاشكرا ھۆنراوميان ھۆنەوتەوہ و گوتيانە:

ئىمە كوردەين، دۆستى ئىنگلىزەين، ئەگەر قبولمانكا

« 103,44 »

ئىدىعاي ئىمە ئەمەس: تەسلىمى گورگانمان نەكا

من چۆن دمتوانم. پەرخنە لە بېرۆكەى راميارىي ئەو پياوھ ھوشيارانە بگرم، كە لەو سەردەمانەدا، ئەو ھەستە پېرۆزەيان ھەبوو. ھێندە وشياربوون، ئەو دروشمە بەرزەيان ھەلگرتوو؟ ئايا، ئەو جۆرە ھۆنراوھ راست و باشانە، لەگەڵ مەرايىکردن و پێداھەلدان بە سەر شا «فەيسەل» و خاكى «عێراق» دا بەراوردەكەرتن؟ ھەك يەك تەماشادەكەرتن؟ ئەو ھەك، تەنیا ھەر گێچى خوارووخێچى بەراوردەكەردنى «بەرزنجى» ئەو جۆرە بەراوردەكەردنە بە پێچەوانەو بەخوێنتیتەو! ئەگینا، زلھێزىكى ھەك «بريتانيا»، سەرور و سەردارى «عێراق» بى، بېھو، زمان و كەلتورى كوردى بېوژىنتیتەو، پۆژنامە و گۆڤار بۆ كورد دەركا، پێشېركى زمانەوانى و كوردى پەتې، بۆ ھۆنەركانى كورد سازكا، ئىدى دەبى، كورد لەو پتر چىدىكى بوو، داوى ئەو، لە سەردەمى توركە عوسمانىيەكاندا، بە ھېچ شتو، پتەگى ئەو جۆرە كارانەيان نەداو؟ خۆ پتەخراوتى ھەك «P.K.K.»، ماوھى پازدە سالا خۆتندەپۆژى، چوار ھزار گوندى باكوورى كوردستانيان بە وێرانكردندا، بە ھزاران پۆلەى كورديان بە كوشتدا، كەچى، ئىستە داوى ئەو ھەش ناكەن، كە «بريتانيا»، پتە سى چارەكە سەدە، بە كوردى داو! لەوانە «بەرزنجى»، دەنگى زوڵال و بۆندى چەن ھۆنەرىكى ھەك «موفتى پتەجوتى» و «پەرمەتەد» لى لە بېرچووى، كە لە باس و ستايشى ئىنگلىزەكاندا، ھۆنراوھيان بۆ داناون؟ كەچى، لە برى ئەو ھەموو ھوشيارىيە، ئەو جۆرە كەسانە ئەو ھۆنراوانەيان گوتوو، پەرخنە لى كرتوون و نووسىوتى: (ناخۆ كوركى ئەو كاتە لە ئىنگلىز خۆى زياتر كى بوو؟ ئاى كە گەلىكى بى ئاگاو سەرگەردانبوو.) «49,3»

بە پاستى، گەر «بەرزنجى» وا لە گەرفتەكە گەيشتە، تەرى تىگەيشتوو! ھېشتا، ئەو ھۆنەرانەى لە كاتى خۆيدا، ئەو ھۆنراوانەيان ھۆنەوتەو، كە لى لە چەن «عێراقچى» ھەك ھەك ئەو پووناكبېرتر و وشيارتربوون. چونكە، بە لانى كەمەو، پتە ھەفتا سالا ئەو دروشمەيان بەرزكردۆتەو، كەچى، ئىستەش لە ناوھەركەى ئاگا و كورد بە «گەلىكى بى ئاگا و سەرگەردان» دادەنى! جا، كورد چى بكا، خۆ «بەرزنجى» لەو سەردەمدا نەژا، تا دژى داگيركەرى ئىنگلىز، وشياريانكاتەو، ھێندە دىكە «بى ئاگا و سەرگەردان» كا!

گرىمان، ئەو كاتە، ئىنگلىز «گورگ» بوو، ئەدى توركە داگيركەر و ھەربە شۆڤىيەكانى عێراق، ھەر لە كۆنەو تا ئەو، چى بوون؟ تۆ بلى، ھێندە بى دەسلەت و بەسەزمان بوو، ھەك «مەرى پەمبەر» وا بوو، نىمەومانان نەمان

زانیبی! ئایا، کامیان له گورگ خراپتر، کهلبهی تیز و ژاراویبیان، له جهستهی کورد و ئاسکه کچیوی خاکی نیشتمانهمان گیرکردبوو؟ یا لای « بهرزنجیی »، تنیا ئینگلیز به داگیرکەر و ئهوانیش به برای گهردهی ئایینی و له نهوهی پهیامبهر داههزین! راسته، داگیرکەر ههر داگیرکهره، گهر پهڕ و بالیشی له زێڕ بێ، گهر تا بن ههنگلیشی ههنگزین بێ و به قورگی گهله زێڕ دهسهکانیشیدا بکا. بهلام، داگیرکهران له ههموو سهردهمیک و له ههموو کۆلۆنیاپهکدا، له پلهی درندهیی، کاری چاکه و خراپهه، جیلاوازیبیان ههر ههبووه و ههر ههشه. ههمووشمان به چاوی خۆمان دیمان، هیندی لهو وولاتانی، له بندهسی ئیمپریالیستی بهرهی پۆزاوادا بوون، چون رزگاریانیوو، وولاتهکانیشیان له گهلی رووهوه، نهک ههر له کوردستان، بهلکوو، تهناوت زۆر له چوار دهولهته داگیرکهرمکesh، پێشکهوتووتر و باشترن!

ئایا، ههر ئیمپریالیزی « بریتانیا » نهبوو، دهولهتی بۆ عهرهبهکانی « عهرهبستانی سعودیه، ئوردوون و عێراق » دامهزران؟ ههر ئیمپریالیزی « فرهنسا » نهبوو، دهولهتی بۆ عهرهبهکانی « سووریا » دروسکرد؟ کهچی، ئیمه دواي نهوهنده سهدهی بندهسی « فارس و تورک »، و هینده سالی زێڕ دهسی ههر دوو دهولهتی « عێراق و سووریا »، تازه خهريکه قرمان دهکن!

ئهز ههر زوو گووتومه: (گهر خوارووی کوردستان، وهک کۆلۆنیاپهک له بندهسی « بریتانیا » دامهیهتوه، خواروای کوردستانیش، له زێڕ دهسی « فرهنسا » دا بووایه، بهشهکهی « یهکتی سۆفیت »ی کۆنیش، ههر له بندهسی رووس خۆیدا بووایه، یا کوردستان به گشتیی، کۆلۆنیاپهکی سهڕ به یهکێ لهو دهولهته دیمۆکراسییانهی ئهوروپا بووایه، به بهراوردکردن لهگهڵ داگیرکهرانی ئهوروپی کوردستاندا، ئێسته کوردستان دمپبوو، رزگاریبوو، نهتهوهی کوردیش، به ئازادیی دژیا و خاوهنی دهولهتی ناسیۆنالی تایبهتی خۆی بوو. نهک وهک ئێسته، به دهس گهلانی بالادهسی « تورک، فارس، عهرهب و ئازهر »هوه، له گۆڕهپانی نیشتمانهمان کهی خۆیدا، وهک فوتبۆل شهشهقی ئێ پێ بکن. ههرگیز پۆزیشی بهم پۆزه تاریکه نهدهگهی، ههرگیز کیمیاپاران و نهنفالیش نهدهکرا، دهسیان بۆ ئابرووی کێژ و ژنانی کورد نهدهبرد.) « 337، 29 »

ئهوهته، یهکتی وهک دوکتۆر « سمایل بێشکهچی »ش له چهن جێیهکی نووسینهکهیدا، ئاماژهی بهوه کردوه. دهربارهی ئیمپریالیزی تورک و گهلی باکووری کوردستان، نووسیوتی: (گهر باکووری کوردستان، له زێڕ دهسی

داگیرکەرتکی دیکەدا بووایە، بۆ نموونە: وەک نیمبیریاڵیزمی ئینگلیزی، ئەوا لە میژۆه رژگاریبووبوو، هیچ هیزتکی نیمبیریاڵیزمی دیکە، بەو تیکدانە هەل ناست، کە دەزگای تورکیی ئەنجامیداوه. چونکە، نیمبیریاڵیزمی تورکیی، هیزشیکردۆتە سەر هەموو نرخ و بنەمایەکی مرقوفی کورد، کەرەمەت و ئابرووی کوردیان خستۆتە ژێر پیتی خۆیان. مرقوفی کوردیان روخان. هیچ هیزتکی نیمبیریاڵیزمی، لە هیچ شوێنێکی دیکە جیهان وەک ئەوانیان نەکردووە. (52,35)

هەروەها، دەربارەوی کوردستان بە گشتی نووسیویتی: (کاتێ مرقوف لە میژووی کوردەکان ووردەبەیتەوه، دەبینی، چۆن ئادەمیزادی کورد و گەلی کورد، بە بریژایی میژوو بوونەتە کوێلە و ئەم کوێلەبەتیبەش، تا پۆزی ئەمڕۆ بەردەوامە) «48,35» هەروەها نووسیویتی: (کاتێ لە نیمبیریاڵیزم و پێکخراوی هاوبەش دەدۆین، نابێ ئەوەمان لەیادچی، کە کوردستان لە کۆلۆنیالیستی تێبەراندووە. کوردستان وولاتیکی دابەشکراو و لەتەتکراوە لە نێوان چەن دەولەتیکدا. کوردستان کۆلۆنیایەکی نیو دەولەتانە) «67,35»

### 53/3. گۆشت و ئێسقان :

دوای ئەو کۆدەتا ڕەشەیی بۆ کورد، هەر مایەی نەگەتیی بوو، هۆنەرەکانی کورد، زۆر بێ ئاگایانە، بە کۆدەتاکەیاندا هەلداوه و گۆزانیبیان بۆ «عەبدولکەریم» گوتووه. هەر چەندە، «بەرزنجیی» سەردەمی کۆنی پێ باشترە، بەلام، دیسانەوه بە شانازییەوه نووسیویتی: (لە هەمولایەکەوه شاعیران کەوتنە هۆننەوهی شیعوو چامەیی درێژ درێژ بە گەورەیی رووداوهکەو سەرکردەکانیا ...) «49,3» هەلداوه، بێ ئەوەی کەمێ چاوهڕوانکەن، تا بزائن، «کاکە کەریم» چی بۆ کورد پێیە! ئاخر، ئەو جۆره هۆنەر و ڕامیارانە، بەو شیوەیە کاری ڕامیاریی و پارتایەتیییان کردووه، بۆیە، تا ئەوڕۆش کەلەکەمان لە باشووردا، باجەکی دەدا و دەنالینی!

ئێمە نەتەوێهە کین، دۆژمنی باوەکوشتەیی خۆمان، بە برا و برێرەیی پشتی خۆمان دەزانین. لە میژوودا، دوو نەتەوێهە هەیە، وەک کورد خاکیان داگیر و لەتوێتکراوه، هەر پارچەیهکیشی، بە سەر دەولەتیکدا بەخشاوهتەوه و تا ئەوڕۆش بە پارچە پارچەکراوی ماونەتەوه. ئەوانیش «باسک و مەکەدۆنیی» یەکانن. «باسک» لە نێوان «سپانیا و فرەنس» دا دابەشکراوه. «مەکدۆنیا»ش، لە نێوان هەر سێ دەولەتی «یۆگۆسلاڤیا، یۆنان و بولگاریا» دا، سێ کوتکراوه. بەلام، هەرگیزا و هەرگیز، هەستی نەتەوێهیی هیچ کامیکیان، هێندەیی هەستی نەتەوێهیی کورد لاواز نەبووه و نییه. ئێمەیی کورد، نەتەوێهیی زۆر و بۆرین، تا بۆی، دۆژمنمان زۆر و



دۆستی ستراتیزییمان کهمه. کهچی، لهگهڵ نهوهشدا، داگیرکهراڤ به برا و دهولهتهکانی دوور له کوردستان، به دوژمنی سه رهکیی خویمان دهزانین! ئهم لیکدانهوه و بۆچوونانه، تهنیا هه ره نهوه دینی و هه لدهگرئ، بلیین: که ره له کوئ کهوتوه و کونده له کوئ دراوه!

ئایا، هه ره « بریتانیا و نه مێریکا » نین، ئیستهش له دهس پڑمێکی فاشی دهولهتکی داگیرکهری وهک « عێراق »، پارێزگاریی گهلی باشووری کوردستان دهکهن؟ خو گه چاوی نهوانیان لی دیار نهبی، مهگه ره خوا بۆ خوئ بزانی، ئهم جاره « بهرزنجیی » له چ رێستخزانکی هیندی له دهولهته عه ره بیهکانی وهک: « سهعوودییه، سوڤدان یا بهمهن » قاپشۆری دهسهکهوئ! جا ئیدی چوون، « سو سیال »ی دهولهتکی نهو روپای دیموکراسیی دهسهکهوئ! نهوته، ئیستهش وهک کوئه « عێراقچی »یهک، به ده میدا نایه، بلی که لانی « عێراق » هه ره به گهلی « عێراق » دهپه یفی و دهلی: (قو ناغی دوا ی چوارده ی ته مموزی 1958، به رزگاری و پسانی کو ئتا و زنجیره کان دانرا، به رزگاری ده ستخه ستنی مافه دیموکراتیهکانی گهلی عێراق، به کو ردو عه ره بیهوه، دانرا... تاد) « 49،3 » ئاخه دیاره، هه ره که سی، به گه ره بی فیزی پلاو خوار دن بوو، دهس بۆ لووتی دهبا!

ههروه ها، هۆنراو مهکی بۆ به هیزی بۆچوونهکانی خوئ هینا وتهوه، جگه له وهی له نیوه دیزی سییه مه دا، له بری « کارگه ره » « کریکار »ی نوو سیوه. ناوی هۆنه ره که شی نه هینا وه! که چیی، سه رچا وه که ی ده سنیشا نه کو ردوه. هه لبه ته، باشی زانیوه، کئ نه و هۆنراو مه ی دا نا وه. به لام، دیاره وا پتو یسته ی کو ردوه، ناو مه کی نه نوو سی! هۆنرا وه که ش، « برا یم نه حممه » بۆ « عه بدولکه ریم قاسم »ی هۆنیو ته وه. سه ره تا له رۆژ نامه ی « خه بات »دا بلاو کو را وه ته وه، پاشان، له نا هه نگی « یانه ی سه ره که وتن »دا خو ئندو ویه تیه و گو تو ویه تی:

« که ریم » گوشت و ئیسقا ن نییه

هه ره تا قه یه ک ئینسا ن نییه

« که ریم » خو ی بیر و با وه ره

خو ی کارگه ره و ره نجبه ره

ره مزی گه لی خه بات که ره

ئالای نیشه مان په ره ره

بۆ « که ریم » هه ره نه مان نییه

\* \* \*

« کهریم » لای گهل نازادیه  
 ناشتیی، ئاساییش، نازادییه  
 مانای سهریه رزیی ژیانه  
 بۆ گهل، بۆ ئهم نیشتمانه  
 بۆیه ههرچی که ههمانه  
 گهل مال و حال، گهل گیانه  
 ئهیکهینه قوربانى « کهریم »  
 ئهگینا « کهریم » ی تهنیا  
 وهک ئهو « کهریم » نهی دنیا  
 کهس نازانئ، مرد یا ژیا

«85.61»

ئهن، زۆر به راشکاوایی دهلیم: نهک ههر ئهم هۆنراودیه، بهلکوو، ههموو ئهو  
 هۆنراوه و شتانهی دیکهش، له دواى کۆدهتا سهریازییه کهی « عهبدولکههریم » ی  
 سالی « 1958 » هوه گوتراون، ئیدی ههر کهسی گوتبیتی، ههر له ههمان خاندان  
 جیگهیان دهیتتوه. ههمووی نیشانهی پهلهپهلیی و ههلهشهی، خاوهنهکانیانی به  
 ئاشکرا پتوه دیاره. دوور نییه، نووسهرمکانیان، دواتر پهنجهی پeshimani خۆیان  
 کهستبئ. چونکه، رۆژگار سهلماندیی و بۆمان دهرکهوت، « کهریم » وهک ههموو  
 مروفیکی دیکه، « گۆشت و ئیسقان » دهرچوو، « ههر تاقه یهک مروف » بوو،  
 ههرگیز « خۆی بیروباوه » و « خهوی کارگر و پهنجهر » نهبوو، بههیج  
 شیوهیه، « سوونبولی گهلی خهباتکهر » و « ئالای نیشتمانپهروهر » نهبوو. ئهو  
 پیاوهش دهرنهچوو، وهک « برام ئهمهد » له گوتارێکدا گوتویهتی: (بئى گومان  
 سهروک « عهبدولکههریم قاسم »، له بهر چاوی گهلی کورد، تهنیا رزگارکهری گهلی  
 « عێراق » نییه به عهرهب و کورد و کهمه نهتهوايهتییه برادرهکانی، بهلکوو  
 رزگارکهری نهتهوهی کوردیشه له زولم و زۆری چهوسانهوهی نهتهوايهتی.)  
 «83.61»

بهلکوو، ئهو پیاوه کهلههمقه دیکتاتۆره شهپانگیزه دهرچوو، که ههموو کهلانی  
 « عێراق » ی بیزارکرد، کوردی له خهوی خۆشیی و نازادیی بئى بهشکرد. لهمهشدا،  
 به پلهی یهکه، ههر دوو سههرکردایهتی « پارتی کۆمونیستی عێراق » و به پلهی  
 دووهمیش « پارتی دیمۆکراتی کوردستان - عێراق » تاوانباربوون، چونکه،  
 پهلهیان له بریارهکانیاندا کردووه. ئهوه، له بری ئهوهی چاوهڕوانیانکردایه، تا  
 بزائن، سهروک « کهریم » بۆ کهلانی « عێراق » به گشتیی و بۆ گهلی کورد به

تایبەتیی، چی پتییه؟ یا داوای مافه رهواکانی کوردیان بگردایه، ئینجا دەسیان به با بژی « کەریم »، بروخی رژیمی پاشایهتیی و بمری ئیمپریالیزمی « بریتانیا » بگردایه! بهلام، کاتی خاومن مال، پتی ماله‌که‌ی خۆی بیرچوووه، له بری نهوه‌ی، روو له ماله کاوله‌که‌ی خۆی بکا، رووی له مزگه‌وت کرد، تا مالیش و مستابیی، مزگه‌وت هه‌رامه، ئیدی ده‌بی، چیدیکه له‌و خاومن ماله‌ چاوه‌ڕوانکری؟!!

هه‌لبه‌ته، نه‌و « نووسەر، هۆنەر و پامیار »انه، هه‌موو شتیکیان، ته‌نیا هه‌ر به‌ ناوی « شۆرش، شۆرشگێڕیی و پیتشکه‌وتنخواری »یه‌وه‌ کردووه، له‌ پێناوی به‌رژمهندیی کۆماره‌ ساواکه‌ی « عێراق »دا، چاوپۆشیییان له‌ مافه‌ ره‌واکانی گه‌لی کورد کردووه! بۆیه، له‌ کاتیکدا، زۆربه‌ی زۆری گه‌لی کورد له‌ باشووردا، هه‌موو هیوایه‌کیان « بارزانی » بوو، نه‌ویش خۆی، چهن جاری نه‌وه‌ی دووپاتکردۆته‌وه‌ و گوتویه‌تی: من سه‌رۆک و قاره‌مان نیم. به‌لکوو، من نوکهری گه‌ل و سه‌رۆکه‌ تاقانه‌که‌ی « عه‌بدولکه‌ریم قاسم »م.

کاتیکیش، بریاری گه‌ڕانه‌وه‌ی « بارزانی »یه‌کان دهرچوو و گه‌ڕاونه‌ته‌وه، له‌ سه‌ره‌تای شه‌سته‌کانیشدا، مۆلەت به‌ « پارتیی » دراوه، به‌ ئاشکرا کاربکا، ئیدی سه‌رانی پارتیی وایانزانیه‌وه، هه‌موو مافه‌ ره‌واکانی گه‌لی کورد دراوه و جێبه‌جێش کراوه. جا هه‌ر زۆر دوور نه‌ڕۆین، له‌ « 1961/09/11 »هوه، له‌ کوردستان جه‌نگ ده‌سپێک‌کردووه، تا یه‌که‌م گه‌فتوگۆی سالی « 1963 »ی کۆنفهرانسه‌که‌ی شارۆچکه‌ی « کۆیه »، سه‌رانی پارتیی و « بارزانی » خۆشیان نه‌یانزانیه‌وه، داوای چی بکه‌ن! تازه‌ داوی دوو سال کوشتن و وێرانکردنی کوردستان، کۆیوونه‌وته‌وه، تا بریار بدهن، داوای چی له‌ سه‌رانی رژیمی نوێ بکه‌ن. (مانگی ماریسی 1963 – کۆیوونه‌وه‌ی پیاوماقولا و سه‌رانی شۆڕشی کورد، له‌ شاری « کۆیسنجق » پیکهات، که‌ داوایان له‌ ده‌وله‌تی « به‌عس » چی بێت؟) « 855,41 »

جا ئیدی نازانم، « به‌رنجیی »، بۆچی له‌ گه‌ل مندا رێک ناکه‌وێ، که‌ یه‌کێ له‌ گرفته‌ هه‌ره‌ گرنگه‌کانی گه‌لی کورد له‌ باشوور به‌ تایبەتیی و نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌ گشتیی، خۆی له‌ گرفته‌ی سه‌رکردایه‌تیکردنی کورددا ده‌نوێنێ؟ ئایا، هه‌ر نه‌و سه‌رکردانه و نه‌و پارتانه‌ نه‌بون، کۆری کوردیان فێری بیر « عێراقچیتیی » کردووه؟ گۆزانیان بۆ برایه‌تیی درۆزنانه‌ و خه‌باتی نیوگۆیی چینی پرۆلیتاریای عه‌ره‌ب و کورد گوتوووه؟ خه‌لکیان هانداده، به‌ سه‌رانی داگیرکه‌ره‌که‌دا هه‌لدن، که‌ر یه‌کێ جیتیکی به‌ سه‌رۆک کۆماریش دا، ئه‌وان له‌ پێش پۆلیس و سه‌ربازه‌کانی ده‌وله‌ته‌وه، لێیان پرسیه‌وته‌وه و سزایانداوه! ئیدی ده‌بی، له‌وه‌ پتر چاوه‌ڕۆیی

چیدیکه، له هۆنەر و نووسەرەکانمان بکهین، گەر باری کورد و جۆری  
بیرکردنەوهی سەرکردەکانی بهو شێوهیه بووبی؟

ههلبهته « بهرزنجیی » نازانی، « نکولی! » چی دهگهینت، نهگینا، من « نکوولی »  
لهو شتانه نهکردوه و ناشیکهم. بهلکوو، رهخنهم لێ گرتوون. بۆیه نووسیویتتی:  
(دیاره ئهمهش بهشیکه له بهرهمهکانی ئهو شاعیرهو نهونهی رۆژانیکه لهژبانی  
سیاسی کهلهکهمان، ئایا دهبی، نکولی لێ بکری؟) «50,3»

راسته، بمانهوی و نهمانهوی، ئهوانه بهشتی له میژووی خهباتی پامیاری و ویژمیی  
کهلهکهمان پتیکدیتن. بهلام، تهنیا گوزاره له بیرى ئهو هۆنهره خۆی دهکا، نهک  
هموو گهه، لهو سهردهمهدا بهو شێوهیه بیریکردبیتهوه یا ئیسته بهو شێوهیه بیر  
بکاتهوه! بۆیه، گهلیکیش دهبی، به شێوهیهکی بهردوام، شهنکهوی میژووهکی  
بکا، به چاوی رهخنهوه تهماشایکا و لێی بکۆلێتهوه، تا ئهوه لهانهی کراوه،  
دووباره نهبنهوه، پهتد له میژوو وهرگرن. نهگینا، بۆ رووداوهکان تۆماردهکین؟  
میژوو چیه؟ کهلکی چیه؟ گهر وانهبی، کهی میژوو به ناوینهیهکی بالانمای  
خاوتینی رووداو و کارهساته میژوویییهکانی سهردهمه جیاوازهکان دهژمێرتی؟  
راسته، کورد پتووستی به ههلسهنگاندنی دیاردەکان ههیه، بهلام، ئهوه  
ههلسهنگاندنه، به ههموو کهس ناکرێ، ههموو نووسهري ناتوانی، ئهوه کاره بکا،  
یا ههموو کهس ئهوه نازایهتیی و لهخۆبووردنهی تیدا نییه، به چاک بلی چاک و به  
خرابیش بلی خراب! گهر واش نهبی، ئهوا ههلسهنگاندنهکه، ههلسهنگاندنیکي  
لنگ و گتێ دهردهچێ.

### 54/3. سۆیه‌رمان :

گهر ههر نووسهري یا هۆنهرتکی کورد، شتی باشی بۆ نهکووتری و بۆ نهنووسری،  
یا نهتوانی، بیلێ و بینووسی، له بهرتهوهی، لهو وولاتانهی کوردستانی پتیه  
لکینراوه، دیمۆکراسیی و نازادیی تیدا نییه، با شتی خرابیش نهلی، ناو و  
ناویانگی خۆی و کهلهکهشی له کهدار نهکا! کهشیش داوای له هونهرمندی کورد  
نهکردوه، شتی خۆکوژیی بلی و بیی به « سۆیه‌رمان »، وهک « بهرزنجیی »  
نووسیویتتی: (له ههلسهنگاندنی میژووی سیاسی هونهری کوردستاندا، له جیاتی  
همهست و خهیاڵ و خۆشه‌وێستی ساکار پشت به راسته‌قینهی روداوهکان ببهستن  
و هونهرمندی کورد له دنیای خهیاڵدا نهکهن به سۆیه‌رمان - کورد، داوی ئهوه  
ههمو نوشوست و تیکشکانه پتووستمان به ههلسهنگاندنی وردی دیارده‌کانه، نهک  
پتچانه‌وهو شارده‌وهی راستیه‌کان.) «50,3»

هه موو نووسەر و هۆنەرئ دهبی، سنووری توانا و لیها تووی خۆی، زۆر باش بزانی، ئینجا تاوی پینووسه کهی بدا و دهس به نووسین بکا. چونکه، وەک گوتوویانه: بهردی زل، نیشانهی نه هاویشتنیتی!

هۆنەر و بلیمه تیکی وەک « هۆراس 65-08 » پ. ز. که پتر له دوو ههزار سال له مه و بهر ژیاوه، دهربارهی بیرکردنه وه و بهرپر سیاری گوتوویهتی: (به وردی بیر له وه بکه نه وه، که نه ستۆتان له ژێر باری چ شتی کدا ده نالین و ده توانی، چ شتی که هه لگرئ. نه گهر پیاوی زیرمه کانه، بابه ته کانی خۆی هه لێژارد، ئاسانی و روونی دهرپرین، لێ یاخی نابن. جوانی و رهونه قی پتکخستن، ... نه گهر بۆچوونه که م راستی - له وه دایه، پتووسته له سه هۆنهری نه و جامه نایابهی، هه موو خه لک بئ نارامانه چاوه روانیتی، نه و شته بلتی، که پتووسته بوتری و زۆر شت دواخات، تا وه کوو کاتی خۆی دئ. با نه مه یانی خوشبوئ و قیژ له وی تریان بکاته وه.) « 17,60، نه گینا، گهر وا نه بئ، به ره مه تیکی هیچ و کالو کرچ پتسکه شه دکا و هیچ جۆره چیژ و رهونه قیقی و ژمبی نابئ!

### 55/3. هێمن و ههزار :

سوپاس بۆ خوا، نه و « بهرزنجیی »، ورده ورده و به خشکه یی، له سنووری باشووری کوردستان و « عیراق »یش په رپیه وه، په نای بۆ بهر به شه که ی پۆژه لات و « ئیران »یش برد، په خه ی « هێمن »یشی گرت و نووسیویتی: « (هێمن » شاعیر، به بۆنه ی له دایک بوونی رهزا په هله وی کوپه گه وری حه مه رهزا شاهه » به هاری بئ خه زان « له ژماره 93 ی 26 رێبه ندانی 1933 » 961/2/15 » رۆژنامه ی « کوردستان » چاپی تاران بلوو ده کاته وه: « (50,3

وهک نه و خه لکه خوینده وهاره نه زانی، « هێمن »یش نه و هه له گه وریه ی کردوه! به لام، « بهرزنجیی »یستوویهتی، له لایه که وه، دید و هه لوێستی خۆی پئ به هیزکا، له لایه کی دیکه شه وه، نه و هۆنراوانه ی « زیوهر »یشی پئ داپۆشی. بۆیه به هه له ی نه زانیوه. به لکوو، به دیارده یه کی ئاسایی داناوه. چونکه، باری نه و کاته ی هۆنهر وابوو! ئایا، کهس زۆری لئ کردبوو، نه و هۆنراویه بئ؟ یا له بهر لاوازیی ههستی نه ته ویمی و هوشیاریی رامیاریی نه و سه رده مه ی گوتوویهتی؟ دووریش نییه، ناو می دبووی و وده ی روخابئ، بۆیه، نه و هه له یی کردوه.

نه گینا، له راستییدا، کهم کهس هه یه، هینده ی من « هێمنیست » بئ! به لام، له گه ل نه وشدا، هه رگیز نه و هۆنراوه قرخه ی لئ وهرناگرم، بیانوه که ی هه رچییه بئ، پتی قایل نابم و به چاوی ره خنه وه لێی ده روانم. له هه مان کاتیشدا، هه رگیز

هیلتيكى راست و چې، نەك ھەر بە سەر ھۆنراوەكانى ديكەى « ھيىمىن »، بەلكوو بە سەر ھۆنراوەى ھۆنەرەكانى ديكەى كوردیشدا ناھيىتم. بە پىچەوانەشەو، ھۆنراوە پۆمانسىيى و نىشتمانىيىيەكانى، وەك كۆرپەيەكى ساواى ئىسكسوك و شيرىن، زۆر بە گەرمىيەو ھە ئامزەدەگرم.

دە ديارە، ھەستى نەتەوھىي و ھوشيارىي راميارىي « ھەژارى موكرىيانىي »، لەو كاتەدا گەلى بەھيىزتر و گەشەدارتر بوو. بۆيە، وەك ھاورپەيەكى دلسۆز، بە ھۆنراوەيە گلەيى لە « ھيىمىن » كردوو، بە ھۆش خۆي ھيىناوئەو و پىنگەي راستى پيشانداو! ھەلبەتە، ئەو خەسەلتى مرقۆفە و يەزدان واى دروسكردوو، ھەميشە لە « ھەلبەز و دابەز، ھەلكشان و داكشان، پەلەكردن و پەشىمانىي، دلەراوكة و نىگەرانىي، گومان و خۆخواردنەو »دايە. لەبەرئەو، كەم مرقۆف ھەيە، لە ھەموو پوويەكەو تەواوئى، زۆر بەھيىزئى، وەك ئاووھەواى زەرياي « سىبى ناوھەراست »، زوووزو نەگۆزئى، لە كووتەواى ھات، لەوتەو شەنوكەوى بەرژمەندىيە تايبەتييەكانى خۆي نەكا، ھەر كە بارانىش بوو، ئاشى خۆي نەگۆزئى! ئەگينا، گەر وا نەبووايە، ئەو كۆمەلە « نووسەر، ھۆنەر و پرووناكبير »انە، بۆچى ئەو ھەلە زەفانەيان دەكرد؟ بەرژمەندىيەيان لەودا چى بوو؟ خۆ ناشت، بۆتەين: نە پىناوئى مشتئى بولدا، ئەو ھۆنراوانەيان ھۆنرەوئەو و خۆيان فرۆشتوو! يا بۆتەين: پياوئى داگيركەر بوون! يا بۆتەين: ھەر حەزىانكردوو، پۆلەكانى گەل پەخنەيان لى بگريئ!

جا بەس نىيە، يەككى وەك « ھيىمىن »، ھيىندە ئازابوو، دانى بە ھەلەكەى خۆيدا ناو، لەو ھۆنراوئە پەشىمانبۆتەو و گوتوويەتى: (مەگەر ژانى ئەمشەوم بەقەد ژانى شىعريكى زۆلەكم بوويئ كە لەسەر دەمانىكەوئە ئازارم دەدا.) «3، 53»

ھەر چەندە « ھيىمىن خۆي، ئەو بىر و بۆچوونى بوو، كەچىي، « بەرزنجىي » نەك ھەر دانى بە ھەلەكانى خۆيدا نەناو، بەلكوو، داكوکيىشى لە ھەلەى خەلكى ديكە كردوو. بە راستىي، ئەو قسانەى ئەو كردوونى، زۆر لە مێژە كۆنبوون و باويان نەماو. دەمىكە، ھىلى ئاسنىنى قسەكانى، شەمەندەفەرى راستىي پىدا تىپەر نابئ و وەك ئىسگەيەكى داخراو وايە!

### 3/56. باخچەي گولان :

بەرھەمى ھۆنران وەك باخچەي گولان وايە، ھەموو جۆرە گولتيكى پەنگاورەنگى لى دەروئ، ھەموو جۆرە بۆنەرامەيەكى خۆشى لى ھەلەدەستى. بەلام، لە نىو ھەموو گولەكاندا، گولئ لە ھەموو گولەكان، « گەشتەر، جوانتر، تەرتەر و دلفرەنتەر »

دەردەمکەوتی. بۆنوبەرامەیی لە ھەموویان پتر، کار لە مێشک دەکا. جگە لەوہی، ھەر گولتیکیش، جوانیی و بۆنی تایبەتیی خۆی ھەیە. ھۆنەریش، ھەر چەندە ھۆنراوہی جۆراوجۆر دانئ، ھەر لە بوارێکی دیاریکراودا دەتوانئ، زۆر سەرکەوتووبئ. بە لām، لە بوارەکانی دیکەدا، ھۆنراوەکانی کەمئ یا زۆر لاوازتر خۆیان دەنویتن. بۆیە، ھیچ ھۆنەرئ، لە ھەموو بوارەکانی ھۆنراوہۆننەویدا ناتوانئ، بە ھەروازی سەختی ھۆنراویدا سەرکەوتئ و بە لووتکەیی بەرزئ نەمری بگا. بە لکوو، تەنیا لە یەکتئ لەو بوارەدا دەتوانئ، بە تەواویی پەیامەکەیی خۆی بەجێگە یەنئ و تاجی شای ھۆنەران لە سەرئ. ئەمە راستییەکە تەواو و بە لگەیی ناوئ، پتییستە، ھەموو ھۆنەرئ دانیتدایئ!

لە ھەمان کاتیشتدا، ھەموو ھۆنەرئ، چەن گەورە و بە توانابئ، چەن بەرھەمی جۆراوجۆر زۆری ھەبئ، چەن خاوەنی ئەزموونی مێژوویی و وێژەیی تایبەتیی خۆی بئ، چەن پرووناکبیر و وریابئ، ھەر ھۆنراوہی لاوازی ھەیە و ھەلەش دەکا. بە لām، گرنگ ئەوہیە، خۆی دان بەویدا بنئ، ھەول بۆ بزارکردن و بەرزکردنەوہی ئاستی ھونەری و وێژەیی خۆی بدا. خۆی پتر پۆشنبیرکا. کە لک لە ئەزموونی ھۆنەرانی دیکەیی کورد و بیانییش وەرگرتئ. چونکە، جگە لەوہی، ھەر تەنیا ھۆنراوہۆننەوہ بەس نییە، بە لکوو، باشتر وایە، ھۆنەر پرووناکبیریش بئ. لە کەل ئەوہشدا، ھیندئ ھۆنەر ھەن، ھەست بە لاوازی و ھەلەکانی خۆیان دەکەن، بە لām، لە بەر ھەر ھۆیە بئ، خۆیان لئ بئ دەنگدەکەن. دەردی « ھۆراس »یش گوتوویەتی: (ھەندئ ھەل ھەن، پیمان خۆشە، پشتگوێیانخەین. ژئ ئەو ئاوازی نادات، کە دەست و ئەقل لێیان دەوئ و زۆر جار کە تۆ ئاوازی قورست لئ دەوئ، ئەو ئاوازیکی تیزتر دەداتئ. ھەروەھا، کەوان ھەمیشە نیشانە نایتکئ، کە خەریکبوو، ببیتکئ.) (31،60)

ھەروەھا، « ھۆراس » دەربارەیی ھۆنراوہی لاواز و بە ھێز، نووسەری بە توانا و دەسڕەنگین گوتوویەتی: (پیاوی دەسپاک و زیرەک، بەردە لە سەر ھۆنراوہی لاواز لادەبات و پەخنە لە ھۆنراوہی پەزاقوورس دەگرتئ و نیشانە لە سەر ھۆنراوہی خراب دادەنئ و خۆی لە باقویریقی بئ سوود دوور دەگرتئ و داوات لئ دەکات، گوزارە تەمومژاویبەکان، پروونکە یەو و ئامازە بۆ ئەوانە دەکات، کە پتییستە بگۆردرئ.) (36،60) « من پتیم وایە، ھەر وەک چۆن، مەریشک ھێلکەیی پاک و ڕیقنەیی بۆگەنیش دەکا، ھەر بە ھەمان شێوہیش، ھەموو ھۆنەرئ، ھێلکەیی زێرین و ڕیقنەیی بۆگەنی ھۆنراوہی ھەیە!

### 56/3. نووسەر و ھۆنەر :

ھەلبەتە، ھەك « بەرزنجى » نووسیوتتى: (ھەرچۇنى بى شاعىر مەۋشە و بارو ساتەومەختى واش دىت بەسەردا كەلەناچارىدا مەشت لەئاوى سەربە قەوزەو مەگەزى ناو گۆلىش دەگرتتەمو سەرەو ژور بۆ دەمى دەبا.) «54،3»

بەلام، ئەو ھۆنەرانى، بەو شىئەيە رەفتاردەكەن، تا چاۋ لىككەدەنتىن، نە خۇيان و وىژدانى نەتەومى و وىژەبىيان، لە ئارامىيدا ئۆقرەدەگرن، نە لە دەس چاۋى زىت و نەخەوتوۋى، رەخنەگرانى پۆلەكانى نەتەومكەيان قىوتاردەبن! جا، گەر ھەر نووسەرى يا ھۆنەرى، بەو شىئەيە بوو، ئىدى ئەو كەى بە نووسەر و ھۆنەر دادەنرى؟ چۈنكە، گەر ھەر نووسەرى يا ھۆنەرى، ھەلۆتستى نەبوو، كەلى باشتەرە، دەمى خۇى داخا. ھەك شتى باشىشى بۆ ناكوترى، قسەى ھەلەقۇمەلەقىش نەكا، شانى خۇى ئارداۋى نەكا و ھىچ نەلى!

« ا. ب. ھەورى، گۆزان و كاردۆخىسى ... »، بە سى ھۆنراۋەى رىژ، لە خەسلەتەكانى نووسەر دواۋىن. بۆ نمونە: « ا. ب. ھەورى » كوتوۋىتەى :

نووسەر نووسىنى، داۋ بۆ ھەۋارىي

دەسخەرۆكەرى، لادىتى و شاربى

بۆ دەستى دۆژمن، كوتەك و داربى

دەك ئەو نووسەرە، لای بە دەۋارىي

سوۋدى بەرھەمى، بۆى ژەھرى ماربى

\* \* \*

نووسەر نووسىنى، بۆ خۆ لەۋەرىي

ھەموو ژيانى، شەيتانى كەرىي

شايبى لەگەل كورگ، شىن لە تەك مەرىي

دەك ئەو نووسەرە، لای بە دەۋارىي

سوۋدى بەرھەمى، بۆى ژەھرى ماربى

\* \* \*

نووسەرەك، لەگەل ھەۋار نەمالى

بە نووسىن، چقلى بەر پىتى نەمالى

خىركى رىتى ژىنى، نەكاتە چالى

دەك ئەو نووسەرە، لای بە دەۋارىي

سوۋدى بەرھەمى، بۆى ژەھرى ماربى



نووسه رېک و مک شېر، بهر مه وړووی ناحه ق  
 تووړه نه وه ستی و چاوی نه کا زه ق  
 هر بۆ و مرگرتن، سه رکزیی گۆی له ق  
 دهک نه و نووسه ره، لای به ده وار بی  
 سوودی بهر مه می، بۆی ژه هری مار بی  
 \* \* \*

نووسه رېک زۆردار، شو نه کات له خو  
 به بازار ی هه ق، قهت نه دات بره  
 هر کۆن و نو تی بی، نه به م بی و نه به و  
 دهک نه و نووسه ره، لای به ده وار بی  
 سوودی بهر مه می بۆی ژه هری مار بی  
 \* \* \*

نووسینیک، که سوود نه به خشی به که ل  
 پتوین نه بی، و مک برو سکه ی که ل  
 ناکۆکیی دهر بی و کۆمه ل کات په لیه ل  
 دهک نه و نووسه ره، لای به ده وار بی  
 سوودی بهر مه می، بۆی ژه هری مار بی  
 \* \* \*

هر چی نووسینیک، و مک و کلپه ی کل  
 سوور نه کاته وه، جهرگ و سی و سپل  
 جۆشیک نه دات، به می شک و به دل  
 دهک نه و نووسه ره، لای به ده وار بی  
 سوودی بهر مه می، بۆی ژه هری مار بی  
 \* \* \*

«58، 264-266»

### 58/3. ده سپاکیی :

هن، له که ل په کیکي و مک « بهر زنجی » دا چی بکه م، نه و خۆی، نووسینه که ی منی،  
 له چهن جتییه کدا قرتاندووه، به ده سپاکییه وه نه یگواسنۆته وه. به لکوه، بهر ژه و مندی  
 خۆی چۆن پتو یستیکردووه، هر به و شتیه یه گواستویه تییه وه. جگه له وه ی، نه و  
 کۆپله یی له نووسینه که ی « نه جمه دین مه لا » و مرگرتووه، هر پشگو تیخستووه.  
 هه لبه ته، نه و بۆچوونه ی منیش، هر له بهر رۆشنایی قسه کهانی نه ودا هاتووه.

چونكه، من لهو سەردەمەدا نەژاوم، تا ئاگادارى ئەو پروداوانە بووبم و ئىستە بۆ خۆنەرانى بگىرپمەو. لە بەرنەو، بە پتووستم زانى، ھەر دوو نووسپەنەكە تۆمار كەم، تا خۆنەر بزانتى، ھەم جىاوازييان چىيە، ھەم نابى، ھەر دوو بۆچونەكەى من و «نەجمەدىن مەلا»، لە يەكدى جىاكرتەو. لە گوتارمەكەى خۆمدا، ئەو كۆپلەيە بەم شتەويە نووسراو: ( «زۆمەر» ، لە پۆھەلاتى كوردستانىشەو، لە سەر ھۆنراو مگوتنى خۆى بەردەوام بوو. ھۆنراو ھى گوتوو و بۆ سولەيمانىي ناردوو. كارتىكى كردوو، ھۆنراو مەكانى دەس مەجەر سۆن كەون. ئەو كاتە، سۆن لە شارى «سولەيمانىي»، يەكەم پىاوى دەسەلاتدارى ئىنگلىز بوو. «زۆمەر» بەو ھۆنراوانە ويستوويەتى، «سۆن» ھتوركاتەو، دلى باتەو و ملی خۆى لە پەتى سىدارە پزگاركا. بەرژەومەندىي ئىنگلىزىش وا دەبى، خەلك لە كوردايەتیی و شۆپش دوورخەنەو، بۆيە، «سۆن» لىي خۆشەمبى. پاشان «زۆمەر» دەگەرپتەو، لە ژێر دەسەلاتى ئىنگلىز مەكاندا دادەنىشتى. ديارە، و مگ مامۆستا «نەجمەدىن مەلا» دەلى: (مامۆستا زۆمەر سالى 1919 ز. «لەبەرنەو ھاوکارى شۆپشى» شىخ مەحمود» بوو، ھەلاتوو چۆتە كوردوستانى خۆرەلات لە گوندى «زەنبىل» ئەم ھەلبەستى وتوو و ناردوويەتى بۆ حاكىمى سياسى «مەجەر سۆن». بەمە خۆى لە تاوانى سياسەت پەراندۆتەو. مەجەر سۆنىش لىي خۆشبوو و ھەلبەستەكەى لە پۆژنامەى «پتەشكەوتن» دا چاپكردوو وە كردووشىتە بە مامۆستا لە قوتابخانەى «نەوونى سەعادەت» (دا). 57،24» بەلام، ھەر چەندە گۆڤارى «ئايىندە»، پتەئوس و ھىندى لە نیشانەكانى خالبەندىي گوتارمەكەى گۆپو و لابردوو. بە ھەمان شتەو، «بەرزنجى» جگە لەو، دەسكارىي پتەزمان و پتەئوسى دەقەكەى كردوو، نیشانەكانى خالبەندىي لابردوو، چەن ووشە و كۆپلەيەكىشى لى داپو و نووسىوتى: (زۆمەر لە پۆھەلاتى كوردستانىشەو، لە سەر ھۆنراو مگوتنى خۆى بەردەوامبوو. ھۆنراو ھى گوتوو بۆ سلىمانىي ناردوو، كارتىكى كردوو، دەست مەجەر سۆن كەون.. بەو ھۆنراوانە ويستوويە، «سۆن» ھتوركاتەو دلى باتەو ملی خۆى لەپەتى سىدارە پزگاركا.. بۆيە لىي خۆشەمبى پاشان دەگەرپتەو لە ژێر دەسەلاتى ئىنگلىز مەكاندا دادەنىشتى). 54،3»

### 59/3. دواى گەپانەو :

كاتى، لە جەنگى «دەربەدى بازىان»، ھىزەكانى «شىخ» شكا، پاشان، خۆى بە برىندارىي كىرا، ئەو بوو، داداگىيەكرا و بۆ «ھىندستان» دوورخرايەو. ئىدى

« زۆمەر » و ھاوړېکانی، جگه لهووی، شاربان جتیه‌یشت و پرایانکرد، هیچی دیکه‌یان نه‌کردووه. هر چنده، باری ژبانیان که‌مې خرابوو. به‌لام، به‌و شتویه نه‌بووه، « به‌زنجی » باسی‌کردووه. دور نییه، « زۆمەر » زور په‌شیمان‌بوو‌یتوه، له‌ووی هه‌لاتې، پارابووې، روخابې و ترسابې. جا، نه‌وه هر به‌دم نابې، به‌لکو، به‌لگې دهوې. من لام وایه، تنیا نه‌وو هونراویمه به‌سبې، که بلوې کردو‌توه، تا بنجینه‌ی به‌لگه‌کانی خو‌مانی پې داریژین.

جگه له‌ووی، دواي نه‌ووی گه‌راوته‌وه، به‌هیچ شتویه، به‌لای کاری رامیاری و کوردا‌یه‌تیدا نه‌چوو، ده‌سی به‌کلاو و می‌زهره‌کی خو‌یه‌وه گرتووه، تا په‌شه‌بای خه‌بات نه‌ییا! نه‌کینا، له‌لایه‌که‌وه، له‌سهرده‌می دواي « شیخ مه‌حمود » دا چی کردووه؟ له‌کاتیکدا، به‌ده‌یان پی‌وای « هونەر، نووسەر و پروونا‌کبیر » نه‌و پوژه، له‌پتناری کتشی کوردا هه‌ولیانداوه، خو‌یان ری‌خکستووه، کاریان‌کردووه، دواي مافه په‌واکانی گه‌لی کوردیان کردووه، تووشی نه‌شکه‌نجه و ناخو‌شیی بوون. به‌لام، شو‌تنپه‌نجه‌ی نه‌و به‌هیچ شتویه‌ک و له‌هیچ کونوقوژبن‌تکی می‌ژووی کوردا دیار نه‌بووه و نییه. « زۆمەر » نه‌ک هر دژی ټینگلیز و ده‌وله‌تی داگیر‌کری « عیراق »، هیچی نه‌گرتووه و نه‌کردووه، به‌لکو، وک هون‌رانی دیکه‌ش، په‌مخنی له‌هه‌له و که‌موکوری‌به‌کانی سهرده‌می ده‌سه‌لاتی « شیخ » یش نه‌گرتووه!

بق‌نمونه: « حمیدی » سالی « 1923 »، په‌نجه‌ی په‌مخنی ناراسته‌ی « شیخ » و ده‌وریه‌ره‌کی کردووه. له‌هونراوه‌یه‌کی دری‌زی « ترجیع به‌ندی نی‌شتمان‌ی »، زور به‌پاش‌کاوې، باسی سهرده‌می فرمان‌روایی دووه‌می ده‌سه‌لاتی « شیخ » کردووه. هه‌موو که‌موکوری‌به‌کانی ده‌سنی‌شان‌کردووه، به‌شتویه‌کی گالته‌جارانه، ناوی شالیارمه‌کانی هیناوه و به‌جلو‌پتنج نیوه‌دیر هونراوه گوتوویه‌تی:

باسی ته‌شکیلاتی ثانی هر نه‌که‌م بق‌پتکه‌نین

که‌مترین بوو که‌ورمتر، هه‌م که‌ورمتر بوو که‌مترین

نا عیلاج، نیسم و شوهرت باس‌نه‌که‌م، عاجز مېن

تا ببین، شکلی و مضعییت، به‌چاوی قارئین

پاشان گوتوویه‌تی:

نه‌مری په‌ومیبیه، هه‌موو هر چه‌س و زنجیر و جه‌زا

فیکری له‌یلیبیه، هه‌موو هر کوشتن و په‌غما و دزین

حاکمی شرع و عدل مه‌حکوومی عالم مارفه‌شه‌ل

موخبیری صادق بوو، کا‌ذیب، سوئی ظن « علم‌نلیه‌قین » « 127.16 »

ئىنجا، با بزنانىن، پەوشى پاميارى باشوورى كوردستان، دواى جەنگى يەكەمى جىهان، چۆن بوو؟ ئەو بەشەى كوردستان، بە چەن قۇناغىكى گىرنگدا تىپە بوو:

1. كاتى جەنگ تەوا بوو، بەشەى زۆرى باشوورى كوردستان نىمچە سەر بەخۇ بوو. چۈنكە، « شىخ مەحمود » ھىزەكانى توركى دەرگروو، بەر تۆمبە رەتتە يەكە سەر بەخۇ دامە زارادو.

2. سالانى « 1922-1918 » لە بىندەسى ئىنگلىزەكاندا بوو.

3. سالانى « 1927-1923 » زنجىرە شۆرشەكانى « شىخ » بەر يابوون.

4. سالانى « 1931-1928 » سەردەمى « قەلەم و موراجەعە » بوو.

« زىئومر »، جگە لەو سەردەمى « شىخ » دەسەلاتى ھەبوو، پاشان تىكشكاو و كىراو، واتە: لە دواى سالى « 1919 » موو و لە ھەموو سەردەمەكانى دىكەدا، ھىچ پۇلىكى نەبوو. چۆن؟

لەو پۇژمو دەولەتى عىراق دامە زارو، لە ھەموو پرويەكەو، بۇ كورد باش نەبوو چۈنكە، پەوشى باشوورى كوردستان، لە ھەموو پرويەكانى « نەتو ھىي، پاميارى، كۆمەلە تىي، ئابوورى، كەلتورىي، بەر تۆمبە رايە تىي » ھە خراپىبوو. با لىرەدا، تەنيا ھەر لە بارى خويندن و پەرورەدە بدوتىن، چۈنكە، « زىئومر » خۇى مامۇستا بوو و پىتر ئاگاي لەو بارە خراپە بوو، ئىنجا، ھىچى نەگوتو و نەگروو!

كاتى چەن نوينەرتكى كورد، سالى « 1929 »، يادداشتىكىيان ئاراستەى ئەنجومەنى ھەزىران و نوينەرى « برىتانىا » لە عىراق كوردو، ھىندى داواكارىي ئاسايى ھەك: « دامە زاراندنى دوو شارى نوئ، چاككردنى بارى خويندن ... » يان پىش چاو خستوو، كەچىي، شا « فەيسەل » گوتو ھە تى: (ئەكەر بە دەستم بووايە، ئەوانەى ئەمەيان نووسىو، ھەلم ئەواسىن!) « 20،59 » لە كاتىكدا، ئەو باومەرى ئەو پىاو بوو، كەچىي، يەككىكى ھەك زىئومر « ھۆنراو ھى بۇ گوتو!

ھەروەھا، چەندىن چار، نوينەرانى كورد، لە بارەى پەوشى خويندن لە كوردستاندا، سكالانامەيان ئاراستەى سەرانى دەولەتى عىراق و نوينەرانى « برىتانىا » كوردو، بەلام، چ ئەو لايەنە و چ خوينەوارە عەرەبە شۆقنىيەكان، نەك ھەر داواكارىيەكانىان پىشگوتو خستوون، بەلكو، ھەر شەشيان لى كوردوون. بۇ نمونە: لە « 1929/04/09 » دا پۇژنامەى « العراق » نووسىوتى: (كوردەكان تەلەبى وا بىكەن ھەكوو ئىدىعەى ئەرەبىيەكانى لى دىت كە موقابىل بە « توركىا » كوردىان و نەتىجە بەم حالە كەيشن.) « 32،59 » ئەو ئەو برا عەرەبە ھاوئايىنە بوون، كە « زىئومر » ھۆنراو ھى بە شان و بازووياندا ھەلداو!

دوا جاریش یه کیکێ وهک « تۆفیک وهه بیهی »، لای خۆی کاربه دهسی میریی و ئینگلیز بووه. که چیی، زۆر مهردانه و جه سورانه، وهک ده مر استیکێ گهلی باشووری کوردستان، پاپۆرتیکێ بۆ ئینگلیزهکان بهرز کردۆتهوه، له هه موو که موکو پیهییهکانی کۆمه لگهی کورد دواوه. باری خۆیندنی له کوردستاندا دهر خستوه، راستیی نهشاردۆتهوه و نووسیوتی: (له کوردستانی خواروودا 79 قوتابخانه ههیه. له 27 یاندا، ڤێگه به زمانی کوردیی دراوه، لهوانی تردا عه ره بیهی ئیجباریه، جگه له چه ند قوتابخانه یهکی کهم، که تورکی تیدا ئهوتریتهوه. لهو 27 قوتابخانه یه ی باسکران 16 یان ته نیا 1 پۆلی تیدایه. ئهوانی تری سه ره تای و ئاماده مین. له ناوچه کوردیه یه کاندادا، قوتابخانه ی ناوه ندی نییه، جگه له 2 مه ته وه سیته له سلیمانی و هه ولێر، ئهوانیش ته واو نین. له سه رانه ی کوردستانی خواروودا 8 قوتابخانه ی کچان هه یه، ته نیا له 1 قوتابخانه یاندا به کوردیی نهخوێنرێ. دانیشته وانی کوردستانی خوارو و به ره و ژووری 800,000 که سه به راوردی لهگه ل 528 قوتابخانه ی ئه لبانیا و 432 قوتابخانه له فه لمستین لهگه ل کوردستانی خوارو و ژماره ی زۆری دانیشته وانی و ته نیا 79 قوتابخانه. بۆ به راوردی سیاسه تی حوکومه تی عه رب، له بواری به روه رده دا له پێوه ندیدا لهگه ل کورد، ئهم نمونه یه ی خواره وه به سه بۆ پیشاندانی سیاسه تی به ئه نفه سته ی حوکومه تی عه رب بۆ له ناویردی شێنه یی په گه زی کورد. له ده سکه وتی لیوای به غداد 38٪ سا لانه ته رخانه کړی بۆ به روه رده ی عه رب له لیوای به غداد، که چیی له سلیمانی ته نیا 1٪ی دا هاتی لیوا ته رخانه کراوه بۆ به روه رده له و لیوا کوردیه دا. بۆ پیشاندانی ئه قلی بچووک و زۆردارانه، ته نه نه ت له مه سه له پچووکه کانی شدا، حوکومه تی عه رب که له په له کۆن و بێکه لکه کانی خۆی ئه دا به قوتابخانه ناعه ره بیهییه کان و که له په له نوێکانی بۆ خۆی ئه با. ئهم کاره منالانه یه به ناوی حوکومه تیکه وه که بۆ سه ره بخۆی ئه گری به بێ ... جێگه ی پێکه نینه ئه گه ر جێگه ی داخ نه بێ. به روه رده به گه رگه ترین به شی ژیا نی ته ته وه یی دانراوه، له وه ی سه ره وه دا به ئاشکرا دیاره که ته نیا مه سه له ی کاته، ئه گه ر کورد له ژێر زانی ته عه ره بدا به جێبه یلێرێ، کاته ی سه ره بخۆی ته وا یی خۆیان به ده س به یته ن، زمان و فه ره نگه ی کوردیی له مان ئه که وێ.) «255،59»

ئه وه په وه شی خۆیندن بووه له کوردستاندا، که چیی، « زی تومر » له بری ئه وه ی نا په زایی خۆی دهر بێرێ، هۆنرا وه ی « عی را قچیتیی » هۆنی وه ته وه، منالانی کوردی، قی تری سنوور و جوگرافیا ی عی را ق کردوه!

له لایه کی دیکه شه وه، کاتئ هتندئ کار به دهسانی عتراق و نوتهنری ئینگلیز له عتراق، سهردانی کوردستانیان کردووه، تا رهوشی رامیاریی ناوچه که نارام که نه وه، نوتهنرانی کورد، له شارهکانی « کهرکوک، ههولیر و سولهیمانیی »، زۆر به پاشکاوایی گوتبوویان: (نايانه وئ له گهه له عه ره ب پتکه وه بژین. به لکوو نه مانیش نه یانه وئ: حوکومه تیکی کوردیی سه ره به خۆ، له ژیر ئینتیدابی دهوله تیکدا که کۆمه له ی که لان دیاریبکا، دابه زرتیرئ. بۆ نه مهیش نه وه به لیئانه یان نه کرد به بیانوو، که کۆمه له ی که لان کاتی خۆی به کوردی دابوو.) « 58، 59 » نه دی نه وه کاتانه، « زتومر » له کوئ بوو؟

ههروه ها، کاتئ دهوله تی عتراق، دژی خواستهکانی کورد راوهستا، ههلبژاردنێکی ساخته ی سازکرد و ویستی، فیل له کورد بکا. به لام، « هه یئێ وه ته نیی، » بریار یاندا، به شداریی له وه ههلبژاردنه دا نه کهن. هه ره چه نه ده، نه وه کۆمه له باوه ریان به به کارهیتانی توندوتیژی نه بوو، به لام نه وه بوو، له پۆژی « شهشی رهشی سیتیمبه ر » دا، به تهواوی ته قییه وه، شه پتکی خوتناوی نابهرابر، له نیوان کورده خۆپیشانده رهکانی شار و سه رباز و چلکا وخۆرهکانی داگیرکه رانی ئینگلیز و هتزهکانی دهوله تی عتراقدا دروسبوو. له نهجامدا، خه لکیکی زۆر بریندارکران و کوژران. « زتومر »، نه که هه ره وهک « بیکس » به شداریی له وه خۆپیشاندا نه دا نه کردووه، له هه یچ لایه که وه دیار نه بووه و ناوی نییه، به لکوو، له بری نه وه ی که ره مه شینیش بۆ نه وه شه هیدانه بکا، هۆنراوه ی بۆ نه وه « عتراق » و « فه یسه ل » گوتووه، که له به ره دهرکی سه رای « سولهیمانیی »، ته نیا له یه ک پۆژ و چه ن کاژیرتیکدا، پتر له سه د کوری کوردی نیشتمان به رومریان، له خوتنی که شی خۆیاندا شه لاکردووه. ئا له وه کاتانه دا، « زتومر » ته قی له خۆی بریوه، هه یچی نه گوتووه، بئ هه لویتستبووه، وه ک هه ره کوردیش نه بووی و خه لکی نه وه شارهش نه بووی، وا بووه! که چیی، چه ندین هۆنری به ناویانگی کوردی نیشتمان به روه ری نه وه سه رده مه ی وهک: « پهرمه یرد، هه مدیی، بیکس، نه خۆل، گۆزان، دلزار ... » نه یانتهوانیوه، چاو له وه تاوانه ی ئیمپریالیزی « بریتانیا » و دهوله تی داگیرکه ری عتراق بنوقیتن، دهس به کالومهکانی خۆیا نه وه بگرن، تا بای راوانان و گرتن نه یانبا. به لکوو، به شدارییانه کردووه، خه لکیان هانداوه، هۆنراوه ی ناگرین و جوانیان راژاندۆته وه، که ره مه شینیان بۆ شه هیدانی نه وه پۆژه ره شه کردووه! ئیدی گر « زتومر »، له وه تاوان و کاره ساته جه رگیره نه ته وه ییه، بئ دهنگبووی، کامه یه نه وه هه لویتسته نه ته وه یی و نیشتمانییه ی هه یبووه!!

دوايش، چن كهسې به ناوې نوښنې كوردموه، بهرېو « به غدا » پوښتون، بڼو  
 نهوې به خپره اتنه وې شا « فهيسل » بگن، دلسوزي خوږان بڼو په كټي خاك و  
 دهوله تي عتراق پيشاندن، كه چي، له ميژوي كوردا، ناويان به ناپاك پوښتووه.  
 خو، نو نوښنې رانهش هر هينده « زتومر »يان كوتووه، وا بهو شتومي، هر دوو  
 هونر، « پيره ميترد و بيكس » هونراوهي « ومفدي كوردستان »يان بڼو كوتوون  
 به ناپاكيان داناون!

جگه له وې، ثا، « زتومر » چي بڼو چن خه باتگير و شهيدكي وهك: « شيخ  
 سه عيدي پيران، دوكتور فواد، سمايلاغي سمكن، سهيد پرمزاي دهرسيمني،  
 چوار نهفسرهكه ... » و هممو نهوانه، به دس كوردايه تيبيوه نالاندوويانه،  
 تووشې زيان بوون، له پتي كورد و كوردستاندا، گياني خوږيان به ختكدووه،  
 كوتووه و نووسيوه؟ چ هونراوهيكي بڼو راپه رين و شوړشه كاني « شيخ مه حمود  
 و بارزان » داناوه؟ چ هونراوهيكي بڼو كرماري كوردستان له « مها باد »  
 هونيوته وه؟ نه دي، چ گرمه شينكي بڼو « قازي محمدا » و هاوه له كاني كرووه؟  
 « زتومر » نهكه هر هيچي نه كرووه و نه كوتووه، بهلكوو، ته نانت له شيني  
 كوچيدوايي هاوړي هونرمكانيشيدا، هيچي نه نووسيوه.

گهر بلتين: « زتومر »، زاناياهيكي ناييني بووه، سهرې له كاري رامياربي  
 دمرنه چوه، نه دي خوږي په كيكي وهك « مهلاي گوره »، هر له سهردهمي نه ودا  
 زياوه، له وېش پتر ناسراو و خواپه رستبووه، بڼوچي بهو شتومي، له هممو  
 دمرده كاني كورد دواوه. دوزمني راسته قينه، به كورد ناساندووه، داواي لي  
 كروون، مناله كانيان به شيري پاكيي كوردايه تي پهروردمه كن؟! نه وته، له  
 هونراوهي « نه خاكه »، به سي دپره هونراوه، له كهلي باسي گرنگ دواوه.  
 له وانه، داگير كوردي كوردستان و به عمر مېكردن، سهرمتا كوتوويه تي:

نه خاكه، داكي تزيه، كه وته دهستي نه جنه بي

نه كوردي ساحتب غيرت! تو چلون رازي ده بي

بڼو خوت نه واهي، دوزمن نه رزت ده كيلتي

پاش چمند سالتكي دي، هيچت به دهست ناهيتلي

دوايي، باسي هيندي سهر كردهي گه لاني درواستيي كرووه، چن دهسيان به  
 سهر كاري دهوله تدا كرووه. كوردش، له كاروان به جيتاوه و كوتوويه تي:

نيوش نه گهر پياو بان، چشته كو له دهست دهات

كهسي غيرت بنوښي، خدا ته وافي دمدات

ئۆيە « ئەحقەر ئەلناس »، ئىمىرۆ لە بەينى ئومەم  
 قىسمى بەندى توركن، ھېندى خادىمى عەجەم  
 ئۆيەن بىي قەدر و قىمەت، بىي عەسكەر و بىي عەلەم  
 بىي تاج و تەخت و دەولەت، ژىردەستى كوللى عالم  
 چونكە نانخۆرى خەلكى، لە سەر مولك و مالى خۆت  
 خاكەت ھەموو مەدەنە، خۆت فەقىر و پروتوقوت  
 تا كەي وەكووگا، جووتى لە ژىر نىرى زىللەتى

سەد حەيف و سەد مخابن، لای خۆت ئەتۆش مىللەتى  
 داواي ئەومش، باسى داگىركەرى ئىنگىلىزى كردووه، داواي لە پۆلەكانى كورد  
 كردووه، ھەر ھىچ نەبى، منالەكانيان بە شىرى كوردایەتیی بەختوگەن و بە  
 ھەستى نىشتەمانپەرورى پەروردەمیانگەن. بۆيە گوتوویەتی:

دەماغى منالەكان پركەن، لە حویي وەتەن

«145-142,45»

تەربىيەتیان باش بەدن، مىللىيەتیان فێربەگەن

« مەلای گەورە »، سالى «1926»، ھۆنراوھى « من یەخەي خۆم، لە بۆيە دانەدرم  
 » بۆ « شىخ سەعیدى پىران » و ھاوھەلەكانى گوتووه. سالى «1930» یش، بە  
 ھۆنراوھى « ژيانى وا بە ئالام »، باسى لەشكرکێشى سۆپای « عىراق »ى، بۆ  
 سەر ناوچەي « بارزان » كردووه و بە نۆژدە دێر ھۆنراو گوتوویەتی:

بەلێ، ئەم شینە، شینى قەومى كوردە

قیامەت پابوو، لەم دار و بەردە

ئەوا، یابەش لە ھەق كوردان بەخۆكەوت

تفو لەم مىللەتەي بەدبەخت و دەم چەوت

لە مانگى زۆترە، جەيشى عىراقىي

بە ئەسبابى جیدال و تەمتراقىي

ھجومى كوردە سەر بارزانی مسکین

بە تەیارە و بە شەستىر و بە ژبلىن

لە جیتی لالە و گلۆكى سوورى نىسان

لە سەر کێوان، پڑاندی خۆتني كوردان

ئەوى دەستیانگەوى، منداڵە یا ژن

لە خاكیدا سەروىنيان دەنێژن

ئەوانەي پیر و پەشت كۆر و زەعیفن



له ئەشكەوتان دەلێی « ئەسحابی كەهفن »

ئەوانەى مەردى جەنگین میسلى كێوى

بزرههون له درز و قەلشی كێوى

ههزار منداڵ و ژنیاى سه‌ره‌پروه

ههزار كێژى عه‌فیفیان زگ‌د‌پروه

به‌ بۆمبا خان و مانیاى بوو به‌ وێران

مه‌ر و مالىان هه‌موو پێی به‌ تالان

«141-140,45»

هه‌ر له‌ دواى شه‌رى به‌ردمه‌ركى سه‌راشه‌وه، ورده‌ورده، ناوى كوردستان نه‌ما.

ووشه‌ى « شىمال »یان، له‌ گفتوگۆ و نووسینه‌كانیاندا به‌كارده‌هێنا. ده‌ دياره، بۆیه

یه‌كێكى وه‌ك « زێهه‌ر »یش، له‌ هۆنراوه « عێراقچیتى »یه‌كانیدا، له‌ برى

كوردستان، زاراوه‌ى « شىمال »ى نووسیه‌!

له‌ كۆتایى ئەم دهمه‌ته‌وتیه‌شدا ده‌لێم: ئایا، « زێهه‌ر » تا بۆ دوا جار، چاوى

لیكناوه، به‌ ته‌واوى مالاواى له‌ كورد و كوردستان كردوه، چ جۆره‌ به‌ره‌مه‌تێكى

نه‌ته‌وه‌یى هه‌بووه، جگه‌ له‌وه‌ى، له‌ خه‌لكى شارمه‌كه‌ى زۆر بێزاربووه، گه‌له‌یه‌یه‌كى

زۆرى لێ كردوون و له‌ هۆنراوه‌ى « كێیه‌ تا سه‌ر » دا، سالى « 1921 »، به‌ هه‌وت

دێه‌ هۆنراوه‌ گوتویه‌تی:

كێیه‌ تا سه‌ر؟ له‌ فه‌زای دمه‌رد و غه‌مابێ، مابێ

ئه‌وه‌ هه‌ر كورده، كه‌ چاوى له‌ هه‌وابێ، وابێ

هه‌ر « سوله‌یمانى »یه‌، عیفریتى « هه‌سه‌د » سواری بووه

هوده‌ودى خۆشه‌به‌رم، گه‌ر له‌ سه‌بابێ، بابێ

پاستى پێگه‌ى راست، « نه‌ده‌ب » و « ئه‌خلاق »

نه‌مدى هه‌رگیز له‌ كه‌سێ، پووى له‌ كه‌چا، بێ، چابێ

ماره‌ بۆ گه‌ردن و ماله‌، چه‌ خوماى و چه‌ قوماى

كه‌رچى باوه، ئه‌وه‌ پیاوه، به‌ شه‌رابێ، رابێ

ئەى و مه‌ته‌نپه‌رومى، ته‌نپه‌رومى پێ لافوگه‌زاف

ئه‌سه‌رى خزمه‌تى تۆ چێن؟ به‌ حیسابى، سابێ

چه‌ زه‌مانێكه‌؟ زماى ته‌روپاراوى ئه‌وێ

« غایه‌ و فیکرى »، له‌ هه‌ر كه‌س كه‌ مه‌لابێ، لابێ

وه‌ره‌ مه‌یدانى هونه‌ر، گه‌ر ئه‌ته‌وێ به‌رزى « وه‌ته‌ن »

وه‌سلێ مه‌حبوبه‌، به‌بێ پهنج و عیتابێ، نابێ

«16.39»

جا، ئىستە « بەرزنجى » پىتمان ئالتى: چۆن « زىئومر » وازى لە ھەموو شت نەھىناوھ؟ ھەولئى نەداوھ، سەرى خۆى كزكا و بۆى؟

با بلىتىن: گلەبى لە « زىئومر » ئاكرى، گەر ھۆنراوھى بۆ ئو خەباتگىر و شەھىدانەى كورد نەنووسىبى. بەلام، ئەدى چى بۆ « شىخ مەحمود » نووسىوھ، كاتى برىندار بووھ و دوورخراوھتەوھ، خۆ ئو ھاوړى و سەرۆكىشى بووھ!! لە كاتىكدا، چەندىن ھۆنەرى وەك. « بىخوود، ھەمدى، شىخ نوورى شىخ سالىح، كەمالى، مەنە جاف ... تاد » چەن ھۆنراوھىەكيان بۆ ھۆنىوھتەوھ. لەگەل ئەوھشدا، ھىندى لەوانە، لەگەل « شىخ »دا ئاكوكبوون، رەخنەشيان لى كرتوھ، كەچى، لە كاتى تەنگانە و دووركەوتنەوھى « شىخ »دا، ھىندە « مەرد، ئازا و بە ئەمەك » بوون، ھەرگىز پشتمان بەر نەداوھ، بى دەنگ نەبوون، ھەست و سۆزى خاوتى پەژارەى خۆيان، بە ھۆنراوھ دەرپرېوھ. لىرەدا دەتوانىن. چەن نموونەىەك بىنەوھ. ھەر چەندە، « ھەمدى » ھۆنەر، لە گەل « شىخ مەحمود »دا، ئاكوكب بووھ و رەخنەى لى كرتوھ، بەلام، كاتى « شىخ » گىراوھ و بۆ « ھىندستان » دوور خراوھتەوھ، ھەموو جۆرە ئاكوكبى و كىنەىەكى تايبەتى وەلاناوھ، وەك مەردىكى كورد، بە ھۆنراوھ يادى « شىخ »ى كردۆتەوھ و بە دوو چوارىنە كوتوويەتى:

وەك « مەدىنە »، بى « نەبى » بى، يا « نەجەف » بى، بى « ەلى »

شارى « خەزەنە »ش ئىستە، بى « مەحمود » وەك « دارىكەلى »

ھەيفە ئەوجى ئاسمان، بى زىنەتى خورشىد و ماھ

سا خوا بىكەى، وەكوو خورشىدى رەمخشان مەنجهلى

كە رۆىشتى، بە جارئ من دل و جەرگ و ھەناوم كەوت

كە چوويە « تانە »، تانە سەر گلەنەى ھەردو چاوم كەوت

ئەلەن: ھاتوويە « كۆيت » قوربان، بلى: قوربانى كۆيتى كەم

كە نۆبەت بەر سەرى نەحسى شكاوى بى كلاًوم كەوت

ھەر وەك چۆن « ھەمدى »، رەخنەى لە ھەلەكانى « شىخ » و كەموكۆرپىيەكانى

دەولەتەكەى كرتوھ، ھەر بەو شىوھەش، ناخۆشى و پەژارەى خۆى، لە تاو دوورى

شىخ دەرپرېوھ و ھۆنراوھى بۆ ھۆنىوھتەوھ. لە ھەمان كاتىشدا، كاتى

بىستوويەتى، « شىخ » لە دەرپەدەرى و دوورخراوھى دەگەرتەوھ، پر بە دل پى

خۆشبووھ. بۆيە بەو بۆنەىوھ، بە چوارە نىوهدى ھۆنراوھ كوتوويەتى:

مژدەبى ياران، ئەلەن: تەشرىفى جانان دىتەوھ

وەك ھىلالە قامەتم، تا بەرى تابان دىتەوھ

ڀڙڙ ڪه گيرا، شه مشهه ڪوڙهه، عه جهب ڪه وٽه سه ما  
 سا، دهبا، ڪوڙي، بيٺي ڀڙڙي رهخشان ڏيٽه وه  
 مودهه ٽيڪه مولڪي دل وٽرانه، شاڪه رڌانيه  
 ساحيبي سواڙي هه وايه، وهڪ سولهه يمان ڏيٽه وه  
 وهڪ شه وي لي ڪردووه، زولمته دلي ئيسلامه ڪان  
 ڀڙڙه جا « نه لحه مدولليله »، نووري ئيمان ڏيٽه وه  
 بليلي شهيدا، له نه ترافي چه من بق ناله ته  
 ڪول به خمنداني، وهڪو سهرروي خه رمان ڏيٽه وه  
 بق حياتي تازه، بيداته شه هيداني وهفا

هر وهڪو دهريايي « عوممان »، ثابي هه يوان ڏيٽه وه  
 مهسڪني ڪيوانه « حمدي »، هه مدهمي ديوانه ڪان  
 تا به خيريت، نهو رهني سهي رهندان ڏيٽه وه

« 360-359، 16 »

« شيخ » نه مر، سالي « 1935 »، له « به غدا » دهسبه سه ربه ووه. « ڪه ماليي » به  
 ٻڙهي جيڙني قورمبانه وه، نه م چوارينه ي بق ناردووه.

جهڙني ڪه سٽيڪ موباره ڪه، سه ربه ست و حور ٻڙي  
 پابه ندي دهستي غيره نه بيت، چه شني ڪور ٻڙي  
 ڪوردي هه ڙار! نه سيري دهستي غيره ميت، جهڙني جي!

« 139، 53 »

ڪاتي « شيخ » له « ڪوٽ » ٻوه. « بيخود »، هه ڙارهه ڪي بيسته وهه شت نيوه  
 ڏيڙي بق هه نيوه ته وه. باسي دلگرائي خڙي له دوروي ڪردووه و ڪوتويه تي:

ڪهي بي ڪه له نوفي عه ره بوستانه وه ڀڙڙي

هه لبني ڪولي خورشيد دي رهخشاني ڪوهه ڀيتم؟

وا تي مهگه دورم له تو نه ي صاحبي خانم

هر هوه هوه ڪهي به زمي « سولهه يمان يي » ڪوهه ڀيتم

خه لڪينه له بهر گه وهري تاجي سهري ڪورده

قورباني موحيطي عه ره بوستاني ڪوهه ڀيتم

هر چه نده له زينداني فيراقام وهڪو « ٻيڙهن »

بيللا به ته ماي « رڙسته م ي داستان ي ڪوهه ڀيتم

عاجز مه به « بيخود » ڪه نيشه لالا وهڪو به عقوب

« 45، 5 »

نه زنيڪه ويصالي مه ي ڪه نعي ڪوهه ڀيتم

ئەم دوو ھۆنراو ھەشی، ھەر بۆ « شەخ مەحمود » گوتووه:

كەي بۆ تۆ بە ھار بى و تۆ نىگار بىت و وىصال بىت

« 157,5 »

بىبىنى پەقىب پۆخى لە داخا دەرچىت

ئەي گولى گولستانى كوردستان

« 157,5 »

و ەك مەلى نەشتە بەخشى پىر و جوان

كەچىي، وەك « بەرزنجىي » ش نووسىوتى: (ھەر ئەو پىاوه زاناو بەويقارو ئاغرو

لەسەرخۆيە بوو كە بۆي ھەبوو بەبۆ پرس بچىتە خزمەتى شەخ و ھەرەمسەراي

شەخەن) « 10,3 » ئىنجا، يەك تاكە نىو ەد پەر ھۆنراو ھەشی بۆ ئەو ھاو پەر

خۆشەويست و سەر كرده قارەمانە نەنووسىو: لەوانەيە، گەر « بەرزنجىي » لە جۆي

« شەخ » بووايە، دە سىپارەي « شەسستوشەش » لاپەرەي، لە سەر « زۆمەر »

دەر كرايە!

من ھەر وای بۆ دەچم، لەبەر ئەو، « زۆمەر » گەر پابۆ، لە كارەكەي خۆي

دامەزرا بۆ، بپاراي داو، خۆي لە ھىچ كارىكى نەتو ەي و پامباري ەل

نەقور تىنى و بۆ خۆي بۆي. مەگەر، ھەر خواش بۆ خۆي بزانی، كاتى گەر پوتمو،

« سۆن » لىي خۆشبوو، چ بەلێنكى پى داو! بۆيە، لەو پۆمەو گەر پوتمو تا

مردوو، جگە لە ھىندى ھۆنراو « ئايىنى، كۆمەلەيەتي و چەن سروودى » بە

لای ھىچ بابەتێكى دىكەدا نەچوو. جا گەر وا نىيە، فەرموو، كى زانباري پترى

لەو بارەيەو لا چنگدەكەو، با بۆمان روونكاتو، كۆلى سوپاسيشى دەكەن!

بۆ ئەو، پتر مەبەسەكەمان روونكەينەو، پەنا بۆ بەر ھۆنراو ھەشي دىكەي ھۆنەر

دەبين، تا بزانی، بۆچى بەو چەشنە لە كارەسات و رووداو ەكانى كوردستانى

پوانىو!

« زۆمەر »، سالى « 1935 »، ھۆنراو ھەشي ھۆنىوتمو. لە ھۆنراو ەكەدا، بە سەر

پەوشى باشوورى كوردستاندا بازىداو. زۆر دوورتر پۆشتوو. سواری بالى

سىمىرخى ئەندىشەي بىرى خۆي بوو. فەرپو، فەرپو، تا لە ھىندى لە دەولەتي

كىشورەكانى « ئەوروپا، ئەفريكا و ئاسيا » نىشتۆتو. لەو، گەلى مەراقى بۆ

« موسولمانەكان » خواردوو، خەم و پەژارەي بۆ مێژووى ئىسلام بەبا كرىو،

و ەك ئەو، كورد، ئىسلام نەبى و غەدرى لى نەكرابى! پاش ئەم گەشتە دوورە،

ھەر چەندە بپاريداو، باسى « سىياسەت » نەكا، بەلام. زۆردارىي « تورك ەكان

وای لى كرىو، سەرى لە « توركيا » ش بەدا. ئىنجا، نەيوستوو، باسى « ئىران »

بكا، چونكە، تەمەنى كورە و زوو لەنىو ەچى! ەلبەتە، ھۆنەر لىرەدا، « توركيا و

ئىتران «ى» بە دوو دەولەتى خراب داناۋە. بەلام، بۆچى بە ھىچ شىئومىيە، خۆى لە قسەرەى ھەر دوو دەولەتى «عىتراق و سوورىا» نەداۋە. با، ئەو كاتە ئەو دوو دەولەتە، سەر بەخۆش نەبوۋىن و لە ژىر چاۋدىرىي «برىتانىا و فرەنسسا» شدا بوۋىن. خۆ ناكرى، بە ھىچ شىئومىيە بلەين: ئەوان لەو دوو دەولەتە داگىركەرەى دىكە باشتريۋىن!!! نەخىر، باۋەر ناكەم، ھۆنەر بەو شىئومىيە بىرىكرىدبەتەۋە. بەلكو، ۋەك خۆى نووسىۋىتتى، باۋەرلىكى تەۋاۋىي بە «قەۋمى عەرەب» ھەبوۋە، داۋاى لە پۆلەكانى گەلى باشوور كىردوۋە، «دەس لە ملىان كەن» و «موتەحىدبىن دوو بە دوو». بىرى ئەم ھۆنراۋىيە، گەر شتى بگەيەننى، تەنبا ئەۋمىيە، لە لايەكەۋە، ھۆنەر تا بناگىرتى لە بىرى «عىراقچىتتى» دا نفوۋمىبوۋە. لە لايەكى دىكەشەۋە، خۆى لە بارى پامىارىي باشوورى كوردستان دزىۋەتەۋە، نەبا، توۋشى كىچەل بى! بۆيە، بە چۈاردە نىۋەدىر ھۆنراۋە كوتۋىيەتى:

تېكرزاۋىن خۆيەخۆ، سوورىۋو بە خوتىن دەشت و چىا

«ئىنتىقامى ئەھلى ئىسلامە»، لە ناو «ئەسپانىا»

گەر «ھىلاسىلاسى»، موسولمانانى خستە ناو كەمەند

«حق تەعالا» دەستبەجى، بۆى نارد شەقى «ئىتالىا»

چونكە، ئەۋەل: خزمەتى «ئىسلامە» كانى كرد حەبەش

ناۋى چاكى باقىيە، لاي «ئەۋروپا و ئاسىا»

ھەر ئەلەيم: باسى «سىياسەت» ناكەم و لىتى دوورنەيم

«عاقىيەت» ئەمخاتە نووسىن، زولمەكانى «توركىا»

باسى «ئىتران»، بۆيە ناكەم، چونكە عومرى كورت ئەبى

«موددەتلىكى» تر، ئەچىتە ھالەتى «دالماچىا»

با «سەنەلمان» یش نەبى، نوتقى بدا بۆ كوردەكان

خاك و ناو و جىگەمان، دۋاى خستۋىن «فىنلندىا»

دەست لە مل «قەۋمى عەرەب» كەن، «موتەحىد» بن دوۋىيەدو

«شۈھرەت» و ناۋازمەتان ئەپوا، ھەتا «ژاپۇنىا»

60/3. سىيادارە :

پاشان، روۋى دەمى پىرسىياري تىكرىدووم و نووسىۋىتتى: (بەگەر ئەۋەى ئىنگلىزو داگىركىردنى سلىتمانى دۋاى شەرەكەى دەرەبەند، ئاخۇ چەند سىيادارە لەشاردا رىزىكراۋ مىلى چەند كەسى پىتۈمكرا؟) «55.3» راستە، ئەو ئىنگلىزەى «بەرزنجىي» بە داگىركەرى كوردستانى دادەننى، كەسى بەو شىئومىيە ھەل نەۋاسىۋە. بەلام، ئەۋە

وهك گوزاره يه كي وئژمبي وايه، تهنبا مه بهس له قسه كه ي « نهجمه دين مه لا، بووه، كه نووسيويتي: (خوي له تاواني سياست په راندوته وه). » 30,38 « نهگينا، كه لي له هونه ر تاوانبار تر هه بوون، ئينگليز يش نهك هر له ستي داره ي نه داون، به لكوو، زور نازاري شي نه داون! نهك هر له و عتراقه ي « زتوهر و بهر زنجبي » داكو كي بيان لي كړدوه، به هه زاران كس، مليان به په تا كراوه و دمكړي!

بريا، زتوهر « وهك هونه ره كاني ديكي كورد، هونه راوه ي يو ئينگليز بگوتايه، نهك يو « عتراق، فهيسه ل و نالا » كي بگوتايه. جا بزانه، دنگ له كه سه وه دههات! نه وهش، كه « بهر زنجبي » دهيو، خوينه چواشكا، نهويه، نهو قسه يه ي من، هيشتا له وه ي « نهجمه دين مه لا، » ئاسانتر و سووكتره. چونكه، نهو گوتويه تي: (ناردويه تي يو بكو حاكمي سياسي « ميجه پ سون »). 30,39 « به لام، كه هر دوو كويله كي منيش و نهو شي، له يه كدي دا پريوه، وهك نهو وايه، بالي چوله كه يه كي بريبي، نيدى تواناي فريني نه مابي!

### 61/3. ميژووي نزيك و دوور :

دواتر نووسيويتي: (نه هيج نه گي نه، نهو ده گي نه ي نه كه نووسه هر زور بي ناگايه له ميژووي نزيكي كه له كي). 55,3 «

هه لېته، نهو خوي زور به « خوينه وار، رووناكبير، نووسه، شاره زا، به ناگا، وريا و زيرك « ده زاني، زور ناگاي له ميژووي دوور و نزيكي كورد هيه. وهك له ميژووي كوردا، هه زار پلي به پشتي چن ميژوونووسكي وهك: « شرمفخاني به دلسي، مه لا مه حموودي بايه زيدي، نه مين زه كي » دا دابي. له وشياري و به ناگاييدا، كرتوي له نه هريمه ن برديته وه، له هه زار ناوي دابي و قووله پتي ته نه بووي! بزيه، وا بهو شتويه، يه كيكي وهك مني تاوانبار كړدوه و برياريكي بنجبري داوه، گوايه: له ميژووي كه له كم، زور بي ناگام. به لام، نه مه پتر له وه دهچي، كه سي يا لاي نه، به دميدا ر شابه نه وه، بزيه، بهو جو و بي باكانه، له گيرفاني نه هريمه دا هه لېريوه و له توورمكي جنوكه دا سه ماي كړدوه!

سهر نهويه، « بهر زنجبي » خوي كوسيه و به بي ريشيش پتده كه ني! من ليرمه دا هيج جوړه داكو كي بيهك له خوږم ناكهم. به لكوو دمه وي، روله خوينه واره دلسوزه كاني نه ته وركم، نهو بريار مېدن و مافي خوږم بدمني. بريارمكه شيان هرچي چوئيبي، مايي شانازي و به خته و مريم دمي. چونكه دياره، له وه پتر نه متوانيوه، وهك نهو، بيري خوږم رووناك و فراوانتر كم، تا ناكاداري هه موو كه لينكي ميژووي دوور و نزيكي نه ته وركم يم!

پاشان ، یاسی گه‌رانه‌وی « زێوهر » یی کردووه ، کاره‌کی خۆی وهرگرتۆته‌وه و وه‌ک مامۆستایه‌ک دامه‌زراوه‌ته‌وه . ئینجا ، ئهمه‌ی به‌ ههره‌سی سالی « 1975 » یی شۆڕشه‌کی « بارزانیی » یه‌وه به‌ستۆته‌وه و نووسییۆتی : (ههره‌ک چۆن 75 سال « دوا‌ی نسکۆ‌که‌ی 1975 » خه‌لکه‌که‌ هه‌ریه‌که‌ چۆه‌ سه‌ر ئیشه‌که‌ی خۆی .. مامۆستا به‌ مامۆستایی ، قوتابیش بۆ قوتابخانه‌و کۆلیجه‌که‌ی « جگه‌ له‌وانه‌ی دورخرانه‌وه‌ بۆ ناوه‌رێست و باشور . » ئیتر ئهمه‌ ده‌بی جیگای چ خه‌وش و تانه‌یه‌ بی که‌ له‌و پیاوه‌ی پێ بدری؟) « 55,3 »

« به‌رزنجیی » ، چونکه‌ وه‌ک گوریسی گای گیره‌ی لیته‌اتوه‌وه ، هه‌ر خه‌ریکی بوختان و شیواندنی راستییه‌کانه‌ . خۆی له‌ وه‌لامی کوتاره‌که‌ ده‌پاریژی و خۆتێر به‌ توله‌ پێیه‌کی دیکه‌دا ده‌با ، تا له‌ ئامانجه‌ سه‌ره‌مکییه‌که‌ دوریانخاته‌وه‌ . ئه‌گینا ، کێ کوتوویه‌تی : گه‌رانه‌وی « زێوهر » هه‌له‌بووه‌ ، یا خراپ و ناپاکیی بووه‌ . چونکه‌ :

1. هه‌چ شتی له‌ ئارادا نه‌ما‌بوو ، تا ئه‌و له‌ هاو‌پێکانی و شۆڕشه‌که‌ جیا‌بوویه‌ته‌وه‌ و پاکانه‌ی بۆ داگیرکه‌ره‌که‌ کردبی و گه‌را‌یتته‌وه‌ .

2. هه‌ر له‌گه‌ڵ نه‌وێشدا ، زۆربه‌ی یا هه‌موو ئه‌وانه‌ی راشیانکردبوو ، گه‌رانه‌وه‌ . ئیدی ئازانم « به‌رزنجی » بۆ ئه‌و شته‌ی هه‌تنده‌ دووباره‌مکردۆته‌وه‌؟

جگه‌ له‌وه‌ی ، به‌ شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ ، پلاریسی له‌و که‌سانه‌ گرتوه‌وه ، که‌ دوا‌ی ههره‌سه‌که‌ی سالی « 1975 » گه‌را‌ونه‌ته‌وه‌ . گوا‌یه‌ . منیش یه‌کێ له‌وانه‌ بووم . به‌لێ ، زۆر به‌ راشکاوی ده‌لیم : خۆم به‌ سه‌ربه‌رز ده‌زانم ، که‌ ئه‌و ساله‌ به‌شداریی خه‌باتی ره‌وا‌ی که‌له‌که‌مم کردووه‌ ، وه‌ک هه‌موو پێشمه‌رگه‌یه‌کی ئاسایی ، چه‌م هه‌لگرتوه‌وه‌ و دژی داگیرکه‌رانی وولاته‌که‌مم جه‌نگیوم . هه‌رگیز ، لێشیش په‌شیمان نیم . کاتێ کاره‌ساتی هه‌ره‌سه‌یش روویدا ، به‌ باوه‌پێکی ته‌واو و به‌ وره‌یه‌کی به‌رزه‌وه‌ ، له‌گه‌ڵ کۆمه‌لێ هاو‌بیردا به‌پارمانداوه‌ ، بگه‌رپێنه‌وه‌ و له‌ ناوه‌وه‌ ده‌س به‌ خه‌بات بکه‌ینه‌وه‌ . هه‌ر چنده‌ ، « به‌رزنجیی » هه‌رگیز ئه‌و « شه‌ره‌ف » که‌ وره‌یه‌ی پێ نه‌ب‌راوه‌ ، له‌ نزیکه‌وه‌ به‌شداریی له‌ شۆڕشی که‌له‌که‌یدا بکا ، ته‌نانه‌ت بۆ رۆژتیکش بی ، وه‌ک پێشمه‌رگه‌یه‌ک ، له‌ پێناوی کورددا دژی داگیرکه‌ر بجه‌نگی . که‌چی ، له‌گه‌ڵ نه‌وێشدا تانه‌ له‌ خه‌لکی دیکه‌ ده‌دا .

« به‌رزنجیی » نووسییۆتی : « جگه‌ له‌وانه‌ی دورخرانه‌وه‌ بۆ ناوه‌رێست و باشور . » لێرهدا ، گه‌ر که‌مێ سه‌ره‌نج بده‌ین ، ده‌بینن : ناوی « عێراق » یی نه‌نووسیوه‌ . ناخه‌ر کام « ناوه‌رێست و باشور » ، سه‌ر به‌ کام وولاته‌؟ هه‌لبه‌ته‌ ، چونکه‌ « عێراق » به‌

وولاتی خۆی و باوویا پیری دهرانی، پتیویستی بهوه نه کردووه، ناوه که ی تۆمارکا،  
واشیزانیوه، هه موو که سی وهک خۆی بیرده کاتهوه!

ئهوانهی، دوا ی ههرسه کهش که پانهوه، جگه له که مه کتکی کهم نه بی، سه رهتا  
خۆیان فرۆشت و پشتیان له که له که میان و روویان له دوزمن کرد، یا « زیوهر »  
ئاسا دانیشن و وازیانه ئینا، زۆر به ی زۆری ئهوانی دیکه، نهک ههر سه ریان بق  
« به عس » شۆر نه کرد، به لکوو، به باوه رتکی پۆلاییین و به ورهیه کی زۆر به زهوه،  
سه ره له نوێ دزی داگیر که ره که تیهه لچوونهوه. خۆینی کهشی چهن شیره پیاوتکی  
وهک « شیخ شه هاب » و هاوه له کانی، گرتنی هه زران کورد، له سیداره دانی  
سه دان کادیتر و پیتشه مرگهی کوردستان، قهرمه بالغی نیو گرتووخانه ی شاره کانی  
« سوله یمانی، که رکوک، موسل و به غدا »، هه لگیرساندنه وه ی شۆرشی نویش،  
که واهی قسه کانم دده من! نهک وهک چهن کوردیکی « زۆر به ئاگا و وشیری وهک  
به رزنجی « دهسیان به مووچه که ی خۆیانه وه گرته ی، نهبا له برسانا برهن،  
به رده بن، داربن، که پهن، لال بن، داگیر که چۆنیان لی خورێ، نه لێن: نه!

هه لیه ته، ئه و کاته، « به رزنجی » نهک ههر به شداری جهنگی کوردستانی نیوان  
سالی « 1974-1975 » ی نه کرد، به لکوو، ههر باوه ریشی پتی نه بوو. دوا ی  
ههرسه کهش، که لی قسه ی زللی ده کرد و رمخنه ی له سه رانی شۆر شه که ده گرت.  
که چی، نیستش چونکه، وهک گوله به رۆژه رووی له رۆژه، ته نانه ته له بری ووشه ی  
« ناشبه تال و ههرس «یش، زاراوه ی « نسکۆ » به کار دینێ، که له لایهن  
هوادارانی « پارتی » یه وه دانراوه و ختوکه ی به زمهی و سۆزی ئهوانی پتی دده!

جا که له شۆر شه که دا به شداریوایه و وهک ئیمه به تیشکاو یی و سه رشۆری  
بکه پاته وه، مه کهر ههر خوا بیزانیایه، ئه و کاته چی لی به سه رده هات و چی لی  
ده ردمچوو! چونکه، ئه و کاتانه، هه مو پیاوی به رگهی خۆراگری و دانه خۆداگرتنی  
نه ده گرت!

### 63/3. ئاساییشه که ی « زیوهر » :

ئینجا، دوا ی ئه و زنده رۆیی و درتۆد ادیرییه، به سه ر ملی ناوه رۆکی گوتارمه که دا  
که وتوووه و نوستیوتی: (مه به ستی نووسه رو ته وهری قسه که ی ئه و شیعه ره که  
باس له « ئاساییشه که ی سلیمانێ « دهکات. ) « 55،3-56 » پاشان نووسیوتی:  
(ئه کهر زیوهر له م شیعه ره دا راستی نه پتکاوه و سه ده مرسه د وینه یکی واقعی  
نه که تیشه وه، ئه ی پتچه وانه که ی چییه؟) « 56،3 » کاتی « زیوهر »، ئه و هۆنراوه یی  
نووسیوه، هیتشتا له ئینگلیز قاچاغبوووه. هیتشتا نه که پاته وه. کهر ئه و



هۆنراوهیهی، تهنیا بۆ دلدانهوهی ئینگلیزمکان نه نووسیوه، بۆ له شاخ نووسیویتی؟  
 ئایا دهبی، کێ له دوزمن یاخیبی، ههز نهکا، باری ناوخۆی ناوچهکانی بندهسی  
 شیواوتری و هه میسه ناژاوهی تیدابی؟ گهر ئهو هۆنراوهیهی، له سهردهمی  
 دهسهلاتداریتی « شیخ » بنووسایه، پهنه ی لهو سهردهم بگرتایه، وهک هیندی  
 له هۆنرهکانی دیکه کردوویانه، ئهوا ئهو کاته، له میژوودا، به خالکی کهانی  
 بههتیز، بۆی تۆمادهکرا. یا، گهر دواي گهرانهوهی بیگوتایه، که هیچ له نارادا  
 نهمابوو، ههلبهته دهمانگوت: تهنیا ویستوویهتی، دژی ئهو پیاوخراپ و جهردانه،  
 ههلوێست و مرگړی! ئهکینا، نکوولی لهوه ناکړی، به پیتی سهرچاوه میژوویییهکان،  
 به پیتی ئهوانه ی لهو سهردهمانه دا ژبان و بۆیان گێڕاوینه وهتهوه، وینهیهکی  
 ریالیزمیی باری ئهو سهردهمه ی کیشاوه. بهلام، ئهو وینه گرتن و  
 هۆنراوه هۆنینهوهیه، تهنیا له پای خوا و راستیی رووتدا نه بووه، به لکوه، له  
 پیناوی بهرژهوهندیی تایبهتی خۆیدا بووه!

### 64/3. پهرایزه کهی « مهلا نهجه دین » :

به لای منهوه، گرنگترین بهشی نووسیه نه کهی « بهرزنجهی », له م چهن دێره دا  
 خۆی ده بینێ: (پهرایزه کهی مهلا نهجه دینیش له لاپه ره « 30 » ی دیوانی زۆمه  
 « بهشی یه کهم » زۆر جیگای گومانه و به ئه ندازه یه لاوازمکه ناشی جیگای متمان بهی  
 و بکریته سهرچاوه، له کێ ی بیستوهه؟! له چ سهرچاوه یه و مرگرتوهه؟ ئهو  
 که ده لێ له دیتی « زه بینل » موه ناردووویه تی .. به چ له گه یه؟) « 56,3 »

بۆچی دهبی، ئهو پهرایزه جیگه ی گومان بهی؟ بۆ به ئه ندازه یه لاوازی و نه شتی،  
 وهک سهرچاوه یه ک پشتی پێ به سه ری؟ ئه دی سهرچاوه چییه و له کوێوه دێ؟ ئایا،  
 سهرچاوه هه ره بهو شیوه یه دروس نابێ؟

ههلبهته، کاتی یه کێ « رووداوی، به سه رهاتی یا کاره ساتی » یکی دیارکراو، به  
 چاوی خۆی ده بینێ، یا هه و الێکی تایبه تی ده بیسی، پاشان، تۆماریان دهکا، گهر  
 کات و شوێنی هه و الێکانیشی تۆمارکرد، ئیدی ئهو کاته، وهک سهرچاوه ی لێدێ،  
 خۆ ناچی، قورعانه گورگتۆپینه کهی « بهرزنجه » ی بۆ بینێ، هه زاریه ک چار،  
 ده سی پیدادا و سوێندی بۆ بخوا، که درۆ ناکا! زۆریه ی هه ره زۆری سهرچاوه  
 میژوویی و وێژمییهکانی که لانی جیهانیش، هه ره بهو شیوه نووسراونه ته وه و  
 خه لکی باوه ریشیان پێ ده کهن! ئایا، قسه ی یه کێکی وهک مامۆستا « نهجه دین », «  
 بۆ دهبی، جیگه ی گومان بهی، له کاتیکدا خۆی ئهو پهرایزه ی بۆ دیوانه که ی  
 نووسیوه و چاپی کردوهه؟! یا هه ره کاتی، هه ره قسه یه له گه لێ مه به سه که ی خۆیدا

نەگونجا، ئەو قەسە بۆشەنە دەکا! ئەدى بۆ تا ئەوپۆ، ھۆنەرئى يا نووسەرئىكى كورد،  
 يەك دېرى لە سەر ئەو پەرراوتزە نەنووسیوھ و مامۆستا بە درۆختاتوھ؟ ئەدى بۆچى  
 دەبى، ئەو ھۆنراوھ دەمىيانەى « عومەر مارف بەرزنجىى » و قەسەکانى خۆى و  
 باوکى، دەربارەى « قانع » وەك سەرچاوھ وابىن؟ يا بۆ دەبى، ئەو سەرگوزشتەيەى،  
 لە بارەى نۆچەوان بىرىندا، ابونەكەى « ھىمىن » وە نووسیویتی، راستى و ئىمە  
 باوهرى پى بکەين؟ وا دیارە، ھەر کاتى « بەرزنجىى » تەنگەتاو بوو، پەنا بۆ بەر  
 پرسىارکردن و گومانکردن دەبا؟ ئەوھش، نیشانەى ئەوھى، ھىچى پى نىيە و ھەر  
 تەنیا دەپوئى، بە ھەر شتوھىە بى، وەلامەتاتوھ و داکۆکىی لە « زۆمەر » بکا!

### 65/3. درۆیەكى بى ئابىروو :

لەوھش سەیرتر ئەوھى، نووسیویتی: (لەئاوارەى يەكەيدا زۆمەر نەگەيشتە ئەم  
 گوندە، تەنیا لەدوو شۆتندا ناوى ئەم گوندە دىنى كەھەندى لەئاوارمکانى لىببون  
 «پروانە گەنجىنەى مەردان - 184 و 192 » ھەروھە جەنابى شىخ لەتيفى شىخ  
 مەحمودىش لە يادداشتەکانیدا باسى لىوھناكات « پروانە يادداشتەکانى شىخ  
 لەتيفى حەفید - ج « 1 » 1955 راگەياندى ناوھندى پ. د. ك. » (56,3)

بە راستى، زۆر ناشىرىنە، ھەر كەسى لەو تەمەنەى « بەرزنجىى »دا بى، ھەر لە  
 خۆيەو درۆيكا! دەكۆمىنتى ساختە دروسكا. سەرچاوھ مۆزووييەكان بشتویتی.  
 ھەر بۆ ئەوھى، بەرانبەرەكەى بېزىتى. ئاخىر، خۆ گەر « زۆمەر » خۆى نەماوھ،  
 « گەنجىنەى مەردان » ەكەى ماوھ و تاھەتاشە، وەك سەرچاوھەك ھەر دەمىنى!

« بەرزنجىى » يا خۆى گىلكردوھ، يا واى زانیوھ، ھەموكەس وەك خۆى گىلەپیاوھ  
 و ئاگادارى مۆزوونىن! يا كاتى شتىكى نووسى، ئىدى خەلكى لە ھارەى چەپلەى  
 بۆ دەمدن و بە دواى شتەكەدا ناچن. پەنا بۆ بەر ئەو سەرچاوھىە نابەن، كە خۆى  
 بەكارىھێناوھ و ئامازەى بە ژمارەى لاپەرەمەكانى كردوھ! وا دیارە، يەكى پى  
 گوتوھ، « زۆمەر » كاتى دەرپەدەربوھ، سەرى بە گوندى « زەنبىل »دا نەكردوھ،  
 ھەر لە دووریشەوھ نەیدبوھ. « نەجمەدىن مەلا » رقى لىتى بووھ و پروياگەندەى بۆ  
 كردوھ! يا ھەرگىز ئەو سەرچاوھىەى نەخۆتندۆتەوھ، يا خۆتندۆتەيەوھ، بەلام، لە  
 بىرىچۆتەوھ، كاتى ئەو چەن دېرەشى نووسیوھ، ھەر لە خۆيەوھ نووسیویتی، بى  
 ئەوھى جارىكى دىكە، تەماشای سەرچاوھەكە بكا تەوھ. ئىستە، زۆر بە پرونى، بۆم  
 دەرکەوت، مامۆستا « نەجمەدىن مەلا » ھەرچىيەكى نووسیوھ، راستى فەرمووھ.  
 چونكە، جگە لەوھى، پىاوى درۆ نەبوو، ھۆنراوھ و ھۆنەرانى كسوردیشى، زۆر  
 خۆشویستووھ. تا بلىتى، كوردىكى پاك و پاسگۆشبوو!

« بهرنجی » نووسیوتی: (له‌ئاواریه‌ی یه‌که‌یدا زتومر نه‌گه‌یشه‌ نه‌م گونده)، ئیمه هه‌ول نادمین، به‌ دوا‌ی گه‌واهدا بگه‌رتین، چونکه، « زتومر » خۆی، زۆر به‌ ئاشکرا گه‌واهیی نه‌وه‌مان بۆ دهدا و زۆر به‌ روونی‌ییش نووسیوتی: (شیخ قاسر به‌ غار ها‌ته‌ پێشه‌وه‌، ماندوونه‌بوونیمان کرد، موجه‌م‌لی نه‌حوالی موکریان‌ی به‌یانکرد، وتی: « زهن‌بیل » مه‌ئمووری ئیرانی تێدا‌یه‌، به‌ ئیحتیات برۆن. خۆشی دوعاخواری کردو گه‌را‌یه‌وه‌ بۆ « بانه‌ ». ئیمه‌ش روومان‌کرده « زهن‌بیل ». له‌ پێشه‌وه‌ پیاو‌ی چو‌و خه‌به‌ر بۆ « سه‌یید » بیا. خۆشمان له‌ خوار « زهن‌بیل »وه‌ کانی گه‌راو‌ی هه‌بوو روومان تێ کرد، نه‌چو‌ینه‌ ناو دێ هه‌تا شه‌وتاریک ده‌بی. \* ئه‌و دو‌و سێ سه‌عاته‌ هه‌تا رۆژمان لێ ئاوابوو هه‌زار مه‌اره‌تمان دی. له‌ تینوا زویانمان وشک‌بو‌و‌بوو. ئه‌گه‌رچی دو‌و ده‌قیقه‌ پێگا ئاومان لێ دو‌ور‌بو‌و نه‌مانده‌زانی له‌و نزیکانه‌ چه‌شمه‌ هه‌یه‌ و له‌ولاش جه‌نابی « سه‌یید », « سه‌یید موجه‌م‌دی کو‌ر » به‌ چه‌ند سواره‌وه‌ بۆ ئیستیع‌بال نارده‌بوو. « سه‌یید موجه‌م‌د » راست پێگای « تورجان »ی گرت‌بو‌و نه‌یزانی‌بو‌و له‌ که‌ناری « زهن‌بیل »ین، هه‌تا سه‌عات یه‌کی شه‌و ته‌عقیبی کرد‌بو‌و. وه‌ ئیمه‌ش له‌ « سه‌یید » هه‌م مه‌ئسووسیمان په‌یدا‌کرد که‌ قو‌بو‌ولمان نه‌کا. له‌ پر خرم‌ی سوار په‌یدا‌بو‌و، « سه‌یید موجه‌م‌د » ها‌ت، ده‌سته‌به‌جێ سواره‌کانی دا‌به‌زاند، باریان بۆ بار‌کردین، مندا‌لانی « شیخ »ی سوار‌کرد، چو‌وینه‌ خانه‌قه‌ه، ئه‌وی لازمه‌ی می‌وانداری بو‌و به‌ ئه‌مری « سه‌یید » ئیجرا‌کرا و به‌ خۆشی دامه‌زاین. له‌ پاش دو‌و سێ رۆژ ئیسرا‌حت ئا‌غایانی « ئه‌سکی به‌غدا » جه‌نابی « حاجی موئمین خان و قۆچ به‌گ » بۆ زیاره‌ت ها‌تنه‌ « زهن‌بیل ». که‌ چاویان به‌ من که‌وت به‌ واسیته‌ی موعاره‌فه‌ی پێشو‌و ته‌کلیفیان کرد من بچه‌م خدمه‌تی ئه‌وان. منیش ئیجا‌به‌تم کرد. که‌ ته‌شریفیان پۆیه‌وه‌ ئولا‌غیان بۆ ناردم، چو‌ومه‌ ناو ئه‌و به‌گزادانه‌، ئه‌و عالی هی‌مه‌تانه‌). (191-190,40)

\* لێرده‌دا، چ « زتومر » و چ « موجه‌م‌دی مه‌لا که‌ریم » له‌ رووی زمانه‌وانیییه‌وه‌، به‌ هه‌له‌دا چو‌ون. جا نازانم، هه‌له‌که‌ کامیان کرد‌و‌یه‌تی؟ چونکه‌، که‌ گوتی: نه‌چو‌ینه‌ ناودێ، ده‌بی، کرداره‌کانی دیکه‌ی نیتو‌رسته‌که‌، هه‌ر به‌ رابرد‌و‌و بی. نه‌ک بنووسی: هه‌تا شه‌و تاریک ده‌بی. به‌لکو‌و، تا شه‌و تاریک بو‌و، چونکه‌ ئه‌و شتێکی کۆنی گێرا‌وه‌ته‌وه‌. بلیتین: ویست‌ویه‌تی، به‌ شتیه‌یه‌کی دیکه‌ ئه‌و رسته‌یه‌ دارێژی و هه‌مان کرداری « ده‌بی » دوا‌ی « تاریک » که‌ به‌کار‌یتنی، ده‌بو‌ایه‌، به‌م شتیه‌یه‌ بینوسی‌ایه‌: به‌یارماندا، نه‌چینه‌ ناو دێ، هه‌تا تاریک ده‌بی!

ئىنجا نووسىيوتتى: (تەنيا لەدووشوئندا ناوى ئەم گونە دىنى كەمەندى  
لەئاوارەكانى لىيويون «بروانە كەنجىنى مەردان - 184 و 192» )

هەلبەت، يەكسەر پەلامارى «كەنجىنى مەردان» كەم دا و كەرمەو، بە پەلە،  
لاپەرەكانى «184 و 192» مەلدايەو. دىرەدىرى كەرام. كەچىي، كەر ناوى  
«زەنبىل»، لە كۆلەكەى تىرشدا هاتى، لەو دوو لاپەرەيدا، بە هېچ شىوئە  
نەهاتبوو. بەلكو، لەو دوو لاپەرەيدا، «زۆمەر» بەسەرھاتى دىگىرتەو!

دوايى، لە خۆم بە گومانبووم، گوتم: تۆ بلىتى، بەرھەمەكە دوو جار يا چەن جارى  
چاپكرايى و من نەمزانبىي، ئەويش، مەبەسى لە يەكئى لەو چاپانە بى! بەلام، كاتى  
تەماشامکرد، ھەموو بۆچونەكانى ھەلە دەرچوون، ئىدى لە گومان كەوتم.

هەلبەت، «بەرزنجىي» ھەر لە خۆيەو، ژمارەى ئەو دوو لاپەرەيەى لە «كەنجىنى  
مەردان» نووسىو، وايزانىو، كەس ھەستى پى ناك! ئىدى، لە داخا، بۆي  
دانىشتم، لە بەرگەو بۆ بەرگ، جارىكى دىكەشم خۆتەو. تەماشامکرد، ئەكە لەو  
لاپەرەنى ئەو دەسنىشانىكردو، «دوو» جار ناوى گوندى «زەنبىل» ھاتو و  
تىشىدا نەبو، بەلكو لەم لاپەرەندا «189, 190, 191» تەنيا «**ھەوت**»  
جار ناوى «زەنبىل» ھاتو. لە دلى خۆمدا گوتم: دەك مالت نەشيوئى، مامۆستا  
خۆتەواری بە ئاكا مۆزووانە كەورەكەى كورد، ئەمە لە ماتماتىكىشدا ھەر كۆلى،  
من وامزانى، ھەر لە زمانى كوردبىدا خراپى و لاى من دەر نەچووى! جا، ئىدى  
ناھەقمە، باوەر بە بەلگە و نووسىنەكانى دەسبىركى وەك «بەرزنجىي» نەكەم!  
سەير ئەوئەو، ھىشا ئەم كەلەبى ھەيە، باوەر بە پىاوئىكى كەورە و نادواری وەك  
مامۆستا «نەجمەدىن مەلا» ناك. چونكە، لە دز وایە، ھەموو كەس دزە!

بە راستىي، واى لى كردم، ئارەزووى ئەوئەم نەبى، تەماشای يادداشتەكانى «شىخ  
لەتيفى ھەفید» یش بکەم. چونكە، من ئەو درۆ بى ئابرووم ئاشكراکرد و بۆم  
سەلمان، «زۆمەر» لە گوندى «زەنبىل» بوو، ئىدى ج پىويستەکا، پەنا بۆ ئەو  
يادداشتەى ئەويش بەرم. من دەرمان، ئەويشى نەخۆتەندۆتەو و ھەر لە خۆيەو  
نووسىيوتتى، تا خۆتەر باوهرى پى بکا. بەلام، خەلکى ھەر جارى باوهر بە درۆ  
دەكەن و بە قەسەى درۆ، چەن چارى ھەل ناخەلەتین!

66/3. راپۆرتە ھەوال :

ھېچ مەزەتەكى زىر، باوهر بەو ناکا، «زۆمەر» بى بەشداریي شۆرشى کردبى، لە  
ھەرە نزىكەكانى «شىخ» بووبى، پروناکبىر و ھۆنەرىكى ناسراوى سەردەمەكەى  
خۆى بووبى، لە ئىنگلىز ياخیببووبى، ھەروا بى پىشەكەى و پىئوئەدىکردن بە

ئینگلیز مەكانە، بى ئەوئى پىرسى پى كىرىن، يەكسەر لە پۆژە لاتى كوردستانەو  
 بۆ « سولەيمانىيە » گە پايىتەو، وەك « بەرزنجىيە » نووسىيوتى: (زۆمەر راپۆرتە  
 ھەوالت و مەحزەرى كۆيۈنەوئەي نەپچاوتەوئەو بەنەينى بۆ سۆنى ناردىن تا خۆى  
 پى نىزىك بگاتەو و لە « خىكاندن! » رىزگارى بىي، ئەو تەنياو تەنيا گە پراوتەوئە  
 شارو سا ھەر بەرھەمىكى شىعەرى بووئى ناوبەناو لە « پىشكەوتن » دا بۆلۆى  
 كىردونەو، خۆ لەبەردەستدايەو ئاشكرايە، ھەر كەس بىھۆئى دىتوانى لىيان  
 وردبىتەوئەو بزانى تا چ رادەيە ئەم پياو تەوانبارە. « 57،3-56 »

جگە لە ھەلەي رىزمان، كە دەمى بە تاك و دەمى بە كۆ نووسىيوتى، ئاخىر دەبى،  
 « راپۆرتە ھەوالت و مەحزەرى كۆيۈنەوئەو »، چ جۆرە پىئەندىيەكى بە  
 باسەكەمانەو ھەبى؟ خۆ خوانە خواستە، مەن نەمنووسىيە، « زۆمەر » سىخۇرى  
 ئىنگلىزەكان بوو، تا ئەو، ئەو جۆرە راپۆرتانە بىئىرى! بەلام، ھەر مەروئى وىژدانى  
 نەبوو، بى وىژدانىيەش لەگەل كەسانى دىكەدا دەكا! لە ھەمان كاتىشدا، ئەم  
 قەسەيەي ئەو، ئەو دەگەيەنئى، « زۆمەر » تەنيا ھەر ھۆنراوئەي نووسىيەو و  
 ناردوويەتى، نەك « راپۆرتە ھەوالت و مەحزەرى كۆيۈنەوئەو » نى ناردىن. واتە: ئەو  
 ھۆنراوئەي ناردوو. بەلام، ئەم لە بەر ھەر ھۆيەبى، ھەر دەبى، نىكولىي لى بكا و  
 داكۆكىي كۆرتانە بكا!

گومانىشى تىدا نىيە، وەك مامۆستا « نەجمەدىن مەلا » ناماژەي بۆ كىردوو، ئەو  
 ھۆنراوئەيەشى، ھەر لە گوندى « زەنبىل » ھەو ناردوو، نەك كاتى گە پايىتەوئەو،  
 نووسىيەتتى! مەن خۆم، پىتر، باوهرم بە قەسەكانى مامۆستا ھەيە، گەر چىي  
 مامۆستا « بەرزنجىيە » باوهرى پى ناكا!

### 67/3. پۆشنىبىرىيە و وشىيارىيە :

ھەر ھەما، لە سەر بوختانەكانى خۆى پۆشتوئەو نووسىيوتى: (نووسەر زۆمەر  
 بەرۆشنىبىرىكى كەلى لاواز دادەنئى، چۈنكە گۆزانى بۆ خاكى عىراق وتوئە، بە كۆل  
 و دىل باسى سەرەت و سامانى ي كىردوئە. « 57،3 »

مەن ھەرگىز نەمنووسىيە، « زۆمەر » پۆشنىبىرىكى كەلى لاوازبوو. ئەم قەسەيەي  
 ھەلبەستوئە. بە پىچەوانەو، تا بلىي، « پۆشنىبىرىكى گەرە، ھۆنەرىكى ناسراو و  
 زانايەكى باش » سەردەمەكەي خۆى بوو، وەك لە گوتارمەكەشدا باسكردوئە.  
 ئىدى، « بەرزنجىيە » مەگەر ئەم قەسەيەي، لە كىرفانى خۆى دەرئىنابى! بەلام، گەر  
 پاستىيىم گوتبى و نووسىيەتتىم: (ھوشىيارىيە پامىيارىيە « زۆمەر » وەك  
 پەوناكبىرىكى سەردەمەكەي خۆى، كەلى لاوازبوو. « 58،24 » ئىدى ئەمە، ئەو

ناگهیهن، پرونا بیرتکی لاوازیووه. ههلبهته، وەک له گوتارهکهی منهوه، کۆپلهی وهر نهگرتووه و به ئارمژووی خۆی، به ناوی منهوه نووسیوتی، دیاره، جیاوازیبشی له نێوان ههر دوو زاراوهی « پۆشنبیری و هوشیاری » دا نهکردووه. چونکه، ئهو دوو زاراوهیه، دوو واتای جیاوازیان هیه. مەرج نییه، ههموو پۆشنبیری، هوشیاری پامیاری یا نهتهومی بههیزبێ. ههتندێ کهس ههن، ههر باوهریان به هوشیاری نهتهومی نییه و پۆشنبیریشن! بهلام، خۆ ئهوه، ئهوه ناگهیهن، له سهردهمیکی دیاریکراودا، « نووسەر، هۆنەر، پروناکبیر و پامیار »، چهن ناسراو و گهرهش بووبن. ههلهیان نهکردبێ و لێی به دووربووبن! یا تاوانیشان نهکردبێ. تهنانهت، پێشان له ههتلی سسوریش روت نهکردبێ و ناپاکیبیان بهرانهر نهتهوه و نیشتمانکهی خۆیان نهکردبێ!

له میژووی ههموو نهتهومیهکدا، گهلی « نووسەر، هۆنەر، پروناکبیر و پامیار » ناپاکیی تێدا ههبووه و هیه. ههروهها، له میژووی نهتهوهی کوردیشدا، به دهیانی و هک « مهلای خهتی » تێدا بووه، که زانایهکی گهره و ناسراوی ئایینی سهردهمهکهی خۆی بووه، ناپاکیی له کورد کردووه و خۆی به عوسمانیییهکان فرۆشتووه. ههر زۆر دور نهڕۆین، « محیدین مەعروف »، پروناکبیرتکی کورد بووه، کوردهکەشی « تهها »، ههر به ههمان شتیه، پروناکبیر و پامیارتکی ناسراوی کورده، یهکێ له دامهزێنهراوی « پ. د. ک. - عێراق » یش بووه، کهچی، باوک و کوپ ههر دووکیان، له دوو سهردهمی جیاوازا، ناپاکیبیان له نهتهومهکی خۆیان کردووه. « محیدین مەعروف »، کاتێ خۆپیشاندان و شهڕی بهر دهرکی سهرای « سولهیمانی » رویداوه، ئهونهک ههر بهشداری نهکردووه، بهلکوو، بازی به سهر خۆتی شههیدانیشدا داوه، چهپکه کۆلی پیرۆزبایی، پیتشکهش به سهرانی دهولهتی عێراق و پهڕلهمانهکهی کردووه! بۆیه، چهندین هۆنهری کورد، هۆنراومیان بۆ ئه پۆژه رهشه هۆنیوتهوه، یادیانکردۆتهوه.

« پیرهمێرد » و هک کورد پهرومێکی راستهقینه، ههرگیز له ناپاکهکانی کورد بێ دهنگ نهبووه. زۆر به جوانیی، به پۆلهکانی گهلی ناساندوون و له قاویداوون. رووداومکانی بۆ روونکردوونهتهوه. دواي ئهوهی، کارهساته گهره نهتهومییهکه قهوماوه، کار به دهسانی میریی، کۆمهلتی خۆفرۆشی و هک « محیدین مەعروف » و خه‌لکی شارهکهیان کۆکردۆتهوه، و هک هیچ پروی نه‌دابی، به‌رمو « به‌غدا » ناروویان، تا داوای لی‌بووردين له میریی بکهن. « پیره‌مێرد » یش، ئه‌و نوێنه‌رانه‌ی به ناپاک داناوه و ئهم هۆنراومیه‌ی به ههشت دێی بۆ کوتوون :

وهفدی کوردستان، میللهت فروشان  
 هه‌رزه وه‌کیلی، شاری خاموشان!!  
 چه‌پکێ له گوله‌که‌ی، باغه‌که‌ی سه‌را  
 که به خۆتیاوی، لاوان ئاودرا  
 بیه‌نه خزمه‌ت، عهرشی عراقی  
 بلێن: یار باقی و هه‌م سوچه‌ت باقی  
 په‌رده و تارای سوور، به‌رن بۆ ئه‌میر  
 بلێن: پاش کوشتا، هه‌شتا تۆی دلگیر  
 ده‌ک خه‌جاله‌تب، له‌ رووی مه‌حشه‌را !!  
 ئیقه‌ خاکی غه‌م، نه‌که‌ین به‌ سه‌را  
 ئیوه‌ش ئه‌و عهرشی، به‌ خۆین گولپه‌نگه  
 سوچه‌ی بۆ ئه‌بن، هه‌یج نالین نه‌نگه  
 کورد نه‌مردووه، خه‌یاڵتان خاوه  
 به‌راتی نه‌جات به‌ خۆین نووسراوه  
 من په‌نگی سوورم، بۆیه‌ خۆش ئه‌وی  
 مژده‌ی شه‌فه‌قی، لێ ده‌س ئه‌که‌وی

«102،8»

هه‌ر وه‌ک، له‌ باسه‌کانی پێشوویدا، ئاماژه‌م بۆ کرد، هه‌نهورێکی نیشتمانپه‌روه‌ری  
 وه‌ک « بێکه‌س یش، په‌نجه‌ی تاوانی، ئاراسته‌ی پووناکبیرانی کورد کردووه،  
 په‌نجی لێ گرتوون. گوايه، هه‌ر خه‌می گیرفان و ورگی خۆیان، نیشتمان‌که‌یان  
 پشگوێخستووه، نه‌نانه‌ت بۆ پاره، بیروباوه‌ری خۆشیان فروشتووه.  
 ئه‌و کاره‌ساته، نزیکه‌ی هه‌فتا ساڵ له‌مه‌وبه‌ر روویداوه، به‌و شێوه‌یه « پیرمه‌تێرد »  
 تاوانباریکردوون. « بێکه‌س یش پێش شه‌ستوینج ساڵ، به‌ هه‌نراوه‌ په‌نجی له  
 رۆشن‌بیران گرتووه. به‌ هه‌موو یاسا و رێسایه‌ک بووایه، ده‌بووایه، ناپاک له‌ نێو  
 کورددا نه‌مایه، که‌چی، به‌ هه‌زاران جار پتربووه! ئه‌دی، بۆ نابێ، رۆشن‌بیر  
 لاوازی؟ هه‌ل بکا و ناپاک‌یکیش له‌ نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی بکا؟ بۆچی هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای  
 شۆرشێ « 11/سێپتیمبه‌ری 1961هه‌، بێگرین، چه‌ن که‌له‌پیاوی پووناکبیر و  
 پامیاری که‌له‌که‌مان، ناپاک‌ییان به‌رانه‌ر کورد و کوردستان کردووه؟ چه‌ن که‌س  
 له‌ سه‌ر خۆینی شه‌هیدان، کورسیی سه‌رکرده‌یه‌تی پارت‌ه‌کان و شالیار‌که‌کانیان  
 بۆ خۆیان پچ‌ریوه؟ چه‌ن که‌س له‌ دانیشتووی شار و گونده‌که‌کان، له‌ بنه‌وه  
 پتوهندیبیان به‌ ده‌زگه‌ سیخورییه‌کانی ده‌وله‌ت و « له‌شکری میلیی » به‌عه‌سه‌وه

هه‌بووه؟ هه‌ر هه‌تندێ له‌و نایا‌گانه‌ نین، نه‌وێ، به‌ نیه‌ستمانبه‌روهر و کوردبه‌روهر دادمه‌رتین، په‌نا‌هه‌جه‌که‌شیان لێ گرتوین، ئا‌غای « به‌رزنجیی »ش خۆی لێ بێ دهن‌گ کردوه، به‌ کێرده‌ کوله‌که‌ی ده‌سیشی، گۆپی میژوو هه‌لده‌مکۆلێ!

68/3. **پا و بو‌چوون :**

نینجا، پرسییوتی و نووسیوتی: (ئایا له‌م دوا رۆژانه‌ی سه‌ده‌ی بیسته‌دا که‌سێ هه‌یه‌ نکۆلی له‌و راو بو‌چووانه‌ی نه‌وسه‌رده‌مه‌ی زی‌وهر بکات که‌به‌ر له‌شه‌ست سال وتونی؟) « 57,3 »

به‌ راستیی ده‌بی، بلێن: « به‌رزنجیی »، ته‌پی تی‌گه‌یه‌شتوه‌! ئیسته‌ش وا ده‌زانێ، شا « فه‌یسه‌ل » ماوه‌! دیاره‌، زۆر ئا‌گای له‌ باری بی‌ری نه‌ته‌وه‌یی و باوه‌ری کوردستانیزم هه‌یه‌، بۆیه‌، نه‌و پرسیاره‌ سه‌رسوپه‌ینه‌ره‌ی کردوه‌! بو‌ نه‌وه‌ی دانیابێ، نه‌ک هه‌ر که‌سێ هه‌یه‌، به‌ل‌کوو، زۆربه‌ی زۆری گه‌لی باشووری کوردستان، ته‌نانه‌ت پارته‌ کوردستانییه‌کانیش، ئیسته‌ کوردستانیانه‌ بیر ده‌مکه‌ نه‌وه‌، دژی بی‌ری « عی‌راق‌چیتی » کارده‌که‌ن. پۆ‌به‌پۆ‌ژیش، نه‌و بی‌ره‌ له‌ نی‌و پیزه‌کانی گه‌لی کورددا په‌رده‌سه‌ینێ، له‌ گه‌شه‌کردن و پێش‌که‌وتنده‌یه‌.

سه‌یر نه‌وه‌یه‌، پارته‌ مارکسیی و چه‌په‌کانیش، به‌رنامه‌کانی خۆیان، له‌ به‌ر پۆ‌شنایی بی‌ری کوردستانیزمدا دا‌رشته‌وه‌، وه‌ک « پارتی کاری سه‌ربه‌خۆیی کوردستان و پارتی زهممه‌ت‌کێشانی کوردستان » ته‌نانه‌ت « پارتی دیمۆکراتی کوردستان »یش وازی له‌ ووشه‌ی « عی‌راق »که‌ هه‌تاوه‌، که‌ چه‌ندین سه‌له‌، وه‌ک کلک به‌ دوا‌ی خۆیدا پایده‌م‌کیشێ! مه‌گه‌ر چه‌ن که‌سه‌یکی وه‌ک « به‌رزنجیی »، تا ئیسته‌، شانازی به‌ بی‌ری « عی‌راق‌چیتی »یه‌وه‌ بکه‌ن، نه‌گینا، کو‌پی کو‌ردی نیه‌ستمانبه‌روهر، شانازی به‌ « به‌غدا »ی تاوان و « عی‌راق »ی چه‌کی کیمیاویی و نه‌ن‌فاله‌‌گانه‌وه‌ نا‌کا!

جا، نه‌و گوته‌یه‌، پێش نه‌ومنده‌ سال « زی‌وهر » گوته‌بیتی یا هه‌ر که‌سه‌یکی دی‌که‌ گوته‌بیتی و بیلێ، هه‌موو « عی‌راق‌چیی »که‌ بێ بزانی یا نه‌زانی، پێیان خۆش‌بێ یا پێیان ناخۆش‌بێ، هه‌ر هه‌موویان له‌ پا‌ژه‌کردنی باوه‌ر‌مه‌کانی « به‌عس » و ده‌وله‌تی داگیر‌که‌ری « عی‌راق »دان. چون‌که‌، نه‌وانیش هه‌ر نه‌وه‌یان، له‌ هه‌موو کو‌ردیکی بیت‌گانه‌په‌رستی « عی‌راق‌چیی » ده‌وێ، تا پۆ‌له‌کانی کو‌رد، بی‌ر له‌ کو‌رد و کوردستانه‌که‌ی خۆیان نه‌که‌نه‌وه‌، به‌ل‌کوو، خۆیان به‌ « عی‌راقیی » بزانی، وه‌ک له‌ سه‌رده‌می پاشایه‌تییدا، چه‌ن جارێ له‌ سه‌ر زاری شا « فه‌یسه‌ل » و له‌ سه‌رده‌می کو‌ماریه‌یدا، هه‌موو سه‌رۆکه‌کانی عی‌راق، نه‌مه‌یان دووباره‌کردۆته‌وه‌ و جه‌ختیان



له سەر کردووه. به تایبهتی «سه‌دام حوسین» له چەن چاوپێکەوتن و گوته‌یه‌کید، باسی «عێراقچیتی» و «کوردستانچیتی» کردووه. ئەوەته، کاتی خۆی، سەرکردایەتی پێکخراوی «کۆمەڵەی رهنج‌مه‌رانی کوردستان»یش، هه‌ستیایان به‌و مه‌ترسییه‌ گه‌وره‌یه‌ی بیر ده‌سکردی «عێراقچیتی»، بۆ سەر بیر و هۆشی پۆله‌کانی کورد کردووه. بۆیه، سالی «1983» نووسییانه: (ماوه‌یه‌که، له جاران گه‌رم‌تر نوێنه‌رانی بۆرجوازی عه‌ره‌بی «عێراق»، دژی بیرێ کوردستانییوون ئەدوین و بیرێ «عێراقچیتی» بڵاونه‌کە‌ن‌وه، ته‌نانه‌ت «سه‌دام حوسین» پێه‌ری شۆڤێنێترین توێژی بۆرجوازی ناسیۆنالیستی عه‌ره‌بیی و سەرکردە‌ی حیزبی به‌عسی عه‌ره‌بی هه‌رێمی «عێراق» چەند کۆڕ و کۆبوونه‌وه‌یه‌کی ته‌رخانه‌کرد بۆ باسکردنی «عێراقچیتی» و پێویستی تونده‌وه‌ی هه‌ستی کوردستانییوونی کورد له‌ بۆته‌ی «عێراقچیتی» دا، وه‌ ژۆر به‌ بێزاریی و ناڕه‌زاییه‌وه‌ باسی کوردستانییوونی کۆمه‌ڵانی خه‌لکی کوردستانی «عێراق»ی ئەکرد و گله‌یی ئەوه‌ی لێ ئەکردن که‌ گوايه‌ خۆیان به‌ «عێراق»یی نازانن، و له‌ جەنگی «عێراق – ئێران» دا، خۆیان له‌ سەر خاکی «عێراق» به‌ گوشت ناده‌ن و خۆیان له‌ جەنگی پاراستنی «عێراق» ئەدزێنه‌وه‌.

پارسته‌ که‌ کۆمه‌ڵانی خه‌لکی کوردستان خۆیان به‌ «عێراق»یی نازانن، «عێراق» به‌ نیشتمانی پارسته‌قینه‌ی خۆیان نازانن، ئەگه‌ر ده‌رفه‌تیان بێت و بۆیان ب‌لوی خۆیان له‌ سەر ده‌وله‌تی «عێراق» به‌ گوشت ناده‌ن و بیرێ «عێراقچیتی» ر‌ه‌ت ئەکە‌ن‌وه‌، چونکه‌، کورد له‌ به‌ «عێراق‌بیکردن»یدا، جگه‌ له‌ پارچه‌پارچه‌کردنی نه‌ته‌وه‌ و نیشتمان‌ه‌که‌ی له‌ مه‌ینه‌تی چه‌وسانه‌وه‌ و ژۆر‌لێکردنی نه‌ته‌وايه‌تی و چینه‌یه‌تی به‌و لاوه‌ هه‌چی تری ده‌ست نه‌کە‌وتووه‌.

کورد له‌ به‌ «عێراق‌بیکردن»یدا، بۆته‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی ژێرده‌سته‌ و هاوولاتی پله‌ی دووم و ژۆر‌لێکراو له‌ هه‌موو مافێکی مرۆیی و نه‌ته‌وايه‌تی خۆی بێ به‌ریبووه‌. له‌ فه‌رمانه‌وايي «عێراق» و به‌ر‌تۆمه‌ردنیدا هه‌یج ده‌سه‌لاتێکی نییه‌، له‌ دیار‌بیکردنی ئێسته‌ و پاشه‌پۆژی «عێراق» دا مافی به‌شدار‌بیکردنی نییه‌ ... ده‌سه‌لاتی پامیاری، وه‌ خێر و سامانی «عێراق»یش له‌ بریتی ئەوه‌ی گوزمه‌رانی خۆش و پێشکه‌وتنی گرانه‌ر و توند و تیژتر ئەکە‌ن و هه‌ره‌شه‌ له‌ بوونی نه‌ته‌وايه‌تی خۆی و له‌ روخساری نه‌ته‌وايه‌تی کوردستان ئەکە‌ن. ئیتر چۆن خۆی به‌ «عێراق»یی بزانی و خۆی له‌ سەر «عێراق» به‌ کوشتب‌دا؟ ... چۆن بیرێ «عێراقچیتی» قبۆل‌بکا و بیرێ کوردستانییوون فه‌رامۆش‌بکا؟» (1، 54، 2-)

### 69/3. ئەزموون :

دىيارە، كورد كەلكى لە ئەزموونى دەولەمەندى نەتەو مەكانى دىكەى جىهان وەر نەگرتوو و وەرىشى ناگرئ. بە تايبەتتى، زۆر بەى كوردە « عىراقچىيى » يەكان، بە چوار لای خۆياندا ناروانن و ئاوپ بۆ پاشەو نادنەو، بەلكوو، وەك ئەسسىي عەرمبانه، ھەر تەماشای پىشەو دەكەن! سەير ئەو، ھەفتا سالا دەولەتى كۆمۇنىستى « يەككىتى سۆفەت » زىا، جگە لە كۆمۇنىستەكان، تا ئەندازمەكى زۆر، ھەستى نەتەو ھىي خۆيان مەراندىبوو، كاتى، يەكئى لەگەل خەلكە ناكۆمۇنىستەكاندا تىكەلدەبوو، زارى دەگردنەو، زۆر بە راشكاوى، باوھەرى خۆيان، دژى ئەو پارت و دەولەتە داگیركەرە دەرەبەرى. ھەستى نەتەو ھىي خۆيان نەدەشاردەو. زۆر داكۆكىييان لە دەولەتى « سۆفەت » نەدەگرد. ئاواتيان دەخواست، پۆژى زووتر « پووس » مەكان لە كۆلياننەو، پزگارىانبى و دەولەتى نەتەو ھىي خۆيان دامەزرىن. تا گۆرانكارىيە گەورەكانى سىستىمى نوتى جىهانىي پووياندا، دەولەتى « سۆفەت » تىكچوو، ئەو ئاواتە مەزنە دىرەنيان بەدەيات، لەو دەولەتە دىكتاتورىيە ھەلتوقىوھى كۆمۇنىستەكان، پازدە دەولەتى ناسىقنالى لىكەوتەو. كەچى، تازە ھىندئ لە پۆلەكانى كورد، داكۆكىي لە ھەلى نووسەر و ھۆنەرەكانى كورد دەكەن، ئەوانەى پىش شەست سالا لەمەوېر. ژاروى بىرى گەندەلى بىگانەپرستىي و باوھەرى نامۆى « عىراقچىيتىي » يان، بە ھۆنراو بۆ پازاندووينەتەو، وەك تىكەيەكى گەورە و سارد، بە گەرووى مەلانى خوتەنگە سەرەتايىيەكانىادا كەردو، « بەرزنجىي » ش زۆر بە راشكاوى، داكۆكىي لى كەردوون، وەك « ھەلىمە » كەردىي، بۆ سەر خوورەوشتە كۆنەكەى پىشوى خۆى كەراوتەو!

### 70/3. مەلانى كورد :

پاشان نووسىوتتى: (چەند شىعەركى بەنمۇنە ھىناوئەتەو كەگوايە زۆمەر بەجاری باشورى كوردستانى تەسلىم بەعىراق كەردو ھە مەلانى قەردەمەكە كەعىراق بەولاتى خۆيان بزان!!) « 57,3 »

جاری، ئەو ھەى بەرھەمى منى خوتەدەيتەو، يەكسەر دەزانى، ئەو شىو ھەرىپىن و دەرشتە، نەك ھەر لە ھى مە ناچى، « بەرزنجىي » خۆى دايتاشىو ھە بە ناوى مەو ھە نووسىوتتى! بەلكوو، مە ھەرگىز نەشمەنووسىو، « باشورى كوردستانى تەسلىم بە عىراق كەردو ھە » چۆنكە، « زۆمەر » خۆى ھىچ نەبوو، تا باشورى كوردستان بىخەشى! بەلام، بۆ ھۆنراو مەكانى، گەر وا نىيە و ھەر لە ساوايەو،

منالانی کورد، فیری بیرى گندهلى « عیراقچیتى » ناکا، لهوه زیاتر نازانم، چۆن باوه به « بهرنجى » بێنم! چونکه، هۆنراوهکان خۆیان هاواردهکن و هیچ بهلگهیکى دیکهى ناوئ.

### 71/3. دهسته گۆلى لاوان :

جا، من ئاگادارى ئهو کارانهى هۆنرېم يا نهېم، چى له باسهکه مان دهگۆرئ؟ چونکه، « زۆم » له سهردهمى خۆيدا، مامۆستا بووه، نهیتوانيوه يا ترساوه، به هۆنراوه باسى جوگرافىاى باشوورى کوردستان يا ههموو کوردستان، بۆ منالانى کورد بهۆنیتوه، کئى داواى لئى کردووه و زۆرى لئى کردووه، تا هۆنراوهى بیرى ژاراوى « عیراقچیتى » بهۆنیتوه؟ منالانى کورد، بهو بیره پوچه گۆشکا؟ خۆى ساندووکا و ئهم پيشهکىييه بنووسئ: (عمرم لهخزمهتى پى خویندنى جگهه گوشهکامانا بردهسر، بوم معلوم بو، که مندا ل هرچى به شعرو مقام بيخوينى هوهسى لهوه زیاترو ئهوى له لا خوشه، له بهر ئه هاتم هه ندئى معلوماتى که بۆ مندا لان پيوسته نظم کرد باب سهلى پتيان له بر بکړئ. ئهم خزمهتیش سهربارى بئ.) « 57,3 »

له کاتیکدا، هۆنره کوردستانىييهکان، پتر بېریان لهوه کردبووه، هه رچى پتیه ندی به خه لکى کورد و خاکی کوردستانه وه هیه، به هۆنراوه بۆیان بهۆننه وه، تا پتر به خاکی نیشتمانکه ی خۆیانه وه بلیکن!

### 72/3. گه نى ژاراویسى :

نازانم، « بهرنجى » بۆ ده بئ، داکۆکیى لهو کاره خراپه ی هۆنر بکا؟ چ جۆره بهرژه و مندیییهک، له گه ل ئهو بیره گنده له دا کۆیده کاته وه؟ لهوه ده چئ، ویستبیتى، ختوکه ی هه ستى خه لکى بدا، جه ماومرم به خۆپایى لئى هاندا. چونکه، من « زۆم » به تاوانبار و ناپاک دا نه ناوه، تا ئهو بهو شتیه یه بنووسئ: (نازانم ئه مه چ تاوان و چ ناپاکیه که شاعیر بهرام بهر نه ته وه که ی کردونئ؟ ئاخو ئهم تاوانه ی زۆم مه ترسیه که ی له چ ئاستیکدا بئ له چاو ئهو دميان کتیب و بهرنامه ی وانکهانى « کۆمه لایه تى و پهروهرده ی نیشتمانى و روشنبیری نه ته ویمى - الثقافة القوميه » بۆ گشت قۆناغه کانى خویندن، که له هه شتا کانه وه بهر ژور له لایه ن دميان نووسه رو شارمزاوه به و په رى ئه مهاته وه ده کرانه کوردی و وهک گه نى ژاراوی له بهر ده م نه وه کانه ماندا رۆده کران و ئه وانیش « پاداشت - مکافه » ی چه ورو نه رمه قوتیان له بهرام بهر دا وهر ده گرت. نازانم ئهو بهر پزانه ی ئهو کارى وهر گێرانه یان نه نجام ده دا، ئیستا له کوئ بن؟ کهس دمیداته روویان؟

پلهو پایه‌یان له‌م کۆمه‌لدا له‌چیداوه؟) پاشان، برژمه‌پیتداوه و نووسیوتی:  
(پرسیاره‌که ئه‌مه‌یه: ئه‌و تاوانه‌ی زۆمه‌ر که «جاشایه‌تی و ناپاکی» به‌ ئاخۆ هی  
ئه‌مانه‌ چی بن و نووسه‌ر له‌ فهره‌نگی قه‌سه‌ی ساردو سووکی زه‌مانه‌دا  
زاراوه‌یه‌کی گونجای بۆ دۆزیوته‌وه، چ ناتۆره‌یه‌کی سوکایه‌تیان به‌بالاده‌برئ؟)  
«58,3» پاشاتریش نووسیوتی: (ئو کاره‌ نیازپاکه‌ پیرۆزه‌ی زۆمه‌ر له‌ کوئ و  
ئه‌مه‌ی ئه‌وان له‌ کوئ که له‌سه‌رده‌می باروت و خه‌رده‌لدا ده‌کران) «59,3»

پیش هه‌موو شتی، مۆری تاوانی «ناپاکی» و «جاشایه‌تی» به‌ «زۆمه‌ر» هه‌و  
نه‌ناوه. به‌لکوو، نووسیومه: (ئه‌م کۆمه‌له‌ هۆنراوه‌یه‌ی «زۆمه‌ر»، له‌و سه‌رده‌مه‌دا بۆ  
عیراقی کوتوو، هه‌ر هۆنه‌رتکی دیکه‌ له‌م سه‌رده‌مه‌دا بیه‌گوتایه، به‌ ده‌یان ناو و  
ناتۆزه‌ی خراپیان دوا‌ده‌خست، مۆری ناپاکی و جاشایه‌تیان پێوه‌ ده‌نا!)  
«61,24» ئایا، ئه‌و که‌وه‌رانه‌ی ئه‌و به‌ ناوی منه‌وه‌ هه‌لی‌رشتوون، له‌گه‌ڵ ئه‌م  
قه‌سانه‌ی مندا، یه‌ک واتایان هه‌یه‌؟! جا با لی‌رده‌دا، هه‌ر هه‌یج نه‌لیم و بێ ده‌نگیم.  
باشتر وایه، ته‌نیا به‌ره‌و پووی وێژدان و په‌وشتی خۆی که‌مه‌وه!

جگه‌ له‌وه‌ی، به‌ هه‌یج جۆری نا‌کری، ئه‌و هۆنراوه‌ «عیراقچیتیی» یانه‌ی هۆنه‌ر  
کوتوونی، له‌گه‌ڵ کاری وهرگێرانی ئه‌وانه‌دا به‌راوردکری. چونکه‌، سه‌رده‌مه‌کان  
زۆر جیاوازییان هه‌یه. کاره‌کان خۆی له‌ خۆیاندا جیاوازن. مه‌به‌سه‌کانیش یه‌ک  
نین. به‌لام، من پێم وایه، ده‌توانین، ئه‌و کارانه‌ به‌ سه‌ر سێ ده‌سته‌دا دابه‌شکین:

1. ئه‌وانه‌ی «به‌عسی» بوون، هه‌ر خۆیان ناپاک بوون. جا، ئه‌و کاره‌یان کردبێ  
یا نه‌یانکردبێ، هه‌یج له‌ باسه‌که‌ نا‌گۆڕێ. دیاره، داوایان لی‌ کردوون و به‌ ئاره‌زووی  
خۆیان، ئه‌و باب‌ه‌تانه‌یان وهرگێراوه.

2. ئه‌وانه‌ی خۆیان «به‌عسی» نه‌بوون، به‌ زۆر ئه‌و کارانه‌یان پتی‌ کردوون،  
ئه‌وه‌یان به‌پاریتکی دیکه‌ی ده‌وێ، مه‌که‌ر هه‌ر «به‌رزنجیی» به‌توانی، ده‌ریکا!

3. ئه‌وانه‌ی «به‌عسی» نه‌بوون، ته‌نیا بۆ پاره، ئه‌و کاره‌یان کردووه، ئه‌وه‌ش هه‌ر  
به‌ کاریکی خراپ و تاوانیکی گه‌وره‌ دادهنری!

به‌لام، له‌ هه‌مان کاتدا، وهرگێرانی هه‌ر باب‌ه‌تی بێ، له‌گه‌ڵ هۆنراوه‌ هۆنینه‌وه‌ و  
پیاوه‌ل‌دان، به‌ سه‌ر داگیرکه‌ران و خا‌که‌که‌یاندا، جیاوازی هه‌یه. چونکه‌، باب‌ه‌تی  
وهرگێرانه‌که، هی وهرگێرکه‌کان خۆیان نییه. به‌لام، هۆنراوه‌که‌ زاده‌ی بیر  
هۆنه‌رمه‌که‌ خۆیه‌تی و ده‌یه‌ویی، ئه‌و بیه‌ره‌ بلا‌وکاته‌وه. له‌به‌رئ‌وه‌، لای من ئه‌و  
وهرگێرانه‌، هه‌ر چهن پتووست نه‌بوو، خۆتندکاری کورد بیه‌خوینی، به‌لام، هه‌یج  
مه‌ترسییه‌کی نه‌بووه‌ و نییه. چونکه‌، زۆربه‌ی خۆتندکاران ده‌زانن، ئه‌و «که‌نمه‌

ژارابی «یه چیه و بۆ بۆیان پۆکراوه. جگه لهوهی، ئهو بابەتانه، با، بابەت و بەرنامەکانی «بە عس»یش بێ، کاتێ خۆتندکاران خۆتندنیان تەواوکردوو، هەر وەک وانەکانی دیکە، لە بیریانچۆتەوه! ئهو بەرزانەهی هەواڵیشیان دەپرسێ، دوور نییه، هێندێکیان هەر هاوڕێی «بەرزنجیی» خۆی بووبن، لەبەرئەوه، خۆی باشتەر دەزانێ، ئێستە لە کۆتێ! هەر چەند، هێندێکیان هەر لە نێو پارتەکانی کوردستاندا کاردەمکن، لەوانەشە، لە هەر دوو حوکومەتەکی «سڵیمانیی و هەولێر»دا، سەرە گوریسیکیان بە دەسبێ! چونکە، ئهوانە کۆری پۆژن، کێ دەسی بڕوا، دواي ئهو لایە دەکەون و کاری لەگەڵ دەکەن، لە «بەرزنجیی»ش لە پێشترن و دەسیان پتر دەروا!

لە هەر وولاتیکدا، گەر هیچ جۆره پرینسیپی نەما، هیچ جۆره سەنگ و تەرازووییکی نەتوویی و دادپەرمانە نەما، «نیشتمانپەرورەیی، پاکیی و دڵسۆزیی»، پۆلهکانی ئهو نەتووییەیی پێ بکیشری، کێ یەخەي ئهو ناپاکانە بگري؟! کەواتە، یەکیکی وەک «عەونی یوسف» ناھەقی نەبووه و بە خۆپایێ نەگوتوو: «جەناپ! مەقاییس نەماوه.

ئەوه جگه لهوهی، ئهو کارەي «زێتوم» کردووییەتی، «بەرزنجیی» بە «کاریکی نیازپاکي پیرۆزی» داناه. لای من، نە هەرگیز بە نیازپاکیی گوتووییەتی و نە هەرگیزیش پیرۆز بووه! چونکە، لەگەڵ باوهرەکه مەدا ناگونجێ! دیاریشە، بۆ چ مەبەستی دایان! ئهو کارەش، بە کردەوهی خەلکی ئەم سەردەمە بەراورد ناکرێ، وەک ئهو کردووییەتی. چونکە، هەموو سەردەمی، خەسلەتی تایبەتی خۆی هەیە. لە سەردەمی «زێتوم»دا، «باروت و خەردەل» نەبووه، ئینجا ئهو هۆنراوانەي گوتوو، ئاخۆ، گەر هەبوایە، یا وەک کوردێ لە گرتووخانەکانی ئەم سەردەمی دەولەتی عێراقدا، ئازاریان بدایە، چی دیکەي بگوتایە!!!

لە لایەکی دیکەشەوه، بۆ دەبێ، ئهو کارە خراپەي «زێتوم»، لەو سەردەمەدا کردووییەتی، بە کاریکی خراپتری ناپاکەکانی کوردی ئهو سەردەمە یا ئەم سەردەمە بەراوردکری؟ ئەدی بۆ ئهو کارەي ئهو، بە کاریکی باشی، چەن نووسەر و هۆنرێکی دیکەي سەردەمەکی خۆی بەراورد نەکەین؟ بۆ لەگەڵ «بێکەسی»ی هۆنەردا بەراوردی نەکەین، کە هەر لەو سەردەمانەدا ژیاوه، جگه لهوهی، هۆنراوهي نەتوویی و نیشتمانیی هۆنیووتەوه، پێشروایەتی خۆپیشاندانەکی شەری بەردەرکی سەرای «سولەیمانیی» کردوو، چەندین جار، نانێراوکراوه، دوورخراوتەوه و گیراوه. بەلام، «زێتوم» دواي ئهوهي گەراوتەوه، لە سالی

« 1921 » تا ساڵی « 1984 » مردوو، رەنگی نەماوە، دەرنگی براوە، وەک لە کۆمەڵی کوردەواریشدا نەبوونی، یا هیچ رووی نەدابی، کوردستان بەهەشتی سەر زەمین و ڕەوشی نەتەویی و ڕامیاری کوردیش، ماستی مەو بێ، وا بوو!

من دەلێم: ئەو ھۆنراوانی « بەرزنجیی » داکوکی لێ کردوون و بە ھۆنراوی فێرکردنی داناون، ئایا، چی فێری خۆتندکارانی کورد کردوو؟ باسی بێگانەپرستی و خۆ بە عێراقییانین، یا کوردایەتی و خۆ بە کوردستانییانینی فێرکردوون؟ ئەدی، بۆچی ئەو ھۆنراوە نامۆ « عێراقچیتیی »یانە، بە چەن ھۆنراوەیەکی چەن ھۆنەریکی وەک « مەلای گەرە، ئەسیری، بێکەس، موفتیی، قانە، ... تاد » بەراورد نەکەین، تا بزانی، ئەوان بە چ شیوەیە ویستوویانە، مەلانی کورد پەرۆردەمکەن، کاتێ زۆر بە ڕوونی و ڕاشکاوی، بێ ترس و سەلمینە، بە دڵ و دەرۆتکی پاکو، ھەموو راستییەکانیان بۆ ھۆنۆنەتو.

لە راستییدا، من حەزم نەدەکرد، چاک و خراپەیی ھێچ ھۆنەریکی کورد، بە بالایی یەک بگرم. چونکە، ھەر ھۆنەری خۆی بە تەنیا، لە ناوەرۆکی ھۆنراوەکانی خۆی بەرپرسیارە. جگە لەو، ھۆنەر ئازادە، چۆن بێردەگاتووە و چی دەنووست. بەلام، بە مەرجێ لە سنووری بەرژموندیی نەتەوێکی خۆی دەر نەچێ. ئەگینا، وەک چۆن ھۆنەر، ئەو مافەیی ھەیە، بە ئارمەزووی خۆی ھۆنراوە دارێژێ، پۆلەکانی کوردیش بۆیان ھەیە، ڕمخنە لێ بگرن، دید و بۆچوونە ھەلەکانی ڕاسکەنەو و ڕمیکەنەو. من لێردا، دادگەم نە بۆ « زێتەر » و نە بۆ ھێچ ھۆنەریکی دیکە کورد داناو، تا لە قەفەزی تاوان و ناپاکییدا ڕایانگرم و دادگاییان بکەم! بەلکو، ئەو ھەمەوێ، لەم نووسینەدا لێی بدویم و ڕوونیکەمەو، تەنیا خۆی، لە باوەڕی ھێندێ لەو ھۆنەرانە کورددا دەبینێ، تا بزانی، لە رووی وشیاریی نەتەویی و ڕامیارییە، چیان کوتوو و چیان نووسیو. بۆیە، ئەو مافە بە خۆم نادەم، ھۆنراوە خراپەکانی ھۆنەرەکانی کورد، بە یەكدی بەراوردکەم، تا پاساوی ھەموویان بدەمەو. بەلکو، بە یەک چاوە بەرھەمی ھەموویان دەروانم، بەرنامەییکی « نەتەویی، ڕامیاری و وێژەیی » ئەکادیمیایانە ڕەخنەگرانەم، لە بەر دەمی خۆمدا داناو، لە بەر تیشکی ئەو بەرنامەیەدا، لە ھۆنراوەکان دەکوڵمەو، لایەنە سیس و گەشەکانی، بۆ پۆلەکانی نەتەوێکەم دەرەخەم. بێ ئەو، سوکایەتی بەم ھۆنەر یا بەو ھۆنەری دیکە کورد بکەم!

بەلام، کاتێ « بەرزنجیی »، ئەو بەراوردە نابەجێ و ناشایستەنەیی کردوو، پاساوی ھۆنراوە خراپەکانی « زێتەر »، بە ھۆنراوە سیس و خراپەکانی،

ھۆنەرەكانى دىگەنى كورد داۋە، ناچارمدەكا، لە بۈيۈك ھۆنراۋى نەتەۋىيى و نىشتىمانىيدا، بەراۋردىي لە نىۋان ھۆنراۋە و بۆچۈنەكانى «زىۋەر» و ھۆنەرەكانى كورددا بگەم. ھەر بۇ نەمۇنە: لەو سەردەمەي «زىۋەر»، ھۆنراۋى بۇ «سنوۋرى عىراق» دانائە، ھۆنەرىكى كوردى نىشتىمانىيەرەۋەرى ۋەك «ئەسىرىي» ھەۋلىداۋە، سنوۋرى كوردستانەكەي، بۇ پۇلەكانى نەتەۋەكەي بە ھۆنراۋە بەھۇنىتەۋە، لەۋانەي، «ئەسىرىي» يەككى لەو ھۆنەرە بەدەگمەنانەي كورد بوۋىي، سالى «1925»، زۆر بە وردىي و دلسۆزىيەۋە، سنوۋرى كوردستانەكەي دەسنىشانكردىي، لە خاكى نەتەۋە دراۋسىكانى دىگەي كوردستانى جيا كوردبىتەۋە، بە بىست نىۋەدىي، ھۆنراۋى «سنوۋر» ى ھۆنىيىتەۋە و گوتىيى:

كوردە! دەزانى لە كۆي ساكىنە خزمانى تۆ  
گوتىگرە، تا پىت بلىم: مەسكەنى قەۋمانى تۆ  
كىۋى تۆروس و عومقى ھەۋزەكەي ئەسكەندەروون  
غەربىيە تا بەھرى پەش، سەرخەدى مەيدانى تۆ  
بەھرى پەش و ئەردەھان، ئاۋى ئاراسە بزان  
ھەدى شىمالە ئەمە، بۇ كۆچ و جەۋلانى تۆ  
ئەلۈمەند و گۆلى ۋەرمى، تا سەرى ئاۋى ئاراس  
سەرخەدى پۇژھەلاتە، جۆگە و كىۋانى تۆ  
ئەھۋاز و كىۋى ھەمرىن، ژەنگار و پىي نەسەبىن  
بۇ تەرمەي جەنۇبە، پەۋزەي پىزۋانى تۆ  
داخىلى ئەم ھەدودە، دۈۋەدە ۋىلايەت ھەيە  
دەللىن: دۈۋەدە مىلىۋنە، نەۋوسى كوردانى تۆ  
ھاشا دەرۋە، ئەسلا نەۋوسىيان نەۋوسراۋە  
دەگاتە بىست مىلىۋنان، بىۋوسرى قەۋمانى تۆ  
لە دەرى ئەم سنوۋرە، لە ئەنقەرە و خۇراسان  
بلوچ و ئازربايجان، لەۋتەشە خزمانى تۆ  
ئەي ۋەتەنى خۇشەۋىست! ناۋتەم ئەۋجا كە بىست  
مەنالىكى ساۋا بووم، دەۋۋە قوربانى تۆ  
ۋەتى ۋولتى كوردە، لە لاي تۆ ھەروەك ۋىرە  
«ئەسىرىي»، ئەم ھالەتە دەلىلى ئىمانى تۆ

«46-45.4»

جا، ئەم ھۆنراۋەيە، جىگەي شانازىي و بايەختىكى زۆر و بى ئەندازەيە، يا ئەو

هۆنراوهمی « زئومر » که باسی سنووری « عیراق »ی کردووه؟ ئایا، له پرووی  
 پهرومردی نهتهوهیی و نیشتمانیییهوه، کامیان باشتەر و کاریگهترن؟ ئهوله  
 سهردهمه، هۆنراوهی « سنوور »ی کوردستانی هۆنیوهتهوه، نهک وهک « زئومر »،  
 سنووری « عیراق »ی بۆ منالانی کورد دانابی! زۆربهی هۆنهرهکانی کورد به  
 گشتیی، هۆنراومیان بۆ « سهرووت و سامانی کوردستان، ئالا، سهركردهکانی  
 کورد، گهوره پیاوان و شههیدان ... تاد » کوتووه، نهک به سهر شایهکی له  
 دهرموههینراوی ومک « قهسهل »یاندا ههلهابی!

بۆ نمونه: « مهلاهی گهوره »، له هۆنراوهی « ئهگهر عیزت دهوێ »دا، سهرهتا باسی  
 یهکیتی ریزهکانی کوردی کردووه. پاشان، له سامانی نیشتمانکهی دواوه، پیتی  
 پیشانداون، نامۆکاریکردوون و به پهنجا دێره هۆنراوه کوتویهتی:

وولاتیکتان ههیه، پر کان و مهعهن

به بێل و پیمهپه، دوو قولتی لێدن

دهزان، ناوی ئهززی چی تێدایه

وهلی، مهوقوفی عیلمی کیمیایه

ههتا ئه عیلمه، زۆر چاک نهخوین

دمی، ههر پاقله و سلقی بچین

مهلاهی نادان، به عینوانی شهریعت

حهرامیکرد له تۆ، عیلمی تهبیعت

له بۆیه، ههرچی لهو خاکه به دهرکهوێ

له رادیۆم و له زێر و باقر و نهوت

ههمووی کهوتۆته ژێردهستی فهرهنگان

چیا و چۆلان دهنۆن، ومک پلینگان

تهماشاکن، چیاپان چۆن دهکۆلن

ههتا کهی ئیوه، ههر بهرمال به کۆلن

خووبی و مازیی و کهتیره و چهوت و کروان

وهکوو سیچکه و گلێخه و رۆنی قهزوان

دهخیلویم، نهکن، بیدهن له دهست خۆ

وه ئیلاوا بزانی، رۆج و دهرچوو

ههتاکوو نهبنه خاومندی سهنائیع

ههموو ئینعامی خوا دهروا به ضایع

112-107.45



« ئەسىرىي »، لە ھۆنراوەی « تینواری »دا، بە سیودوو نیوهدێر، بە شێوھێکی  
 پێکۆپێک، لە خەسلەتە باشەکانی کوردستان دواوە. باسیکی تێروتەسەلی جوانیی  
 و سامانی کوردستانی بۆ کردووین. باشووری کوردستانی، لە گەل عێراقی  
 عەرەبدا بەراوردکردوو و گوتووێتی: لێرە، ئاسمان شین و لەوێ، لێلە. لێرە، گەرز  
 و لەوێ، قەتران دەبارێ. لێرە، چیاى بەرز و لەوێ، بیابانی تەخت ھەیە. لێرە،  
 کانێی ڕوون و لەوێ، زۆنگاوی بۆگەن ھەیە. لێرە، ئاوی سارد و لەوێ، سوێرە.  
 لێرە، ھەوای سازگار و فێنک، لەوێ، کپە و کەرماپە. لێرە، بەھاری تەپ و پھنگین،  
 لەوێ، وشک و برینگە. لێرە، دەشتی سەوز و گولالە و نیرگس، لەوێ، بیابانی  
 وشک و بێ درمختە. لێرە، باخی رازاوە و پڕ لە میووی بەتام، لەوێ، بەرماوە و بە  
 ئاوی کورد دەبارێ. لێرە، ئاوەدان و لەوێ، چۆلەوانییە. لێرە، خاکی بە پیت و  
 پتەوی بە کەلک، لەوێ، زەوی زیخ و فشوڤۆلی بێ کەلکە. لێرە، شەبای بەرھەیان،  
 لەوێ خۆل ئێبارێ. ئەمانە ھەمووی، لێرە مردوو زیندوودەکەنەو، لەوێش، کپە  
 گەرم گیاندمکێشی. بەلام، ھەر چەندە، ئەم ھەموو خەسلەتە چاکانە، لە  
 کوردستاندا کۆیوونەتووە:

کەچی لات و ھەژارە، خەلکی لاژوور  
 ھەموویان دەولەمەندن، خەلکی خوارێ  
 ھەموو کۆمەڵ ئەکەن، ھۆگرئەبن « تات »  
 ھەرچی کوردە، لە یەک لالووت و لاڤێ  
 ئەوان خۆیان دیاریکرد لە عالەم  
 گەلی کوردیش، لە دووی عالەم ئەکا، پێ  
 سەرم تاسیوھ لەم کارە، براگەل  
 ئەدیبتیکم دەوێ، ھۆشەنگی یاری  
 جوابیکم بدا، چی بێ ئەسەل وا  
 ئەمان وان و ئەوان وا، تینواری  
 « ئەسىرىي » تیکچوو، لەم کارە ھۆشی

« 61،4 »

نەما بیری، بدا داکوو قەراری

ھەروەھا، « قانع »ی ھۆنەر، لە زمانی دایکی « کوتەک »ی کورپیەو، بە ھۆنراوە  
 « لایەلایە ... »ی بۆ جگەرگۆشەکەیی کردوو و ژیرییکردوو. لە پێتی ئەو،  
 ئامۆژگاریی منالانی کوردی کردوو، بە ھۆنراوەیەکی چلوهشت نیوهدێرپی و لە  
 سەرمتادا گوتووێتی:

هه‌ی لایه‌لایه، رۆ‌له لای لایه  
 له کزی کوردان، دهنگم دهنایه  
 پاشان ده‌لتی:  
 رۆ‌له! ئەم شیرە، شیرێ شیرانه  
 شیرێ نیعمەتی، خاکی کوردانه  
 رۆ‌له! بیتشکه‌کت داری قەزوانه  
 نەمامی مەندەیی، باخی بابانه  
 دواتریش ده‌لتی:  
 شیرە راسته‌که‌م، نەخۆی به درۆ  
 سەر‌سەری نەبی، نەمکه‌ی رهنجه‌رۆ  
 هەرگیز ناموست به پاره نەده‌ی  
 ناوه‌ل کوردی خۆت، ئاواره نەکه‌ی

\*\*\*

رۆ‌له! من بۆیه تۆ به‌ختیوه‌که‌م  
 رهنجی داماویت، له‌که‌ لا نەده‌م  
 تۆش خزمه‌تگاری، بۆ گەل و هۆزت  
 قەت قسوور نەکه‌ی، بۆ به‌رزیی کۆزت  
 هه‌ی لایه‌لایه، رۆ‌له لایلاه  
 میلله‌تی بێ خێو، رۆ‌له به‌لایه  
 رۆ‌له! خایه‌ن بی به‌ ناو و خاک  
 دمه‌ک ئەجه‌ل بگرێ، دامێن و چاکت  
 تۆ به‌ختیو ناکه‌م، بۆ خه‌و و خواردن  
 یا وه‌ک هێندێ کەس، بۆ چاوشۆپکردن  
 کو‌رم نەتبیستوه، مه‌شه‌ورت‌ر له‌ گشت؟  
 « سەر بۆ سەر‌برین، نه‌ک بۆ سەر‌زنه‌شت؟ »  
 رۆ‌له! هەر کاتێ خۆنت بپۆی  
 به‌ گولله‌ی دوژمن، میتشک بپۆی  
 رهنجم هه‌لالت، شیرم نۆشت بێ  
 کزی کوردستان، فه‌رامۆشت بێ  
 هه‌ی لایه‌لایه، رۆ‌له لایلاه  
 کۆمه‌لی کوردان، وه‌ک کاو بایه

«315-313.49»

« بیکهس »، گه لئی هۆنراوه و سروودی بهرز و جوانی، بۆ منالانی کورد داناوه، که هر یه که یان وهک چیرۆکیکی بهند و نامۆزگاریی وایه و منالان به شتویهکی باش و کوردانه پهرمهردهمکا. بۆ نمونه: له هۆنراوهی « تۆ چیت؟ من کوردم! »دا، به سازده دێره هۆنراوه گوتویهتی:

تۆ چیت؟ من کوردم	نه تهوهی گوردم
خۆ ترسنۆک نیت؟	حاشا نه بهردم
چی تۆی له ناوبرد؟	دوودایی و نیفاق
چۆن پرزگار نه بی؟	هر به ئیتیفاق
بلێ: چیت نهوێ؟	به رزیی و ته نه م
به خۆپایی نا	به گیان و ته نه م
چیت له بارایه؟	خۆ فیدا کردن
بۆچی؟ له پێگای	میلله تا مردن
کوا؟ چهکت چیه؟	سهودای وولاتم
ئهێ پشتیوانت؟	عزم و سهباتم
پاستت پێ بلێم؟	فرموو، گوێم لێته
به قسم نه که ی؟	سهرم له پێته
به راستیی و پاکیی	ههول و تیکۆشین
له کورسی و کینه و	درق چاویۆشین
نه مانهت نه بی	کارت زۆر لهقه
به شت هه می شه	نه گبه تیی و شهقه

«185.6»

خۆ پتویستیش ناکا، « بهرزنجیی » سهری بناوسی و ملی بماسی، چاوی زهق و گوێی لهق بی، کهف بجیننی و خۆی تورمهکا و بلێ: خۆ « زێهر»یش، سروود و هۆنراوهی نیشتمانیی، بۆ منالانی کورد گوتوه. چونکه، جگه لهوهی، هه موومان وهلامی نهو پرسیاره ی نهو دهمانین، من لهو گوتارهدا، تهنیا باسی نهو هۆنراوه خراپانه م کردوه. نه گینا ده متوانی، نمونهش له سهر سروودمهکانی نهویش بێنمهوه!

### 73/3. رووداو و کارهسات :

ئینجا، دوا ی نهوهی « بهرزنجیی »، هیچ له هه گبه بۆ شه کهیدا نه ماوه، هر له خۆیهوه، چهن رووداوێکی میژوویی و کارهساتیکی نه تهوهیی، تیکه لاو به باسه که ی « زێهر » کردوه، وهک پسی پۆرێکی زانا و شارمهزایهکی به توانا، ناوی چهن

سەرکردەیی کوردی ریزکردوو، گوايه («نەزمی نوێی جیهانی لەو سەردەمدا» وای دەخواست کە روداوێکمان بەپێچهوانەی خواستەکانی زۆمەر و شیخ مەحمود و سمکۆ شیخ عەبدولسەلامی بارزانی و شیخی نەهری و ئیحسان نوری و... دەیان سەرکردەو پیاوانی دڵسۆزی تری بەناکام نەگەشتووێ ئێم نەتەوێ بێ چارەبێ، هەروەک چۆن دەلال و جرت و فرتی هەموو لایەنەکانی دنیای 1975 ئەوێ سەپاندو خواست کەبێ و هەزاران پەڕی شیعرو نووسینی ئاواتەخواستی سەرفرازی کورد دران بەدەم ئەو گێژەلووکەییەو کە لەواتی «ملیۆتی شەهید» هەوێک کرد... ئەوساش هەر ئاوابوو، ئیتر بۆ لەخۆرا زۆمەر بەرۆشنیترکی لاواز دانیتن.) «59,3»

لە راستیدا، ئەو رووداوێ مێژوویی و کارساتە نەتەویمیانه، بەو شێوەیە هەل ناسەنگینرێن. چونکە، هەر یەکەیان پەڕی تابەتیی خۆیان هەبوو. هەر یەکەیان هێی سەرنەگەوتنی دیاریکراوی خۆی هەبوو. بۆیە، بە تەواویی تێکشکان و لەتەوچوون. جا هەر لە «شیخ مەحمود» هەوێ بێگرە، تا بە هەرسێ شۆڕشەکی «بارزانی» دەگا.

وەنەبێ، هەموو نوچدان و مالتۆزانییەکانیش، هەمووی هەر خەتای داگیرکەر بوو بێ، هەر «نەزمی نوێی جیهانی لەو سەردەمدا» وای خواستبێ، وەک ئەو نووسیوتی. کوردیش خۆی، دەستیکێ زۆری لە هەل و تاوانەکاندا هەبوو و هەیه. هەروەها، لە هاوکێشە «نێوخۆیی، ناوچیی و جیهانی» یەکانیشدا، هیچ نەبوو و هیچی بێ نەکراو. بەلام، لێرەدا ماوەی ئەومان نییە، لە هەموو قوژبن و کەلتینیکی ئەو کەرتە نەتەویی و پامیارییانه بکۆلێنەو. \*

### 74/3. فاکوفیک :

«بەرزنجیی» جارتیکی دیکەش، «هێلی سوور و پامیاری» بەسەرکردۆتەو و نووسیوتی: (ناچارین، لەمەشدا هەر بێنەوێ سەرنەوێ باسەکی کە سیاسەت ئەو هێلە سورە دیاریکراوێ نێه کەنابێ لێی لایدرێ و تەجەوزی بکری، لەم پۆژگاری کەسەدان نمونەي بادانەوێ سیاسی و سەوداوە مامەلەکردن و کرین و فرۆشتنی تیادیتەدی .. ئەم دیت یەخەي شاعیرێک دەگری کە هەرگیز ئەم فاکو فیکەي دنیای ئەمەروێ نەدەزانی و پەیی بێ نەدەبرد.) «59,3»

---

\* هێندێ لەو باسانەم، لە بەرەمی «کورد و شۆڕش و هەلی مێژوویی» دا باسکردوو. چاپی دووهمی «2000» لە «سولهیمانی» کراوەتەو.

هەر چهنده، له کاتى خۆیدا و له باسه کانی پيشوودا، زۆر به درېژي، له م باسه  
 دوام. به لام، زۆرم حه زده کرد، « بهرزنجی » هينده نازابوایه، « هیللی سوور »  
 له نیوان « ناپاکیی » و ږمخه لیکرتندا بڼ جیا کردینا په توه. وک من به خۆپایی،  
 له گۆږی میژوو بهر نه ده بوو، په لاماری سهرانی پارتەکانی کوردستانی بډایه، که  
 ږۆژانه چەندین « هـله، تاوان و ناپاکیی »، بهرانبەر نه توهی کورد و خاکی  
 کوردستان دهکن، ئیدی، « بهرزنجی » بڼ متقی له خۆی بږیوه!! راسته، کاری  
 رامیاری ئو هیلله سووره دیاریکراوه نییه، وک ئو نووسیوتی. به لام،  
 ناپاکییکردن له نه توه و نیشتمان، هه موو کات و هه موو سهردهمی، ته نیاوتەنیا  
 هەر ئو هیلله سووروی بڼ دانراوه و بڼ هه موو که ستيگش داده نرئ. جا هەر له  
 جووتیارکی نه خوینه واروه تا دهره به گئی، له کریکارێکه وه تا بۆژواپه ک، له  
 که داوه تا دهوله مند، له خویندکاریکه وه تا مامۆستایه ک، له ئەندامیکی بچووکي  
 پارتەکانه وه تا سەرزک و سکر تیره مکانیان، له شالیاریکه وه تا شایه ک بېگره، گەر  
 ناپاکیی بکا، هەر به ناپاکیی دادەنرئ. چونکه، ناپاکیی هەر ناپاکیییه و یه ک  
 ناوی هیه، به حه رامزادهی کۆږی داگیرکەران دهرمیررئ و چەندین ناوی دیکي  
 نییه!

من ږمخه شهم به پیتی ئو بابەت و سهردهمه گرتوه، که هۆنەر تپیدا زیاره و  
 بهر هه مه کانی خۆی تپدا نووسیون. جا ئیدی، با چەن که ستيکی وک « زۆمەر » مېش،  
 له « فاکوفیکهی دنیای نه مۆږی نه زانیبئ و بهی پئی نه بر دبی! » نایا ده مکرئ، چەن  
 خۆږو شتيکی وک « مه لای خه تئ و موشیري هه مهی سوله یمان » مان بېر چیتوه و  
 بشکو خه رین، هەر له بهر نه وهی، له م فاکوفیکهی نه مۆږیان نه زانیوه!! مه گەر ئو  
 کاره، هەر له دهس دوو نووسه ری وک « مه سهوود محمه د » و دوکتۆر « که مال  
 مه زه ر » هاتبئ، هه ولیاندا بئ، به لگه و برو بیانووی بڼ بدۆژنه وه، پاک و پیسیش  
 له میژوودا دا بیتن، وک چۆن له که مهی « شیر و خه ت » دا هیه، تا هەر هیچ  
 نه بئ، به مایه ی خۆیا نه وه هه لیانسینن و به « پاک » میان دا بیتن!

75/3. (ن)

« بهرزنجی »، له نیو ئو هۆنراوانه ی به نمونه هینا و نیتیه وه، بڼ نه وهی پاساوی  
 هۆنراوه « عیرا قچیتیی » یه کانی « زۆمەر » ی پئی بدا، هۆنراوه یه کی دهریاره ی ژن  
 تپیه لکیشکردوه، گوايه « پیره میرد » له ژن تووړه بووه و گوتویه تی:

خوا ژنی به ژن دروستکردوه      مال و زاوونیی پئی سپاردوه  
 قزیان نرێژه و عه قلیان کوردته      نیتر چیا نه له م جرت و فرته «39,3»

نهم هژراوهيه، جگه لهوې، به هيچ جژړې، پټوهندیې به باسهکه مانوه نښه. له ديوانه کشيدا نښه. کژدې ژماره « ګ » بڼه داناوه، نو ژماره يېش له يک کاتدا، له پراويز و سرچاو مکانيشدا هميه. له بهر نه وه، بڼم ساغ نه بووه، کاميانه! گهر پراويز بڼې، نو ديسا نه وه، نهم هژراوه يېشې، هر به دهميې له « عومر مارف بهرنجسي » و مرگرتووه. به لام، گهر له سرچاو هکاتدا بڼې، نو له « رڼو کوردستان » هوه و مرگرتووه. خو ناشکړې، شير و خه تي بڼه بگم، تا بزلم، سرچاو راسته کې کاميه، له بهر نه وه، هر وازې لې پټين، باشته.

به لام، نهوې پتر سرنجي مني راکيشا، نهو بوو، ناي، چيرژکونو سيکي گوره و ناسراوې « سيکس » و « نالوشد امرکاندنوه » ي وک « بهرنجسي » بڼه نو هژراوه يې له سر ژن هيناو ته وه؟ ناي، خوې بڼوونې بهر انهر ژن چييه؟ تو بلتي، به ته وسوه له « پيرمه يرد » ي روانيې، گهر نهو هژراوه يې هي نهو بڼې، چونکه، سوکاپه تيې به ژن کردووه؟! باوه ناکم، له بهر نهوې، نهوې چيرژک کاني ماموستاي خوند بڼه وه، نو کاته به ته وويي تيدهگا، به چ شپوه يې له ژن دهر وائي!

« بهرنجسي »، له هه موو چيرژک « سيکس » ټکانيدا، ژني وک گهره سه يکي رابورن و « سيکس » ته ماشا کردووه. له هيچ چيرژکيکيدا، ژن کان بڼې مه لامت دهر نه جوون. جا يا ژنه که خوې، هاواري لې هستاوه و داوای سيکسي کردووه، يا پياوکه په لاماريد او به زور، نه دامي ميپنې داگير کردووه، نارووي درندانې چه پلي خوې پي دامرکاندو ته وه.

کاتي خوتنه، نهو جژه چيرژک « سيکسي » يانه ماموستا دهو ټنټه وه، وا دهراني، کڼه لي کوردواري، له روې بهر لايې « سيکس » هوه، گه لي له جادمکاني « هاقانا » ي جارن، گڼه يانه کاني « چين » ي پيش شورشه کې « ماو نسي تونگ » و ماله کاوليکاني خوارووي « عيراق » ي ټپه پاندووه! نهو نمونه سه يرانې، لهو چيرژکانه دهن، باوه ناکم، نهک هر له کوردستان، به لکوو، لهو کڼه لانه « سيکس » يش تپيدا نازاده، هيچ ژني بهو شپوه ي، شهرم نهکا و رهفتار بکا. هيچ ژني بهو جژه، سل نهکا و نالاي بهر لايې لې ه لکا، هيچ ژني بهو رنکه، گوڼ نه داتي و شولي لې ه لکيشي، بڼې په رده، به تيليفون به ميردمکي بلتي: « نهک تا نيو سه عاتي تر نه يه يته وه، نه چه بهر دمرگا و هر که سيکم دي، نه يه يته زووي ». ژنه که په يمانه کې به جديديني و کچه که شي هه ندي لهو لاتره وه، هه مکه کاني زه لاله تيانه به دهست کوړيکه وه. (92,32)

لهوه دهجی، « بهرزنجی » نهوی بیرچوبیتهوه، کوردیش به یهکتی له گهله موسولمان و رژژه لاتیبیهکان دادهنری، خوورپهوشتی تایبهتی خۆی هیه. وهک نهو تییگه یشتووه، (کۆمه لگهی کوردهواری له سۆزانی و ههوسباز پیک نههاتووه.) «94,32» ئیستهش، له زۆربهی زۆری ناوچهکانی کوردستاندا، گهر ژنی ناپاکیی له میردهکهی بکا و خهریکی داوینبسی بی، گهر نهیکوژن، نهوا یهک و دووی لی ناکهن، نهفرهتی لی دهکهن و دهریدهکهن. خۆ گهر کچ بی و شوو بکا، له بهر ههر هۆیهک بی، ئابرووی خۆی دۆراندی و بی بن بی، گهر سهری له جهستهی جیا نهکهنهوه، نهوا میردهکهی دهریدهکا و تا ماوه، به چاوکی زۆر سووک تهماشادهکری. جا به راستیی، نهویه مالتویرانیی، کاتی نووسهریکی وهک « بهرزنجی»، کۆمهلهکهی دهووبهری خۆی بیردهچیتهوه، سواری پشتی گای هاری ئارمهزووهکانی خۆی دهبی، ههر تنیا له پوانگهی بهره لایی « سیکس »هوه، له ژن دهروانی، تووشی نهو ههله گهوانه دهبی!

#### 4. باسیکی تاییه تی :

« بزرنجیی »، هر به و شه و نه و ستاوه، بۆچوونه کانی نیو گوتارمکی « زیۆر » بشیویتی، له دمرگی بوختان و درۆ بدا، خه لکیم لێ هاندا و ژوویژان کا. به لکوو، زۆر ناشارمزیانه و کالقامانه، په نای بۆ بهر گوتاریکی دیکه من بردووه، که به هیچ جۆری، هیچ جۆره پتوهندیییهکی به سه سراسهکی « زیۆر » هوه نییه. نه وهشی بۆیه کردووه، ته نیا له بهر نه وهی بیسه لیتنی، نه ز پیا لبین نیم و به ردی زل دهه لژۆم و له نه ندیشه یه کی قوول و سه یردا ده ژیم.

#### 1/4. عه ریزه :

« بزرنجیی » نووسیویتی: (ته گهر بلیم نووسه ته نیا و یستوو یه حیسابێ له گه ل زیۆر دا راست کاته وه، راست ناکه م.. به ودا که نه و هتا له جییه کی تریشدا هر وهک نه شارمزا و بێ ناگایه راویچوون ده ره بری:

« ... ئیمه بۆ مافی که لتوو ری یا نۆتۆنۆمی - 15 - سال خه باتی چه کداری ده که ی، راست نیه، خۆ نه وه کۆمه لگای ئه وروپی نیه نۆتۆنۆمی به عه ریزه یه ک و مرگه بری) « 59-60،

نه نامه وێ و نه شمویستوو، « حیساب! » له گه ل « زیۆر » و که سی دیکه شدا راسکه هوه. چونکه، من هیچ له گه ل نه و هۆنه رانه و وه چه گانیاندا نه بووه و نییه. هه موو خۆماندوو کړن و راژم کردنیکیشیانم له بهر چا و گرتوو، به لام، هه رگیز له و هۆنراوه زۆله که « عیراق جیتیی میانی هۆنه رانی کورد بێ دهنگ نابم، به پیتی سه رده مه که ش ره خنه یان لێ ده گرم، به به ره می هۆنه ره نیشتمان په ره و مره کانی دیکه کوردیان به راورد ده که م. کاتێ په کیکی وهک « بزرنجیی ش ده یه وێ، له پیناوی نیازه گه ل و مه به سه چه په له کانی خۆیدا، دهردی دل و زوخوا ی ره شی هه ناوی پر له کینه و ئیرمی خۆی ده ره بری، خۆنه ری کورد چه واشه کا، هه لبه ته ده بی، په نای بۆ بهر باسیکی دیکه و گوتاریکی دیکه من به ری، که نه له نزه که وه و نه له دور هوه، هیچ جۆره پتوهندیییهکی به سه س « زیۆر » و گوتارمکی پتسووه هوه نییه. به لکوو، هر ته نیا، پتوهندیشی به کورد و کوردستانیشه وه نییه، ته نیا نه وه یه، منی به « ناشارمزا و بێ ناگا » تاوانبار کردووه، « را و بۆچوون دهر ده برم ». با بزانی وایه، یا نا؟! نه زۆر به راشکاوی ده لیم: کاتێ نه و ده قه م خۆینده وه، زۆر سه رم سو رما، چونکه :

1. نه و کۆله یه ی نه و وه رگرتوو، من نه منووسیوه. به لکوو، له میز گردیکی رۆژی



«1999/07/19» ى کارمه‌ندانى پۆژنامى « کوردستانى نوێ » وەرگرتووه. واتە: ئەو کۆپىلە پۆژنامە‌نووسى نووسىوتى، جا، ئىدى چۆن لە قەسەکانى من گەشتووه و چى نووسىوه، ئەوە‌پان من لى بەرپرسيار نيم، بۆ ئەوەى راستىيى ئەم قەسە‌شم بى‌لێتم، کاتى مێزگرده‌کيان بلۆکرده‌وه، بە تىلفۆن قەسە لە‌گەڵ « کاوه محە‌مد » سەر‌نووسى « کوردستانى نوێ » دا کرد، ناپه‌زايى خۆم دەربرى و گوتم: باسە‌که زۆر بە گە‌موکړپى تۆمارکړاوه. لە زۆر شوێندا، قەسە‌کان پچراون و لە‌گەڵ پە‌کديدا پتوهندىيان نيبه، بېرە‌گه بە گشتىي روون نيبه، خە‌لکى لەو قەسە‌نه تى ناگە‌زا! ئەو بۆ، داواى لى‌بوردينکړد. منيش گوتم: دە‌بى، ئەو مێزگرده خۆم بى‌نووسىوه و بە شى‌وهى گوتارى بلۆکە‌نه‌وه. ئويش، پە‌کسەر قاپلىبوو، دواتر، گوتارە‌که‌م نووسى، لە ژماره « 1928 » پۆزى چوارشە‌مه‌ى رېککە‌وتى « 1999/08/18 » لاپه‌رى « 9 »، بە‌شى لى‌کۆلېنه‌وه، لە ژىر ناوى « بېرواى سە‌ربه‌ست - شى‌وازي خە‌بات و مافى چاره‌نووسى نە‌ته‌وه‌کان » دا بلۆ کرابه‌وه. ئىستە دەرمانم، بلىم: هەرچى لەو گوتارە‌دا هاتووه، بە ديد و بۆ‌چوونى خۆمى دەرمان، لى پە‌شىمانيم و هە‌موو چۆرە بەرپرسيارىيە‌کى لە ئە‌ستۆ دەرگرم. جا، باشبوو. هەر دوو ژماره‌ى پۆژنامە‌که‌م لایبو، بە‌راوردى هە‌موو قەسە‌کانى خۆم و ئە‌وم کرد، ئينجا بۆم دەرکە‌وت، چى نووسىوه! گەر « بە‌رنجىي »، کە‌من وێژدانى هە‌بووايه، زۆر بە هۆش و گۆش بووايه، شارە‌زا و بە ناگسا بووايه، هە‌لبە‌ته، ئەو گوتاره‌ى دەرمانى ده‌خوێندوه، لە‌گەڵ مێزگرده‌که‌دا بە‌راوردیدم‌کرد، ئەو کاته ئەو قەسە سارد و هە‌زانانه‌ى بە‌ردابه‌ته‌وه! ئەز، بى سە‌له‌مىنه‌وه دەرلێم: ناماده‌م، پە‌نجە بە چاوى « بە‌رنجىي » و هە‌زاران « عىراقچىي » فالچىي و دە‌سپيسدا بکە‌م، گەر پە‌ک ووشە‌پان لەو بابە‌ته، لە گوتارە‌که‌دا دۆزىيە‌وه.

2. « بە‌رنجىي »، هەر بە‌وه‌شە‌وه نە‌ه‌ستاره، سەر لە خوێنه‌رى کورد بى‌تۆت، قەسە‌ى مێزگرده‌ى لى برى بۆ‌چوونە‌کانى گوتارە‌که‌ى من بلۆکاته‌وه. بە‌لکۆ، زۆر بى شەرمانه، بە ئارە‌زووى دلى خۆى، دە‌سکاريى ئەو دەرمانى کردووه. رېنووسە‌که‌ى گۆزىوه، بە‌پىي بە‌ژمۆندىي تايپە‌تیی خۆى، لى قرتاندووه و لى وەرگرتووه. با بزائين، چۆن؟ ئەوەى ئەو براپانه لە مێزگرده‌که‌دا بلۆيانکړدۆته‌وه، دەرمانە‌کە‌ى ئە‌مه‌په: (ئيمه بۆ مافى کە‌لتورى پان ئۆتۆنۆمى « 15 » سال خە‌باتى چە‌کدارى دەرمان، راست نى يە، تۆ خە‌بات بکە‌ت خوين بریژت ئە‌فغال بکړى ي لە پێناوى چى ئە پێناوى ئۆتۆنۆمى پان فیدرالى کە ئەو شى‌وه خە‌باتە‌نه‌ا لە‌گەڵ سە‌ربه‌خۆیدا دەرگوتى و لە‌گەڵ ئۆتۆنۆمى ناگوتى خۆ ئە‌وه کۆمە‌لگای ئە‌روپى

نى يە ئۆتۈنۈمى بەغرىزىمەك (ۋەركىرى). «9,25» جا، تىكام لە ھەموو خوتىنەرانى كورد ھەيە، بەراوردى ئە نىوان ئەو دوو كۆپلەيەدا بىكەن، تا بزەنن، «بەرزنجىيە» چۆن، بە قەيچىي دەسپىسىي خۆي، ووشە و كۆپلەكەي لە يەكدى دابريو، بى ئەوھى، تەنانت نىشانەكانى خالبەندىش دابىنى، واتە: لەو شوپىنانەي نووسىنەكەدا، ۋەك «عەبەشەكەنە» بازى بە سەر ووشەكاندا داو، چەن خالتىكى نىشانەي خالبەندىي ۋەك «.....» ھى دا ھەناو.

ئىنجا، با دەمەتەقپىيەك، لە سەر ھىندى ئەو دىد و بۆچونە ھەلانەي بىكەين، بزەنن، تا چەن ئاگاي لە مېژووي خەباتى كەلانى جىياواز ھەيە! چۆن لە بابەتەكان نەكەيشتوۋە ۋ ھەر لە خۆيەو، كۆپرانە ھەلى سەنگاندوون. خۆ كەر تەنيا، كوتارمەكەي «شېوازي خەبات ۋ مافى چارمنووسى نەتەوھەكان ھى بخوتىندايەتەو، ھەلبەتە، ئەو پىرسىيارە لىزو ۋ ئاقۇلايانەي نەدەكرد ۋ نەيدەمنووسى: (ھەزەمەك خوتىنەرى ھىژا بەرستى دوايى قسەكەدا بچىتەو ۋ لەسەرى بوستى، تا رادەي ماقولەتەي ئەم قسەيە دەرەكەي ۋ ئەوسا بەرەو رووي كەنالە تەلەفزيۇنيە ئاوخۇ جىھانىەكانى دەكەمەو... ئەوسا بەرەوژدانى سوتىندى دەدەم كە: جاوايە!؟) 60,3» بە راستىي، كەسنى ھەر لە خۆيەو، ھەرمەكەي قسەبكا ۋ ھىچ رىزى بۆ بۆچونەكانى خۆي دا نەنى، ھەر ۋەك «بەرزنجىيە» لى بەسەردى، ۋرپىندەكا ۋ دەلىي بە دەم خەوۋە، قسە دەبىزكىنى! كەسنى زمانە نەتەوھىيەكەي خۆي بە باشى نەزانى، ھەر ۋەك ئەو كۆل ۋ نەشارمەزادەبى، ھەلبەتە، لە ئىدىيەمەكانى زمانى كوردىش ئاگا! ھەر چەندە، ۋەك پوونمەردەو، ئەو قسەيى نووسراو: (خۆ ئەو كۆمەلگاي ئەوروپىي نىيە ئۆتۈنۈمى بەغرىزىمەك ۋەركىرى)، قسەي مەن نىيە، ۋا داواي لە خوتىنەردەو، بەرستەيەدا بچىتەو ۋ لە سەرى بوستى. ئىنجا، سوتىندى مەنى داو ۋ نووسىوتى: «جاوايە!؟».

## 2/4. ئىدىيۇم :

بۆرەلامى ئەم قسە ھەلەقۇمەلەقانى، لىرەدا نامەوئ، دەمەن با ئاشى لەگەل بىكەم. بەلكو، تەنيا بەرەو رووي كىوتەيەكى «زىتور ھى دەكەمەو، كە نووسىوتى: (شەرى دوايى ئەو نازدارانە، ئەو خانمانە بە پى يان بە شەرى تارىك رىگاي «كانى كۆمە» دەگىن، ھەتا دەچنە ئەوئ لە سەر رۆج نەوھەندىي لە ترسا زايە نەكەن). «188-187,39».

كاتى، ئەم دەقە دەخوتىنەمەو، يەكسەر تىدەكەم، «زىتور» مەبەسى چى بوو. واتە: زۆر ترسان. ئىدى. چ پىوسىتەكە، سەرى خۆم ۋ خوتىنەرىش بىشەتەم، ھاوار

بکەم و سوتیندی خەلکی بدهم، تا بزانی، « زۆمەر » چی کوتوووه و چۆن زیادهڕۆیی کردوو؟ چونکه، هه‌موو که‌سی ده‌زانی، هه‌موو مرۆفێ، ته‌نیا یه‌ک گیانی هه‌یه و وه‌ک ئه‌و نووسییوتی: سه‌د گیانی نییه، تا نه‌وه‌دونێی له‌ده‌سیا!  
 لی‌رده‌دا، چن ئیدیۆمیکی دیکه‌ی زمانی کوردیی بۆ دێنمه‌وه، تا بزانی، مه‌به‌س له‌و « عه‌ریزه‌ »یه چی بووه!

کاتی یه‌کێ، چاوه‌ڕوانی یه‌کیکی دیکه‌ ده‌کا، پاشان، که‌سی دووهم دێ. که‌سی یه‌که‌م ئارامی لێ بپاوه و به‌ تو‌رمیییه‌وه پیتی ده‌لی: سه‌عاتیکه‌ چاوه‌ڕێتده‌که‌م. له‌وانه‌یه، هه‌مووشی چاره‌که‌ی نه‌بی! به‌لام، لی‌رده‌دا مه‌به‌سه‌که‌ ڕوونه، هه‌ینه‌ده چاره‌ڕێتیکردوو، بێ تاقه‌تبوووه، ئه‌گه‌نا، هه‌یج که‌سی، سه‌عاتی چاوه‌ڕێتی که‌س نا‌کا! یا کاتی، یه‌کێ قسه‌ بۆ یه‌کیکی دیکه‌ ده‌کا، که‌سی دووهم باش گوێ ناگرێ، یا تێی نا‌کا، ده‌لی: چۆن؟ که‌سی یه‌که‌میش به‌ دل‌گرانییه‌وه پیتی ده‌لی: سه‌عاتیکه‌ چنه‌و بۆ ده‌ده‌م، تازه‌ ده‌لی: چۆن؟ له‌وانه‌یه، هه‌مووی چن خولکه‌یه‌کیش بێ، قسه‌ی بۆ کردوو! لی‌رده‌دا، ته‌نیا هه‌ر مه‌به‌س له‌وه نییه، ماوه‌یه‌کی زۆره‌ قسه‌ی بۆ کردوو، به‌لکوو، پتر مه‌به‌س له‌وه‌یه، که‌سی دووهم گوێی بۆ قسه‌کانی شل نه‌کردوو و بایه‌خی پێ نه‌داوه. بۆیه، که‌سی یه‌که‌م تو‌ره و دل‌گران بووه و وای کوتوو!

یا کورد ده‌لی: هه‌تاوتکی ئه‌وه‌نده‌ گه‌رمه، سه‌ری که‌چه‌ل ده‌سووتینی. جا به‌و پتیه‌ بوویه، ده‌بوویه، له‌ هاوین و له‌ کاتی ئه‌و هه‌تاوه‌ گه‌رمه‌دا، هه‌یج که‌چه‌لێ له‌ ما‌ل دهر نه‌چوویه، هه‌ر له‌ به‌ر سێبه‌ر بوویه و هه‌تاوی نه‌دیاوه. به‌لام، ته‌نیا مه‌به‌سه‌که‌ نه‌وه‌یه، که‌ زۆر گه‌رمه.

هه‌روه‌ها، دووکه‌ل له‌ ماله‌ی هه‌ل ناسی، واته: زۆر ڕژده‌ یا هه‌ژاره. مل له‌ چه‌ق ده‌سوێ. واته: به‌ ده‌سی خۆی، خۆی تووشی مه‌ترسییده‌کا. دنیا‌ی لێ بوو، به‌ چه‌رمی چۆله‌که. واته: تووشی نا‌ئومێدیی بووه. زۆر ترسا. به‌ گیای به‌هارد نا‌توریتنی. واته: به‌ نه‌خۆشی یا پیرێ ده‌گوتری، که‌ با‌هار نا‌بینی و دهمرێ.

که‌واته، ئیدیۆم چیه‌؟ (ئیدیۆم له‌ دوو وشه‌ی وه‌ک یه‌ک، یا جیا‌واز، یا له‌ کۆمه‌لێ وشه‌ی پێکه‌وه‌ گونجاو، یا په‌سته‌یه‌ک یا پتر پێکدێ، که‌ به‌ شتیه‌یه‌کی پراسته‌وخۆ یا نا‌پراسته‌وخۆ، هه‌موویان یه‌ک واته‌ ده‌به‌خشن.) «5,23»\*

\* له‌م باره‌یه‌وه، به‌ درێژی له‌ سه‌ر « ئیدیۆمه‌کانی زمانی کوردیی » نووسیمه و لێی کۆلیومه‌ته‌وه. گه‌ر خوێنه‌ر ده‌یه‌وێ، پتر بزانی، ده‌توانی، ته‌ماشای هه‌ر دوو سه‌رچاوه‌ی ژماره‌ «5,23» و «28, 449-467» بکا.

نەم ئىدىيەمانە، لە ژۆر خانەى « ئىدىيەمى تىكئالو »دا، پۆلتىندەمكۆرتىن. ھەر چەندە، شىئەى زىادەرقۆى و پتوھەنانىيان پتوھە ديارە، بەلام، بۆ مەبەسى بەكار ديتىرتىن، كە لەو واتايانەوھە نزىكېن. ئەو ئىدىيەمانەش، لە ھەموو زمانىكى گەلانى جىھاندا ھەن. جا، گەر گۆرپەنتەلەى « ئەستىرە ەى منالان و ئەسپە بى سوارەكەى » شەرى چەتەكەرىى، لە جىھانى وژمەدا لە واتاى « ئىدىيەم » نەگا، ئىدى دەبى، گەلەى چى لى بىكەم! ھەلبەتە، ھەموو خۆتەوار و پرووناكېرتكى بە ھۆش تىدەمگا، مەبەس لەو « ەرىزە ەى چىبە؟ چونكە، گەر داواكارىيەكە، لەگەل سەربەخۆى تەواو و دامەزاندنى دەولەتلىكى نەتەوھىدا بەراوردەكەين، ھىندە قورس و گەرە نىيە، ئەو ھەموو خۆتەى بۆ بېژىرتى، شىتوازى بەدېھتەنەكەى، ھىندە سەخت و گران نىيە، تا ئەو ھەموو خەباتە دووردىزەى لە پىئاودا بىرئى. بەلكوو، بە ئاسانى ئەو مافە و مردەگىرتى، نەك وەك كۆرد، نزىكەى ھەفتا سالا بۆى تىدەمكۆشتى.

من لەوھە دلىنام، « بەرزنجىى »ش ئەو چاك دەزانى و لە مەبەسەكەم گەشتووە. بەلام، كە يەكئى وىستى، يارى بە ئاگر بىكا، تەپلى بى عارىى بىكۆتى، قەسەكانى تەرەتۆلەكەى نەگاتى، دەھۆلى دىراپى و دەنگى بىراپى، ھەر دەبى، بەو شىئەى پەفتاركا، كە ئەو كۆردوويەتى. چونكە، بە چاويلەكەى تەلخ و تەماوى پى لە داخ و قىنەوھە، تەماشای بەرھەمەكەى كۆردوھە! چەن نمونەىەكىشى ھىتاوھتەوھە، بە تەواوى لەگەل ئاستى زانىارىى و پۆشنىبىرىى خۆيدا دەگونجى، ھىندە ناوشىارانە، ئەو نمونەىى باسكۆدوھە، دەلىتى: بە بېژنگ، ئاوەلە كانى دىنى!

### 3/4. مافى نەتەوھەى :

پاشان نووسىوتى: (وا ديامر ئەلبانى نەژادەمكاني كۆسۆقۆو خەلكى بۆسنەو ھەرسك و باسكى ئىسپان... بى ئاگان لەم رىگاوشىتوازە سوک و ئاسان و بى سەر ئىشەىەى نووسەر دەيزانى، ئەگىن لەپای چى خۆيان تووشى ئەو ھەموو مالىوترانى و خۆنپشتن و ئەتەككردنى شەرف و ناموسە دەكەن لەلایەن رژىمىكى ئەوروپى خاومن لوتەكى شارستانەتەوھە.

ئەو سەدان قەبرە بەكۆمەل و سوکايەتى و كچ و ژن و منال ئەتەككردنە كەرتىمى « وەحشى گەرى » مىلۆسۆفىچ بەنەتەوھە غەيرە سربىەكانى كۆرد، دانى بەشىكە لەو « ەرىزە ەى كەبەرز دەمكۆرتەوھە بۆ وەرگرتنى حوكمى زاتى! » «60،3»

سەرەتا دەلىتم: « بەرزنجىى » نەك ھەر لە سەرچاوە مېژووى و رامبارىيەكان كەلكى وەر نەگرتووە، بەلكوو، ھەوالەكانىش بە ئاومژوو تىگەشتووە! جا، گەر وا نەبووایە، ھەلبەتە دەيزانى، ئەو كەمىنە و گەلانە، بۆچى خەباتىانكۆدوھە و لە

پیتاوی چیدا خوتنیاں پهواکردوون! دیاره، نهو که مینه و گهلانہی، نهو به « نهتوه  
 غهیره سربیهکان! » ناوی بردوون،\* نایا، بۆ ئۆتۆنۆمیی خۆیان به کوشتداوه؟ یا  
 رژیمه خوتنیزه درنده که ی کۆنه کۆمونیستەکان ویستوویناوه و دهیانەوئ، به  
 له نیتوینا بهرن و وهک پهگن پاکتاویانکه؟ چۆن « به عس و سه ددام » دهیانویست و  
 دهیانەوئ، کورد جینۆسایدکهن، ناوی کوردستان، له بیر خه لکی بهرنهوه!

نهو نموونانہی هیناویشتیتیه وه، له گهل یه کدیدا جیاوازییان هیه. چونکه، له  
 چهن دهوله تیکی فره نهتوه و نیشتماندا پرویانداوه. له سهردهمی جیا جیادا  
 سهریانه لداوه. نهو که مینه و گهلانہ، هر یه که یان داواکاری جیا و هۆی  
 تایبهتی خۆیان هیه. کیشه و باسهکانیشیان، له پروی « میژووی، نهتوهمی،  
 رامیاری، یاسایی و ماف » مکانیانوه جیاوازییان هیه.

#### 4/4. دوو بهردهی جیاواز :

نازانم، مه بهس له « کۆمه لکه ی نهو رویای » چیه و کتیه؟ چونکه، له دوا ی جهنگی  
 یه که م به گشتیی و جهنگی دوومی جیهان به تایبهتی، دهوله تکانی نهو رویا، له  
 پروی جوگرافیاوه، به سه ر دوو بهردهی جیاوازی خۆره لات و خۆراوا، له پروی  
 سیستیمی ئابوورییه وه، سۆسیالیست و سه رمایه دار، له پروی دهسه لات ی  
 رامیارییه وه، دیکتاتور و دیمۆکراسیی، له پروی گهل کۆمه کی سه ربازییه وه، به  
 سه ر دوو بلۆکی « وارشۆ » و « ناتۆ » دا به شکرابوون. نایا مه بهسی له نهو رویای  
 « خۆره لات، سۆسیالیست، دیکتاتور و بلۆکی وارشۆ » یا نهو رویای « خۆراوا،  
 سه رمایه دار، دیمۆکراسیی و بلۆکی ناتۆ » هیه؟ چونکه، هر یه کت لهو که مپانه،  
 باری تایبهتی و پهوشیکی دیارکیراوی خۆیان هیه. هه موو نهو که مینه و گهل و  
 نهتوانه ی، له بن دهسیشیاندا، له هه موو پرویه که وه جیاوازییان هیه. بۆیه،  
 جۆری گرفته کان له یه کدی ناچن، جۆری چاره سه رکردنه کانیشان، له یه کدییه وه  
 دوورن. دوژمه کانیشیان خه سلته و پهوشتی « مرویی، رامیاری، سه ربازی و  
 دیپلۆماسیی » یان جیاوازیان هیه.

بۆ ئاگاداری « به رزنجیی » و خۆته وارانیش، له سه ر نهو باسانه، چاره کی  
 یه که می سالی « 1996 » چاپی یه که می « فیدرالیزم و دهوله تی فیدرال » م له  
 « سوید » چاپ و بلاوکرده وه. چاپی دووه میشی، له مانگی « یون » ی هه مان سالدا،

---

\* نهوه نیشانه ی نهشاره زایی « به رزنجیی » ده رده خا. چونکه، جیاوازی له نیتوان  
 هیندی زاراوه ی نیتینی وهک « که مینه ی نهتوه یی، گهل و نهتوه » دا نه کردوه.

له كوردستان له لایهن « دوزگای دیموكراسیې هیوه چاپ و بلاوكراپوه. بهرهمه كەش، له دل و دموونی خویننرانى كورددا، جیې شیاوی خوی گردونهوه. تهنانت، گوزاری « ئالا » پارتی سهره خوی كوردستان «ش، دواى نهوى موله تیان له خزم و مرگرت، پتسه كیبیه كى بهشى په كەمیان، له ژماره « 30 » دا بلاو كردهوه. « 7،21 » نهو نمونانن « بهرزنجی » هیناویتیهوه، بهشى زوری له دووتوی نهو بهرهمدا باسكرون له هموو نهو باسانه دواوم، كه نهو پنجهى بۆ راكیشاوه. جا، گهر نهو دواى باسه كان بكه و تابه، نهو بهرهمهى بخویندا په توه، ئاستی « رووناكبیری، به ئاگایى و هوشیاری، » تهنانت له بالای خوشى كورتر نه بوویه، هه لسته، هر له خویه نهو قساننیه نهه كردا! به لام، وا دپاره، نهو ئاگای له زور شت نییه، نهو شیان گوناھى من نییه! لیردا، هه لدهدم، له بهر رووناكایى رووداوه میترووییه كانی نهو سهردهماندا، به پتی كۆن و نویی سهردهمى كیشه كان، هیندی لهو باسانه روونكه مهوه.

5/4. « باسك » :

لیردا، له چاو كیشهى كه مینه و كه لانی دكهدا، باپه خپكى تاپه تپی به كیشهى نه توهی نه توهى « باسك » ددهمین و كهمن به درژی لیتی دمویتن، گرفتی نه توهی « باسك »، گرفتی كلی كۆن، زور له میزه، رۆله كانی نه توهى « باسك »، له پیناوى سهره خوی و دامه زانندی دمله تپكى نه توهیدا خهبات دمكن. بۆیه، سهرتاسرى میترووی نه توهی پیان، له خوین هه لكیشراوه. به لام، نهوان هه رگیز كۆلیان نه داوه، هه میسه له سهر تپكوشانى خویان بهر دموامبوون. « باسك » كان، به زمانى نه توهی خویان، به وولاته كه مان ده لێن: « ئۆسكادی »، نه وولاته، له دوو ناوچه و ههوت هه ریمى جیاواز پیکهاتوه. « ئۆسكادی سهر و » سى هه ریمه و له بندهسى داگیركهرى « فرمسا » و « ئۆسكادی خوار و » چوار هه ریمه و له ژێردهسى داگیركهرى « سپان » دان. واته: نیشتمانكه مان، له نیوان هر دوو دوله تی نهو روپای داگیركهرى « فرمسا و سپان » دا دپهشكراوه.

ژمارهى دانیشتهووانیان، دموروپهری پینچ میلیۆن دهی، هه موو هه رجه كانی نه توهیان تیدا هه، نه توهیه كى سهره خۆ و دپاریكراوى نهو تۆن، به ئاسانی له هر دوو نه توهى « فرمسا و سپان » جیا ده كرتنهوه. چهن جارن، دمله تۆچكهى سهره خویان دامه زاندهوه، به لام، هه موو جاره كان، له لایهن داگیركهرانهوه رووخیترا نه توه، دواى شقرشى « فرمسا » سالی « 1789 »، وولاتى « ئۆسكادی » دوو پارچه كرا و هر پارچه كیشیان، به په كى لهو دوو دمله توه

به‌سته‌وه. ئىدى له‌و كاته‌وه، داگیركه‌ران به‌هه‌موو شتیه‌یه‌هه‌ولیانداوه، پۆله‌كانی نه‌ته‌وه‌ی «باسك»، له‌بۆته‌ی نه‌ته‌وه‌كه‌ی خۆیاندا بتۆینه‌وه. به‌تایبه‌تی، كاتێ جه‌نگی نیتوخۆ سالی «1879-1872» له‌«سپان» هه‌لگیرسا، په‌وه‌شی نه‌ته‌وه‌یی و پامیاری «باسك» هه‌كان زۆر خراپتربوو.

پیش هه‌موو شتێ ده‌بی، نه‌وه‌ بزانی، («سپان» ده‌وله‌تێکی فره‌ نه‌ته‌وه‌ و نیشتمان، له‌كه‌لانی «كه‌ستیلان، باسك، كه‌تله‌ون ... تاد» پێكه‌اتوه. ده‌سه‌لاتی پامیاری، به‌ده‌س كه‌لی «كه‌ستیلان» یی بالاده‌سه‌وه‌یه‌ و پێته‌خته‌كه‌شیان «مه‌رید» (29، 61-62، واته‌: نه‌و كه‌لانی دیکه‌ی، له‌جوارچیه‌ی سنووری ده‌وله‌تی «سپان» دا ده‌ژین، له‌هه‌فه‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌ سه‌ره‌كکییه‌كانی خۆیان بێ به‌شكراون. كه‌لی بالاده‌س، له‌«ئۆتۆنۆمی» پتر، پێ په‌وا نه‌بینیوون. چونكه، (له‌به‌ندی دووی ده‌ستووری «سپان» دا ده‌لی: «نه‌ته‌وه‌ی سپان نابێ، پارچه‌پارچه‌كړی.») (20، 46)

كێشه‌ی «باسك» هه‌كان له‌ده‌وله‌تی «سپان»، كێشه‌یه‌کی گرگرتوی سه‌رده‌مه‌ و له‌كه‌لی په‌وه‌وه، له‌كێشه‌ی كورد ده‌چێ. «باسك» هه‌كان، زۆر له‌مێژه، داوی سه‌ربه‌خۆیی و دامه‌زراندنی ده‌وله‌تێکی سه‌ربه‌خۆی ناسیۆنال ده‌كهن. چن جارێ نه‌و كێشه‌یه‌، له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌كانی جیهانه‌وه‌ باسكراوه. به‌لام، فره‌مانه‌وه‌ایانی ده‌وله‌تی «سپان»، بۆ نه‌وه‌ی له‌بایه‌خی كێشه‌كه‌یان كه‌مه‌نه‌وه، هه‌موو وولاتی «سپان» یان، به‌سه‌ر چن ناوچه‌یه‌کی «ئۆتۆنۆمی» تایبه‌تییدا دابه‌شكردوه.

سه‌ره‌تای بزوتنه‌وه‌ی نوێی پامیاری و چه‌كداریی «باسك»، بۆ سالی «1895» ده‌گه‌ڕێته‌وه. نه‌و سه‌رده‌مه‌ له‌خه‌باتی په‌واي نه‌ته‌وه‌ی «باسك» دا، به‌قوناغی نۆی بوژانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی داده‌نرێ. چونكه، («سابیتۆ دی ئارانا کویری» باوکی بزوتنه‌وه‌ی رزگارخوای «باسك»، بینای هه‌لسه‌فه‌ی نه‌ته‌واویه‌تی «باسك» یی كرد و چه‌مکی نه‌ته‌واویه‌تی «باسك» و وولاتی په‌كپارچه‌ی «باسك» و ئارم و نیشانه‌ و ئالای «ئۆسكادی» یه‌گگرتوی دانا. نه‌مه‌ بووه‌ هه‌ژ بزوتنه‌وه‌یه‌کی رۆشنبیری و به‌ئاگاهاته‌وه‌یه‌کی میلیلی له‌سه‌رتاسه‌ری «ئۆسكادی» دا و به‌تایبه‌تی له‌باشووری «ئۆسكادی» دا كه‌ به‌پێكه‌یتانی «پارتی نه‌ته‌واویه‌تی باسك - P.N.V.»، خه‌باتی كه‌لی «باسك» بووه، خه‌باتێکی پامیاری گۆمه‌لایه‌تی. شه‌هیدبوونی رابه‌ر و پیشه‌وای بزوتنه‌وه‌كه‌، له‌ته‌مه‌نی «37» سالاندا، به‌ده‌سی ئیسپانییه‌ داگیركه‌ره‌كان و له‌یه‌كێ له‌به‌ندیخانه‌كانیدا، نه‌وه‌ندی دیکه‌ تاوی به‌كله‌ و گری نه‌و خه‌باته‌ رزگارخوایانه‌یه‌ سه‌ند.) (26، 7)

سالی « 1931 »، رژیمی پاشایه‌تیی له « سپان » پروخا. کۆمارى دیمۆکراسیى دامه‌زرا. « باسک » هه‌کان له پیتی پارتەکه‌یانەوه، لهو پرۆسێسه شۆرشگیرییەدا به‌شدارییانکرد. ئاواتی سه‌ربه‌خۆیی ته‌واو، له‌ دڵ و ده‌روونی پۆله‌ دلسۆزه‌هه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی « باسک »دا چه‌که‌رمه‌یکرد. هه‌ر هه‌مان سال، پیرفیراندۆمیکى ئازادیان بۆ ئه‌مه‌به‌سه، له‌ ناوچه‌هه‌کانى « ئۆسکادیی »دا سازکرد. (له 85٪ خه‌لکه‌که‌ ده‌نگیان بۆ جیا‌بوونه‌وه و سه‌ربه‌خۆیی میلیلی خۆیان دا.) « 26،7 » به‌لام، ئه‌م ئازادیی و خۆشییه، زۆری نه‌خایان، تا جاریکی دیکه، ئاگرى جه‌نگی نیوخۆ، به‌ ده‌سی هێزه‌ کۆنه‌په‌رست و ده‌وله‌ته‌هه‌کانی ده‌رمه‌وه‌ خۆشکرایه‌وه. جه‌نگه‌که‌ به‌رده‌وامبوو، هه‌موو « سپان »ی کرت‌ه‌وه. پۆله‌هه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی « باسک »، زۆر به‌ شتیه‌یه‌کی قاره‌مانانه، دا‌کۆکییان له‌ ئازادیی و سه‌ربه‌خۆیی خۆیان ده‌کرد.

له « 1936/08/18 »دا، ژمه‌ن پال « فرانکۆ »، له‌ لایه‌که‌وه، به‌ پشتیوانی هه‌موو هێزه‌ کۆنه‌په‌رست و ده‌رمه‌به‌گه‌هه‌کانی نیوخۆ، له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، به‌ یارمه‌تیی و کۆمه‌کی هێزمه‌کانی « مۆسۆلۆنیی » فاشی و « هیتلەر »ی نازیزی توانی، هێزمه‌کانی دیمۆکراسیخواز و شۆرشگیره‌کان بشکێنێ، په‌لاماری کۆماره‌که‌ بدا و بپروخێنێ. به‌لام، « باسک » شۆرشگیر و پارتەکه‌یان، کۆلیان نه‌دا و دا‌کۆکییان له‌ خۆیان و کۆماره‌ سه‌ربه‌خۆکه‌یان کرد. له « 1936/10/07 » سه‌رۆکی میریی « ئۆسکادیی »، « جۆزی ئه‌نتۆنیزۆ دی ئه‌گیس »، ده‌وله‌تیکى یه‌کگرتووی له « ناسیۆنالیست، کۆمونیست، سۆسیالیست و کۆمارخواز »هه‌کان، به‌ ناوی ده‌وله‌تی « یه‌کێتی نیشتمانى »یه‌وه‌ دامه‌زران، (به‌مه‌ کۆمارى باسکى سه‌ربه‌خۆ دروسبوو.) « 27،7 » به‌لام، دواى جه‌نگیکى سه‌ختى خۆتئاوئى، هێزمه‌کانى « فرانکۆ »، به‌ یارمه‌تیی « ئیتالیا و ئه‌لمانیا » توانیان، له « 1937/04/26 »دا، شارى « گېرنیکا »ی خۆراگر و له « 06/19 »ی هه‌مان سالی‌شدا، هه‌موو شارمه‌کانی دیکه‌ داگیرکه‌نه‌وه و کۆتایی به‌ ته‌مه‌نى کورتى کۆماره‌ ساواکه‌یان بێت. جگه‌ له‌وانه‌ی، له‌ به‌ره‌هه‌کانی جه‌نگ و به‌ بۆمبای فرۆکه‌ جه‌نگییه‌هه‌کانی دوژمنان و داگیرکه‌ران کوژران، کاتى وولاته‌که‌شیان به‌ ته‌واوئى کۆنتڕۆلکرد، (په‌نجا هه‌زار باسکییان له‌ سێداره‌دا و نزیکه‌ی دووسه‌ده‌ هه‌زار که‌س له‌ تاوگیانی خۆیان هه‌لاتنه‌ دیوی ئه‌و دیوی « ئۆسکادیی — ئۆسکادیی سه‌روو به‌ زۆر به‌سراو به‌ فره‌ه‌نساره‌. ») « 28،7 »

ئه‌و کاره‌ساته‌ نه‌ته‌وه‌ییانه‌ی، به‌ سه‌ر گه‌لى « باسک »ی خواروو هات، وێژدانى نه‌ته‌وه‌ی زۆربه‌ی « باسک »هه‌کانى سه‌رووی وروژان. له‌ ئه‌نجامدا، بزوتنه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌ی گه‌رم سه‌ریه‌له‌دا. به‌لام، له‌ هه‌مان کاتیشدا، ئا‌کۆکی له‌ نێوان پیزه‌هه‌کانی



« پارتی نەتەوايەتیی باسک »دا پەیدابوو. (لە سالی « 1956 »دا، پێکخراوەی « ئیتا - E.T.A. » لە « پارتی نەتەوایی ئۆسکادیی « جیابۆو و دوا جاریش خۆیان بوونە دوو بەل « E.T.A.-V. » و « E.T.A.-VI » کە ئەوەی دواپیان «مارکسی - لێنینی »یە. ئەم پێکخراوە پێکخراوەکی سەربازییەو ناوی «نازادیی ئۆسکادیی »(«46,7»

پێکخراوی « ئیتا », بە ھەموو نرێژیی داگیرکردنی نیشتمانەکیان و دەسلاتی «فرانکۆ », لە خەباتکردندا بوو. بە سەدان نەبەردیی و کاری سەربازییان، دژی ھێزە داگیرکەر و سەروکوتەرەکانی دەولەتی « سپان » نەجامداو. لە نێو گەلی « باسک »کانی « فرەنسا »دا، چەندین پێکخراوی « کەلتووری، پامیاری و کۆمەلایەتی » دروسبوو، پۆلیکی گەلی مەزنیان، لە بوژاندنەوی ھەستی نەتەوایی و گیانی بەرھنگاربوونەو داوازیکردووە.

ئەو بوو، ژەنەرال « فرانکۆ », داوی نزیکەی سیوھەشت سال فرمانرەوایی و دیکتاتۆری، خوێشتن و مالتۆرانی، لە « 1975 »دا مرد. داوی ئەو میژوووش، رەوشی « سپان » بە گشتیی و « باسک » بە تایبەتی، کەمێ گۆرا. وەردەو، بەرھەم باشتر پۆشت. تا لە سالی « 1982 »دا، پارتی « سۆسیال دیموکرات », دەسلەلاتیان وەرگرت. پەرۆھەکی « ئۆتۆنۆمی »یان پێشنیازکرد. بەلام، ئەو پەرۆھە نەیتوانی، کیشەي رەوای « باسک »کان چارەسەرکا. ئەو گرتە، ھەروا بێ چارەسەرکردن مایەو. چونکە، ئەوان لە سەر داوای سەربەخۆیی خۆیان سووربوون و ئێستەش، ھەر خەبات بۆ سەربەخۆیی و نازادیی دەکەن.

بە کورتیی، زۆربەي زۆری پۆلەکانی نەتەوایی « باسک » و پێکخراوە پامیاری و سەربازییەکانی، تا ئەو پۆش، پێیان لە سەر « سەربەخۆیی تەواو، یەگەرتنەوایی ھەر دوو بەشەکی نیشتمان و دامەزراندنی دەولەتێکی سەربەخۆ » داگرتوو و خەباتی بۆ دەکەن. ئەو « ئۆتۆنۆمی »یە کارتۆنییەي ھەشیان، بە ھەموو شتوویە پەتیدەکەنەو! جا، با « بەرنجیی », باش لە داستانی خوێناوی و قارەمانانەي نەتەوایی « باسک » تێبگا، بزانی، چیان دەوێ، ھەر تەنیا بە « عریزەیک » قایل نابن. « ئۆتۆنۆمی »یەکی ھیچ لەبارانەبوویان بدەنێ! گەر تا ئێستەش پێی وابێ، « باسک »کان داوای « ئۆتۆنۆمی » دەکەن، ئەوا زۆر « یاغیشە! ». چونکە، دەنگوباسی « تەقاندنەو، دەسوھانندن، گیانبارزی، گرتن و راوانان »ی پۆلەکانی « باسک », لە پێی « پۆژنامە، گۆفار، وێژگەي رادیۆ و کەنالەکانی تیلیفیزێۆن »و، جگە لە گۆتی « بەرنجیی », گۆتی گەلانی جیھانی کەپرکردووە!

كىشەى نەتەۋەيى « بۆسنە و ھەرسك » و « ئەلبانەكانى كۆسۆۋىق »، كەلى لە كىشەى « باسك »كانى « سپان » جىاوازترە، چونكە، لىزەدا جىاوازى ئايىنىي، رۆلىكى سەرەكىي و كارىگەرىي، لە قوۋلبونەۋەي گرافتەكەدا بىنيۋە، جگە لەۋەي، ھەر دوو دەۋلەتى « سپان و يۆگۆسلاڤيا »، لە ھەموو پرويەكەۋە جىاوازيىيان ھەيە، چونكە، يەكەم بە دەۋلەتتىكى دىمۆكراسىي دادەنرئ، مېژوۋيەكى دىزىنى ھەيە، دەۋلەتتىكى پەسەنە و لە مېژوۋدا، رۆلى داكىركەرانە و ئىمپىريالىزمانەي خۆي بىنيۋە، تەنانت سەردەمى « ئەمىرىكا»، بەشىكى زۆرى « ئەمىرىكاي لاتىن » و وولاتانى جىهانىشىيان داكىركەردوۋە، لە پروي جۇگرافىاۋە، لە « خۇراۋى ئەۋروپا »دا ھەلگەۋتوۋە، ئابۋورى وولات، لە سەر سىستېمى سەرمایەدارىي دامەزراۋە، ئەندامىكى كاراي بلۆكى « ناتق »يە.

بەلام، « يۆگۆسلاڤيا » دەۋلەتتىكى پەسەن نىيە، ھەك « عىراق » دەۋلەتتىكى ھەلتۇقىۋە و دواي جەنگى دوۋەمى جىهان دامەزراۋە، لە پروي دەسەلاتى پامىارىيەۋە، بە دەۋلەتتىكى تۆتالىتېرىي و دىكتاتۇرىي دادەنرئ، جىگەي جۇگرافىاي لە « رۆژھەلتى ئەۋروپا » دايە، ئابۋورى دەۋلەت، لە سەر بنچىنەي سىستېمى سۆسىيالىزىم داپژزاۋە، ماۋەيەك ئەندامى بلۆكى « وارشق » بوو، ياشان لەۋ بلۆكە دەرچو، لەگەل « مېسر و ھىندستان »دا، كۆمەلى « دەۋلەتە بىي لايەنەكانيان » دروسكرد.

پىش گۇرانكارىيەكانى جىهان، سەرانى « يۆگۆسلاڤيا »، كىشەى نەتەۋەيىيان، لە بەر رۆشنايى فەلسەفەي « ماركسىزىم – لىنىنىزىم »دا چارەسەركردبوو. ئەۋىش، لە ماڧى دىيارىكردنى چارەنوۋسدا خۆي دەۋىتئى، لەبەرئەۋە، ھەموو ئەۋ گەل و نىشتىمانە جىاوازانەي، لە چوارچىۋەي سنوورى دەۋلەتتىكى فېدرالىيدا كۆكرىدبۆۋە و « يۆگۆسلاڤىاي فېدرالىي »يان پىكەتئابوو. واتە: « بۆسنە و ھەرسك »، يەكئ لەۋ ھەرىمە فېدرالىيەنە بوو. « پارتى كۆمۇنىستى يۆگۆسلاڤيا »، تاكە پارت و سەركردەي ھەموو گەلانى دەۋلەتە فېدراەكە بوو. تا ئەۋ كاتەي گۇرانكارىيە گەۋرە و گرنەكانى سىستېمى جىهان پرويدا، بلۆكى « وارشق » ھەلۋەشايەۋە، دەۋلەتە سۆسىيالىستەكان، يەك لە دواي يەك تىكچوون، ئىدى، پىشكۆي بن كاي كۆنى ھەستى نەتەۋەيى، گەلانى جىاوازى تىۋ ئەۋ دەۋلەتە فرە نەتەۋە و نىشتىمانانە گەشايەۋە، ناكۆكىيەكان بە تەۋايى تەقىنەۋە، فەرمانرەۋا جىاجىاكانى ھەرىمە فېدرالىيەكان، لەگەل دەسەلاتى دىكتاتۇرىي « بلگراڧ »دا

تيكچوون. پۇڭزىپۇڭزى تا دەھات، پەموشى « نەتەۋەيى، پامىيارىي، ئابوورىي، كۆمەلەيتىي، كەلتورىي و ئايىنىي » بەرمو خراپتر دەپۇي، تا وای لېھات، وەك بەرمىلى بارووت وا بوو، تەنیا دەنگە شقارتەيەكى دەۋىست، بىق ئەۋەي گېگىرى و بە ئەۋەيى بىتەقەتەۋە.

بەلئى، كىشەي گەلانى « يۇگۇسلاۋىيا » پىش ھەموو شتى، بە كىشەيەكى نەتەۋەيى و پامىيارىي دادەنرى. كىشەيەكە، ھەر لە بنچىنەۋە، بە شىۋەيەكى نىۋەناچل چارەسەر كراۋە. چونكە، وەك چەن جارىكى دىكەش نوۋسىيۈمە: « ئۇتۇنۇمىي – فىدراالىي » ناتوانئى، چارەسەرتكى بىنەپرىي كىشەي نەتەۋەيى گەلانى بىندەس بكا. بەلكوو، چارەسەرى بىنەپرىي، تەنیا خۇي لە سەربەخۇيى ئەۋا و دامەززاندىنى دەۋلەتتىكى نەتەۋەيىدا دەپىنئى و بە تاكە پىگەش دادەنرى. (تاقىكرەنەۋە مېتروۋىيە سەركەۋتوۋەكانى كۆمەلگەي مۇۋاپەيتىي، لە دەۋلەتە فرە نەتەۋە و نىشتمانەكاندا، ئەۋەمان بىق پوۋندەكەنەۋە، كە سەرانى ئەۋ دەۋلەتەنەي كىشەي نەتەۋاپەيتىيان، لە بەر پوۋناكاىي بىرۋاپەيتىي پەگەزىرستانە و ئايدۇلۇزىيەكى ناسىۋەتالىزمانەي شۇقۇننىستانە و پەقتارفاشىيىيانە و جىۋاۋىيى ئايىن و ئايىنزاڭدا چارەسەر كىردوۋە، ھەمىشە دوۋجارى كارەساتتىكى نەتەۋەيى گەۋرەي مالىۋرانكەرەنە و جەنگى نىۋوخۇ و كوشتن و بىرىن بوۋن. لە پەشىمانىيى و سەركەردانىيىش زىاتەر، ھىچى دىكەيان بىق نەۋەۋەتەۋە دەس نەكەۋتوۋە. وەك ھەموو تاقىكرەنەۋە تەقتوتالەكانى « ئەلمانىي نازىي، ئىتالىي فاشىي، ئىمپىريالىزىي يابانى، ئىرانى سەردەمى شا و مەلا فەناتىكەكانى ئەۋەپۇ، عىراقى سەددام، توركىيە كەمالىي، يۇگۇسلاۋىيە كۆمۇنىست و فىلىپپىن ... ھتە » (73,20)

چونكە، (تاقىكرەنەۋەكانى دەۋلەتى فىدراالى لە جىھاندا، ئەۋەمان بىق پوۋندەكەنەۋە، كە سىستېمى فىدراالىزم، بە ھەموو جۇرەكانىيەۋە، دۆست و دوۋمنان چۆنى لئى تىسەكەن و چۆنى لىكەدەنەۋە، تەنیا بىق ئەۋ دەۋلەتە كەۋرانە بەكەلكى و سەركەۋتنى بەدەسەپىناۋە، بە ژمارەي دانىشتىۋان زۆرن و بە پانتايى خاك گەۋرەن، تا كارە بەرۋەپەرتىيىيەكانى نىۋوخۇ ناۋچە و ھەرتە جىۋاۋەكانى دەۋلەتەكە، بە شىۋەيەكى پىكۇپىك و يەكسان، لە نىۋان خۇياندا دابەشكەن، كارىگەرەنە و چالاكانە بەرۋەپەرن، بە ئاسانترىن شىۋە بۇين، بىرۋىكراتىيەت كەمكەنەۋە، ژيانى كۆمەلانى خەلكى لە پوۋەكانى « ئابوورىي، كۆمەلەيتىي و فەرەنگىي » ۋە چاكتىركەن. وەك تاقىكرەنەۋە سەركەۋتوۋەكانى « ئەمېرىكا، ئەلمانىيا ... ھتە » كە ئەۋ دەۋلەتەنە، ھەموۋيان لە يەك نەتەۋە و لە يەك نىشتمان

پٽڪهاڻيون. خاوهن پڪ دهولتي پهڪگرتوي ناسيڙنالي خوشيانن. بهلام، له  
رووي بهريوهبرندهوه، سيستيمي فيدراليي پٽرهودهڪن.

لههمان کاتيشدا، تافيرکړندهوهکاني پهکيتي فيدراسيڙن له دهولته  
تيريتريالهکاندا، نهوهمان نيشاندهدن، تا ئيست، له هيچ پهکي له دهولته  
تيريتريالانهي، بڻ چارهسهرکړدني کيشي نهتهواويتبي گهلاني جياوازي نيو  
چارچپوهي دهولته فيدرالهکه، سيستيمي فيدراليي تيدا پيادهکراوه، سرکهوتني  
به دس نههيتاوه، له « گيرمهوگيشه، هراوناژاوهي نيوخو، جهنگي نيوان گهلاني  
نيو دهولته فيدرالهکه » زياتر، هيچ جوړه « خيرويتر، خوشي، نازديي و  
سهرغرازيي » پهکي بهو گهلانه نه بهخشيوه. گهر له پهکي له ولولتهکاني  
جيهانيشدا، سرکهوتنيکي بهدهسهيتابن، نهوا وهک چارهسهرکي نيوموناچل،  
شتيکي نهوت نهبووه و نيبه، تا باسکري. چونکه، تنيا بڻ ماوهپهکي کاتي بووه و  
تا سر برې نهکړدوه و هلوهمشاونهتهوه، ناو و نيويانگيشيان، تنيا وهک  
يادگارې له لاپهريکاني ميژوودا ماونهتهوه، چونکه، سيستيمي فيدراليزم، بڻ نهو  
دهولتهانهي له چنهتهوه و نيشتمانيکي جياواز پټکدين، وهک شرينقهپهکي بهنج  
وايه، هر که بهنجهکه خاو بووه و ماوهپهکي تهواو بوو، هممو گيروگرفتهکاني  
نيوان گهل جياوازمکاني دهولته فره نهتهوه و نيشتمانهکه، سرلهنوئ  
هلهدهمنهوه. بڻيه، بيروياوهري فيدراليزم چارهسهرکي تهواي بنهبري هممو  
تهنگرچلهمهکاني نيوان گهل جياوازمکان ناکا، له هممو نهو دهولته فره نهتهوه  
و نيشتمانانهي تيشيدا بهکارهيتراوه، تا ئيست سرکهوتنو نهبووه و هرگيزا و  
هرگيزيش سرکهوترو نابن، وهک « تافيرکړندهوهکاني پهکيتي سڙفيهتي  
هلوهمشاهه، چيکوسلاواکياي پټشوو، بڻکوسلاواي کڙن، گيروگرفتي چيچين له  
رووسيای فيدرال، کيشي کويک له کهندها، ناکوکي نيوان فالون و فلامونهکان له  
بهليچکا ».

جگه لهوهي، گهر پهکيتي فيدراسيڙن، له چنه ولاتيکي وهک « هيندستان و  
سويسرا »، تا ئيست، جوړه سرکهوتنيکيشي بهديهيتابن، نهوا تا سر هيچ  
جوړه گهرمنتيهک، بڻ مانهوه و بهردهوامبوون و گهشهرکړدني نيبه. بڻ نمونه :  
«سويسرا » که به سرچاوهي نازاديي و ديموکراسيپهکي راستهقينه دادهنري،  
کيشي نهتهوايتبي تيدا به شيروهپهکي ديموکراسيپيانه و شارستانپيانه  
چارهسهرکراوه، له سالي « 1798 هوه دهولتي کونفيدراليي و له « 1848 هوه  
دهولتي فيدراسيڙني تيدا دامهزراوه. دواي نهو هممو تيکڅشان و پټکهوه زيان

هاوبه شەش، تازە خەریکە چەن بزوتنە و مەیکە نەتە وایەتی، لێرە و لەوی دروس دەبن، تازە خەریکە ناوچەیی «بۆراکە» داوای جیاپوونەوه لە «سووسرا» دەکەن، تازە خەریکە بزوتنە و مەیکە «ژنیفی نازاد»، لە لایەن کۆمەڵەی «خەلک، نووسەر و پۆشنیپەر» وە، لە «ژنیف» پایته خەتی «سووسرا» بەهەشتی دیموکراسیی و نازادیدا سەر هەلەدا و داوای دامەزراندنی دەوڵەتێکی سەر بەخۆ لە «ژنیف» دا دەکەن. تازە خەریکە دوايەک سەدە خەباتی هاوبەش، سەر بەستیی و سەر بەخۆیی، ناوچەیی «کۆپیک» ریفرا ندۆم لە «کەنەدا» دەکەن، داوای «نازادی، سەر بەخۆیی تەواو و دامەزراندنی دەوڵەتی ناسیۆنال» دەکەن. تازە خەریکە، دواي پتەر لە یەک سەدە پتیکە وە ژیا نی هاوبەش، لە چوار چی سوێ یەک دەوڵەتی فیدرالدا، گیر و گرتە دا پۆشرا وە کە ی نێوان هەر دوو کە لی «فالۆن و فلامۆن» لە «بەلجیکا»، سەر هەلەدا تە وە داوای «یە کسانیی، دادپەر و مری و نازادی» تە وادە کەن. (20، 75-76)

هەر وەها، کێشە نەتە و مەیی کە لی عەرەبی «فەلەستین» و چیرۆکی «نۆتۆنۆمیی»، لە چوار چی سوێ دەوڵەتی داگیر کەری «ئیسراییل» دا، نمونە یە کە ی زیندوو و مۆدرنی دیکە، لاوازی و بێ کە لکی سیستیمی «نۆتۆنۆمیی» پیشان دەدا. ماوە ی حەوت سالی پتە دەبن، کە لی «فەلەستین» دەسە لاتیکی «نۆتۆنۆمیی» فراوانیان لە نێو سنووری دەوڵەتی «ئیسراییل» دا هە ی، کە چی، پۆز نییە، چەن کە سی لە هەر دوو کە ل نە کۆزێ! و تازەش خەریکە، راپەرینیکی نوێی جە ماو مری بە ریا دەبن و شەر بەرد دە سپێ دە کاتە وە!

بە لām، لە کە ل هە موو ئە وانه شدا، کێشە ئە و گە لانه، هەر تە نیا کێشە یە کە ی رووتی نەتە و مەیی و راپەرینی نە بوو و نییە. بە لکوو، کێشە ی «ناین» یشی تیکە ل بوو. چونکە، ئە و نا کۆکیبانه، مێژوویە کە لی کۆنی هە ی.

کاتێ، ئیمپراتۆریای «عوسمانیی»، بە ناوی ئیسلام وە، بە شتیکی زۆری وولاتانی «پۆزە لاتی ئە وروپا» یان داگیر کرد، نایینی ئیسلامیان، بە زۆر و بە زە مری ناگر و ناسن. بە سەر ئە و گە لانه دا سە پا ن. دواي ئە وە، ماوە یە کە ی مێژووی زۆر، بە سەر ئە و داگیر کە رنه شدا تیکە ی بوو، زۆری زۆریان نایینی ئیسلامیان وەر گرت، ئیدی وە ک دیار دە یە کە ی سروشتیی لیتات. ئیستە، ئە و گە لانه خۆیان بە موسولمان دەزانن و شانازیشی پتو دە کە ن.

ئە وە ی مێژوو بۆ مان دە گیرێ تە وە، ئە و مە ی، سولتان «موراد» ی عوسمانیی، لە شکر تکی زۆری کۆ کردۆ تە وە و بە لاماری «یۆگۆسلافیا» ی داوە. جەنگی

سهختی خویناوی، له « 1389/06/28-15 » دا، له نیتوان هیزمکانی ئیمپراتوریای عوسمانی و سویای فهلهکانی نهو ناوچهیهدا پرویداو. گۆرهبانی جهنگهکش، « کۆسۆسفق »ی ئیسته بووه. له نهجامدا، هر دوو سولتانی عوسمانی « مورا » و میری سرب « لازار » کوزران. بهلام، عوسمانیییهکان سرکهوتن و ناوچهکیان داکیرکردوه. ماوهی پینج سده، فرمانبروایی نهو ناوچهیهیان کردوه.

دواتر، جهنگیکی سهختتر، له نیتوان عوسمانیییهکان و « فرمسا » و گهله فهلهکانی ناوچهکهدا ههگیرساوه. له نهجامدا، عوسمانیییهکان شکاون و جهنگهکیان دۆراندوه. له پاداشتی نهو هاوکارییهی گهلی « سرب » دا، ناوچهی « کۆسۆفق »یان به دیاری پیشکهشکردون. نیدی، لهو رۆژوه، ههموو نهو ناوچه و گهله، له بندهسی « سرب » ماکاندا ژیاون. گهلی نازار و دهردی نهتهوهیی و نایینییان، به دهسهوه چیشتون. بۆیه، هر تروسکایییهکیان دینی، لیتیان یاخیبون و راپهپوون. بهلام، ههموو نهو جۆره یاخیبون و راپهپنانه، هیچیان لێ شین نهبووه و هر زوو دامرکیتراونهتهوه. تا، جهنگی دووهمی جیهان، به سرکهوتنی بهرهی دیمۆکراسیی تهوابوو. « یۆگۆسلافیا »ی کۆمۆنیست، به سرکردایهتی « تیتو » دامهزرا. کهمی باری نهتهوهیی و رهوشی رامیاری نهو گهله چاکتربوو.

له بهر رۆشنایی، ئهم پیشهکییه کورته میژوویییهدا دهتوانن، پتر باری نهتهوهیی و رهوشی رامیاری، ههموو گهلهانی « بۆسنه و هر سک » و « کۆسۆفق » روونکهینهوه و تییبگهین.

ناشکرایه، پتر له یهک میلیار موسولمان له جیهاندا ههیه. ئهوپۆش، به تایبهتی دواي نهوهی « یهکیتی سۆفیت » و زۆریه دهولهت سۆسیالیستییهکانی دیکهش تیکچوون، دواي نهوهی، شۆرش گهلهانی « ئیران » سرکهوت و پارتیه ئیسلامیییهکان، دهسیان به سر دهسهلاتی دهولهتدا گرت. دواي نهوهی، چهندین ریکخراوی ئیسلامی ناشکراو و نهتینی، رامیاری و چهکدار، له هیتدئ وولاتانی جیهاندا دامهزرا، نایینی ئیسلام، به باشتترین چهکی باومر و نایدۆلۆژیا دامهزرا، که گهله موسولمانه پچوکهکان، دژی گهله سهردهسه ناموسولمانهکان بهکاریهتن. جگه لهوهی، شهپۆلی بوژاندنهوهی ئیسلام و پهڕسهندنیکی لهبهرچاو ههستیدمهکری. رۆژهپۆژ تا دئ، باومری ئیسلام له جیهاندا پتر بلۆدهیتتهوه. ریکخراوه رامیارییه ئیسلامیییهکان دهیانوه، دهسهلات وهرگرن. لهبهرئهوهی،

نارمزویه کی فراوانخواریش، له لایهن دمهسه لاتدارانی نیسلام و دمهله ته نیسلامییه گانه وه هیه. چونکه، نیسلام خوی له سر بنچینه ی هیز و دمهله ت دامه زراوه، به هیزیش نه بوایه، هرگیز بهو شتیومه له جیهاندا بلو نه ده بږوه. هر وه ها، عهرمه کانیش که لکتیکی زوریان، له بنچینه گانی نایینی نیسلام و هرکرتوه. چونکه، به هوی نایینی نیسلام وه نه بوایه، هرگیز نه یانده توانی، له نیتو نه چوارچیوه ته سکه ی سنوری نیو ددورگه ی عهرمدا دهرچن و بلوینه وه. بږیه، په لاماری هر ولاتیکیان دابی، داگیرانکردوه. تنیا هر له ژیر پهرده ی نایینیشدا توانیوانه، پاساوی نهو داگیرکرده بدن و سهوکه ون!

نیسلام، خوی له خویدا باوهریکی ناسمانی و گیانی بهرزه. موسولمانه کان، باوهریان به کاری رامیاری هیه. نامانجیان، روون و ناشکرایه. سهرمتا دمهانه وی، له هر ولاتیکی نیسلامییدا، دمهله تیکی نیسلامی دامه زریتن، پاشان، هه موو دمهله ته نیسلامییه کان په کگرن، نیمپراتوریایه کی پانو پری نیسلامی، له جیهاندا نروسکه ن. له رووی دمهله تی رامیاری و فرمانروایییه وه، باوهریان به سیستیمی «خه لافه ت» هیه. له رووی سیستیمی نابوررییه وه، پترووی سیستیمی نابورری نیسلامی ده کهن. له رووی یاسای کومه لایه تییه وه، دهقه گانی قورشان و گوته گانی په یامبه ر ده چه سپین.

له بهر نه وه، گرفت نه ته ویی که له موسولمانه کان، «چکه له کوردا!» له هر جتییه کی نه م جیهاندا بروسکه بدا، نه وان پتر پهرمیپدمدن. تا به ته وایی کرکری، تانویزی نهو دمهله ته فره نه ته وه و نیشتمان ناموسولمانانه بگریته وه و زیانیان لی تالکا. چونکه، نه وان باوهریان، به پتکه وه زیان له گهل گهلانی ناموسولمادا نییه، نهو که له ناموسولمانانه نابی، فرمانروایی که له موسولمانه کان بکن. چکه له وهی، له ولاتی نیسلامییدا، باوهریان به نیشتمانی تاییه تی، که له نه ته وهی جیاواز نییه، به لکوو، هه موو خاکی به خاکی خوا، هه موو نیشتمانی به نیشتمانی نیسلام، هه موو که له جیاوازه کانیش، به په ک نه ته وه دهمترین. جا، هر له و روانگه یه شه وه، که لی موسولمانی ولاتی «بوسنه و هر سک» و «نلبانگانی کوسوسقش»، هر به به شتی له نه ته وهی نیسلام دادمین. بږیه، به هه موو توانا و به هه موو شتیومه، به پتی بهرژموندی بالای نه ته وهی خویان، یارمته یی نهو که له موسولمانانه دمدن. کیتشه نه ته وهی و نایینییه که تیکه لده کهن و پتکه وهی گرتدمدن، تا سهرنجی که لانی جیهان، به لای کیتشه که یاندا راکیشن، هست و سوزی خه لک بوروزین، یارمته یی و کومه کی

نێودهوله‌تیی بۆ دابینگەن، گەله‌ پچووکە موسولمانەکانیش، هێندە زیرەکانە، بۆ چارەسەرکردنی کێشە نەتەوه‌ییەکانی خۆیان دەچن، هەموو دروشم و ئامانجە نەتەوه‌ییەکانی خۆیان، لە ژێر پەردەی ئایینی ئیسلامدا دەشارنەوه. پتر باسی جیاوازی ئایینی و کاری خراپەی دەرۆتە فەله‌ داگیرکەرەکان دەکەن، یا لە قالدێکی نایدۆلۆژیای دژ بە ئیسلامدا، کێشەکانیان چڕدەکەنەوه. وەک جەنگێکی ئایینی نێوان موسولمان و دەرۆتێکی کۆمونیستی گوری دژ بە ئیسلامی لێ دەکەن. بۆیە، بە هەموو توانایانەوه‌ هەڵدەمەن، شۆڕشی لە سەر پێتاز و شێوازی ئیسلام بەریاکەن، تا کەلک لە توانای دەرۆتە ئیسلامییەکان وەرگرن و بە هەر شێوەیە بێ، ئەوانیش تێوه‌ گلێن و بە دەنگیانەوه‌ بچن. ئەگینا، هیچ پەکی لەو گەله‌ پچووکە موسولمانانە، بەرگەی پۆکینە ئێستوری سەربازی دەرۆتە داگیرکەرەکانیان ناگرن. توانای بەرگری «تانک، تۆپ، راکیت و فرۆکە» جەنگییەکانی دەرۆتە «یۆگوسلافیا»یان نییە. چونکە، بە شێوەیە میشتکی سەربازەکانیان شتۆتەوه‌، بە جۆرێ دژی ئەو گەلانە پەرورەدیان کردوون، سەر و مالی موسولمانەکان «ئەفغال!» کەن. بۆیە، بە هەزاران هاوولاتی ئەو گەلانەیان زیندەبەچالکردووه‌، بە سەدان گوندیان پووختاندووه‌، بە هەزارانیان روویان لە وولاتەکانی «خۆراوای ئەرویا» کردووه‌.

ئەمە کرۆکی کێشە و گرتە سەرەکییەکی «بۆسنە و هەرسک» و دەسلاتی ناوەندی «یۆگوسلافیا»یە، جا، ئێستە ئەو ماوه‌، بڵێن: نایا، «بەرزنجی» چۆن لەم باسە گەشتوو؟ ئێستەش وێنەدەکا و بە بێ ئاگامان دادەنێ! بە لای منەوه‌، بێ ئاگایی ئەوه‌یە، مۆف نەزانێ، ئەو گرت و کێشە، چۆن سەریانەلداوه‌؟ کە پەیدا بوون؟ داوای چی دەکەن؟ کێ لە پشته‌وه‌ هانیان دەدا؟

سەیر ئەوه‌یە، گەلی «بۆسنە و هەرسک»، هەر لە کۆنەوه‌، لە «ئۆتۆمینی» پتریان هەبووه‌، بەلام، داوای جیاپوونەوه‌ و دەرۆتە سەربەخۆیان کردووه‌، بۆیە، باجەکانیان بەو شێوەیە داوه‌ و سەرکەوتووش بوون. چونکە، پشتیان بە خۆیان بەستووه‌، دەرۆتە ئیسلامییەکان یارمەتییان داون، گەلانی ئازادیخوازی جیهان و دەرۆتە دیمۆکراسیی و ئازادەکان پشگیرییان کردوون. بۆیە سەربەخۆییان بەدەستیانەوه‌.

بەلام، کێشەی «کۆسۆفۆ»، هەر لە بنچینەدا، لەگەڵ کێشەی «بۆسنە» کەمی جیاوازییان هەیە. وەک پێشتر باسمانکرد، هەموو جەنگ و پێکدادانەکان، هەر لە ناوچەی «کۆسۆفۆ» روویانداوه‌. هێندێ لەو ئەلبانەنەش، لە سەردەمی



عوسمانىيە كانەو ھاتوون و لەوى نىشتە جىوون. دواى ئەومش، لە ئەنجامى چەوساندنەو و مەملەتتى نىوان ھىزەكانى ناوچەكە، كۆچۈرەوى ئەلبانەكان ھەر بەردەوامبۈو. بە تايىبەتتى، ئەو ئاكوڭكى و مەملەتتىيە لە نىوان ھەر دوو سەركردە كۆمۇنىست، «تيتۇ» و «ئەنومر خواجە» دا ھەبوو، پۇڭبەپۇڭ تا ھاتوو، ژمارە ئەلبانەكان لە «كۆسۇسۇق» پىرىبوو. ئەو بارە بەو شىۋەيە پۇشتو، تا سالى «1963» ش، ئەو ناوچەيە، ھىچ جۇرە مافىكى نەتەۋىيە نەبوو. بەلام، دواى ئەو مېژوو، سەرك «تيتۇ» دانى بە «ئۇتۇنۇمى» ھەرتىمى «كۆسۇسۇق» دا ناو. ئىدى، لەو كاتەو، گەلى ئەو ھەرتە، «ئۇتۇنۇمى» يەكى تايىبەتتىيان ھەبوو. وەك ناوچەيەكى «ئۇتۇنۇمى» ش، چەن كروپىكى ئىتتىنى، بە ھېمىنى تىدا ژياو.

بەلام، سالى «1989»، «مىلۇشۋىچ»، بە بۇنە شەش سەدە تىپەپوون بە سەرجەنگى «عوسمانىيە» سەرب «ھەكاندا، لە كۆپۈنەۋەيەكى جەماۋەرىي فراۋاندا، لە پىر بە گوتارى، ئەو مافەي پەتەردو و لىتى سەندەو. ئىدى، لەو پۇڭو، دەسلەتدارە شۇقتىيەكانى «بەگرا» بە ھەموو شىۋەيە ھەلىانداو، جگە لە كەمىنە «سەرب» «ھەكانى» «كۆسۇق»، ھەموو كۆمەلە ئىتتىيەكانى دىكە قىرگەن. ھەرتەكەشيان دوولەتەردو. واتە: پىش ئەو بەقەۋمى، موسولمانە ئەلبانى ئەۋادەكان، تا ئەندازەيەك، جۇرە مافىكى كەلتورىيە و نەتەۋىيەيان ھەبوو.

موسولمانەكانى «كۆسۇق»، چىدىكە نەيانتوانى، بەرگەي ئەو ھەموو چەوساندەو نەتەۋىيە و ئايىنىيە «سەرب» «ھەكان بەگرن. لەبەرنەو، ھەر لە سەسەرەتاي سەلەكانى نەۋەدەو، چەن بزوتنەۋەيەكى نەتەۋىيە و رامبارى سەرىھەلداو. ھىندىكىيان باۋەريان بە «بەرگىيەردى ناشتىيانە» و ھىندىكى دىكەشيان، باۋەريان بە «خەباتى چەكدارىي» ھەبوو. تا «1992/05/24»، پىفراندۆمىكى ئازادىيان سازكرد. زۆربەي پۇلەكانى گەل، دەنگىيان بۇ سەربەخۇي دا. ئەو بوو، كۆمارىكى سەربەخۇ دامەزرا. «برايم پۇڭۇقا» بە سەرك دانرا. بەلام، «سەرب» «ھەكان دۇبوون و دانىيان پىدا نەنا.

پاشان، ھىندى لە لاۋە ئەلبانەكان، بە دەسپىشكەرىي «ھاشم تاتشىي»، چەن شانەيەكى چەكدارىيەيان دروسكرد. دواترىش، «سوپاي پىزگارىخۋازى كۆسۇق» س. پ. ك. «ئىلكەۋتەو. ئەم كۆمەلە، باۋەريان بە خەباتى چەكدارىي ھەبوو و بە «ماركىسى» ناۋيان پۇشتو.

له راستییدا، موسولمانه ئهلبانهكان، له سهرمهتادا، داواي « ئۆتۆنۆمىيى » يهكى بهر فراوانتريان دمكرد. بهلام، دواي ئهوهي ئهو كوشتار و جينقوسايدە پروویدا، دروشم و ئامانجهكانيان گۆرى. له بهرنهوه، جهنگيكي نابهرابر و سهخت، بى سهر روبهري خويئاويي، له نيوان هيزمهكاني دهولەتى « سرب » و « س. پ. ك. » دا هه لگيرسا. موسولمانهكان جهنگي مردن و ژيانيان له گه ل دوژمنه داگيركه ره كه دا ده سپێ کرد. به شتويه، به تهواويي شپړزه و ماندووبوون. گهر هيزهكاني « ناتق » نه بووايه، دهسيان له كارمكه وهر نه دايه و پشگيرييان نه كردنايه، به تايبهتيي، له مانگي « مارسى/ 1999 » دا، به فرۆكه جهنگييهكانيان، په لامارى « بلگراد » يان نه دايه، دوور نه بوو، به تهواويي له نيوياننهرن و له خاكي خويان به دهرياننن.

بۆيه، ئيسته ناتوان، پتكووه بژين. كيشهكه شيان ههر وا، له ژير چاوديري هيزي نيو دهولەتييدا ماوهتهوه. تا ئيسته له دهس سوپاي دوژمن پرگاريانبووه. ئهلبانهكانيش چهكيان دانا و « س. پ. ك. » شيان به « پارتى پتسكهوتوخوازي ديمقراسيى » گۆرى. به پتو به پتبييهكي سيفيليان دروسكردوه، ئالاي نه تهوهي ئهلبانهكان، له هه موو « كۆسۆسقى » دا هه لگراوه. « هاشم تاتشبي » سهرۆكي شالياراني هه ريمه كه يه. به زمانى خويان، ده پيفن و ده خوئين.

به كورتييه كه ي، پاشه پۆزيان به بهر ژه موندبييهكاني بهر هى خوراوا به گشتيى و « شميركا » به تايبه تيى به سراوتهوه. ههر چنده، تا ئه ندازه يه كي زۆر، دهنگي جهنگه كه له م به شمشى « كۆسۆسقى » دا كپبووه، به لام، ماله ئهلبانيي نيه، چهكي تايبه تيى خوي نه بى. چونكه، له پۆزتيكى ره شتر ده ترسن، نه با جاريكي ديكهش، په لاماريانبدمنه وه، تا داكوكي له خويان بگه!

له م پۆزانه شدا، كيشه ي ئهلبانهكاني « پۆزه لاتى كۆسۆسقى » ته قيه وه. جهنگ و پتكدادان، له نيوان هيزمهكاني « يۆگۆسلافييا » و « س. پ. ك. » ي پۆزه لاتدا ده سيپتكردوه. خه لگيكي زۆر په رهازمبوون و بۆ « مه كه دنيا » هه لاتن.

موسولمانهكاني جيهانيش، تهنيا به دهم نه بى، به هيج شتويه، پشگيريبيان نه كردوون. ئه مان خو شيان، تيدا ماون. چونكه، ههر چنده، بهر هى « ناتق » ده يانپاريژي، به لام، كيشه كه يان له نيوان ئه وان و ئه و دهوله تانه ي دژى هيزهكاني « ناتق » بۆ سهر « يۆگۆسلافييا » هه لياندايه، ومك « رويسيا و چين »، له سهر ئه وه پتكه وتوون، جيا نه بنه وه. جگه له وه ي، هيزمهكاني « ناتق » به تايبه تيى و هه موو بهر هى خوراواش، له سهر ئه و پتكن، به هيج جۆرئى نابى، دهوله تتيكى ئيسلامي له هيج چيگه يه كي « نهرويا » دا دامه زى!

پاسته، پڙتیه په گه زپه رسته کې « بلگراد » دهیوښت، په که نه لېبانیې نه ژاد له خاکی « کۆسۆڅو » دا نه هیلې، به لأم، لیرمه د کتښه که ئـــــــوه نیبه، ئایا مافی « ئۆتۆنۆمیی » یان دهوئ، یا دروشمیتکی دیکه یان بهر زکړدو ته وه؟ به لکوو، ته نانت داوای هیچیشیان نه کړدایه، « میلۆشۆڅیچ » هر هه مان دهر دی ددانې. چونکه، بهو پلانه شۆڅیتښت و په گه زپه رسته یه دهیوئ، له نیویان بهر ئی. وک چۆن، گه گلی کورد « ئۆتۆنۆمیی » یه گالته جارپییه ساخته کې « سه ددام » یشی په سهند کړدایه، « به عس » هر له سهر کاری « دهر به دهر کړدن، به عسر مېکړدن، به عسیکړدن، گرتن و تیرۆر کړدن » بهر ده و امده بوو!

له بهر نه وه، ئو جوړه گرفته نه ته و میپیان، له خانه ی جهنگی مان و نه ماند، جیکه یان ده بیتنه وه. گه هیز ی نیوده وله تیی و « ناتیق » ش نه بووایه، کورد و نه لېبانه کانی « کۆسۆڅو »، په که چاره نووسیانه بوو، یا خراپتری به سهر ده هات، جا پتویسته، « بهر زنجیی » له جوړه جهنگ و پڙتیه مانه بگا، وک « نه عامه » سهری له نیو خۆلدا نه شارپته وه و پاشووشی له تیشکی خۆر کا!

#### 7/4. یه کیتی سۆڅیت :

پاشان نووسیوتی: (قسه کې ئم ته وای قسه ی یه کیکه له دکتور مه کانمان که له کۆتایی شهسته کاند و تېووی: « ئم حوکمی زاتیه ی کورد ئاوا قوربانی بق ده دا له یه کیتی سۆڅیت به عریزمیه دهر ئی! » ئویش خوا هه لنگار ئ راستی کړد، حوکمه زاتیه کانی ئویشمان بینی، کت و مت له « منطقہ الحکم الذاتی » له مهر خۆمان ده چوون، خۆ له دواپیشدا بق دنیا رونه بوو چیچانیه کان وهرامی عریزمه کیه یان له مۆسکۆی په لسنه وه چۆن درایه وه، ئاگر، ئاسن، رۆڅکیتی گرادو چاودیری نه لکترؤنی.) « 60،3 »

گه « بهر زنجیی » تر سۆڅک نه بووایه، هه لېته، دوا ی پتر له سی سال، ناوی ئو دوکتۆره ی دهر د! یا، به ناویتی نادیار مه، هر له خۆیه وه قسه یدا تاشیوه، بۆیه، ناوی ناهیتنی! ئایا، ئو دوکتۆره، به دهمیی به خۆی گوتووه؟ یا له چ سهر چاره میه که وه وهریگرتوه؟ چونکه، له « یه کیتی سۆڅیت » هیچ جوړه خه باتیکي چه کداری خویناوی، له پیناوی مافه کانی « ئۆتۆنۆمیی – فیدرالی » دا پروی نه داوه! به لکوو، کات مافی چاره نووسی نه ته و مگان، له نیو سنووری « سۆڅیت » دا دیاریکرا، هه موو کۆمه له نیتنیپییه کان به کوردیش وه، « ئو کاته کوردستانی سوور هه بوو » مافی « ئۆتۆنۆمیی – فیدرالی » خۆیان وهرگرت، ئیدی، نه که هر پتویستی به خوینرښتن نه کړد، به لکوو، پتویستی به « عریزه » ش نه بوو!

« بەرزنجىيەك، بەو ھەموو » زانايى، دانايى، بە ئاكاىى، ھووناكبيرىى، دىد و بۆچوونە فەلسەفەى «يانەو، تا دوئىنى بوو، بە ھەموو ئەندامەكانى جەستەى، پروياگەندەى بۆ « سۆفیت » دەکرد و چەپلەى بۆ دەتەقان. كەچىى، ئەو پۆ گالتە بە سىستىمەكەى دەكا! ديارە، ئەمەش ئىستە باوئىتى، چونكە، ەك دلتىن: ياخوا كەس گۆلۆلەى نەكەوتە لىژى! نەگىنا وەنەبى، ئەوانەى ئەو پۆ دزايەتتى ئەو باوەر و سىستىمە دەكەن، ھەر لە كۆنەو ئەو بۆچوونانەيان ھەبووئ!

منىش، تا بە چاوى خۆم « يەككىتى سۆفیت » م نەدى، سالانى بوو، لە ژىر كارتىكرەنى پروياگەندەى پارتەكانى كوردستان و ناسیونالیستەكانى كورددا، گەلى دزايەتى ئەو باوەر و دەولەتەم دەکرد. بە لام، دواى ئەو، ماوہى دە سالى لەوئ ژيام، ھەموو شتىكم ھەلسەنگاند و تىيگەيشتم، بۆم دەركەوت، زۆربەى ئەو شتانەى لە كوردستان باسدەكران، درۆبوون! ھەر چەندە وەنەبى، ئىستە باوەرەم بە فەلسەفە و ئایدۆلۆژيا كۆمۆنىزم ھەبى، بە لام، دزايەتى ناكەم، بە بىر و ھۆش و زانست بە ھەنگارىدەبەمەو. ھەر لە خۆشمەو كۆترانە ەك « بەرزنجىى » قسە دەر نافرەتتەم، بى ئەو زانىارىيەكەى تەواوم ھەبىت. چونكە، پتەم واىە، لەو فەلسەفە و ئایدۆلۆژيايەدا، تا ئەو پۆش، گەلى شتى باشى تىدايە، مرق دەتوانى، لە ھەموو سەردەمەتەدا، كەلكى لى وەرگرت!

ئىمەى خوتەندكارانى كورد، لەوئ ژياوین، بە چاوى خۆمان، ھەموو خراپە و چاگەيەكەى ئەو سىستىمەمان دیو، نەك لە دوورەو ەبىستەبىتمان. بۆیە، زۆر بە راشاكاوئ دەلیم: سىستىمى « ئۆتۆنۆمى – فیدرالئى »، لە دەولەتە فرە نەتەو و نىشتمانەكانى بەرەى كۆمۆنىستى پىشووئ ەك: « يەككىتى سۆفیت، یۆكۆسلافيا، چىكۆسلافاكيا »، لە سەردەمى خۆیدا، باشتەرىن چارەسەرى گرفتى نەتەوئەى ئەو كەمىنە و گەل و نەتەوانە بوو. چونكە، ئەو سىستىمە، لە سەر بنچىنەى مافى چارەنووس دارپۆزراو، ئەو دەولەتە فرە نەتەو و نىشتمانەش، لە بەر رۆشنايى بىرى پتەو ژيانى ھاویش و بە ئارەزوئى نەتەوكان خۆيان دامەزراو.

دەولەتتىكى ەك « سۆفیت »، پتر لە سەكەمىنە و گەل و نەتەوئەى تىدا دەژيا. ئەو لە كاتەدا، ئەو كۆمەلە ئىتتىپاقانە، بە مافە ھاواكانى خۆيان كەشتەبوون، ھەر كۆمارئ، « ئالائى تاپەتتى، سنوورى ديارىكراو، پارتى كۆمۆنىستى سەرەخۆ، مىرى فیدارالى » خۆى ھەبوو. بە زمانى نەتەوئەى خۆيان دەیانخوئ. بىراردانى جەنگ، پتەوندەبىيەكانى دەرەو و دىپلۆماسىيە نەبى، ھەموو دەسلەتەكەشيان ھەبوو. تەنەت، ەندى ئەو كۆمارانە، بەپتە ەلكەوتى جوگرافياى وولاتەكانیان،

هيندې دەسلەتاي تايبەت يېشىيان ھەبوو، تا پېومندي دېپلوماسيى، لەگەل دەولەتەكانى دراوستيكانياندا بكن. تا ئو پۇژەي، دەولەتە يەكگرتوۋەكەش ھەلۋەشايەو، ئەمانەيان ھەموو ھەبوو، بى ئوۋەي قوربانىييان بۇ دابى. كاتى ھەلۋەشايەو، بەپتى دەستوورى گشتىي «سۆڧىت»، ھەر كۆمارى مافى سەربەخۆي و دامەزاندنى دەولەتى نەتەومىي خۆي پى پەوايىنرا و جىابوۋە، لە جىي «يەكپتى سۆڧىت» يەكگرتوۋ، پازدە دەولەتى سەربەخۆي ناسيۋنال لەدايكيو.

جا، بۇ يەكپكى نەزاني ۋەك «بەرزنجىي» نىيە، بە ھىچ جۆرئ، كالتە بە مافى پەواي گەلانى «سۆڧىت» پى پىشوو بكا. چونكە، گەر ئاگاي لە شىۋەي سەربەخۆي و مافەكانيان بوواي، ھەلبەتە، ئو قسە پوۋچانەي نەدەكرد و ئو چەن دىرە خواروختچەي نەدەنوسى! گەر يەك تۆز ويژدان و تىگەيشتنى ببوواي، ھەلبەتە، ئو ھەلە گەرمەيەي نەدەكرد. چونكە، لە ھەموو پەويەكەو، ئو دوو دەولەتە «سۆڧىت و عىراق»، ھەموو كاتى جىاوازييان ھەبوو و ھەي:

1. «يەكپتى «سۆڧىت»، ھەرگىز دەولەت يىك فاشىي نەبوو. بەلام، «عىراق» دەولەت يىكى داگىرگەرى فاشىي كوردستانە.

2. «پارتى كۆمۇنىستى سۆڧىت»، پارتىكى ئىنتەرناسيۋنالى پىشكەوتوخواز بوو. بەلام، «پارتى بەعسى سۆسياليسنى عەرەب»، پارتىكى «ناسيۋنالى پەگەزىرستى فاشىي»، ھەرگىز ئو دووانە پىكەو بەراوردناكرىن.

3. ئوۋەي گەلانى جىاجيا لە «سۆڧىت» بەدەسيانەيتا، يەك دلوپ خۆيىيان بۇ نەپشت. كەچىي، كورد ئو پتر لە ھەشتا سالە، لە باشوورى كوردستاندا خويندەپۇژئ، تا ئىستەش چارەنوسى ديار نىيە.

4. «يەكپتى سۆڧىت»، تەنيا لە چەن ناۋچەيەكى «ئۆتۆنۆمىي» پىك نەھاتبوو. بەلكو، (لە پازدە كۆمارى فېدرالىي، بىست كۆمارىي ئۆتۆنۆمىي و ھەشت ناۋچەي ئۆتۆنۆمىي پىكەھاتبوو) «97,56». بەلام، «عىراق» نەوتەي دامەزراو، لە دوو گەلى سەركەيى و چەن كەمىنەيەكى نەتەومىي پىكەھاتوۋە، جگە لە عەرەبە سونىيەكان، ھىچ گروپكى دىكەي ئىتنبى، مافى نەتەومىي نىيە!

5. كاتىكش «سۆڧىت» ھەلۋەشايەو، نەتەو سەركەيىيەكان مافى سەربەخۆي خۆيان ۋەركرت، ھەر پازدە كۆمارە فېدرالىيەكە جىابوۋەو دەولەتى ناسيۋنالى خۆيان دامەززان. بەلام، كۆمارە ئۆتۆنۆمىي و ناۋچە ئۆتۆنۆمىيەكان، لە سنوورى ئو پازدە دەولەتە نۆيەدا مانەو و پارىزگارىي مافى ئۆتۆنۆمىي خۆيان كورد.

جا، ئېستە كېشەي « چيچين » ماوه، كه « بەرزنجىي » بە پىخاوسىي نىو قورۇچلپاوى نەزانىي و بى ئاگايى كەوتووه. گەر « بەرزنجىي » نازانى، با باش بزانى، « چيچين » كان داوى « ئۆتۆنمىي » يان نەكردووه. بەلكو، ھەر لە كۆنەو، كۆمارىكى « ئۆتۆنمىي » يان ھەبوو و بە يەكلى لە كۆمارەكانى پرووسىيائى فېدرال دەژمىررا. ئەوان، لە يەكەم رۆژو، دەسيان بە خەباتكردووه، داوى سەر بەخۇبىيان كړدووه. بەلام، لەبەرئەوى « چيچينستان » نەوتىكى زۆرى ھەيە، ناوچەيەكى ستراتىژىي بۆ پرووسىيائى فېدرال پىكىتىن، پرووسەكان ھەرگىز ئامادە نەبوون و نىن، واز لەو ناوچە گىرنگە بىتن، گەر لەو ھەش پىتر، قورىيانىي بدن. ھەر ھەما، ئەو ناوچەيە ھەك دىوارىكى ئەستورىي نىوان سنورى « پرووسىيا و توركىيا » وايە. جگە لەو ھەي، ھەك گەلى كورد، چۆن ھەمووى داوى جىبابوونەو لە دەولەتى « عىراق » ناكەن، كۆمەللى لەواندىش دەيانەوت، لە چوارچىو ھەي « پرووسىيائى فېدرال »دا بىتەنەو و دژى ئامانجى ناسىئونالىستەكانى « چيچين » وەستاون.

ھەمووشمان دەزانىن، كېشەي نەتەوھىي و ئاين، تىكەل بە يەكدى كراو و جىھانى ئىسلامىيىش، بەگوتىرەي بەرژمەندىي تايبەتتى خۇيان، لەو كېشەيە دەروان و دەيانجولتەن. بۆ نمونە: « توركىيا »، بە ھاندانى « ئەمىرىكا »، ھەر لە كۆنەو يارمەتییان دەدا، بۆ ئەو ھەمىشە، ئازاوە لە « پرووسىيائى فېدرال »دا ھەبى، بە تەواوى لاوازبى. بەلام « ئىران و عىراق »، لەبەرئەوى لەگەل « ئەمىرىكا » بە تايبەتتى، بەرەي رۆژاوا بە گشتىي، پىتوھەندىيان باش نىيە، ھەر چەندە كېشەكە ئىسلامىيىش بى، خۇيانىيان لى كەپ و كوتىر و لال كړدووه، يا چەن جارى گوتوويانە: ئەو كېشەيە، بە كېشەيەكى نىوخۆي « پرووسىيا » دادەنرى، ھىچ پىتوھەندىيەكى بە ئىمەو نىيە و دەس لە كارى نىوخۆي دەولەتەكانى دىكە وەر نادەين. چونكە، ھەر دوو دەولەتەكە خۇيان، ھەمان گەفتى نەتەوھىيان ھەي و لە كولان دايە! جا دوور نىيە، ئەو « عەريزەي » بى « بەرزنجىي » باسىكردووه، خۆي بۆ « يەلتسەن » بى بردبى. چونكە، ئەوان ھەرگىز « عەريزە » يان بۆ « ئۆتۆنمىي » نەداو. بەلكو، لە مېژە مافى « ئۆتۆنمىي » يان ھەي! وا خەرىكە، لە ساىي كەللەرقىي و دەسى دژووى دەرەو، ئەو ھىيان لەكىسدەچى!

لە راستىيدا، ئەو پۆ كېشەي « چيچينستان »، نە بە تەواوى لە خولگەي مافىي « ئۆتۆنمىي » و نە لە خولگەي مافى « فېدرالىي »دا دەخولیتەو. بەلكو، ئەوان داوى جىبابوونەو و دەولەتى ناسىئونال دەكەن. ھەر دەبى، رۆژى لە رۆژانىش، ئەو

ماقە پەموايە بەدبېتىن، جگە لەوھى، « بەرزنجىيى » كىشەيى « داگستان »ى لە بىرچوۋە، باسلىكا، چونكە، ئەوانىش نەگبەتتى گىرتنى، بە دەسى دەرەۋە، ئازاۋەيەكپان نايەۋە، بە قىسەيى ئىسلامىيەكان ھەلخەلەتان، ئەو جەنگە مال وئىرانكەرەنەپان ھەلگىرىسان، وا خەرىكە، سەرى خۇشيان و « چىچىن »ەكانىش، بە يەكجارىيى لە قورەدەنتىن!

#### 9/4. فەلسەفە و ئايدۆلۆژياكان :

من ئىستەش پىتم وايە، كىشەيى مافى چارەنەۋوسى نەتەۋەكان، لە دەۋلەتتىكى فرە نەتەۋە و نىشتەماندا، ۋەك « ئۆتۆنۆمىيى - فېدېرالىيى »، ھەر تەنبا فەلسەفە و ئايدۆلۆژيايى « ماركسىزم - لىنىنىزم » دەتوانى، بە شىۋەيەكى « ئاشتىخاۋازانە، دادپەرۋەرمانە و دىمۆكراسىيىيانە »، چارەسەرىكا، بەلام، گەر ئەو سىستېمە باش پاۋزە نەكرا، كەسانى خراپ دەسيان بە سەر دەزگەكانى پارت و دەۋلەتدا گىرت، وزدەۋرەدە، ھەستى شۆڧتىنىزمى نەتەۋەيى بالادەس بوزايەۋە، بەرانبەرىشى ھەستى پىرۆزى نەتەۋەيى نەتەۋە ۆتىردەسەكان گەشەيكرە، ئەوا ئىدى دەيى، چارەسەرىكىى بىنەپەتىيى بۆ بدۆزىرتەۋە، ھەمو ھەلەكان پاسكرىتەۋە، لە جىبابوونەۋەش پىتر، ھىچ رىگەيەكى دىكە نىيە، بۆيە، ئەو گەلانى جىبابوونەۋە، ئىستەش ھىندىكىيان، بۆ بارى پىشۋوى دەۋلەتى « يەككىتى سۆڧىت »، پەنجەي پەشىمانىيى خۇيان دەگەزىن، ھەركىز، لەو باۋەرەدا نىم، چ فەلسەفە و ئايدۆلۆژيايى ناسىۋنالىزم، چ فەلسەفە و ئايدۆلۆژيايى ئاينىن بىتۋان، چارەسەرى كىشەيى نەتەۋەيى بىكەن. جگە لە تۋاندەنەۋەيى نەتەۋەكان، لە بۆتەيى نەتەۋەيى بالادەسدا، ھىچ جۆرە چارەسەرىكىى بىنەپەرىيى دادپەرۋەرمانەيى دىكەيان پى نىيە، نەۋونەش، لە سەر كىشەيى نەتەۋەيى، لە دەۋلەتە فرە نەتەۋە و نىشتەمانەكدا، لە سەر ھەر سى دىد و بۆچۈنەكە زۆرە و پىتۋىست بە ھىنانەۋەيان ناك.

#### 10/4. پۆژاۋايى ئەۋروپا :

ئىنجا، با بزانىن، سىستېمى دىمۆكراسىيى و دەۋلەتەكانى پۆژاۋايى « ئەۋروپا »، چىيان پىيە؟ چى دەكەن؟ چۆن كىرگەتەكان چارەسەردەكەن؟ با زۆر دور نەپۆين، گەر « بەرزنجىيى »، لە « بەغدا »ى خۇشەۋىست پىترى نەدىۋە، زانىبارىيەكانى ۋەك زانىبارىيى ەەرەبىكى شۆڧتىنىيى « عىراق » وايە. « نەروىژ و سۋىد » تا سەرەتاي سالاكانى سەدەيى بىستىش، ھەر يەك دەۋلەت بۋون، بەلام، نەك ھەر بە « ەرىزەيەك! » « ئۆتۆنۆمىيى »يان ۋەركىرت، بەلكۈ، ھەر تەنبا بە « پىفراندۆم »ى سەربەخۇشيان ۋەركىرت و « نەروىژ » لە « سۋىد » جىبابۆۋە!

« فینللهند » له سهردهمی « لینین » دا، به شتومیهکی دیمۆکراسییبانه و به دهمهتهقی، کیشهکهیان چارهسهرکرد و له ژیر دهسی نیمپراتۆریای « پرووسیا » ی پتیشوو و « یهکیتی سۆفیت » ی تازه دامهزراودا پرزگاریببوا!

« ئیرلندهی باکوور »، چەندین ساله، سوپای نهیتیبیان دامهزاندووه، جهنگی نهیتینی سهرجادهیان پتیهوکردووه، ههرگیز داوای مافی « ئۆتۆنۆمی » یان نهکردووه، تا مامۆستا « بهرنجی » وهک « تهتر! »، خۆی ماندووکا و « عهریزهیهکا! » بۆ پهڕلهمانی « بریتانیای گهوره » بهرئ! بهلکوو، داوای پرزگاری و سهربهخۆی « ئیرلند » و یهکگرتنهوهی ههر دوو پارچهکی نیشتمانیاانکردووه. کاتیکیش، کار بهوه گهیشته، کیشه پهواکهیان به ناشتیسی چارهسهرکهن، پهراندۆمیکیان سازکرد، تا نهاندازهیهکی زۆریش، کیشهکهیان بهلاداخرا.

له « سوید »، جگه له کیشهی کهمینه نهتهوهیی « سام » هکان، گرفتێ نهتهوهیی دیکهیان نییه. لهگهڵ شهوشدا، « سام » هکان داوای چییان کردووه، ههر تهنیا به دهمهتهقی بۆیان جیبهجیکردوون.

له « سوید »، نهک ههموو شارئ، بهلکوو، ههموو گهرمکیکی گهورهش له نۆو شارهکاندا، شتیه « ئۆتۆنۆمی » یهکی تایبهتی خۆیهپتوهبردنیان هیه، که له سهر شتیهی سیستیمی « کۆمۆنات » دامهزراوه.

« سويسرا »، له سێ گهلی سهرهکی پیکهاتووه. به ههر سێکیان، دهولهتیکي یهکگرتووی فیدرالیان دامهزاندووه. ههر سێ زمانه نهتهوهیی یهکی « فرهنسی، ئهلمانی و ئیتالیی » به زمانی فرمیی دادهنرئ. باشتترین ژیانیان هیه و له هیچیان کهم نییه. وا بزنام، نه جهنگ و نه خۆتپرشتنی و بستوو، نه کهسیش « عهریزه » یهکی داوه، تا ئهو سیستیمه ههلبژێرن.

ههروهها، دوورگهی « کۆرسیکا »، ئیسته « ئۆتۆنۆمی » یان هیه، کهچی، داوای سهربهخۆی و جیاپوونهوه له « فرهنسا » دمهکن.

دوا جار، لهوانهیه لای « بهرنجی » و خۆتهری کورد، شتیکی سهیریئ، گهر بلێم: دهولهتیکي وهک « سوید »، هینده مافی مروفی له بهرچاگرتوو، ههموو ئهو پهناهرانهی، له دهولهته جیاجیاکانی جیهانهوه هاتوون، ههموو جۆره مافیکی وهک: « قسهکردن، خۆتندن و نووسین به زمانی نهتهوهیی، خواپهرستی له سهر ئایینی خۆیان و مزگهوت دروسکردن ... تاد » یان هیه.

جگه له ههموو ئهمانهش، « سوید » ییهکان، نهک ههر بیریان له مافهکانی مروف و چۆنتی باشکردنی ژیانیان کردۆتهوه، به شتومیهکی بهردوامیش، ههر بیرێ لێ



دەمەنەنە، بەلکۆ، لەبەرئەوهی، «باکووری سوید»، لە ناوچەی «تەوهر» دا  
هەلکەوتووه، سالانە بەفرێکی زۆری لێ دەبارێ و گەلێ ساردە، وولاتەکە مەترسیی  
ئەوهی لێ دەکرێ، هێندێ ئازەلی دێندە کێوی وەک «گورگ»، لە نێوچن و  
نەمێن. لەبەرئەوه، لە زستاندا بە فرۆکەیی «هالیکۆپتەر»، خواردنیان بۆ فری  
دەدەن، تا لە برسانا نەمرن. دە ئەوه، لە وولاتیکی وەک رۆژەلاتی ناوهندا بپوایە،  
نەک هەر خواردنیان بۆ دابین نەدەکردن، بەلکۆ، خۆنیشیان لە کاسە دەکردن!  
شتیکی سەیر نییە، گەر دیمۆکراسیی لە دەولەتێکی وەک «سوید»، بەو ئاستە  
بەرزه گەیشتبێ، سەرۆک شالیارانی «سوید»، لە رێستۆرانیکی ئاساییدا نان  
بخوا، هاوولاتییهکی «سوید» ی هەلسێ، قاپی زەلاتە بە سەر و گوتلەکیدا بکا.  
سەرۆک زۆر بە هێمنیی، لێی بیرسێ: بۆ وا دەمەیی؟ ئویش لە وەلامدا بلێ:  
چونکە، خۆشم ناوێ! سەرۆکیش هێچ نەلێ و هێچیش لە هاوولاتییهکە نەکەن!  
پەنگ «بەرزنجیی» بپوایە، وەک «تالە» لە بەر دەرکی سەرا هەلیواسیایە!  
چونکە، گەر لە سەر هەلەکانی پێش هەفتا سال لەمەوسەر، بەو شێوهی زەردوویی  
گرتوویەتی و کەفی چاندووه، ئاخۆ دەبێ، لە سەر کارێکی لەو چەشنە، چی  
بکرایە!

#### 11/4. ئامۆژگاریی :

«بەرزنجیی»، لە کۆتایی سیپارەکیدا، هەروا پەتی ئەندێشەیی، بۆ وێنەکانی  
بەرەلکرووه و وەک کەولهکۆتێکی سەد سالەیی خاوەن ئەزموون، لە پێی مەنە،  
ئامۆژگاریی هەمووانی کردووه و نووسیویتی: (ئەوهی ماوه بیلیم ئومیه کەزۆر  
شت هەن مەوۆف دەستیان بۆ نەبات باشترە، تا بەتەواوی تاوتۆو سەروینی نەکاو  
لێی حالی نەبێ، بەتایبەت ئەگەر بەمەزەندەیی ئێو نامۆشبوو. ئەوه دەبخاتە باریکی  
داماویەوه.) «61,3»

لە راستییدا، منیش لەگەڵ ئەو بۆچوونەدام، بەلام، بۆ ئەوهی «بەرزنجیی» باش  
بزانێ، من «فیتەر» نیم و هەر لە خۆمەوه پەلاماری «دارتاشیی» م دابی! یا  
«عەرەبانجیی» نیم و دەرزی لە نەخۆش بدهم! بەلکۆ، ئەو بابەت و باسانە، بە  
کاری خۆمیان دەزانم. وا بزانم، زۆر بە جوانیی و ئەواویش، گوتارەکەیی خۆم  
تاوتۆتکردووه و باشیشی لێ تێگەیشتم، یەکیکی وەک «زۆهر» چی بووه؟ ئەو  
هەموو هۆنراوه «عیراقچیتیی» یانەیی، لە چ روانگەیکەوه گوتووه! نەک هەر بە  
بیر و بۆچوونی من نامۆن، بەلکۆ، کێم و زەرداویی دوومەلێکی پێس بوون، لە  
کانی یاقووت و ئەلماسی هۆنراوهکانییەوه تەقیون و دەرھاتوون! داماییش ئەو

کەسە، خۆی لە هیچدا نەبێ، دەنگی نەبێ، پەنگی نەبێ، بە بۆنەی هێندێ باسی دروسکراو و خۆهەڵەتاندنەوه بیهوێ، خۆی بنوێت! داماو ئەو کەسە، داکوکیی لە هەلە و چەوتیی خۆی و خەلکی دیکە بکا! لە پێناوی بەرزەوهندییە تایبەتییهکانی خۆیدا، خۆی و خەلکیش کوێرکا!

پەنگ، دوکتۆری بە دارتاشی بلێ، تۆ لە پزیشکی نازانی، خەریکی دارتاشینی خۆت بە، یا ئاسنگەرێ بە مامۆستایە بلێ، واز لە ئاسنگەریی بیتە و خەریکی وانەوتنەوهی خۆت بە، زۆر کاریکی ئاساییی، بەلام، گەر هەر نووسەرێ، بە هەر کوێی بلێ، خەریکی پیشەکە خۆت بە، واز لە خۆتندنەوه و نووسین بیتە، ئەوا جگە لەوهی، بە قسەیکە تا بلێی هیچوویوچ دەرئێرێ، هیچ کەسیکیش، بە هیچ شتێکیش بۆی نییە، ئەو قسەیکە بکا. چونکە، خۆتندنەوه و نووسین، پێش هەموو شتێ بەهرە و ئارەزووی ئەو مەرقە دیارییدەکا، نەک خۆتندنی نێو چوار دیواری خۆتندنگەکان، تەنیا پێوهرێ بێ، پروانامە ساختەکانیش، ئەو ماقە بە یەکتی بدا، بە ئارەزووی خۆی، قەسە پرۆیوچ پزیکا. لە هەمان کاتیشدا، ڕێگە لە وزە و توانای چەن کەسیکی خاوەن بەهرە و لێهاتوو بگرێ، دەم هەل تەهیننەوه و تەنیا هەر کوێ بن، دەم نەبن و هیچ نەنووسن!

#### 12/4. نووسین و پیشە :

جا بەو بۆنەیەوه، گەر « بەرزنجیی » ئەو ماقە بە من پەوا نەبینی، وەک نووسیوتی: (شارمزاری و پەسپۆری مەرقە توانای راستی درکەندیشی دەهاتی بە تایبەت لە بوارە ئەسلیەکە خۆیدا). « 61.3 » ئەوا بە لانی کەمەوه، سی سالی تەمەنی خۆم، بە خۆتندنەوهی وێژە « کوردیی، عەرەبیی و پەوسی » یەوه خەرج کردووه. جگە لەوهی، هەر ئەو خۆی بوو، سالی « 1974 »، داوای گوێتاری لێ دەکردم، بۆ خۆتندەری ساوای کوردی گۆفاری « ئەستێرە » ی بنووسم. بە داخەوه، تەنیا یەک گوێتارم نووسی و ئیدی قریا نەکوتم، درێژە بە نووسین بدهم، چونکە، سەرکردایەتی ئەو کاتە کورد و دەولەتی « بەعس »، ئاگری جەنگیان لە کوردستان هەلگیرساندووه و منیش هەلتم!

هەر کەسیکیش، ئەم رێستە و قەوانە ساواوە کۆنە بێ تامە بخۆتێتەوه، زۆر باش دەزانێ، « بەرزنجیی » وێستوویەتی، پلاربه‌هاوێژێ، گوايه، ئەو بوارە بابەتی من نییە و بە زۆر سواری شانی بووم! من لە ناخی دڵمەوه، بەزەبیم بەو جۆرە کەساندا دێتەوه، کە بەو شتێهه بێردەمەنەوه. چونکە، نووسین و پیشە، هیچ پێوهندییهکیان بە یەکەوه نییە. مەگەر، هەر ئەوانە ی پیشە و نووسینیان تیکەل

کردووه و وهک سهرچاوهیهکی گرنگی ژیان، پتی دهژین. خوتندنهوه و نووسین، پتیش هه موو شتی، به وزه و توانای نهو که سه دهسنیشانده کرئ. نهوینتیکه و یزدانی گه وه، به هه موو که سیکي نابه خشتی! گهر نهو نهوینه، به دهزولهی خوتینینی، نیتو دلدا نهوژشتایه، هه لبتیه، نهو که سه یهک دپری نه ده خوتندنهوه و نه ده نووسی. جا گهر وا نییه، بۆ هه موو که ستی، خووی خوتندنهوه و نووسینی نییه! جۆره که سانی هه، خوا وای دروسکردوون، تاقهتی نامه نووسینیشیان نییه!

بۆ ناگاداری « بهرزنجیی »یش، نهوا ماوهی چوارده سالی تهواوه، نهو تهی خوتندنهکه م تهواو کردووه، مالاواییم له تهرخانی تاییهتی خۆم کردووه. خۆزگه م، وهک نهو قسه یهی کردووه، نامۆزگاریی خه لکی کردووه، خۆی وهک مامۆستایهک، هینده له زمانی کوردیدا شارمزا و پسپۆر بووایه، به کوردیییهکی ره سه ن و په تی، به زمانیکی بێ گرتوگۆل دهینووسی. که مێ نازا بووایه، توانای درکاندنی هه موو راستیییهکانی هه بووایه!

**13/4. تۆپه لێ ووشه :**

پاشان نازانم، نه م چهن دپره ی بۆ له سهرچاوه یهکی عهره بییهیه وه وهرگرتووه، به شتیه یهکی زۆر خراب وهریگه تراوه، به کوردیییهکی ناخۆش دایرشتووه نووسیوتتی: (هه موومان له ژێر یهک تیشکدا دهژین، به لام بۆچی ههر نه م تیشکه لێره له سوری دهکه وی و له وی بهشین یا سپی.. وه یا له به یه که داجوونی دووانیان پانتایی تاریک دروست دهبی؟ حالی بوون له مه زحمه ته، ههتا نهوه نه زانین که له له وحی ناگاوه هۆشما دا — درز — یا — کون — دروستبووه) «61,3» ئایا، نه م فه یله سووفه که وره یه، مه به سی لهو تۆپه له ووشه بێ تامانه چی بێ؟!

**14/4. نیازپاکیی :**

پاشان نووسیوتتی: (گومانم له نیازپاکی نووسه ریش نیه وهروا با وه ریشم به هیزه بهو پاکانه جوان و بهرزه ی خوی گه وره وه ره وردگار بۆ شاعیرانی کردووه له ههر جێیه بن: « و الشعراء يتبعهم الغاؤون الم تر انهم فی کل واد یهیمون، و انهم یقولون ما لا یفعلون، الا الذین امنوا و عملوا الصالحات و ذکروا الله کثیرا و انتصروا من بعد ما ظلموا. » «61,3»

جا ههر نهوه ما بوو، « بهرزنجیی » گومان له نیازپاکی یهکی وهک من بکا! دهبی، من چیم له که ل پیاوێکی خواناسیی وهک « زیتور » دا هه بی! چونکه، کاتێ من له دایکبووم، نهو دوو سال بووه، مالاوایی له م که ردوونه بێ فه ره کردووه! به لام،

ئەز قەسەى خۆم بۆ مېژوو كىردوو، گۆمى مەنگى باسەكەم شلەقاندوو، جا كۆ،  
 بەلگەيەكى مېژووى لەوەى منى بەهېزتر لا دەسەكەوئ، فەرموو، ئەو ئەرز و  
 ئەوش گەز، با بۆ منىش و پۆلەكانى نەتەو كەشمى پوونكاتەو. بە چ پتومرئ، ئەو  
 ھۆنراو « عىراقچىتېى »پانەى ھۆنەر، بە ئەركى سەرشان و نىشتمانىيەروەرى  
 دادەنرئ؟ ئەدى دەپن، بە ھۆنراو و سروودە نىشتمانىيەكانى چەن ھۆنەرتكى  
 وەك: « ئەسىرى، بېكەس، بەختيار زۆمەر » يا « زۆمەر » خۆشى بلىئىن، چى؟!  
 بۆيە كورد باشى گوتوو: پياو گەر باشى نەگووت، خراپىش نەلئ، باشترە!  
 « بەرزنجىى »، ئايەتلىكى لە قورئانى پىرۆز و مرگرتوو. بەوە وىستوويەتى، بلىئ:  
 گەر « زۆمەر » ئەوەشى كىردىن، بە ھەلەش دانرئ، ئەوا مەبەسى نەبوو و بە  
 كىردوو، ھىچى لەو بابەتەى نەكردوو. ئەمە خۆى لە خۆيدا، ئەو دەگەيەنئ،  
 ئەویش دان بەو راستىيەدا دەنئ، كە لە كوتارەكى مندا ھاتوو!  
 لە وەلامى ئەو ئايەتەى سەرھەدا، تەنبا يەك دېتەر ھۆنراو « قانع » دىنمەو، تا  
 بزانىن، ھۆنەرتكى وەك « قانع »، دەربارەى ھۆنەران چى گوتوو. ھەر چەندە، زۆر  
 باش زانىوتى، خۆشى دەگرتتەو! بەلام، مەن لەو باوەردا نىم، ھەموو ھۆنەرئ بەو  
 شىئومىيە بئ، كە ئەو باسىكردوو. بەلكوو، ئەو ھۆنەرانەى لە پىناوئ كىشە  
 پەواكەى گەلەكانىندا ژياون و دەژىن، مردوون و دەمرن، « ناخۆشىى، برستىيى،  
 تىپەلەدان، گرتن و كوشتن » بۆ خۆيان ھەلەبۆزىن، ئەوانە ھەمىشە لە ياد و لە دلە  
 گەرەكەى پۆلەكانى نەتەوكانىندا دەژىن! « قانع »، دەربارەى ھۆنەر بە گشتىيى،  
 كەلكى لەو پەندە كوردىيە و مرگرتوو، كە دەلئ: دەنگى دەھۆل لە دوور خۆشە!  
 بۆيە گوتوويەتى:

شاعر دەھۆلن، لە دوور دەنگخۆشن  
 لە نىسزىكەوە دارىكى بۆشن

«58,49»

## 5. گۆتایی:

دهگپرنهوه، له كۆندا، گهوره پیاوان و دهسه لاتداران، نۆكهه و پیاوهكانی خۆیان دهخسان، تا ناپاكییبیان لێ نهكهن، دهس بۆ ئابرووی ژن و كیژهكانیان نهبن. بهلام نهپۆ، هیندی له سهراڤه پارتیه پامیاریییهكانی كوردستان دهیانهوئ، میشکی پۆلهكانی گهل به گشتیی و نووسهراڤی كورد به تایبهتیی، بخهستین، تا كرداره خراپهكانیان لهقاو نهدهن، جهماوهری گهل و هك میگهل لیتخووپن! بیرى پیرۆزی « كوردستانیزم » له میشکیاندا بتاسیتن، به بیرى نامۆی « عیراقچیتیی » موئوریهیانكهن!

راستیان فرمویه: سهگ له قهسابخانه نهمرئ، عومری به زایه دهروا! جا، كورده « عیراقچیی »یهكان، گهل له قهسابخانهی « عیراق » نهمرن، دلیان بۆ « بهغداهی پیتتهختی تاوان لێ نهدا، ناحهوتنهوه و خهوه له چاوانیان ناكهوه! چونكه، وهك سهگی كونهماسی وان، له كوردستان دهوین، كهچی، پاسی جپتاواى « عیراق » دهكهن!

من لهوه دهرسم، پۆژی له پۆژان، چانسى كورد یاربئ، زلهیزمكاني جیهان بریار بدهن، دهولهتییكى نهتهوهیی بۆ گهلی باشووری كوردستان دامهزرتین، كهچی، چهن « عیراقچیی »یهكى بیگانهپههست دژبن و پهتیکهنهوه. وهك چۆن نهپۆ، له « پۆژهلاتی تهیموور »، كۆمهلی میلیشیای چلكاوخۆری بهكرتگیراوی سهه به دهولهتی « ئهدهنوووسیا » پهیدا بوون، ئاژاویهكى گههرمیان ناوتهوه، دژی ئازادی و سهههخۆیی نیشتمانكهیان وهستان، دواى شهوهی، له پتفراندۆمییكى ئازاددا، پۆلهكانی گهل، به زۆریه دهنگ، بریاری سههههخۆییان داوه!

ئیمه كورد، لهگهڵ ههموو تیۆرییهكانی « كوردایهتیی فراوان، عیراقچیتیی، دیمۆكراسیی بۆ عیراق، برایهتیی كوردی بندهس و گهلی بالادهسی عهزهب، ئایدۆلۆژیای خهباتی ناوكۆیی، بهرژهومندیی هاویهشی پڕۆلیتاریای دهولهتییكى فره نهتهوه و نیشتمان، كۆماری هاویهش، ههموو لق و بهشهكانی باوهری سۆسیالیزم، ئایدۆلۆژیا و فلهسفهى ماركسیزم »دا، تاقیکردنهوهیهكى باشمان ههیه، تا ئیستنهش له هیچیاندا سهركهوتوو نهبووین. چونكه، بیروباوههرمان كوردستانییه نهبووه، ههول و كۆششهكانمان بۆ خۆمان و نهتهوهكهمان نهبووه، هیز و توانامان، له پاژهی دوژمنان و داگیركهراندا بووه، میتۆدكهشمان ههه له « كوشتنی پیاوخراب، جهنگی بهرمیی، گفوتوكۆكردن، لهدهسدانی ههلی میترووی،

خەباتی دیپلۆماسیی و پرۆیاگەندەکردن «هوه بیگرە، تا بە «جەنگی نێوخۆی نێوزپاوی چەپەلی کوردقەران، نارتیکی، ناتەبایی، یەکنەگرتنی رێکخراوە پامیارییەکان و ریزەکانی گەلی کورد «دەکا، هەلەبۆوه، لە پرووی رابەریشەوه، هەرگیز نەتەوهی کورد هێندە نەپۆ، بێ «رابەر، سەرکرده و پیتشەوا «نەبۆوه، یەکنەگرتوو نەبۆوه، هەرگیز هێندە لە نێوخۆدا، ناکۆک و ناتەباش نەبۆوه.

پێویستە، سەرانی کورد ئەوه چاک بزانتن، هەروەها دەبێ، لای پۆلەکانی گەلەگەشمان ئاشکرایێ، بۆ دۆست و دوژمن و گەلانی جیهانیشی پوونگەینەوه، کێشە کورد، لەگەڵ دڵسۆزیی بۆ «عێراق «جیاوازه. بە هیچ جۆرێ نابێ، ئەو دموڵتە داگیرکەرە، بە دموڵتە خۆمان بزانتن، بە لکۆو دەبێ، بە شێوەیەکی بەردەوام هەول دەین، ئەو راستییە بە گۆتی سەرانی داگیرکەدا بدەین، کە باشووری کوردستان، بەشی «عێراق «نییه. پێوەندیی بڕایەتی گەلەقینە و دۆستایەتی راستەقینە جیاوازییان هیه. بڕایەتی بێ ریزی بەرابەری، بە کەلکی هیچ لایەکمان نایە. دۆستایەتی راستەقینەش، تەنیا ئەو کاتە دروسدەبێ، کە گەلی عەرەب دان بە هەموو مافە نەتەوهییە پەرواکانی کورددا بنێ. چونکە، نە کورد دەبێ بە عەرەب و نە عەرەبیش دەبێ بە کورد، نە باشووری کوردستان بە بەشی «عێراق «و نە «عێراق «یش بە بەشی «عێراق «کوردستان دادەنێ! ئەوێ لەم راستییەش لایدا، ئەوا جگە لە دەرەسەری و مالدێزانی، هیچی دیکە دەس ناکەوێ. چونکە، «مەملەتی، ناکۆکی و بەرەرمەکانی «نێوان نەتەوهی کورد و دموڵتە داگیرکەرەکانی کوردستان، تەنیا مەملەتیەکی پامیاری و چەکداری پروت نییه، بە بەدیھێنانی چەن ئامانجێکی کاتی وەک «ئۆتۆنۆمی – فیدرالی «چارەسەرکری و کۆتاییبێ. بە لکۆو، لە زنجیرە مەملەتی میژوویی دووردریژ پیکھاتوو، هەر لە سەرەتای داگیرکردنی کوردستانەوه دەسپێدەکا، هەرگیزا و هەرگیز کۆتاییشی نایە، تا «دوا سەرباز، دوا دەزگە بە پێوەرێتی دموڵت، دەسلەتای پامیاری، مەگینە سەربازی ئیمپریالیزی تورک، فارس و عەرەب «لە کوردستاندا باروبارخانەیان، بنکە و بارمەکانیان نەپێچنەوه، کوردستان چۆل نەکەن و نەپۆن. واتە: مەملەتیەکی چارەنووسسازانە گەورە نەتەوهییە، بنەماکە لە سەر بنچینە «پزگاری تەواو، سەرەخۆی راستەقینە، ئازادییەکی راست و پەوان «بەستەبەستی خاکی کوردستان و مافی چارەنووسی نەتەوهی کورد دامەزراوە، کە خۆی لە دامەزراندنی دموڵتی نەتەوهیدا دەنوێنێ.» 29، 291

بلاوبونووهی بیرى «مارکسیزم - لنینیزم» له کوردستاندا، له پتی دهسی دوهمهوه بووه. بویه، فەلسەفە و ئایدۆلۆژیای کۆمۆنیزم، له پتی کۆمۆنیستە کوردستانی و سەرانسەرییهکانهوه، کارێکی نیگیتیفانهی گهروهی، له رۆلهکانی نهتهوهی کورد کردووه. ههستیکی مارکسیستیانهی کوردستانییه، له نێو مارکسیستییهکانی کوردا پهیدا نهبووه. زۆر ههولیان نهداوه، پێکخراویکی کۆمۆنیستی کوردستانی نیشتمانپەرور دامەزرێن، تا پهره به بۆژاندنهوهی، ههستی خۆ به کوردزانی و خهڵکی کوردستان بدن. ئەمەش خۆی له خۆیدا، له لایهکهوه، یارمهتییهکی زۆری بلاوبونووهی، گیانی «عێراقچیتیی» داوه. له لایهکی دیکهشهوه، زیانیکی زۆری، به بیرى کوردستانچیتى، رۆلهکانی نهتهوهی کورد گهیااندووه.

بویه، کارێکی زۆر سهیر نییه، گەر له کۆندا، هیندی «خۆینهوار، پووناگبیر، نووسەر، هۆنەر و رامیار»ی کورد، زۆر کوردستانییه بیریان نهکردبێتهوه، بیرى «عێراقچیتى» ههموو دید و بۆچوونهکانیانى کۆنترۆلکردبێ. تا بهو شتیهوه، هۆنراوه بۆ «عێراق» بلێن، گۆرانی بۆ «شا و ئالا» کهی بچن! جا گەر ههستی نهتهوهیی کورد لاواز نهبوایه، ههلبهته، ئەم کارانه پووی نهدهدا.

جگه لهوهی، گەر بهم پتیه بوایه، گەر ئەم کردار و پهفتارانە راستبوونایه، دهبوایه، هۆنەر و مامۆستاکانی «چهزایر، فیتنام، هیندستان، باسک، عێراق و فەلەستین ... تاد» هۆنراوهیان به سەر خاکی ئیمپریالیزمی «فرههسا، ئەمیریکا بریتانیا، سپان و ئیسرایل ... تاد» دا ههلبهته، گۆرانییان بۆ شا و سهركۆمارهکانیان بگوتایه، به هۆنراوهی فیرکاری، منالانیان فیری بیتگانهپرستی و خۆشویستنی داگیرکهران بکردایه، خۆیان به هاوینشمانی ئهوه دهمولهتانه بزانیایه! ئایا، جگه له کورد، کام نهتهوهی جیهان، بهو شتیهوه منالانی خۆیان پەروردهکردووه؟ ئەمە، گەر سەرلێشێواپی نهبێ، چیه؟ نهوی گۆرانی بۆ چلهپووشیکی هەر دهمولهتێکی داگیرکهەر بلی، به لانی کهمهوه، ههستی نهتهوهیی زۆر لاوازه و له بیتگانهپرستیدا نفومبووه!

بویه دهبێ، منالانی کورد، له کارتیکردنی ئهوه جۆره پەروردهکردنه چهواشانه دوورخرێنهوه. چونکه، خۆشهویستی راستهقینهی نهتهوه و نیشتمان، له یهکهههنگاوی پەروردهکردنی نهتهوهیییهوه دهسپێدکا. سهرمهتاش له نێو مال و پاشان له خۆتندنگهکانهوه سهردردههێنێ. به مهرجی، ئهوه پەروردهکردنه، له سەر بنچینهیهکی مرۆڤستانه و پێزی بهراپهیری نێوان نهتهوهکان داڕێژرابێ. منالانی

کورد، خۆیان له منالانی هیچ نه تهوهیهکی دیکه به که متر نه زانن. ئهم راستیییه  
 وهه بێ، هه ر من بیزانم، به لکرو، وهک یاسایهکی گشتیی، هه موو نه تهوهکانی  
 جیهان پیره ویا نکر دووه و پیره ویشده کهن. ته نانه، هه نه رکهانی کوردیش، هه ر له م  
 گۆشه نیگایه وه. بووه، هه نه روه و سررووی نه تهوهیی و نیشتمانییان، بۆ منالانی  
 کورد داناه. تا هه ر له منالاییه وه، پتر هه رگی خا کوخۆلی نیشتمان که یان بن،  
 بۆیه، به کێکی وهک « بێخود»، کاتی له « کهر کوک » بووه، هه سته کیر دووه، منالانی  
 کورد سررووی « تور کهمان » هه ده خوێن، سررووی « ئهی دلیران » هه بۆ داناون. یا  
 چهن هه نه رتکی وهک: « دالدار، پیره مه تیرد، بێکس، گۆران، به خه تیار زێهر »،  
 ته نانه « زێهر » خۆشی، که لێ سررووی بهرز و جوانی نیشتمان په ره وهرییان بۆ  
 منالانی کورد هه نیو مه ته وه. جا کهر، په یان به و راستیییه نه بر دبی، هه له به ته، ئهو  
 هه نه را وانه یان نه ده کو ت.

بۆیه، ئهو سرروودانه، به نه مری ماونه ته وه، نه وه دوا ی نه وه، له خوێندنگ و بۆنه  
 نه ته وه میده کا ندا ده لێ نه وه. به لām، هه موو ئهو هه نه روه نامۆ « عیراقچی » یانه، له  
 خانمی نه مریدا چێگه یان نه بۆ ته وه، هه رگیزا وه رگیزیش، جێگه یان نا بێ ته وه. جا  
 کهر وا نییه، هه له به ته، ئهو هه نه روه « عیراقچیتیی » یانه « زێهر » تا ئیسته ش،  
 وهک هه نه روه و سررووه نیشتمانیییه کانی دیکه ی هه نه رانی کورد، له دل و  
 دهروونی منالانی کوردا ده زیان. له خوێندنگه کانی کوردستاندا ده خوێندران،  
 به لām، چونکه چهن هه نه روه یه کێ نامۆ و زۆله که بوون، هه ر بایه کێ سه ر رووی  
 زهوی کوردا یه تی لێ دا ون، زوو جوانه مه رگ بوون و ئیسته ش له زبڵدانی میژووی  
 بییری بێگانه په رستی و « عیراقچیتیی »، سه ر ده مه تکی میژووی روونا که بییری  
 کوردا گۆر کا ون!

په نگه، یه کێ ئهم نووسینه بخوێنته وه، وا بزانی، هه نده په م له عه ره به، چاو م بهر  
 پیتی خۆم نا بینێ و خه ریکم کوێر ده بم. نه خه ر، هه رگیز وا نییه. به لām، « عیراق » به  
 دهوله تکی داگیر کهر ده زانم. هه موو ئهو هاوولا تییه « عه ره ب » که ئهی، دان به بوونی  
 نه ته وه ی کوردا ده نێن، به به شێ له نه ته وه ی خۆیا نمان دانانێن، ئهو ی بۆ خۆیان  
 به په وای ده بین، وهک: « په رگاری، سه ره به خۆیی، به کیتیی، نازادی،  
 دیمۆکراسیی، مافی چاره نووس و دامه زاندنی دهوله تی ناسیۆنال »، به کوردیشی  
 په وایه بین، په وه ندیییه کانیان له بهر په رۆشنا ی په رزی به را به ریی و یه کسانیی  
 نه ته وه میده دا برێژن، ئه وانه به دۆسته تکی نازیز و داسۆزی نه ته وه که مانیان  
 داده نێم، که به داخ وه، نموونه یان له نێو نه ته وه ی عه ره بدا، له چاو ژماره یاندا، به



پهنجای هەر دوو دەس دژمیتەری. بەلام، هەر «کەسێ، لایەنێ، پێکخراوێ، پارتێ یا دەولەتێکی داگیرکەری کوردستان»، باوەڕی بەو پڕینسیپانە نەبێ، ئەوا بە دژمن و داگیرکەری خاکی کوردستانی دادەنێم. کورد چۆن دەبێ، چەن کەلە پیاوێکی مەزنی وەک: «عەزیز شەریف، ناجی تالیب، جەواھیری، هادی ئەلەلەویی، کامیل چادرجیی، مەمەر قەزافی، سمایل بێشکجیی ... تاد ...» بێرچێ و هەمیشە یادیان نەکاتەو، کە لە پۆژانێکی تەنگانەیی نەتەوەکەماندا، چ بە دەم و چ بە کردەو، بە هانامانەو هاتوون، داگۆکییان لێ کردوون، مافی ژیان و چارەنووسیان پێ ئەوا بێنویان!

جا، سەیرم لێ دێ، هێندێ ساویلکە بە هەلە لەم یاسا و باوەڕە نەتەوایییە کەشتوون و تێدەگەن. چونکە، گەر هەر نەتەواییەکی سەردەسی داگیرکەر، دان بە بوونی نەتەواییماندا نەنێ، جگە لەوێ، بە دژمنێکی گەورەیی نەتەوێکەمان دادەنێ، بە هیچ شتێوەکیش، نە دۆست و نە برامان. هێندێ کورد هەن، زۆر بە ناشکرا خۆیان دەخەلەتێن، هەر بۆ ئەوێ بە «خوێندەوار، رووناکبەر، پیشکەوتووخواز، بەرچاروون و شۆڕشگێڕ» ناویانبەرن. لەگەڵ ئەوەشدا، ئەو راستییانەش زۆر باش دەزانن، بەلام، خۆیان لێ گێلەکەن. بۆیە، ئەو جۆرە کەسانە، چ لای پۆلەکانی کورد، چ لای پۆلەکانی نەتەو سەردەسەکانی کوردستان، لە «گێلەپیاو» پتر، هیچ ناوێکی دیکیان بەسەردا ناچەسێ!

کاتی دەس بە نووسین کرد، ئەوێم لە بەر دەمی خۆمدا دانابوو، دەبێ، چۆن بنووسم؟ چی بنووسم؟ لەبەر ئەوە، زۆر باش دەمزانی، نووسینەکانم لە برزی دڵسۆزییەو بۆ کورد، دەرزیی ژان لە دلی گەلێ کەس دەچەقێنێ. لە بری ئەو دەرزییەش، خەنجەری ژاراوییم لێ دەدەن. بۆیە، لە بەرھەمی یەکەمدا «مەملانی ئایدۆلۆژیی لە کوردستاندا» سەرەتای نووسینەکم بە ھۆنراوێکی «مەحویی» دەسپێکردوو و ئێستەش لێرەدا دووبارەیدەکەمەو:

لە سەر تۆم دوشمەز دنیا، قەزاییەم «مانع ئەلجەمە»

کە تەرکی تۆ نەکەم، تەرکی ھەموو دنیا نەکەم چ بکەم! «232,57»

لە کۆتاییەشدا دەلێم: خواپە! من هەر هێندە زانیارییم ھەیە، هەر هێندە توانای پەبەردنم بە راستییە میژوویی و وێژەییەکان ھەیە، هەمیشە، تۆ لە ھەموو کەس پتر دەزانی و ناگاداری ھەموو نەتەوییەکی ھەم، راستیی پووت بۆ ھەموو لایە دەرخی، تا «بەرنجیی»، کەمێ ویژدانی ماندوو و پووشاوی بھۆتەو، گیانی «زۆمەر»یش لە گۆرە تەنگ و تارەکید، پتر نارامگرت! منیش، دەسەلاتم نییە،

لهو قوربه دروسکراوم، ناتوانم، جۆزیکى دیکه بيم. هرگيز حهزيشم نه کردوه و  
 حهزيش ناکهم، له پيسته کهى خۆم دهرچم. بهو بهش و چاره نووسهش قايلم.  
 ناتوانم، له ئاستى «ههله، تاوان، ناکۆکى، دووبه رکى، جهنگى کوردکۆزى و  
 ناپاکى» دا بى دنگيم. هر وەک «بيکس» يش گوتويه تى:

به ئى، فرموده تۆ له سر چاوم  
 راسته، بۆيه من سووک و به دناوم  
 دانيم دهر به دهر، وا نان بپاوم  
 چى بکهم، بلّيم چى، وهها خو لقاوم  
 ههتا بمينم، قسهى حق نه کهم  
 جۆين به نينسانى خاين، هر نه دهم  
 گهر چى راست وتن، شەقى له دوايه  
 خۆشه له لای من، و مکوو حه لوايه  
 نه وهى به ناحق، شتى بنووستى  
 پهنجەى هه لوه پى و چاوى بنووستى  
 مه قسه دم ته نيا، نه شرى نه خلاقه  
 برينى رهگى، فيتنه و نيفاقه  
 نه خلاق ره هبه رى، پتى پيشکه وتنه  
 په يژهى تهره ققى و زوو سه رکه وتنه  
 ده ليلى رتگى، فهرز و نه جاته  
 سه رمايه فخر و بوونى حيا ته  
 قومى بى نه خلاق، په ست و زه ليله  
 هر به شى شەقه و سه ركز و ديله  
 نه مه په نديکه، بۆ چاكيى ئيوه

«147-144.6»

نامه وى، هيچم ده سكه وى ليوه  
 ههروهها، له هۆنراوه يه كى ديكه شدا گوتويه تى:

خراب ببينم، ته نقيدى ده کهم  
 نهوى خاينه، جۆينى پى ده دهم  
 ناترسم له کس، بى باک و بى غم  
 هر چى که نه بى، ببى، جهه ننه م

«220-218.6»

## 6. سه ره چاوه گان:

1. ابن اسیر، الکامل فی التاریخ، ب 2.
2. احمد خواجه. چیم دی، چاپی یه کهم، بهرگی یه کهم، بهغدا، 1968.
3. نهحمده سدید عهلی بهرنجی، پتویستی نه و شیرانهی پتویستین، 1999.
4. نهسیری - دیوان، بهرگی یه کهم، چاپی یه کهم، بهغدا، 1980.
5. بیتخود، دیوان، له نیران چاپکراوه تهوه، بهن نهوهی هپچی له سههین!
6. بیتکس، دیوان، چاپی سیههه، چاپخانهی «حسام»، بهغدا، 1986.
7. پارتی سۆسیالیست کورد، دهه یاره ی فاشیزم، چاپی دووهم، 1990.
8. پیره میردی نهمر، دیوان، له هلاوکراوه کانی انتشارات محمدي، سقز، 1369.
9. جمهوریه الخوف، الترجمة الكاملة، الطبعة الاولى، القاهرة، 1991.
10. جهمال نه بهز، بیري نه تهوهیی کورد، چاپی یه کهم، سوید، 1984.
11. جهمال نه بهز، کوردستان و شۆرشه گهی، سوید، 1985.
12. جهمال نه بهز، پتیه ندریتی ی کوردی، چاپی یه کهم، ستۆکهۆلم، 1986.
13. جوان بۆکانی، پتیه وهانی شیرعی نوئی...، په یام، ژماره 6، لهندهن، 1988.
14. حاجی قادری کوئی، دیوان، 1986.
15. حزب البعث العربی الشترکی، دستور حزب البعث العربی، دمشق، 1947.
16. همدی، دیوان، چاپی یه کهم، چاپخانهی نۆفیتست، بهغدا، 1984.
17. ح. م. عزیز، له پتیاوی راستیدا، گ. بهریانگ، ژماره 87، سوید، 1993.
18. ح. م. عزیز، دیمۆکراسی، نایدۆلۆژی و جهنگی نیتوخ، سوید 1994.
19. ح. م. عزیز، ململانی نایدۆلۆژی له کوردستاندا، چاپی دووهم، سوید 1995.
20. ح. م. عزیز، فیدرالیزم و دهوله تی فیدرال، چاپی دووهم، سوله یانی، 1996.
21. ح. م. عزیز، مافی دیاریکردنی چاره نووس، گ. ئالا ژماره 30، سوید، 1998.
22. ح. م. عزیز، چهند سهرنجی...، گ. نیستا، ژماره 20، سوله یانی، 1999.
23. ح. م. عزیز، دهه یاره ی فریزۆلۆژی...، ئالای نازادیی ژماره 320، 1999.
24. ح. م. عزیز، «ژیوه»...، گ. ناینده، ژماره 1، سوله یانی، 1999.
25. ح. م. عزیز، میتزگرد، پ. کوردستانی نوئ، ژماره 1906، 1999 سوله یانی.
26. ح. م. عزیز، شیوازی...، پ. کوردستانی نوئ، ژماره 1928، 1999.
27. ح. م. عزیز، نۆجه لان نه زمونیکی نوئ...، چاپی دووهم، سوله یانی، 1999.
28. ح. م. عزیز، سهلیقهی زمانه وانیی...، چاپی یه کهم، سوله یانی، 1999.
29. ح. م. عزیز، کورد و شۆرش و...، چاپی دووهم، سوله یانی 2000.
30. ح. م. عزیز، خرینووکیش له بیاباندا...، گ. گزینگ، ژماره 28، سوید 2000.
31. حه مه بۆر، پاشکۆی کوردی «العراق» - ههفته نامه، ژماره 10، بهغدا، 1979.

32. حەمە س. حەسەن، ناوەڕۆک و شێوە لە چیرۆکی کوردیدا، سوید، 1992.
33. حەمە س. حەسەن، سەرتیک و جەوت سەودا، گ. گزینگ، ژمارە 28، سوید 2000
34. دلزار، دیوان، چاپی یەکەم، سوید - ستۆکھۆلم، 1992.
35. دوو چاوپێتکەوتنی رۆژنامەنووسی، چاپی یەکەم، سوید، 1992.
36. رەسوول ھەمزەتۆف، داغستانی من، 1979.
37. رەفیق حیلمی، یادداشت، بەشە دووھ، 1988
38. رەفیق حیلمی، شعر و ئەدەبیاتی... ب. یەکەم و دووھ، چاپی دووھ، 1988
39. زێوەر، ھۆنراوە، سۆزی نیشتمان، چاپی یەکەم، 1958.
40. زێوەر مەلا عەبەدوللا، گەنجینەی مەردان ... چاپی یەکەم، 1985.
41. شەرفخانێ بەدلیسی، شەرفنامە، چاپی دووھ، تاران، 1981.
42. شێرزاد حەسەن، پتیکای کوردستان، « 1998/04/22 »
43. عبدالرحیم فوہ، الاسلام و القومیہ العربیہ، 1961.
44. عبداللہ ناگرین، شیعیری سیاسی کورد... ، چاپی یەکەم، ھولیتەر، 1996.
45. عبدالحالقی علاءالدین، مەلای گەورە زانا و ... چاپی یەکەم، 1994.
46. ع. ش. وانلی، حول الاستراتیجیہ ... العدد 1-2، باریس، 1985.
47. علاء الدین سجادی، میژوی ئەدەبی کوردی، خرداد 1361 هـ.
48. ف. نیلیچ لنین، حق الامم فی تقریر مصیرھا، الماترات العربیہ، المجلد 6
49. قانع، ژبان و شیعرەکانی، بۆرھان قانع پلاویکردۆتەو.
50. ق. کوردۆ، ھەندیک بیر و باوہری ھەلە...، ج. یەکەم، بەغدا، 1973-1974
51. قورنان.
52. گرێس گۆجیرا، میژوی کورد...، ج. یەکەم، تاران، بەھاری 1369.
53. کەمالی، دیوان، ج. یەکەم، بەغداد، 1986.
54. ک. رەنجەدرانی کوردستان، عیراقچیتی داگیرکەر و ...، ج. یەکەم، 1983
55. دوکتۆر مارف خەزەندەر، گولان، ژمارە « 28 »، رۆژی « 2000/05/25 »
56. د. محمد الھماوندی، الحکم الذاتی... الطبعة الاولى، القاہرہ، 1990.
57. مەحوی، دیوان، چاپی دووھ، چاپخانەی ئۆفیتست، بەغدا، 1984.
58. موفتی پێنجوینی، دیوان، ج. یەکەم، بەغدا، 1990.
59. نووشیروان م. ئەمین، سەردەمی قەلەم و موراجەت، ج. یەکەم، سلیمانی، 1999
60. ھۆزاس، ھونەری شیعر، ج. یەکەم، بەغدا، 1979.
61. ھیوا، گۆڤار، ژمارە « 2-3 »، سالی « 2 »، بەغدا، کانوونی یەکی 1959.

## 7. له بهرهمه چاپکراوه کانی نووسهر :

### گوتار :

1. بهر د نازادیی، گ. راپورن، ژ. 2، سويد، 1991.
2. له پیناوی راستیدا، بهریانگ، ژ. 87، سالی، 12، سويد. 1993.
3. په کیتی سزقیتی هه لوه شاه له روانگی بهر دودندیییه کانی نه ته وهی کور دوه، راپورن، ژ. 7-8، سويد، 1993.
4. د درباری که سایه تیی کورد، راپورن، ژ. 10-11، سويد، 1994.
5. بهر د ستراتیژیکي په کگرتوی نه ته وهی، ههنگاو، ژ. 13، له نندن، 1995.
6. سایکولوزییه تی مرؤفی ناواری کورد و بازاری چاپه مهنی کوردیی، گزینگ، ژ. 8، سويد، 1995.
7. لینکولینه و په ک درباری کومه لگی کور د واری، گزینگ، ژ. 9، 1995.
8. کوزیه تاقانه ساواکهی دنگ و په نگی نه ته وه کم (MedTV)، گزینگ، ژ. 13، سويد، 1996.
9. ههنگای په کم و سهر د تای کاریکی مهن، بهریانگ، ژ. 102، سالی، 14، سويد، 1996.
10. چهند سهرنجی درباری سهر خوشی و پرسه دانان، بهریانگ، ژ. 104، سويد، 1997.
11. دیکتا توره کان له بهر په ک ناوینه قزی نه خشه و پلانه کانیان داده هین، بهریانگ، ژ. 105، سويد، 1997. گ. دیموکراسی، ژ. 30، سلیمان، 1997.
12. که هی هوشن به بهر خومه ساندا ده هینینه وه؟ بهریانگ، ژ. 106-107، سويد، 1998. گ. دیموکراسی، ژ. 31، سلیمان، 1998.
13. با خومان چاک بناسین، بهریانگ، ژ. 108، سويد، 1998.
14. سنی سهرنجی زمانه وایی، مانگنامه ی په یام، ژ. 8، 1998.
15. مافی دیاری کردنی چاره نووس، گ. نالا، ژ. 30، 1998.
16. بۆره نه بین، بازه بین، کلکی به نه نندازه بین، بهریانگ، ژ. 109، 1998.
17. ناشتیی به دنگ نییه، به په ننگ، کوردستان، ژ. 7، بهرلین، 1998.
18. چهند سهرنجی درباری ناسنامه ی نایینی و نه ته وهی خه لیل منه وه، گ. نیستا، ژ. 20، سوله یانی، 1999.
19. زتودر له نیوان کوردایه تیی و عیرا قچیتیدا، ناینده، ژ. 1، سوله یانی، 1999.
20. داری بهر هی خوا، کوردستانی نوی، بهشی په کم، ژ. 1902، 1999/7/13.
- بهشی دووم، ژ. 1903، 1999/7/14، سوله یانی.
21. درباری مه لفی که رکسوک، کوردستانی نوی، ژ. 1921، 999/8/11.
- سوله یانی. مانگنامه ی کوردستانی نوی له دروهی ولات، ژ. 67، 1999/8/25.
22. شتیوازی خه بات و مافی چاره نووسی نه ته وه کان، کوردستانی نوی، ژ. 1928.

- 18/8/1999، سوله یمانیی.
23. دهرباره‌ی فسرزیۆلۆژی کوردیی، ئالای نازادی، ژ. 220، 1999/7/12، سوله یمانیی.
24. خرنووکیش له بیبااندا درهخته، گزینگ، ژ. 28، سوید 2000.
25. ژن له ئاوینه‌ی ته‌لخی هیندی هۆنراوه‌ی کوردیی، گزینگ، ژ. 29، 2000. نامیلکه و پەرتووک :
1. دهرباره‌ی پرۆژه‌کە‌ی یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان، ج. 1، سوید، 1994.
2. دوا پرۆژه، ج. 1، سوید، 1994.
3. پینچ ووتاری غه‌مگین، ج. 1، سوید، 1994.
4. دیموگراسی، نایدۆلۆژی و جه‌نگی نێوخۆ، ج. 1، سوید، 1994.
5. ململانی نایدۆلۆژی له کوردستاندا، ج. 1، سوله یمانی 1993.
- ج. 2، سوید، 1995.
6. پینچ کاتژمێر له‌گه‌ڵ برایم نه‌حه‌ده‌دا، ج. 1، سوید، 1995.
- ج. 2، سوله یمانیی 1996.
7. نامه‌یه‌کی درێژ بۆ نه‌وشیروان مسته‌فا، سوید، 1995.
8. کورد و شۆرش و هه‌لی میژویی، ج. 1، سوید 1996.
- ج. 2، کوردستان، 2000.
9. فیدراتیۆزم و ده‌وله‌تی فیدرات، ج. 1، سوید، 1996.
- ج. 2، سوله یمانی، 1996.
10. به‌لێ لێکۆڵینه‌وه و ره‌خه‌ نه‌ک شتواندنی راستیی، ج. 1، سوید، 1996.
11. خولانه‌وه له بازنه‌یه‌کی بۆشدا، ج. 1، سوید، 1997.
- ج. 2، سوله یمانی، 1997.
12. رۆلی سیستیمی به‌مه‌اله له بزاڤی رزگاریخوازی نیشتمانی کوردستاندا، ج. 1، سوید، 1997.
13. گیروگرفته سه‌ره‌کییه‌کانی کورد، سوید، 1998.
14. نۆجه‌لان نه‌زمونیکی نوێ و په‌ندی میژویی، ج. 1، سوید، 1999.
- ج. 2، سوله یمانی، 1999.
15. سه‌لیقه‌ی زمانه‌وانیی و گرفته‌کانی زمانی کوردیی، ج. 1، سوله یمانی، 1999.

## له بهر هه مه کانی داها تووی نووسهر :

1. هه وێنی هۆنراوهی کوردیی.
2. جیۆپۆلیتیکی کوردستان.
3. ناکۆکی و ناپاکیی له میژووی کوردا.
4. بهرکۆلتی له خهرمانی بیرى نه ته وهیی.
5. یادگاری رۆژان.

تکایه ئەم هەڵانە ی خوارەوہ راسکەرەوہ:

ل	د	هەڵە	راست
29	15	خۆیتێهەڵدەقورتینن	خۆیان تێهەڵدەقورتینن
68	11	رەشەخەڵکەشکەیان	رەشەخەڵکەکەشیان
137	7	دەستپخەرییکردن	دەسپیشخەرییکردن
257	11	دەدەبڕی	دەردەبڕی
275	13	بەپێوەبەیتییەکی	بەپێوەبەریتییەکی